



Yedi yaşındayız!

Ege Bölgesi'nin ilk vakıf üniversitesi olan İzmir Ekonomi Üniversitesi 7. Kuruluş Yıldönümü'nü coşkuyla kutladı.



Kadro atamaları yapılan öğretim üyeleri Rektör Prof.Dr. Attila Sezgin ve Mütevelli Heyet Başkanı Ekrem Demirtaş ile birlikte

İzmir Ekonomi Üniversitesi 14 Nisan Pazartesi günü yedinci yaş gününü kutladı. Törende konuşan İEÜ Rektörü Prof.Dr. Attila Sezgin, üniversitenin kısa sürede Türkiye'nin en çok tercih edilen üniversitelerinden biri haline geldiğini söyledi. Sezgin, konuşmasının devamında "Üniversitemiz, bugün Türk Yüksek Öğretimi içerisinde her açıdan seçkin bir yere sahiptir. Yüksek öğretimin çeşitli kademelerindeki öğrenci sayımız, 2007-2008 ders yılı itibarıyla 5500'e ulaştı. Mevcut öğrencilerimizin %77'si, yani yaklaşık her beş öğrencimizden dördü başta İzmir olmak

üzere Ege Bölgesi'ndendir. Bu da yerel entelektüel ve ekonomik gücümüzün bölge ya da ülke dışına kaçmasını engellemeye üniversitemizin büyük bir rol oynadığını gösterir. İzmir Ekonomi Üniversitesi her yıl 250 milyon doların üstünde bir gelir ve harcama akımı yaratarak İzmir ekonomisine ciddi bir katkı sağlıyor" dedi. İEÜ Mütevelli Heyet Başkanı Ekrem Demirtaş ise üniversitelerin bulundukları şehirlere yaptıkları katkılardan bahsetti ve üniversitenin yaşadığı kampüs sorununa değindi. Daha sonra 4. Uluslararası Öğrenci Konferansı'nda en iyi bildiriye sunan öğrenci-

ler ile İzmir Ekonomi Üniversitesi yedinci kuruluş yıldönümü anısına düzenlenen Liselerarası Karikatür Yarışması'nda derece girenler ödüllendirildi. Ödül töreninden sonra yardımcı doçentliğe ve doçentliğe yükseltilen öğretim üyelerine kübbeleri giydirilerek plaket verildi. Atama yükseltme töreninin ardından İEÜ Halk Dansları, Latin Dans ve Modern Dans Kulübü öğrencilerinin kuruluş yıl dönümüne özel olarak hazırladığı dans gösterileri yapıldı. Tören, tüm öğrencilerin konuklarla birlikte Onuncu Yıl Marşı'nı söylemesi ile sona erdi.

Uğur Çalışkan

Her bahar, bahar şenliği

İEÜ'de 7. Bahar Şenliği başlıyor. İzmir Ekonomili öğrencileri birbirinden eğlenceli aktiviteler, yarışmalar, gösteriler, söyleşiler, sergiler, şovlar ve konserler bekliyor.

Yoğun bir eğitim yılının ardından öğrenciler stres atmak için sabırsızlanıyorlar. İzmir Ekonomi Üniversitesi altı yıldır olduğu gibi, bu yıl da dopdolu bir programla bahara şenlik katıyor. 7 Mayıs Çarşamba günü sokak basketbolu turnuvasıyla başlayan şenlik programı, saat 13.30'da İzmir Ekonomi Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Attila Sezgin'in ve Öğrenci Konsey Başkanı Begüm Şele'nin açılış konuşmalarıyla sürecek. Program İskoçya Glasgow Sanat ve Müzik Üniversitesi Gayda Grubu'nun müzik dinletisiyle ve Okan Bayülgen'in katılımıyla devam edecek. Öğrencilerin damak zevkine hitap eden Pizza Pizza'nın sponsorluğunda düzenlenecek olan pizza partisi şenlik boyunca eğlenceye tat kata-

cak. 7 Mayıs akşamı düzenlenecek olan etkinlikte Rodion Grubu sahnede İtalyan rüzgârı estirecek. Şenlik süresince Alem FM'den Füsün Tüncel'in katılımı ile rodeo, zıpla yapış, elastik basket, dev jenga, canlı langırt gibi eğlenceli yarışmalar düzenlenecek. Özgörkey'in katkılarıyla yapılacak test sürüşleri şenliğe hız katacak. 8 Mayıs Perşembe günündeki etkinlikler Uğur Dündar söyleşiyle başlayacak. İzmir Ekonomi Üniversitesi Modern Dans, Latin Dans, Halk Dansları, Dans Tiyatrosu, Ritim ve Japonca kulüplerinin gösterileri şenlik boyunca devam edecek. Ömer Bükülmez'in önderliğinde aikido gösterisi yapılacaktır. Günün devamında radyo duayeni Cem Ceminay öğrencilerle buluşacak. Aynı

günün akşamı 21.00-22.30 saatleri arasında İzmir Ticaret Odası'nın katkılarıyla Nil Karabrahimgil konseri gerçekleştirilecek. 9 Mayıs Cuma günü etkinlikler Ender Enön'ün "3 Boyutlu Özgürlük" adlı fotoğraf gösterimi ile başlayacak. Ardından İEÜ Tiyatro Kulübü tarafından "Kadınların Savaşı/Lysistrata" adlı oyun sergilenecek. Saat 15.00'da Defne Joy'un katılımıyla "Eğlence- li Yarışmalar" yapılacaktır. Devamında Sinema Kulübü ve İletişim Fakültesi işbirliği ve Cinebonus Sinemaları'nın katkılarıyla düzenlenecek olan "1'den 5'e Kısa Film Yarışması"nın ödül töreni Sinan Çetin'in katılımıyla yapılacaktır. Şenlik Ray-Ban'ın sponsorluğunda Deniz Tepebaş'ın sahne alacağı DJ Parti ile sona erecek.

Zeynep Yüksel

5. Kariyer Günleri



İzmir Ekonomi Üniversitesi Kariyer Yönlendirme Merkezi tarafından geçtiğimiz ay 1-18 Nisan tarihleri arasında 5. Kariyer Günleri düzenlendi. Düzenlenen seminerlerde, öğrenciler, birçok profesyonel şirketin temsilcileriyle bir araya geldiler ve iş yaşamının inceliklerini öğrendiler.

3. sayfada

Teleferik'e ara verdik



Neden artık renkli teleferik kabinlerini yukarı aşağı giderken göremiyoruz? Bizleri İzmir'in ciğerlerinden birine taşıyan Teleferik 5 Kasım'dan bu yana çalışmıyor. Üstelik tesisler yenilenene kadar daha uzunca bir süre boyunca kapalı kalacak.

2. sayfada

Griffiths kimdi?



Magnum fotoğrafçısı Philip Jones Griffiths, 19 Mart 2008'de yetmiş iki yaşında yaşama veda etti. Otuz beş yıl boyunca bize Güneydoğu Asya'daki savaşların çarpıcı ve acımasız yönünü gösterdi. Griffiths, geçtiğimiz yıl İstanbul Modern'de açılan Magnum sergisinde bizlerle birlikte olmuştu.

9. sayfada

ERC'den Ege Rallisi'ne



6 Nisan Pazar günü 16:00'da Pendik Servis Alanı'nda yapılan tören ile sona eren İstanbul Rallisi'nin ardından Arkas Otomotiv Türkiye Ralli Şampiyonası 2008 sezonunun ikinci ayağı olan Ege Rallisi, 3-4 Mayıs tarihlerinde düzenlenecek. Start Forum Bornova'dan veriliyor.

12. sayfada

» Kısa kısa...

• **Yeni haberleşme sisteminin adı: EmaX**

İEÜ'de toplu haberleşme artık EmaX üzerinden yapılacak. EmaX, İEÜ Bilgi İşlem Müdürlüğü (EkoBİM) tarafından açık kaynak platformu üzerinde tasarlanıp geliştirildi. Çeşitli konular hakkındaki duyuruları belirli bir hiyerarşide sunan sisteme <http://emax.ieu.edu.tr> adresinden ulaşabilirsiniz.

• **Rotaract Kulübü'nden anlamlı hediye**

İEÜ Rotaract Kulübü, DEÜ Hastanesi Onkoloji Çocuk Servisi'ndeki bir odayı, çocuk hastalara hastane ortamından uzaklaştırmak ve onlara destek olmak için film odası olarak düzenledi. Yaklaşık dört ay önce kurulan kulüp, kurulduğu günden beri sosyal sorumluluk projeleri geliştiriyor. Çocuklarla birlikte sık sık film izleyecek olan öğrenciler, yine çocuklar için yeni projeler geliştirmeyi planlıyor.

• **EKOFOF Fotoğraf Dostu Projesi'ni gerçekleştirdi**

İEÜ Fotoğraf Kulübü üyeleri tarafından geliştirilen "EKOFOF Fotoğraf Dostu Projesi"nin ilk etkinliği İzmir Bornova Anadolu Lisesi'nde gerçekleştirildi. EKOFOF öğrencilerinin fotoğraflarından oluşan "İKİÇİŞME LİK-Yakındakine Uzak Bakış" adlı fotoğraf gösterisi sergilendi. Etkinliğin ikinci bölümünde İEÜ Fotoğraf Kulübü eğitmeni İpek Cabadak "Görsel Kültür ve Fotoğrafın Serüveni" başlıklı bir sunum yaptı. Program sonunda, etkinliğe katılan okul yöneticisine, kulüp eğitimcine, kulüp başkanına ve öğrencilere "EKOFOF Fotoğraf Dostu" belgesi verildi.

• **İEÜ'lü öğrenciler Japonca sertifika aldı**

Japonca, İzmir Ekonomi Üniversitesi'nin dört yıllık eğitim süreci boyunca öğrencilerine ikinci yabancı dil olarak öğrettiği diller arasında yer alıyor. Dünyanın dört bir yanından öğrencilerin katıldığı Japonca Yeterlilik Sınavı'nda, İzmir Ekonomi Üniversitesi öğrencileri başarılı oldular. Ankara Japon Büyükelçiliği tarafından başarılı olan öğrencilere sertifika verildi.

• **Mütercim Tercümanlık'tan çevrimiçi çeviri dergisi**

İEÜ Mütercim Tercümanlık Bölümü bünyesinde kurulan Çeviri Kulübü, öğrencilerin değişik alanlarda terminoloji bilgilerini geliştirerek, bu bilgileri yaptıkları çevirilerle hayata geçirmeyi amaçlıyor. Kulüp, ilk çeviri dergisini Mütercim Tercümanlık internet sitesinde Çeviri Kulübü Dergisi başlığı altında yayınlamaya başladı. Derginin ilk sayısı 14-16 Mayıs tarihleri arasında düzenlenecek olan "8. Uluslararası Dil, Yazım, Değiş-bilim Sempozyumu"nda katılımcılarla buluşacak. Dergiye, <http://dti.ieu.edu.tr/index.php/ceviri-kulubu-dergisi> adresinden ulaşabilirsiniz.

Uğur Çalışkan

Havagazı fabrikası gün sayıyor



Alsancak'taki eski havagazı binası artık kültürel aktiviteler için yeni bir merkez

İzmir Büyükşehir Belediyesi, Alsancak'ta bulunan eski havagazı fabrikasını restore etti. Fransız "Laidoux and Sons" şirketi tarafından 1862 yılında inşaatına başlanan fabrika, 1902 yılından itibaren şehrin havagazı ile aydınlatılmasını sağladı. Kentte elektrikle aydınlanma devreye girene kadar kullanıldı ve daha sonraki yıllarda kaderine terk edildi. Restorasyon çalışmalarının sona ermesinin ardından gün yüzüne çıkan eski fabrika, çevre düzenlemelerinin ardından kültürel aktivite merkezi olarak kullanılacak. Projesi gereğince inşaat alanındaki tescilli

yapılar dışındaki tüm yapılar yıkıldı. Aslına uygun olarak restore edilen tescilli yapılar gençlik merkezi olarak kullanılacak. Dökümhane binası kafeterya olarak tasarlandı. Depo binaları sergi salonu ve sanat atölyeleri olarak kullanıma açılacak. Diğer yapılar da okuma salonu, satış birimi ve idari bina olarak kullanılmak üzere restore edildi. Alanın gerisindeki iki katlı betonarme bina da yeniden düzenlenerek yenilendi. Havagazı fabrikasının simgesi konumunda olan dev bacanın iç temizliği ve güçlendirilmesi için gerekli çalışmalar yapıldı.

Uğur Çalışkan

Teleferiksiz bir bahar

İzmir'in en güzel yeşil alanlarından biri olan ve özellikle hafta sonları büyük ilgi gören teleferik tesisleri 5 Kasım 2007 tarihinden beri kullanım dışı... Peki neden? En son 2000 yılında yapılan bakımla kullanıma tekrar açılan, İzmirli'ye güzel bir hizmet sunan teleferik yıllara dayanamamış. Grand Plaza Turizm ve Otelcilik San. Tic. A.Ş. yetkilileri Teleferik'te meydana gelebilecek tehlikeli bir durumu önlemek ve daha iyi hizmet verebilmek için tesisin komple yenilenmesi, bakıma alınması gerektiğini düşünüyorlar. Tesisin yetkilileri İzmir Büyükşehir Belediyesi ile çeşitli görüşmelerde bulunmuş, makine mühendislerinin de denetimleri sonrasında bakım ve onarım çalışmalarına başlanması-



na karar verilmiş. Teleferik Vardiya Amiri Heyrani Emeket, tüm tesisin yenileneceğini, açılışın ise 2009 sonu - 2010 başı gibi olacağını belirtti. Ne yazık ki, hava sıcaklığının arttığı bu bahar günlerinde İzmir, teleferiğin tertemiz havasından ve oksijeninden mahrum kalacak.

Gizem Arabacı



Homeros Vadisi'nden bir görünüm

Homeros Vadisi kapılarını açıyor

İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından Bornova Çayı'nın geçtiği Homeros Vadisi'nde oluşturulan rekreasyon alanı 4 Mayıs'ta açılıyor. Bornova'nın merkezi ile Kayadibi arasındaki ve Bornova Çayı'nın bulunduğu alan, su baskınlarını önlemek ve kente yeni bir yeşil alan kazandırmak için yapılan çalışmaların ardından yeni bir görünüme sahip oldu. Vadiye ismini veren ve İlyada ile Odyssea destanlarının yaratıcısı Homeros'un, M.Ö 8. yy'da bu bölgede bulunan mağarada yaşadığı rivayet ediliyor. Yapılan

100 kişiye sorduk...

Book Store'da kitap fiyatları sizce uygun mu?

Evett: %20
Hayır: %80



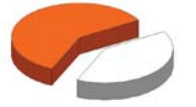
Teleferik'e hiç bindiniz mi?

Evett: %94
Hayır: %6



Herhangi bir öğrenci kulübüne üye misiniz?

Evett: %40
Hayır: %60



Umut Acar - Semih Özhelvacı

"Uygulamalı atölyeler" tam yol

İzmir Ekonomi Üniversitesi akademisyenlerinden Yrd.Doç.Dr. Deniz Hasırcı'nın düzenlediği uygulamalı atölyeler, pazartesi günleri saat 13:30'da CB 101 no'lu sınıfta gerçekleşiyor. Okul dışındaki öğrenciler de dahil olmak üzere, herkese açık olan atölyelerde, her hafta farklı bir konuk, farklı bir konuyu işliyor. İlki 2007 yılı güz döneminde başlayan atölyelerin toplam sayısı şimdiden on sekize ulaştı. Atölyelerin içeriği iç mimariden, işletmeye; psikolojiden fotoğrafa kadar uzanmakta. Hasırcı, amaçlarının, öğrencileri mezuniyet sonrası profesyonel hayata hazır hale getirmek olduğunu, şu ana kadarki seminerlerin çok verimli geçtiğini ve ileride yapılacak atölyelerde de değerli akademisyenlerin yer alacağını belirtti. Atölyelerde her hafta kimin yer aldığı ve hangi konunun üzerinde durulacağıyla ilgili geniş bilgi, üniversite panolarında bulunuyor. Günü ve saati değişmemesine rağmen, sıklığı değişen atölyeleri takibe almakta fayda var.

N. Toros Mutlu

“Geleceğe yön vermek”



Konfüçyüs'ün “Sevdiğin bir işi meslek edinirsen bir gün dahi çalışmış olmazsın” sözüyle yola çıkan, öğrencilerinin kurumlar ve sektörler arasında karşılaştırma yapmalarını ve gelecekteki iş yaşamlarını planlayabilmelerini amaçlayan İzmir Ekonomi Üniversitesi tarafından düzenlenen Kariyer Günleri'nin beşincisi gerçekleştirildi. İEÜ Kariyer Yönlendirme Merkezi tarafından 1-18 Nisan tarihleri arasında düzenlenen 5. Kariyer Günleri'nde şirketler üniversite öğrencileri ile buluşturuldu.

Belirlenen konular sadece “kişisel gelecek planlaması”, “girişimcilik”, “gerilla pazarlama ve az kaynakla çok büyük sonuç alma teknikleri” başlıklarıyla sınırlı değildi. Ayrıca “İş dünyası nasıl gençler arıyor?”, “Özgeçmişimi nasıl yazacağım?”, “Nasıl iş arayacağım?”, “Ne iş yapacağım?” ve “İş yaşamında başarılı olmam için neler gerekiyor?” gibi sorulara da yanıt arandı. Profesyonellerle buluşma şansı yakalayan İzmir Ekonomi Üniversitesi öğrencileri, kariyer günlerinde seminerlere

katılmanın yanı sıra, Price Waterhouse Coopers, Tesco Kipa, Ersnt & Young, Pepsi, Garanti Bankası ve Arkas Holding gibi iş yaşamının büyük ve profesyonel şirketlerinin temsilcileriyle buluşup onların deneyimlerinden yararlandılar. İzmir Ekonomi Üniversitesi Kariyer Yönlendirme Merkezi Sorumlusu Fulya Eltepe, “İyi derecede İngilizce ve ikinci yabancı dil bilen, teknoloji ile iç içe eğitim alan öğrencilerimizi iş dünyası ile tanıştırmak için yola çıktık. Kariyer günleri boyunca Türkiye'nin önde gelen şirketlerinin yöneticileri ile bir araya gelen öğrenciler, bu sayede iş yaşamını daha yakından tanımanın yanı sıra staj yapma hatta işe yerleştirilme gibi fırsatları da yakalayabiliyorlar. Kariyer günleri ile kişisel gelişim eğitimleri de düzenleyerek öğrencilerimizin kafasındaki sorulara da yanıt bulmaya çalışıyoruz” dedi.

Cansu Aydeniz

Terk edemedik eskileri



Feyzan Demirci
Halk. İliş. ve Rek. Blm. Öğr.

Terk edemedik bir türlü eskileri. Aklımız da eski, kullandıklarımız da. Hayatımıza yenilikleri sokmakta toplum olarak çok zorlanıyoruz. Yeni olan her şeye karşı bir ön yargı besliyoruz. Dolayısıyla eleğimizden yine eskiler geçiyor. Yeniler olduğu yerde saymaya devam ediyor. Yanlış anlaşılmasın. Eski olan şeylere karşı kin beslemiyorum. Eskiden kasıtlı antika niteliği taşıyan şeyler değil zaten. Mesela okulumuzun giriş kantininde (bir diğer adı ile “döner kapının oradaki kantin”) bulunan resimler. Bir zaman, bazı arkadaşlarımızın yaptığı çalışmalar, sergilenmek üzere duvarlara asılmış ve öylece kalmışlar. Emeklerine saygım sonsuz fakat bir yerden sonra aynı resimleri görmek kişiyi rutinleştiriyor. İnsanın içinden aynı resimlere bir daha bakmak gelmiyor. Eğer onlar ayda bir kez değişirse dikkatleri üstlerine çekmeyi başarabilirler. Okulun duvarlarında öğrencilerin yaptıkları resimlerden oluşan sürekli, yenilenen bir sergi oluşmuş olur böylelikle. Hazırlanan daha çok eser sergilenebilir ve tanıtımları yapılabilir. Hatta belki isteğe bağlı olarak satışa bile sunulabilir. Bunlar benim düşünce eskizlerim. Sadece yeni bir şeyler yapmak için küçük adımlar. Üzerinde daha bir çok fikir geliştirilebilir. Ama biz yeni bir şeyler yapmak yerine, eskilerin orada kalmasını tercih ediyoruz. Acaba benim gibi düşünen kaç kişi var merak ediyorum.

Hayatımızın her alanında gelişimi, yenileşmeyi tercih etmek yerine, olayları bulduğumuz gibi bırakmaya pek meraklıyız. Örneğin, 2007'de yapılan turizm fuarına katılma fırsatım oldu. Bu fuarda elime tutuşturulan bir tanıtım kitapçığını okumak için açtığımda ise şok oldum. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın İzmir için hazırlamış olduğu tanıtım kitapçığıydı bu. Yazılan yazılar değil de, konulan fotoğraflar beni gerçekten çok üzdü. Şehrin yepyeni yüzünü gösterip tanıtım yapacaklarına, abartısız, 70'li, 80'li yıllardan kalma İzmir fotoğrafları koymuşlardı. Yaklaşık 5 senedir fotoğrafçılıkla uğraşıyorum ve gördüklerim beni “İzmirli” bir fotoğrafçı olarak ayrıca üzdü. Fotoğrafların eski olduğunu anlamak için fotoğrafçı olmaya da gerek yok. Gayet açık. Kıyafetler eski, sokaklardaki arabalar eski, şehrin çevre düzenlemesi eski, eski de eski... Hemen Kültür Bakanlığı'nın sitesine girdim ve onlara ulaşabileceğim bir adres ararken sitelerine koydukları dilek ve şikayet penceresine açıkça hatalarını yazdım. Bunu yazalı yaklaşık bir ay oluyor fakat hala bana geri cevap gelmedi. İki hafta boyunca iki günde bir aynı şikayet mektubumu göndermeye devam ettim azimle. Ama azminde bir sonu var. Kimse ilgilenmeyince ben de ister istemez vazgeçtim. Umuyorum ki, en azından bir kere okunmuştur. Hala eski fotoğrafları kullandıklarından ötürü onları kınıyorum. Bari söz konusu şehir tanıtımı iken bu “eski” likten vazgeçilsin. Her ne olursa olsun “eski”lik göz ardı edilebilecek bir hata değildir.

Genç girişimciye eğitim desteği

8-10 Nisan 2008 tarihlerinde, İzmir Ekonomi Üniversitesi Yaratıcı Girişimcilik Araştırma ve Uygulama Merkezi (EKO-GİRİŞİM) ile Junior Chamber International, öğrencilerin girişimcilik becerilerini geliştirmelerini ve iş planı hazırlayarak JCI Dünya Kongresi'nde yapılacak olan İş Planı yarışmasına katılmalarını sağlamak üzere Ulusal Girişimcilik ve İş Planı Eğitimi (UGİP) düzenledi. Ulusal Girişimcilik ve İş Planı Eğitimi 2008 yılı boyunca İzmir Ekonomi Üniversitesi'nin yanı sıra Işık Üniversitesi, Kadir Has Üniversitesi, Akdeniz Üniversitesi, Kocaeli Üniversitesi, Bahçeşehir Üniversitesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Anadolu Üniversitesi, Osmangazi Üniversitesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Ege Üniversitesi, Süleyman Demirel Üniversitesi, Çağ Üniversitesi, Çukurova Üniversitesi, Mersin Üniversitesi, Dumlupınar Üniversitesi, Uludağ Üniversitesi ve Atatürk Üniversitesi'nde de düzenlenecek.

İzmir Ekonomi Üniversitesi'nde 3 gün süren eğitimlerde öğrencilere girişimcilik ve yaratıcılık özelliklerini ve yeteneklerini geliştirmek üzere eğitimler verildi. Ayrıca öğrenciler oluşturdukları gruplarla kendi iş fikirlerini hayata geçirmek üzere “iş planı” hazırlamaya başladılar. Konu hakkında eğitimcilerle koordineli bir şekilde



Eğitimciler, öğrencilerin girişimcilik ve yaratıcılık yetenekleri üzerinde durdular.

çalışılmaya devam edilecek ve bir sonraki aşamada detaylandırılarak olan iş planları ayrıca JCI tarafından düzenlenen yarışmada sunulacak.

Girişimcilik eğitimini risk alma, liderlik ve yaratıcılık özellikleriyle değerlendiren eğitimciler bu konularda deneyimsel öğrenmeyi vurgulayarak teorik eğitimleri eğitim oyunlarıyla desteklediler. Eğitimler EKO-GİRİŞİM Merkez Müdürü Yrd. Doç.Dr. Gonca Günay, Merkez Yönetim Kurulu Üyeleri Yrd.Doç.Dr. Öznur Yurt ve Öğr. Gör. Sema Mişçi, Embriyox Müdürü

Özgecan Özenç, JCI Türkiye Başkanı Yrd. Doç.Dr. Alp Limoncuoğlu ve JCI İzmir Başkanı Ömer Uçel tarafından verildi. Katılımcı öğrenciler hem bilgi birikimlerini artırdıkları, hem de hayallerindeki işlere bir adım daha yaklaştıkları için eğitimden son derece memnun kaldıklarını belirttiler. Eğitimciler, bu tür eğitimlerin yaygınlaştırılmasının girişimcilik kavramının doğru konumlandırılması ve iş planı hazırlamak konusundaki yaygın yanlışların düzeltilmesi açısından son derece önemli olduğunu ifade ettiler.

“Kale”de bir gün

Fotoğraf: Feyzan Demirci



Kadifekale'den eşsiz bir İzmir manzarası

Sürekli hakkında anlatılan hikayelerle İzmirli'lerin bile gitmeye korktuğu, turist rehberlerinde yalnız gitmenin tehlikeli olduğu yazan, ama bunun yanında İzmir'in en güzel manzarasına sahip olan bir semt Kadifekale.

Her İzmirli gibi ben de oraya gitmeye karar verdiğimde kafamda binlerce soru işareti vardı. Başkalarından dinlediklerime göre karokoldan yukarıya çıkamayacağımı, sokaklarda tinercileri göreceğimi, insanların benim onlardan biri olmadığımı anlayınca benden hesap soracaklarını, gasp edileceğimi ve iş böyle olunca orada yerleşik bir tanıdığım olmadan Kadifekale'ye gidemeyeceğimi düşünmüştüm.

Ama İzmir'in en güzel manzarasını görmek uğruna bunlara katlanılabiliirdi. İki arkadaşım ve onlardan birinin tanıdığı birkaç Kadifekaleli çocukla (sonradan öğrendiğime göre Kadifekale gençlerine “Kale çocuğu” denirmiş) 19 yıllık İzmir yaşamım boyunca ilk defa Kadifekale'yi görme şansına sahip oldum. Evden çıkarken en özensiz kıyafetlerimi giyip saçlarımı da gelişi güzel toplamıştım. Amaç dikkat çekmemek ve kimsenin benimle uğraşmamasını sağlamaktı. Yanıma çanta bile almamıştım ve paramı da montumun iç cebine saklamıştım. Diğer iki arkadaşım Mert ve Metin de benim gibi özensizlerdi ve hatta erkek olmalarından

kaynaklanıyor olsa gerek, kişiliklerini de değiştirmiş gibilerdi. Kadifekale'ye gitmeden birden “delikanlı” oluvermişlerdi. Kemeraltında buluşup hep beraber ağzına kadar dolu olan 33 numaralı otobüse bindik. Kale çocuklarına orasıyla ilgili söylentileri sorup durduk ve hep gülererek yanıtladılar bizi. Çünkü onlara aslında çok yakın ama bir o kadar da uzak olan bizler ön yargılarımızla hiç görmediğimiz bir yer hakkında senaryolarımızı yazmıştık bile. Karakolun yukarısına çıkmıyormuş dediğimde Karakolun önüne gelmiştik bile. Oraya gittiğimizde zaten turistik addedilmesi gereken, ancak kötü izlenimi ve belki de önyargılar

yüzünden böyle olamayan bir yaşam yeri gördüm. Kaleye girer girmez içeride kim dokuyan, el yapımı çantalar, takılar satan teyzeler gördük. Çoğu Türkçe bile bilmiyordu. Beni en çok etkileyen şey ise kalenin surlarına çıktığımda İzmir'i hiç görmediğim kadar güzel ve dolu dolu görmüş olmağı.

Bu kısacık geziden öğrendiğim şey ise artık önyargılarımızdan kurtulup yanibaşımızdaki güzelliklerin keyfini çıkartmak. İş böyleyken ne duruyorsunuz ki? Bence bir hafta sonu Kale'ye çıkıp İzmir'i yukarıdan izleme keyfi herşeye değer. Ama yine de dikkat. Burası Türkiye.

Gizem Güngör

Paris ayaklarınızın altında

Paris'e isteyip de gidemeyenlere müjde. Paris ayağımıza kadar geliyor. 14 Mayıs Çarşamba gecesi düzenlenecek olan gösteride yok yok. Fotoğraf sergisi, müzik ve dans gösterileri ve daha bir çok sürpriz sizleri bekliyor.

Fransızca Bölümü hocalarının itina ve yoğun uğraşlar ile hazırladıkları gösteri okulumuzun girişinde, 14 Mayıs Çarşamba gecesi saat 19.00'da Tamer Hartevioğlu'nun “360° Panaromik” fotoğraf sergisinin açılışı ile başlayacak. Sergilenecek eserlerin her biri Paris fotoğraflarından oluşacak. O gün üniversitemizde tam bir festival havası oluşturulacak. Gösteriye katılacak olan konukları güzel giyimli garsonlar karşılayacaklar ve serginin ardından konuklara asıl gösterinin yapılacağı sahneye kadar eşlik edecekler. Ve 20.30'da “Paris'e Yolculuk” adlı

büyük gösterinin perdeleri açılacak. Bu gösteride yok yok. Sokak şarkıcıları, Paris sokakları, kankan dansçıları, Louvre soyguncuları, pandomimciler ve daha bir çokları. İzmir Devlet Opera ve Balesi müdürü Aytül Büyüksaraç'ın seslendireceği bir arya bile gösterinin içerisinde yer alacak şovlardan. Gösteri bununla da sınırlı kalmıyor. VAKKO “V2K Designer” in hazırladığı muhteşem bir defile sergilenecek. Defiledeki mankenlerin bir kısmını okulumuz öğrencileri oluşturacak. “Paris'e Yolculuk” sırası boyunca öğrencilerin

canlı performansları ile çalınacak şarkılar şovu daha da hareketlendirecek. Şovda yer alacak oyuncuların çok büyük bir kısmını yine okulumuzun öğrencileri oluşturacak. Bu büyük gece için aylardır çalışan öğrencilerin gösterileri emin ki muazzam olacaktır. Ayrıca bu gösteride en çok emeği geçen Fransızca hocalarımız Sırma Güven ve Hanzade Güngören'e bizler için yorucu çalışmalarının sonucunda hazırladıkları ve sergileyecekleri bu gösteriden dolayı teşekkürlerimizi sunarız.

Feyzan Demirci

Economacos ile atölye çalışmaları

21-22 Nisan tarihlerinde Yrd.Doç.Dr. Deniz Hasırcı'nın verdiği Uygulamalı Atölye Çalışması dersi kapsamında İçmimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nün misafiri olarak sayısız uluslararası sahnede çalışan Yunanlı sahne tasarımı ve aydınlatması uzmanı Thomas Economacos İzmir Ekonomi Üniversitesi'ni ziyaret etti. Economacos ve Hasırcı, aylar boyunca çalışarak iki gün sürecek seminer ve atölye çalışmaları düzenlediler. Bu sürenin sonunda öğrencilerle iki günün ürünlerinin izlenebileceği “GEZEGERLER, Sahne Aydınlatma Tasarımı Video/ Sahne Performans ve Sergisi”ni düzenlediler. Çalışmalarda aydınlatma ve sahne tasarımı ile ilgili eşsiz bilgiler edinme fırsatını yakalayan öğrenciler eğlenerek çok verimli zaman geçirdiler.

Psikoloji Kulübü'nün Gölcük çıkarması

İzmir Ekonomi Üniversitesi Psikoloji Kulübü, 1-2 Mart tarihleri arasında Psikoloji Bölümü öğrencileri için Bozdağ-Gölcük'e gezi düzenledi. Geziye öğrencilerin yanı sıra akademisyenler de katıldı. Baharın ilk günlerini Bozdağ'ın eriyen karları ve Gölcük'ün eşsiz doğasının güzellikleri içinde geçiren öğrenciler, geziden memnun döndüklerini, bu tür organizasyonların sık sık yapılmasını istediklerini belirttiler.

Kulüp üyeleri ve bölüm akademisyenleri Gölcük'e giderken Ödemiş'e uğrayıp, Ödemiş'in meşhur "Kadınlar Pazarı"nı gezdikten sonra "Ödemiş Köftesi"ni tattılar. Birgi'deki Ege Bölgesi'ne özgü mimari izleri taşıyan Çakırağa Konağı'nı gezdiler. Yakın tarihe kadar konut olarak kullanılmış olan ve daha sonra Kültür Bakanlığı'na devredilen konağı ziyaret ettikten sonra öğrenciler Konak Evi'nde kahvelerini yudumladılar. Gölcük'e vardktan sonra eşsiz doğanın tadını çıkarıp göl kenarında yürüyüş yaptılar. Akşam yemeğinden sonra canlı müzikle stres atıp doyusya eğlendiler. Ertesi gün Bozdağ kasabasına giden öğrenciler, buradaki bir kahvehaneye uğradıktan sonra Salihli yakınlarında bulunan, Antik Çağ'da Lidya Krallığı'nın başkenti olmasıyla ve tarihte ilk altın paranın basıldığı yer olmasıyla ün yapmış olan Sart Harabeleri'ni gezdiler. Gezinin ardından Psikoloji Bölümü Araştırma Görevlisi Antoine Selim Bilgin'in ve yine aynı bölümden ikinci sınıf öğrencisi Tubanur Bayram'ın gezi hakkındaki görüşlerini aldık.

Uğur Çalışkan: Gölcük gezisinin amacı neydi?

Antoine Selim Bilgin: Geziyi organize eden Psikoloji Kulübü uzun zamandır bölüm içi bir organizasyon yapmayı düşünüyordu. Hocalardan gelen tavsiyelerle gezinin yapılacağı yer belirlendi. Ben de daha önce bu tip organizasyonların içinde bulunduğum için bu gezide yardımcı oldum. Bu gezinin amacı üniversite dışı bir ortamda da bir aktivite yaparak bölüm içi ilişkileri kuvvetlendirmekti. Bölüm içi bir gezi yapıldığı zaman her gün sınıfta gördüğümüz hocalarımızı



ve öğrenci arkadaşlarımızı farklı bir çerçeveden görme ve tanıma şansına sahip oluyoruz. Böyle bir deneyimin faydasının sadece arkadaşlıkları geliştirmek olduğunu düşünmüyorum, aynı zamanda bölüme olan bağlılığı da arttıracığına inanıyorum.

U.Ç: Psikoloji Kulübü bundan sonra başka geziler düzenlemeyi düşünüyor mu?

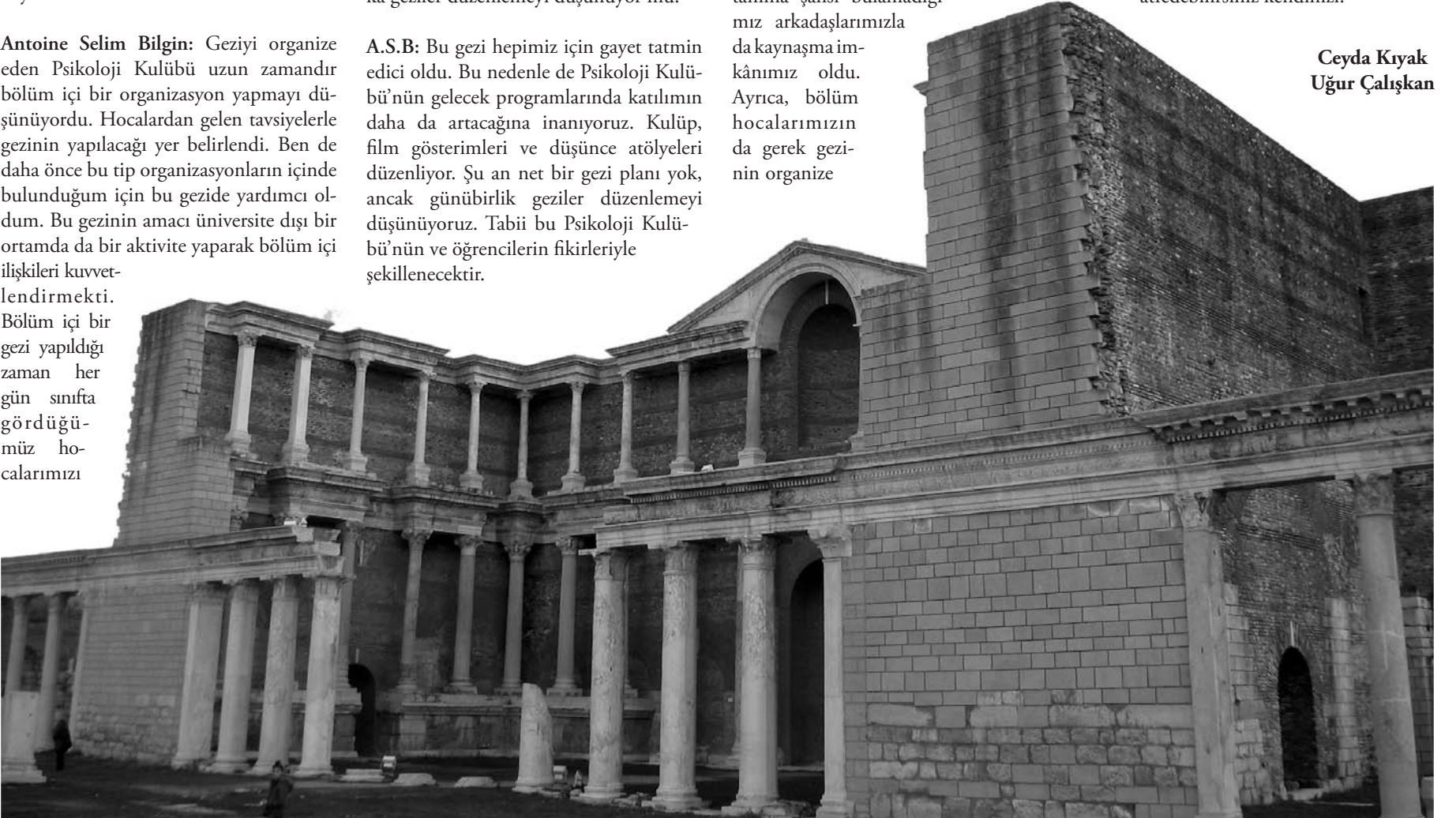
A.S.B: Bu gezi hepimiz için gayet tatmin edici oldu. Bu nedenle de Psikoloji Kulübü'nün gelecek programlarında katılımın daha da artacağına inanıyoruz. Kulüp, film gösterimleri ve düşünce atölyeleri düzenliyor. Şu an net bir gezi planı yok, ancak gününbirlik geziler düzenlemeyi düşünüyoruz. Tabii bu Psikoloji Kulübü'nün ve öğrencilerin fikirleriyle şekillenecektir.

Ceyda Kıyak: Bize geziden biraz bahseder misiniz?

Tubanur Bayram: Öncelikle gezinin umduğumdan çok daha güzel ve eğlenceli geçtiğini söyleyebilirim. Daha önce bölüm ya da kulüp olarak böyle bir organizasyonumuz olmamıştı. Bölüm içerisinde birbirimizi yeterince tanıma şansı bulamadığımız arkadaşlarımızla da kaynaşma imkânımız oldu. Ayrıca, bölüm hocalarımızın da gerek gezinin organize

edilmesinde rol oynamaları, gerekse gezide bize eşlik etmeleri bizim için oldukça sevindiriciydi. Böyle durumlarda, elinizin altında henüz askıları yıpranmamış bir sırt çantası, çok uzun olmasa da gidecek bir yolunuz, fotoğraf makineniz, hele ki şişede kalan son damla suyu paylaşabileceğiniz dostlarınız da varsa, sakın çekinmeyin, dünyanın en şanslı kişisi olarak atfedebilirsiniz kendinizi.

Ceyda Kıyak
Uğur Çalışkan



» In short...

• The name of the new communication system: EmaX

Collective communication at IUE will be made through EmaX. It is designed and developed on an open source platform by Izmir University of Economics IT Management (EkoBIM). You may access the system that presents the announcements about various subjects in a certain hierarchy from <http://emax.ieu.edu.tr>.

• A meaningful gift from Rotaract Club

Izmir University of Economics Rotaract Club arranged a room as a movie room in Dokuz Eylül University Hospital Oncology Children's Service to make them forget that they are at a hospital. The Club that was established about 4 months ago develops social responsibility projects since its establishment. The students that will frequently watch movies with the children plan to develop new projects for the children.

• EKOFOT Photography-Friendly project

The first event of "EKOFOT Photography-Friendly" project developed by the Izmir University of Economics Photography Club took place in Izmir Bornova Anatolian High School. The exhibition named "İKİÇŞME-LİK-A Distant Look to the One Nearby" composed of the photographs of EKOFOT students is exhibited. In the second part of the event IUE Photography Club trainer İpek Cabadak made a presentation entitled 'Visual Culture and Photography Adventure'. At the end of the program, 'EKOFOT Photography-Friendly' certificate is given to the school principal, club trainer, club president and the students.

• IUE students received Japanese certificate

Japanese is one of the foreign languages that Izmir University of Economics offers its students during the four-year education period as a second foreign language. IUE students became successful in the Japanese Proficiency Exam participated by the students all around the world. The certificates of the successful students are given by Ankara Japanese Embassy.

• Online translation magazine

Translation Club established under the auspices of Izmir University of Economics Dept. of Translation and Interpretation aims to develop the students' terminology knowledge in various areas and to make them use these in their translations. The club started to publish its first translation magazine under the name Translation Club in Translation and Interpretation main page. The first issue of the magazine will be presented to the participants in "8th International Language, Literature, Phraseology Symposium" that will be organized in 14-19 May. You may access the magazine from <http://dti.ieu.edu.tr/index.php/ceviri-kulubu-dergisi>

Uğur Çalışkan

We celebrated our 7th year



IUE Board of Trustees President Ekrem Demirtaş

Izmir University of Economics celebrated its 7th year on Monday, April 14, 2008. In his speech, IUE Rector Prof. Dr. Atilla Sezgin said that Izmir University of Economics became one of the mostly preferred universities of Turkey in a short time. Sezgin said, "In every aspect, our University has a distinguished place in Turkish Higher Education. Our number of students

in different degrees of higher education has reached to 5.500 as of 2007-2008 academic year. 77% of our students, i.e. four out of five students are from Aegean Region especially from İzmir. This means our University plays an important role in preventing the local intellectual and economic power to flee from the region or the country." Sezgin stated that with 250 milli-

on dollars income and expense, Izmir University of Economics highly contributed to the economics of İzmir. IUE Board of Trustees President Ekrem Demirtaş talked about the contributions of the universities to the cities they are in and he mentioned the campus problem of the university.

After the speeches, the awards of the students that presented the best paper in the 4th International Students Conference and the students whose caricatures were selected in Caricature Competition among High School Students in the scope of the 7th Foundation Anniversary are presented. After the award ceremony, the lecturers that were appointed to assistant professorship and associate professorship are vested and presented plaquettes. After the appointment and promotion ceremony, dance shows that were prepared specially for the foundation day are presented by Izmir University of Economics Folk Dances, Latin and Modern Dance Clubs. The ceremony ended with 10th Year Song sang by all the students and the guests.

Uğur Çalışkan

The festival of spring at IUE

7th Spring Festival begins at Izmir University of Economics. Many entertaining activities, competitions, shows, colloquies and concerts await the students of Izmir University of Economics.

The students impatiently wait the festival after a busy academic year. As it has done in six years, Izmir University of Economics adds cheer to spring in this year too. The festival program that begins with streetball festival on Wednesday, May 7, will continue with the opening speeches of Izmir University of Economics Rector Prof. Dr. Atilla Sezgin and Student Council President Begüm Şele at 13.30. The program will continue with the concert of Scotland Glasgow Art and Music University Bagpipe Group and the participation of Okan Bayülgen. Pizza Party organized with the sponsorship of Pizza Pizza will add taste to the festival. In the concert that will take place on March 7, Rodion Band will bring Italian breeze. Througho-

ut the festival, entertaining competitions will take place like, Rodeo, Jump and Stick, Elastic Basket, Giant Jenga, Live Pin Ball, with the participation of Füsün Tuncer from Alem FM. Test drives that will take place with the contribution of Özgörkey will add speed to the festival. The activities on Thursday, May 8 will begin with Uğur Dünder colloquy. The shows of Izmir University of Economics Modern Dance, Latin Dance, Folk Dance, Dance Theatre, Rhythm and Japanese clubs will continue throughout the festival. There will be an Aikido Show with the leadership of Ömer Bükülmez. Cem Ceminay will get together with the students on that same day. At night, from 21.00 to 22.30, Nil Karaibrahimgil con-

cert will take place with the contribution of Izmir Chamber of Commerce.

On Friday, May 9, the activities will begin with the photography exhibition of Ender ENÖN entitled "Freedom with 3 Dimensions". Later, IUE Theatre Club will stage "War of Women / Lysistrata" play. At 15.00 "Entertaining Competitions" will be made with the contribution of Defne Joy. "From 1 to 5 Short Film Competition" award ceremony that will be organized by the collaboration of Cinema Club and Faculty of Communication and Cinebonus Cinemas will take place with the participation of Sinan Çetin. The festival will end with the DJ Party of Deniz Tepebaş with the contribution of Ray-Ban.

Zeynep Yüksel

Managing the future with career days

With the quote of Confucius "Choose a job you love, and you will never have to work a day in your life" the fifth of the Career Days organized by the Izmir University of Economics that aims to enable students make comparisons between the institutions and sectors and plan their future career took place. In the 5th Career Days organized by IUE Career Guidance Center on April 1-18 not only titles like "Personal Future Planning", "Entrepreneurship", "Marketing Guerilla and Techniques to Get Very Big Results with Little Source" are talked. The answers of questions like "What Kind

of Youth Does Business World Look For?" "How will I Write My Resume?", "How Can I Look for a Job", "What Work Will I Do?", "What Do I Need to be Successful in Business Life?" were also discussed in the Career Days that gets companies and university students together.

Apart from attending the seminars, Izmir University of Economics students that had the chance to meet the professionals benefited from the experiences of the representatives of very big companies like Price Waterhouse Coopers, Ernst&Young, Pepsi, Garanti Bank, Arkas Conglomerate. IUE

Career Guidance Center Responsible Fulya Eltepe said, "We set off to introduce our students that know English and a second foreign language and that are educated by using the technology to the business world. During the Career Days, the students that come together with the managers of Turkey's leading companies learn the business life and have the chance to make their internship and they even have the chance to get a job. In Career Days, by organizing Personal Development Trainings we try to find answers to the questions in the students' minds."

Cansu Aydeniz

Kitap fiyatlarını değerlendirdik

Kütüphane Haftası etkinliklerle kutlandı

Ülkemizde her yıl Mart ayının son haftası Kütüphane Haftası olarak kutlanmaktadır. Bu yıl 44'üncüsü düzenlenen Kütüphane Haftası etkinlikleri, 31 Mart-6 Nisan tarihleri arasında "Hayatımdaki Kütüphaneler" temasıyla gerçekleştirildi. Etkinliklere ülke genelinde olduğu gibi İzmir'de de ilgi yoğunlu. İzmir Ekonomi Üniversitesi Kütüphanesi personelinin de katılım sağladığı etkinliklerin açılışında Cumhuriyet Meydanı'ndaki Atatürk büstüne çelenk konuldu, ardından Konak Meydanı'nda "Türkiye Kitap Okuyor, İzmir Kitap Okuyor" sloganıyla başlatılan kitap okuma etkinliği gerçekleştirildi. Ege Üniversitesi Atatürk Kültür Merkezi'nde ise 44. Kütüphane Haftası etkinlikleri kapsamında Türk Kütüphaneciler Derneği İzmir Şubesi Başkanı Talat Aydılek, İl Kültür ve Turizm Müdür Vekili Mustafa Akdağ ve İzmir Vali Yardımcısı Haluk Tunçsu konuşma yaptılar. Ayrıca hafta açılışına İl ve İlçe Halk Kütüphanesi çalışanları, İzmir'deki üniversitelerin Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanları, İzmir British Council Müdürü ve kitap severler katıldılar. Açılıştaki İzmir'deki üniversite kütüphanelerinde ve Atatürk İl Halk Kütüphanesi'nde en çok kütüphaneyi kullanarak ödünç materyal alan okuyuculara sertifika ve hediyeleri verildi. İzmir Ekonomi Üniversitesi Kütüphanesi'ni en fazla kullanarak ödünç materyal alan akademisyenimiz John Thomson'a, öğrencimiz Erim Turut'a ve British Council kullanıcımız Sue Ellen Dobb'a sertifikaları ile hediyeleri takdim edildi. Hafta genelinde İzmir'de yazar ve şairlerle söyleşiler düzenlendi, kütüphane ziyaretleri ve açılışları gerçekleştirildi. 44. Kütüphane Haftası etkinliklerinde topluma okuma alışkanlığının kazandırılmasının önemine ve kütüphanelerin hayatımızdaki yeri ile önemine değinildi. Teknolojiye, bilime ve ilerlemeye giden yolun kütüphanelerden geçtiği vurgulandı.



Son zamanlarda üniversitemizin koridorlarında kulaktan kulağa bir dedikodu dolaşmaya başladı. Güya üniversitemizde satılan yabancı dil kitaplarının fiyatları dışarıda satılan yabancı dil kitaplarından daha pahalıymış. Yani üniversitemiz, zorunlu olarak verdiği 2. yabancı dil dersinin kitaplarından kâr etmeye çalışıyormuş. Tabii bu rivayet kafamızda bazı soru işaretleri oluşturdu. Yani İzmir Ekonomi Üniversitesi gerçekten bir ticarethane mi, yoksa öğrencilerine birçok üniversiteye

göre özel ayrıcalık ve imkanlar sunan özel bir üniversite miydi acaba? Ya da bize günümüzün bu şartlarında herkesin en az iki yabancı dil bilmesi gerektiğini sürekli savunan ve verdikleri zorunlu ikinci yabancı dil dersinin sadece bizim için olduğunu, bunun içinde başka hiç bir amaç güdülmeyeceğine inandırılan ve buna inanıp mutlu olan biz öğrenciler, acaba gerçekten başka amaçların kurbanı mı oluyorduk? Aklımızı karıştıran, bir yandan "Acaba?" deyip bir yandan "Hadi canım sen de"

diye gidip geldiğimiz büyük soru işaretlerinden kurtulmamız lazımdı. Dedikoduları bırakıp gerçekleri konuşmamızın tam zamanıydı. Biz de durmadık ve hemen araştırmaya koyulduk. İzmir'deki Alman Kültür Derneği, Amerikan Kültür Derneği ve Fransız Kültür Derneği'ne doğru yola koyulduk. Yaptığımız araştırmaya göre dil, seviye ve yayın evlerine göre fiyatları değişen ders kitaplarının, 60 YTL'den başlayıp 200 YTL'ye kadar yükseldiğini gördük. Üniversitemizin Bookstore'unda satılan Fransız-

ca ve İngilizce ders kitaplarının da aynı fiyat aralığında gidip geldiğini öğrenindikten sonra araştırmamıza güler yüzle son verdik. Çünkü bir kez daha anladık ki, üniversitemiz gerçekten öğrencilerine özel ayrıcalık ve imkanlar sunan özel bir üniversite ve tek amacı da iyi eğitim almış, ayrıcalıkları olan özel öğrenciler yetiştirmek. Şimdi aldık gazı gidiyoruz. Dedikodular mı? İşte gerçekler ortada. Üstünde araştırmalar yapabileceğimiz yeni dedikodular bekliyoruz...

“Gitmezdim, sen gelmesen bahar”

– Replikas

Şu bizden ne istediği belli olmayan bahar ayları içinde belki de en güzeli geldi: Mayıs! Ama her günü ayrı bir güzelliğe gebe Mayıs'ın yorgunluğu ve gevşek gönül yayları da ayrı bir dert. Güne şampiyonların kahvaltısını yemeyi de geçtim, onu “ben” hazırlarım diyecek kadar dinç başlamak, kırlarda ikili burgular ve üçlü saltolar atmak istiyorsanız, ufak listemize bir göz atın.

- Sabahları sizi uyandıran alarmı Abba'nın “Summer Night City”siyle değiştirin. Biliyoruz ne “night” ne de “summer” olacak ama en azından bir “city” bekliyor sizi.
- Otobüsle geliyorsanız, sabahları “Çocuklar Soruyor, Nobelliler Cevaplıyor”u okuyun. Gülüp, ağlayıp, şaşırıp öğrenin.
- Kendinize ve Mayıs'ın rehabetine ibret olsun diye ünlü savaş fotoğrafçısı James Nachtwey'in hayatını an-

latan “War Photographer” belgeselini izleyin.

- Kitapçılardaki “Çok Satanlar” rafını bir süreliğine es geçin ve Türk Edebiyatı'yla haşır neşir olun. Secret veya Olasılıksız bekleyebilir!
- Mayıs'ın renkleri Monet'nin tablolarındadır. “İzlenimci” olun!
- Bunun '68 Mayısı'nın 40. yıl dönümü olduğunu unutmayın!

N. Toros Mutlu

Sadece “2” kişiye sorduk!

“Recep İvedik'in olayı nedir?”

Emel Kırbaş

Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü
2. Sınıf Öğrencisi

Özlem Aydı

Endüstri Sistemleri Mühendisliği
2. Sınıf Öğrencisi

Bence Recep İvedik'in olayı, kişilerin dış görünüşleri ve yaptıkları saçma hareketlerle insanları güldürmeye çalışmaktan ibaret. Türk halkının her zaman hoşuna giden bu iki unsur, konusu bile olmayan bu filmde başarıyla kullanılmış. Bildiğimiz gibi zaten ülkemizde maalesef kaliteli bir komedi söz konusu değil. Komedyenler veya komedyen adayları, insanları güldürmek için basit karakterleri ve dış görünüşleri kullanıyorlar. Filmi izlerken, yüzümde gülümseme bile uyandırmayan bazı sahnelerde, insanların kahkahaya boğulduklarına şahit oldum. Anladım ki, insanların gerçekten gülmeye ve güldürülmeye ihtiyacı var.

Recep İvedik'in başarılı olmasının, insanlar tarafından sevilmesinin nedeni halkın içinden gelen bir karakter olması. Recep İvedik, her gün sokakta gördüğümüz insanlardan biri bence. Çoğu insan, az çok kimi özelliklerini bağdaştırdı bu karakterle. İnsanlar bu ünlü karakterin taklidini yapmaya, onu yansıtmaya başladılar. Kısacası, insanlar Recep İvedik'i kendi içlerinden bir karakter olduğu için benimsediler ve sevdiler. Yine de bazı sahneleri abartılmış buluyorum. Küfürlü sahneler hoşlanmadığım sahneler arasındaydı. Ama bu tarz insanlar da halkın içinde yok değil.

Ayşegül Güngör

Ayın Filmi La Vie En Rose (Kaldırım Serçesi)



Tür: Biyografik/Drama
Yönetmen: Olivier Dahan
Oyuncular: Marion Cotillard, Gerard Depardieu, Jean-Pierre Martins
Süre: 140 dk.

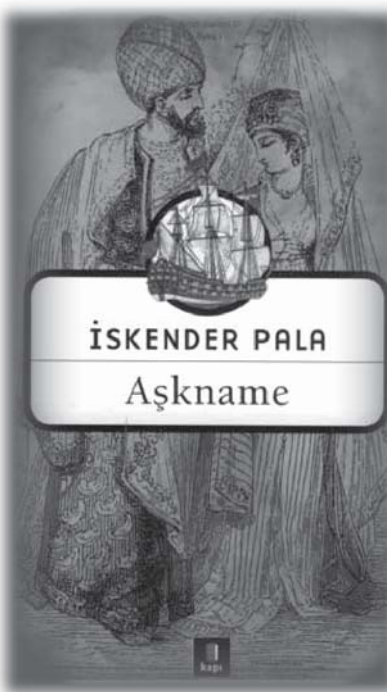
Kaldırım Serçesi, Edith Piaf'ın hayatını anlatan 2007 yapımı bir biyografik film. Edith Piaf, Fransa'nın yoksul bölgelerinden birinde doğmuştur. Alkolik olan annesi, çok küçük yaşta Edith'i terk eder. Babası ise genelev işleten büyük annesinin yanına götürür onu. Edith'in çocukluğunun belki de en güzel günleri burada geçer. Fakat

sirkte çalışan babası gelip onu aldığı para kazanmak için bir şeyler yapmasını ister ve Edith ilk şarkısını söylemiş olur. Duyanları hayran bırakan sesi, Leplée (Gerard Depardieu) tarafından sokaklarda keşfedilir. Filmin kalanında ise gerçek bir yeteneğin, sanatçının nasıl şöhret olduğuna tanık oluyoruz. Piaf'ın, boks şampiyonu Marcel Cedan'a (Jean-Pierre Martins) duyduğu tutku dolu aşkıyla kalbini, alkol ve morfin bağımlılığıyla ise bedenini tüketişini izliyoruz, bir yandan da nefeslerimizi kesen şarkılarını dinliyoruz. Piaf'ı canlandıran, 2008 En İyi Kadın Oyuncu Oscar'ına sahip Marion Cotillard'ın performansının, filmin başarısında çok büyük rol oynadığı kesin. Cotillard, Edith Piaf'ın 16 yaşından ölümüne kadar olan süreci kusursuz makyaj hileleriyle tek başına canlandırıyor. Film, olayların akışında kronolojik bir sırayı takip etmemesine, geri dönüş/ileri gidiş tekniklerinin sıklıkla kullanılmasına karşın, izleyiciyi neden-sonuç ilişkisi bozulmadan, kafa karıştırmadan keyifle izlenen, benim de beğenimi kazanmış sahnelerle baş başa bırakıyor.

Serra Sezgin

Ayın Kitabı Aşkname İskender Pala

Aşkı nasıl bilirsiniz daha doğrusu nasıl yaşarsınız? Bu bilinmez ama İskender Pala aşkı sadece kavuşmak olarak anlamıyor. Kapı yayınlarından çıkan kitabı Aşkname de bunun en güzel örneği. Yazar bugüne değin özellikle Divan Edebiyatı üzerinde durmuşsa da, ilk hikâye kitabı olan Aşkname okumaya değer.



15. yüzyıldan 19. yüzyıla kadar aşkın geçirdiği evreleri anlatan bir çalışma İskender Pala'nın. Dört hikâyeden oluşan kitabın neredeyse her sayfası günümüzde sığılan aşk kavramını sorgular nitelikte. Nef-i Efen-di'den Leyla ve Mecnun'a ve onların aşka bakışlarına ve yaşayışlarına hayran olacaksınız. Yazar, “Keşke, yaptıklarımın çok daha iyisini yapanlar çıksa da ben unutulsam” diyor. Pek çoğumuzun onaylayacağını düşünerek insana dair en temel duygunun aşk olduğunu söylüyor İskender Pala ve hikâyelerini de asırların getirdiği sosyal yaşam ve ilişkiler boyutunda şekillendiriyor. Tabii ki beyitleri ve destanlaşan hikâyeleri unutmamak lazım. Konu aşk olunca pek de söyleyecek söz kalmıyor aslında. Kelime kendiliğinden açıklıyor her şeyi. Aşkın büyüüne kapılmak isteyenler ve yeniden destansı aşkları hatırlamak isteyenler için bir kitap Aşkname.

A. Pelin İnan

Ayın Albümü Magyar Posse Random Avenger

Şu albüm yazılarında gezmediğimiz ülke kalmadı sanırım. Aranızda hani olur ya, sıkı bir okur varsa, en çok da İskandinav ülkelerini ziyaret ettiğimizi iyi bilir. Bu ay da bu geleneği sürdürmeye kararlıyım. Durağımız Finlandiya, grubumuz Magyar Posse. İtiraf etmeliyim ki, Finlandiyalı gruplarla ve müzisyenlerle aram hiçbir zaman çok iyi ol(a)-madı. Nedenini ne siz sorun, ne de ben söyleyeyim... Fakat Magyar Posse, bu kan uyuşmazlığını yüzüme tokat gibi çarpan bir grup oldu hep. Üç albümdür bana kök söktüren, Finlandiya'ya olan soğukluğumdan dolayı utanç yaşatan bir grup oldu. Random Avenger ise ayırım yapamasam da, aralarında beni en çok yokuşa sürendi.

Magyar Posse'nin önceki albümleri için “tez” ve “antitez” diyebiliyorsak eğer, Random Avenger için tam bir “sentez” diyebiliriz. Grubun diskografisine de kulak kabarttığımızda bunu rahatlıkla anlayabiliyoruz. İlk albüm de tırtıl olan MP, ikincisinde kozasını ördü ve son albümünde kelebeğe dönüştü adeta. Grubu hiç tanımayanlar için kabaca post-rock diyebileceğim Magyar Posse'yi, bu türün müdavimlerine ve progresif rock küresi içinde yer alan tüm dinleyicilere tavsiye edebilirim. Finlandiya'nın, Eurovision'da “Lordigillerle” yaptığı şaklabanlıklara aldanmayın. Bu ülkenin müzik adına size verebileceği çok şey var. Magyar Posse ve albümü Random Avenger da onlardan biri.

N. Toros Mutlu

Magnum'da hüzün

Magnum Fotoğraf Ajansı'nın can damarlarından biri olan, çektiği fotoğraflarla hafızamıza kazınan unutulmaz fotoğrafçı P. J. Griffiths'i kaybettik.



Philip Jones Griffiths

35 yıl boyunca Güneydoğu Asya'da çektiği fotoğraflarla hafızamızda yer edinen unutulmaz Magnum fotoğrafçısı Philip Jones Griffiths 19 Mart 2008'de 72 yaşında aramızdan ayrıldı.

1963 yılında Galler'in bir köyünde doğan Griffiths, Liverpool'da eczacılık eğitimi aldı. Londra'da Manchester Guardian gazetesinde ve Observer'da serbest foto muhabiri (freelance) olarak çalıştı. Ardından Cezayir'i, Afrika'yı, Vietnam'ı, Yom Kipur savaşını ve Kamboçya'yı fotoğrafladı. 1966'da Magnum'un üye adayı olan Griffiths, 1971'de asil üye olarak kabul edildi. Çalışmalarını Life and Geo dergisi için Kamboçya Budizmi, Hindistan'daki su problemleri, Teksas'taki fakirlik, Vietnam'ın yeşillendirilmesi ve Körfez Savaşı'nın Kuveyt'e etkileri üzerine devam ettirdi. 120'den fazla ülkeye seyahat ederek, objektifine yansıyanları kaydetti. Geçtiğimiz yıl İstanbul Modern'de açılan Magnum sergisi için Türkiye'ye gelen ve bir konferansa da katılan Philip Jones Griffiths; "Basın açısından bakıldığında fotoğrafçılık bambaşka bir şeydir. Biçim, üslup belli bir yere kadar önemlidir, salt dıştan görünen üslup bir yere kadardır ama içerik de önemlidir" yorumunda bulunmuştu.

Savaş karşıtı düşüncelerin oluşmasına yardımcı olan Griffiths, 71 basımı ve bir

klasik olarak gösterilen fotoğraf kitabı "Vietnam Inc."deki özel röportajları sayesinde dünya çapında tanındı. Çektiği fotoğraflar gerçeği bire bir yansıtıyordu. Kanlar içinde kalmış çelimsiz bir kadın bedeni, yanarak can vermiş bir kurban, kafasında kocaman miğferle yorgunluktan bitap düşmüş çocuk asker... Her gün gazetelerde yayınlanan fotoğraflarından sadece birkaçıydı. Griffiths'i asla sıradan bir savaş fotoğrafçısı olarak nitelendiremeyiz. O ateşli, mücadeleyi seven, işine kendini adanmış, savaş karşıtı bir barış yanlısıydı. Londra'daki Frontline Club'daki açıklamasında asıl düşmanın devletler ve onların bürokrasisi olduğunu söylemişti. Bir çoğu çocuklardan oluşan düzensiz askerlerin hiçbirinin onun düşmanı olmadığını her fırsatta dile getirmişti. Fotoğraflarını çekerken asla taraf tutmadı. Savaşın acımasızlığını her fırsatta çektiği karelerle dile getirdi. Amerikan askerlerinin savaş dönüşünde her türlü kötülüğün sorumlusu olarak gösterildiği zamanda ise, Amerikan askerlerinin savaşta medeni davranışlarının fotoğraflarını kitabına eklemişti. Burada aslında eleştirdiği ABD'nin savaş yönetim tarzıydı. "Uygarlığı ilerlemiş halkları bu yüzden kınıyor" demesinin sebebi de budur.

Feyzan Demirci



Başında kafasına büyük gelen miğferiyle Vietnamlı çocuk asker



Karnından yaralanması sonucu kendi bağırsaklarını bir kasede üç gün boyunca taşımış Vietkong savaşçısına matarasından su veren Amerikan askeri

Yeme-içme
kültürü

25 kişiye sorduk, ruhunuzu beslemek için neler yiyor, içiyorsunuz diye; işte o cevaplar! Neden 25 diye sorarsanız, orasını biz de bilmiyoruz.

Serra Sezgin

Film

Sweeney Todd, Öldüren Sis, Bulutların Üstünde, Mutluluk, No Country For Old Men, Bana Şans Dile, La Vie En Rose, Snatch, Queen, Little Miss Sunshine, Yumurta, The Bank Job

Kitap

Çelik Tüfek, Aşk Yarı Yaşayacak-sın, Safiye Sultan, Koku, Safran Sarı, Gülün Adı, Poetika, Kadın Filozoflar Tarihi, Sudaki İz, İki Yeşil Su Samuru, Yusufçuk Gece Gelir, İçimizde Bir Yer

Müzik

The Killers, Him, Amon Amarth, Porcupine Tree, Babazula, Air, Röyksopp, Arctic Monkeys, Portecho, Muse, Incubus, Kanye West, Pinhani, Cold Play, PJ Harvey, Tool, Placebo

» SİNEMALAR, FİLM GÖSTERİMLERİ



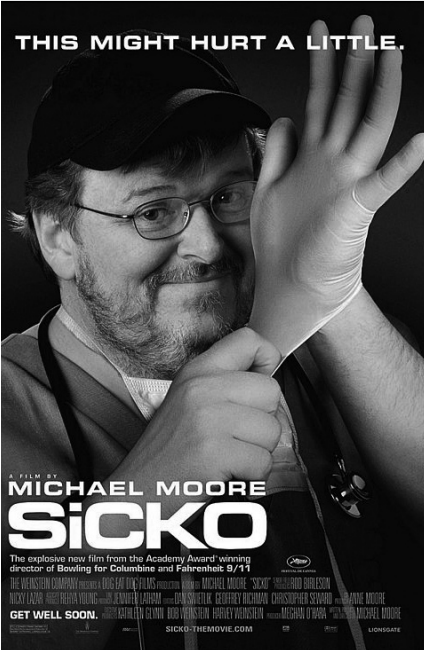
2 DAYS IN PARIS



Pariste 2 Gün (2 Days in Paris)
13/15 Mayıs
Tür: Romantik -Komedi
Yönetmen: Julie Delpy

Aşk Manzaraları (Scenes of a Sexual Nature)
12/15 Mayıs
Tür: Dram/Komedi
Yönetmen: Ed Blum

Kolera Günlerinde Aşk (Love in Time of Cholera)
13/15 Mayıs
Tür: Romantik/Dram
Yönetmen: Mike Newell



Hasta (Sicko) - Özel Gösterim
17-18, 23/25 Mayıs
Tür: Belgesel
Yönetmen: Michael Moore

Kalbini Dinle (August Rush)
19/22 Mayıs
Tür: Müzikal/Dram
Yönetmen: Kirsten Sheridan

Kaybedebler
23/29 Mayıs
Tür: Dram
Yönetmenler: Emre Kavuk, Engin Kılıçatan, Hasan Tolga Pulat, Cenker Ekemen, Müslim Yazıcı

4 Ay 3 Hafta 2 Gün (4 Months 3 Weeks and 2 Days)
23/29 Mayıs
Tür: Dram
Yönetmen: Cristian Mungiu

Yoldaki Kedi - Kısa film gösterimi
5 film, 5 ayrı ülkede 5 ayrı yönetmen tarafından çekilmiştir.
Tür: Kısa film
Yönetmenler: Can Kılıcıoğlu (Türkiye) - Gian Quagliano (İtalya) - Jean Qui-vaboire (Fransa) - Jan Karlsson (İsveç) - John Quillsowner (ABD)

Ara - Özel Gösterim
30 Mayıs/6 Haziran
Tür: Dram
Yönetmen: Ümit Ünal

Ayrıntılı bilgi için;
<http://www.deu.edu.tr>
Tel. (232) 422 29 46

» TİYATRO

Tek Kisilik Şehir
Ankara Devlet Tiyatrosu
6/10 Mayıs
Yer: Konak Sahnesi

“Aileler artık tek kişilik mi? Teknoloji yazın üşümemizi, kışın terlememizi mi sağlıyor? Şehirler şehir dışına mı taşıyor? Küsmek, kalp ve damar hastalıklarına iyi gelir mi? Kendimizi en yalnız hissetmediğimiz anlar, yalnız kaldığımız anlar mı?”

Yağ Yağ Yağmur - Çocuk Oyunu
8-13 Mayıs
Yer: Selahattin Ayçiçek Kültür Merkezi

Ayrıntılı bilgi için;
<http://www.devtiyatro.gov.tr>
Tel. (232) 483 50 35

» KONSER

Back To The 80's Party
9 Mayıs 22:00
Yer: Opus Bar

Teoman
9 Mayıs 23:00
Yer: Ooze Venue



Hande Yener
16 Mayıs 21:00
Yer: Ooze Venue

U2 Tribute Show - Achtung Babies
16 Mayıs 23:30
Yer: Opus Bar



Dinar Badosu
23 Mayıs 23:30
Yer: Opus Bar

Gripin - Emre Aydın
23 Mayıs 21:00
Yer: Ooze Venue

Badem - Grup 84
30 Mayıs 21:00
Tarih: Ooze Venue



Aşık Veysel Oratoryosu "Kara Toprak"
8-9 Mayıs 20:00
Şef: Murat Kodallı
Solist: Belkıs Akkale, Cem Çelebi (Bağlama), Ahmet Kaya (Ney), İzmir Sanat Çoksesli Korosu
Yer: İsmet İnönü Sanat Merkezi

Bahar Konseri
23 Mayıs 20:00
Şef: Halit Aşık
Orkestra: Türk Silahlı Kuvvetleri Armoni Mızıkası ve İzmir Devlet Senfoni Orkestrası Nefesli Sazlar Grubu
Yer: Efes Antik Tiyatro

Ayrıntılı bilgi için;
www.idso.gov.tr

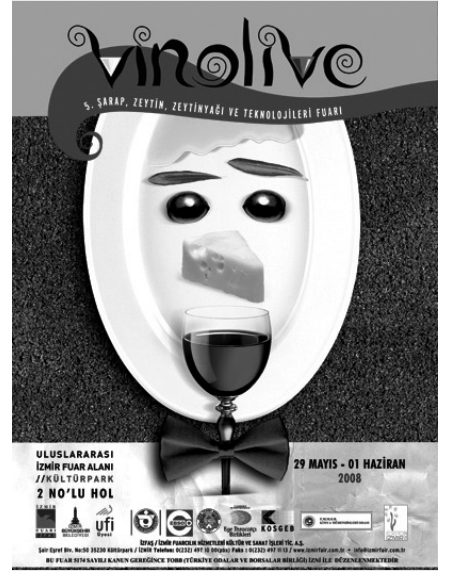
» FUAR

ÇET (Çevre Teknolojileri, Yenilenebilir Enerjiler Fuarı ve Kongresi)
8-11 Mayıs

3T (Takım Tezgahları Fuarı)
15-18 Mayıs

INELEX (Asansör ve Asansör Teknolojileri Fuarı)
23-25 Mayıs

Eğitim Bilim Şenliği
27-31 Mayıs



Vinolive (5. Şarap, Zeytin, Zeytinyağı ve Alkollü İçecekler Fuarı)
29 Mayıs - 01 Haziran

Ayrıntılı bilgi için;
<http://www.izfas.com.tr/i>
Tel. (232) 497 10 00

» SUNUM

Didyma: Apollo'nun Tapınağında 135 Yıllık Araştırmalar
10 Mayıs
Prof. Dr. Andreas Furtwängler
Yer: Ahmet Piriştina Kent Arşivi ve Müzesi, Çankaya (Eski İtfaye Binası)

Ayrıntılı bilgi için;
<http://www.goethe.de>
Tel. (232) 441 69 39

» YÜRÜYÜŞ

11 Mayıs
Aliağa Türkmen Köyü Suuçan Şelale

18 Mayıs
Belevi-Şirince

25 Mayıs
Kuşadası-Kalamaki Milli Parkı

Ayrıntılı bilgi için;
www.zirvedagcılık.org

» FESTİVAL

Olympos Music Fest
16-19 Mayıs
Olympos 2000 yıllık tarihinin en büyük müzik festivaline hazırlık yapıyor. Olympos'ta 16-18 Mayıs tarihleri arasında, farklı şehirlerden üniversite öğrencilerinin katılımıyla kamp alanında konaklamalı olarak düzenlenecek festivalde 3 gün boyunca grupların performanslarını canlı olarak izleyebileceksiniz. Ayrıntılı bilgi için; <http://www.olymposmusicfest.com>

Bir soruyla değişen hayat



Uzun bir NTV maratonundan sonra Habertürk'e transfer olan Ali Okancı'yla spor üzerine keyifli bir sohbet yaptık.

kaybetmemeliyim dedim. Bir gün kapısının önünden geçiyordum, TV 8'e uğradım, işi öğrenmek istediğimi söyledim. Ertesi gün "Gel hemen başla" dediler, stajyer olarak. 6 ay kadar çalıştım orada, sonra kadroya alındım ve Ersan Çelik sayesinde ekrana çıkmaya başladım. 2000 kışında Kanal 6'dan çağırıldılar, ekonomik kriz sonrası 2001 Haziranı'nda NTV'de başladım ve 6 buçuk yıl orada kaldım. "90 dakika" hariç her türlü programı sundum. Şimdi ise Habertürk'te yeni bir sayfa açtık.

Neden NTV'yi bırakıp Habertürk'e geldiniz?

Spor müdürümüz Okay Karacan güvenebileceği birini arıyordu, ilişkilerimiz de iyiydi ve beni çağırdı. Samimi olmak gerekirse NTV'de önüm tıkalıydı. Kendimi daha fazla gösterebileceğim, daha fazla ispatlayabileceğim, daha fazla sorumluluk alabileceğim bir yer olduğu için burayı tercih ettim. Okay Karacan da bana bu konuda çok güveniyor. Önümü açma adına bir risk aldım, bakalım göreceğiz.

'88 doğumlular U-19 Dünya Şampiyonası'ndan sonra Avrupa'nın üst düzey takımlarındayken bizimkiler nerede?

Abdullah Avcı çalıştırıyordu o takımı.

Valla kesildi açıkçası, üç büyük kulüp güvenip gençlere şans veremiyor. İngiltere de bunu yaşıyor açıkçası, Arsenal'de bir Walcott var, bir Hoyte var. Avrupa'da da böyle ama, yerel genç oyuncular şampiyonluğa oynayan takımlarda çok fazla şans bulamıyorlar.

Şu an genç arkadaşlarımıza bu işi yapmak isteyenlere neler söyleyebiliriz?

Medya dünyasında çalışmak istiyorlarsa bir an evvel çalışmaya başlasınlar, sektöre atılsınlar. Bol bol okusunlar, bol bol izlesinler. İyi bir dinleyici, izleyici olmak lazım. Büyüklerimizden biraz ipuçları almak gerekiyor. Ancak şu da var arkan sağlamsa çok daha rahat bir yerlere gidiyorsun. Yine de savaşınsınlar, yılmasınlar, zaman mutlaka bir yerlere getiriyor. Çok çalışsınlar. Girişken olmak lazım ve biraz da yüzüstü olmak.

Yabancı dilin önemi nedir?

Elbette ki çok önemli. Benim İngilizcem var, okuyup anlayabiliyorum derdimi anlatabiliyorum. Özellikle Lost, Prison Break, Heros gibi dizileri izlemeye başladıktan sonra gelişti. Ancak en seyrek konuşulan, bilhassa Güney Amerika dilleri de revaçta. Açıkçası İspanyolca düşünüyorum.

Televizyoncu televizyon izleyemez derler...

Valla ben hiç izlemiyorum. Bıkıyorsun

belki de televizyondan, çünkü düzensiz bir yaşam, özellikle spor servisinde çalışıyorsan haftasonun yok. Ben NTV'de 7 yıldır haftasonları izin yapmıyordum. İlk defa Habertürk'e geldim 3 haftadır pazarları izin yapıyorum, muazzam bir duygu. Yayınlar, bültenler, maçlar aslında şey derler "Gazetecinin parası pul, karısı dul". Gerçekten öyle.

Peki ya unutulmaz maç, ilk canlı yayın?

2003-04 sezonu Premier Lig'i veriyoruz NTV'de, Arsenal-Birmingham maçı. Cumartesi günü serviste tek spiker ben varım. Maç 17.00'da. Osman Sakallıoğlu sunacak ancak haberi yok. Serviste benden başka anlatacak kimse yok, ayrıca hiç 90 dakika tecrübem yok. Maçın başlamasına 15 dakika var. "Osman neredesin?", "Nasıl neredeyim, evdeyim." Hemen oradan puan durumu falan bir şeyler bastılar. Arsenal 4-1 kazanıyor, Henry, Ljungberg atıyor coşuyorlar, ben de coşuyorum.

Playstation'la aranız? PES oynarken de maç anlatıyor musunuz?

En sevdiğim şeylerden bir tanesi. Daha bir heyecanlı oluyor, bağırıyoruz çağırıyoruz da. NTV'de Irmak Kazuk vardır. Onunla hep Liverpool-Arsenal maçları yapardık. Bayağı bir anlatırdım, çok da coşkulu geçerdi. Geliştirebiliyorsun kendini, çok çabuk, refleks kazanıyorsun.

Alper Yasa

Bize kısaca geçmişinizden bahsedermisiniz?

Doğma büyüme İstanbullu'yum, Etiler Otelcilik Turizm Meslek Lisesi'ni bitirdim, sonra kader beni İletişim Fakültesi'ne yönlendirdi. İlk tercihim ODTÜ Hukuk idi ancak 10. tercihim olan Marmara İletişimi kazandım, 1 soru boş bıraksam Ege Üniversitesi Radyo-Tv'deydim. Açıkçası kaderim orada döndü. Yani İstanbul'da kaldım ve medyaya geçiş yapmak kolay oldu. Ardından üniversitede okurken zaman

Karşıyaka gerçeği

Bu ay yeni bir uygulama başlatarak, bir Karşıyaka taraftarının gözünden kulübünü anlatmasını istedik. Önümüzdeki ay tabii ki bir Göztepelili arkadaşımızı burada konuk edeceğiz...

İzmir'in Süper Lig'de takım bulunduramamasının ezikliğini yaşamaya devam ettiğimiz şu günlerde Karşıyaka'nın inatla sürdürdüğü mücadeleye destek verilmemesini şaşırarak takip edenlerdenim. Gerek maddi gerek siyasi anlamda bütün ipleri eline alması Eskişehir ve Antalya gibi futbol takımlarının başta olmak üzere diğer şehir takımlarının da içlerinde bulunduğu yerde Ege'nin incisi, ilçe olmayı hak etmeyen büyük semti Karşıyaka... Yıllar boyu sayısız kupalar kazanmış, basketbolda Cumhurbaşkanlığı ve lig şampiyonluğu bulunan Karşıyaka'dan bahsediyorum. Bu kulüp içinde bütün branşları bulunduran, futbol dışında bütün branşlarda birinci liglerde mücadele eden ve en önemlisi Türk tarihinde ilk defa ambleminde ay-yıldızı barındıran gerçek spor kulübü Karşıyaka... Karşıyaka gerçeğini fark etmemek elde değil aslında. Bugün Türkiye'nin neresine gi-

derseniz gidin üç büyüklerden sonra seyriscisini bulabileceğiniz ender kulüplerdendir Karşıyaka. Merak ediyorum bu denli vizyona sahip olan, arkasında böyle bir seyirci potansiyeli bulunduran bir kulübe İzmir gerekli desteği neden veremiyor? Hatırlarsanız geçen sene Altay play-off mücadelesi verirken İzmir'den destek yağmış, birçok kampanya ile Siyah-Beyazlılar her maçını 30.000 seyirciye oynamıştı. En azından böyle bir bilet kampanyası kent büyüklerimiz tarafından başlatılamaz mı? Hedefe bu denli yaklaşmış bir kulübümüz varken sahip çıkılması gerektiğini düşünüyorum. Konumuz Karşıyaka olunca bir gazete dolusu yazı yazsam yine yeteceğine inanmıyorum. "Karşıyaka Gerçeği" diyorum çünkü Karşıyaka başlı başına bir ekol. Basketboldaki bu gerçek de minik bir örnek. Yeşil-kırmızılılar, dev sponsorların yardımını da arkasına alan Beşiktaş, Galatasaray ve son



olarak da 30 milyon euroluk Ülker grubu desteği alan Fenerbahçe'yi de Arena'da sahadan silmeyi başardı. 800 bin euroluk

mütevazı bütçesi ve her şeyden önce ateşli, dev taraftarıyla "Karşıyaka gerçeği" görülmeye değer.

Mehmet Kuymulu

Ege Rallisi'ne doğru heyecan dorukta

Arkas Otomotiv Türkiye Ralli Şampiyonası'nda 2008 sezonun ilk rallisi olan İstanbul Rallisi'ni Peugeot 207 S2000 ile mücadeleleyen İtalyan Luca Rosetti-Matteo Chiarcosi ikilisi kazandı. Geçen senenin galibi Nicolas Vouilloz-Nicolas Klinger ikilisi Peugeot 207 S2000 araçları ile bu sezonki ralliyi ikinci sırada tamamladı, üçüncülük basamağında ise Fin Anton Alen-Timo Alenne ikilisi yer aldı. 4 Nisan akşamı Fenerbahçe Burnu'ndan verilen start ile başlayan İstanbul Rallisi'nde start alan 58 ekip Cumartesi ve Pazar günleri geçilen 15 özel etapta toplam 711,87 kilometrelik parkurda mücadele ettiler. Avrupa Ralli Şampiyonası (ERC) ve Kıtalararası Ralli Mücadelesi (IRC)'nin de sezon açılış rallisi olan İstanbul Rallisi'ni 34 ekip tamamlayabildi.

İstanbul Rallisi'ni en iyi sırada tamamlayan Türk pilot Volkan Işık oldu. Fiat Motorsporları adına yarışa katılan Işık, Fiat Grande Punto S2000 ile katıldığı İstanbul Rallisi genel klasmanında yedinci sıra tamamladı. Fiat Motorsporları'nın iki genç pilotu Yağız Avcı ve Fatih Kara da en iyi Türk pilotlar klasmanında ikinci ve üçüncü sırayı aldılar.

Pazar sabah saatlerinde yağmur beklentisinin artması ile endişelenen ekipler, ilk üç etap içinde yağışın gelmemesi ile rahatladılar. Ancak son üç etap başlamadan önce bastıran yağmur zaten kaygan olan zemini fazlasıyla kaygan hale getirdi. Mücadeleye katılan pilotlar son üç etapta sürprize meydan vermemek için temkini elden bırakmadılar ve sorunsuz olarak finişe ulaşmaya çalıştılar.

İkinci günün startında güne başlayamayan pilotlardan İtalyan Giandomenico Basso herhangi bir mekanik sorunu olmadığı halde kalkış yapamadı. İlk gün takla atan Basso'nun aracı servis alanında 22 dakika

Fotoğraf: Atilla Özgen



kada toplanmıştı. İlk gün içinde normal etapta kaza yapan Mehmet Besler - Erkan Güleren ikilisinden kopilot Erkan Güleren'in ikinci gün yarışmasına sağlık ekibinin izin vermemesi nedeni ile ikili ralliye devam edemedi.

Ege Rallisi...

6 Nisan Pazar günü 16:00'da Pendik Servis Alanı'nda düzenlenen tören ile sona eren İstanbul Rallisi'nin ardından Arkas Otomotiv Türkiye Ralli Şampiyonası 2008 sezonu ikinci rallisi Ege, 3-4 Mayıs tarihlerinde düzenlenecek.

İzmir'in tanıtımı ve sportif başarısı adına büyük prestij sağlayan Ege Rallisi 2008 yılında yine EOSK tarafından organize edilecek. İzmir'de toplam 450 km'lik parkurda 9 özel etap üzerinde gerçekleştirilecek olan Ege Rallisi'nde binlerce ralli meraklısı İzmir'in muhteşem coğrafyasında hız ve sportif heyecanı yaşayacak. Dünyadaki en büyük otel zinciri Best Western bünyesindeki Hotel Konak'ta oluşturulan ralli merkezinden yönetilecek Ege Rallisi'nin startı Forum Bornova'dan verilecek, servis alanı ise İnciraltı Kent ormanında kurulacak. 25 Nisan-4 Mayıs tarihleri arasında Forum Bornova içerisinde oluşturulacak

Ralli Haftası etkinlikleri içerisinde çeşitli otomobil firmaları en son model ürünlerini sergileyecekler. İnciraltı'nda 3-4 Mayıs tarihlerinde kurulacak servis alanı ise, meraklıların Türkiye'nin en iyi pilotlarına en yakın durdukları, otomobiller üstündeki çalışmaları yakından izleyebildikleri, firmaların aktivitelerinden yararlandıkları bir alan olacak.

Forum Bornova'da yarışmaya katılan ekiplerin otomobillerinin teknik kontrolleri 2 Mayıs Cuma günü saat 18:00 ile 20:00 arasında yapılacak. Ralli'nin startı ise yine Forum Bornova'dan 3 Mayıs Cumartesi günü saat 12:30'da verilecek. **Eralp Tüzüner**

Radio İzmir Ekonomi'de geçen iki yılın ardından



Kemal Şengül (önde) ile Alper Yasa kayıttaki

Tarihler 2006 Mart'ını gösterdiğinde Alper Yasa ile üniversitemiz radyosundaki program serüvenimiz başlamıştı. İkimiz de spora aştık ve tek istediğimiz gözlemlerimizi dinleyenlerle paylaşmaktı. "Serbest Vuruş" isimli programla başladı yayın hayatımız. Futbolu, basketbolu, tenisi konuşuyorduk. Taraflı yorumlar yapmadık, kaliteli oyunları övdük, kötü oyunları eleştirdik. Sonradan "Dünyanın Spor" isimli ikinci bir programımız oldu. Futbol dışındaki tüm branşları bu programda tartıştık. Yıl içinde o kadar çok maç izliyorduk ki, bunların ayrıntılarını büyük bir keyifle anlatıyorduk radyoda. Bir yıl önce de son projemiz ortaya çıktı: "Hayatın Renkleri". Kitaplar,

filmler, mekanlar, albümler kısacası hayatı konuşuyorduk bu programda. Zaman su gibi akıp geçti ve biz iki yılı geride bıraktık. Biz zaten yolumuzu yıllar öncesinden belirlemiştik. Gelecekte spiker veya yorumcu olarak medya dünyasında yer edinmekti hedefimiz. MONTAGNE'nin sözü hep aklımızdaydı: "Yönü olmayan gemiye hiçbir rüzgarın faydası olmaz." İşte bu yüzden tüm programları büyük istekle yaptık. Amacımız kendimizi geliştirip hatalarımızı en aza indirmekti. İnsanın keyif aldığı şeyleri yapabilmesi çok değerlidir, işte bu yüzden kendimizi çok şanslı sayıyoruz. Bu yıl sonunda program partnerim Alper mezun oluyor. Ama umarım gelecek yıl

bizden kopmaz ve yayınlara katılmayı sürdürür. Ayrıca şuna eminim ki, gelecekte mutlaka yollarımız tekrar kesişecek onunla medya dünyasında. Alper'le aramızda sürekli hayatın farklı renklerini konuşuruz. Sevinçler, hüznler, zaferler, yenilgiler bu renklerden sadece birkaçı. Önemli olan anın tadını çıkartmak. Geçmişin pişmanlıkları ve geleceğin kaygıları arasında sıkışıp kalmamak. Burada Benjamin Franklin'in şu sözünü hatırlamak gerekir: "Bugün iki tane yarından daha değerlidir". İşte "Hayatın Renkleri" programında biz bu konuları konuştuk. Daha uzun bir süre, önemli konuları sizlerle paylaşmaya devam edeceğiz. Sağlıkla kalın... **Kemal Şengül**

Sahibi: Prof.Dr. Uygur Kocabaşoğlu

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Öğr. Gör. Altuğ Akın

Yayın Kurulu: Prof.Dr. Uygur Kocabaşoğlu, Doç.Dr. Orhan Tekelioğlu, Yrd.Doç.Dr. Gökçen Karanfil, Burak Doğu

Yazı İşleri: Serkan Şavk, Sumru Yıldırım, Uğur Çalışkan, N.Toros Mutlu, Feyzan Demirci, Gizem Güngör

Mayıs Sayısı Bölüm Editörleri: Uğur Çalışkan, N.Toros Mutlu, Feyzan Demirci, Ayşegül Güngör, Alper Yasa

Görsel Yönetmen: Burak Doğu

Yer: İzmir Ekonomi Üniversitesi - Balçova

Mayıs 2008

Yerel, aylık süreli yayındır.

<http://univers.ieu.edu.tr>

Radyo İzmir Ekonomi Yayında

http://comm.ieu.edu.tr/radyo/radyo_index.html



Radyomuzu dinlemek için

<http://www.ieu.edu.tr>

ON AIR butona tıklayınız.

Önemli Telefonlar

Santral	279 25 25
Genel Sekreterlik	488 81 15
Öğrenci İşleri	488 81 57
Öğrenci Dekanlığı	488 84 20
Güvenlik	488 81 11
Kütüphane	488 84 01