



Göçün dün, bugün, yarın



Fotoğraf: Feyzan Demirci

İEÜ İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd.Doç.Dr. Neslihan Demirtaş sunumunu yaparken

İEÜ İzmir İktisat Kongresi Araştırma Merkezi göç paneli düzenledi. Göç konusunda uzman akademisyenlerin katılımı ile gerçekleştirilen panelde, "Türkiye'deki iç göç", "uluslararası göç için transit geçiş noktası olan Türkiye" ve "Türkiye'den işçi göçü" tartışıldı.

Panelin açılış konuşmalarını Rektörümüz Prof.Dr. Atilla Sezgin ve Mütevelli Heyet Başkanı Ekrem Demirtaş yaptılar. Sezgin, zaman içinde sebepleri değişmiş olsa da göç olgusunun varlığını ve önemini koruduğunu söyledi. Demirtaş ise kırsal kesimlerden şehre doğru yaşanan göçün yol açtığı problemlere değinerek, "İktisat Kongresi düzenlendiğinde, İzmir'in nüfusu 100 binin biraz üzerindeydi. Bugün

3 milyon 739 bin. İzmir, göçün yol açtığı problemlerin en ağırlarına katlanan şehirlerden biri oldu. İşsizlik oranı Türkiye ortalamasının üzerinde. Göçün yol açtığı problemleri ortadan kaldırmak için önce ne yapacağını bilen, bunlara hızla eğilen, kararlı yerel yönetimlere ihtiyaç var" dedi. Uluslararası İlişkiler ve Avrupa Birliği Bölümü Başkanı Doç.Dr. Filiz Başkan'ın yönettiği oturumda, Koç Üniversitesi "Göç Araştırmaları Programı" direktörü Doç.Dr. Ahmet İçduygu, uluslararası göçe bakıldığında, 20. yüzyılın başında asimilasyon kavramının görüldüğünü belirterek, 1970'lerde asimilasyonun yerini entegrasyonun aldığını savundu. İçduygu, "Çok kültürlülük süreci de gelen göçmenlerin

kendi kültürel değerlerini saklayıp, onları yaşatabilecekleri bir sürecin ifadesi. Buna iki açıdan bakabiliriz; bir yanı insani, daha liberal daha demokratik anlamda baktığımızda olumlu bir süreç, ancak işin diğer yüzü, insanları kendi kültürlerinin içinde hapsedme sürecini de getirmekte" diye konuştu.

Panel, İEÜ İletişim Fakültesi'nden Yrd. Doç.Dr. Gökçen Karanfil'in "Avustralya'dan Türkiye'yi izlemek: Türk Dış Yayınları ve Avustralyalı Türkler" ile yine aynı fakülteden Yrd.Doç.Dr. Neslihan Demirtaş'ın "Neoliberal Kent ve Kimlik Politikalarının Gecekondu Mekanına Etkileri" konulu sunumlarıyla devam etti.

Ceylan Olcaş

Üniversitemizin girişi yenilendi

Yanılmıyorsam birinci dönem sonunda başlamıştı çalışmalar çevre düzenlemeleri için. Evet, o günü çok iyi anımsıyorum. Hiç hoşlanmadığım turnikelerin başında yine çantamın içindeki öğrenci kartımı aramakla cebelleşirken aman Tanrım, o da ne! Kendimi mutsuz, çok aşık ya da sinirli hissettiğim zamanlarda uzanıp yattığım çim alan darmadağın ediliyordu. Üzüntüyle beraber bir merak sarmıştı beynimi. Buraya ne olacak sorusuyla boğuşmaktaydım. Sonra gidip üniversitemizin genel sekreteri Levent Gökçeer ile ardından kendisinin yönlendirmesiyle Mehmet Hamuroğlu ile konuştum. Mehmet Bey'in söylediğine göre artan öğrenci sayısı eski ön bah-

çede pek fazla insan oturup dinlenemediği için daha fazla yere ihtiyaç duyulmuştu. Yani bu çevre düzenlemesi keyfi değildi. İşlevsel bir değişiklik gerekiyordu. Yerler andezit taşlarıyla donatıldı. Bu taş kaymaz yüzey özelliğiyle ender bir türmüştü ve ısıdan etkilenmiyormuş, solmayan renklerini ise yıllarca koruyabiliyormuş. Ve ardından turuncu ağaçları dikildi. Neden turuncu ağacı sorusuna Mehmet Bey'in yanıtı pek de şaşılası değildi. Okulun



Fotoğraf: Mustafa Akkaş

renkleriyle sembolik bir bağlantı kurulmak istenmiş. Antik tiyatro edalı, minimalist düzenlenen huzurlu bahçemiz halk-ı Ekonomi'ye hayırlı olsun, güle güle eskitelim efendim.

Deniz Şeyhoğlu

Baş örtüsü serbestisi



Üniversiteler kapılarını türbana açmalı mı açmamalı mı? Bu sayıda dosyamızda uzun zamandır Türkiye gündemini meşgul eden "Türban serbestisi" konusu yer alıyor. Acaba İzmir Ekonomi Üniversitesi akademisyenlerinin ve öğrencilerinin bu konudaki düşünceleri neler?

6 ve 7. sayfalarda

Yeni bir birim daha



Herkesin dengelemek istediği denge-sizlikleri vardır. Üniversitemizde yeni açılan "Öğrenci Gelişim ve Danışma Merkezi" sadece üniversite yaşamında değil, özel hayatında da problemi olanlara sihirli bir değnek gibi etkili olabilecek bir yer.

5. sayfada

EXPO'da son durum



İzmir, EXPO 2015 hazırlığında ne durumda? "Daha iyi bir dünya için yeni yollar" sloganıyla yola çıkan İzmir, Expo 2015 için yepyeni bir alan oluşturdu. Geçtiğimiz günlerde 107 ülkeden 222 konukla gerçekleşen 2. uluslararası sempozyumda İzmir kendini başarıyla tanıttı.

3. sayfada

300 km/s'de futbol



Gün geçmiyor ki spor dünyasında bir yenilikle karşılaşmayalım. Türk Sporunun lokomotif takımlarından Galatasaray, bundan böyle ülkemizi Formula pistlerinde de temsil edecek. Ağustos ayında başlaması beklenen organizasyonda bu yıl 6 yarış gerçekleştirilecek.

12. sayfada

Laboratuvar uygulamaları ve psikoloji

Alp Giray Kaya
Psi. Blm. Araş. Gör.



Günümüzde psikoloji laboratuvarlarının en önemli işlevleri; temel bilimsel araştırma, eğitim uygulamaları ve akademik etkileşime ilişkindir. Bu işlevler üniversitelerin hem eğitim hem de araştırma alanında ulusal ve uluslararası planda bir cazibe merkezi haline gelmesini sağlamaktadır. İzmir Ekonomi Üniversitesi Psikoloji Bölümü'nde Eylül 2007'den beri faaliyete geçirilmiş bulunan psikoloji laboratuvarı, araştırma ve eğitim alanlarında ülkemizde ve dünyada önde gelen bir laboratuvar olma iddiasını taşımaktadır.

1879 yılında Wilhelm Wundt'un ilk psikoloji laboratuvarını kurmasından bugüne kadar, deney ve gözleme dayalı bilgi birikimi sağlama çabasında olan psikoloji bugün, fizik, kimya ve biyoloji temel bilim alanlarının yanında "davranışın bilimi" olarak yer almaktadır (NSF, AAS). Psikoloji çeşitli disiplinlerle bilgi alışverişinde bulunarak ve davranışın sistematik olarak incelenmesinde çeşitli alanlardan bilgileri bir araya getirerek davranışın yasa ve kuramlarını geliştirmektedir.

Psikoloji her temel bilim alanı gibi öznesini (davranış) betimleyerek işe başlar. İncelediği fenomenler arasında korelasyonel çalışmalarla nedensel olmayan ilişkileri ve deneysel yöntemi kullanarak da nedensel ilişkileri ortaya koyar. Nedensel ilişkilerin ortaya konmasında bilim adamının ihtiyaçlarından birisi, ilişkileri dakik olarak inceleyebileceği bir ortama sahip olmaktır. Böylece, bilim adamı aynı zamanda bu değişkenler üzerinde deneysel kontrole de sahip olmaktadır. Psikoloji laboratuvarlarının en temel işlevlerinden birisi davranışın bilgisini üreten bilim adamlarına neden sonuç ilişkilerini inceleyebilecekleri dakik ve kontrollü ortamı sağlamaktır.

Wundt tarafından kurulan ilk psikoloji laboratuvarından bu yana, teknolojinin de gelişimiyle birlikte psikoloji laboratuvarlarında kullanılan yöntemler giderek daha yetkin ve gelişmiş bir hale gelmiştir. Günümüzde hem teorik araştırma yapmanın, hem de yetkin bir eğitim vermenin gerekliliklerini karşılamak üzere daha gelişmiş laboratuvarlara ihtiyaç duyulmaktadır.

Psikoloji bölümlerinin prestijlerini besleyen en önemli damarlardan birisi; hem lisans hem de lisansüstü uygulamalı eğitimde başrolü üstlenen, laboratuvarla yapılan temel bilimsel araştırmalara bağlı yayınlarla çalışma alanında dünyaca tanınmasını sağlayan bu laboratuvarlar olmaktadır. Günümüzde, psikoloji bölümü ile iletişim ve paylaşım en fazla bölüm laboratuvarlarında yürütülen ortak araştırmalar ve programlar sayesinde olmaktadır. Hem yurtiçi hem de yurtdışında benzer çalışma alanlarını paylaşan laboratuvarlar ortak çalışmalar ve projeler üretmek yoluyla organik bir bağ oluşturmakta; araştırmacıların çalıştıkları alanlarda uluslararası bilim ortamına açılımlarını sağlamaktadır.

İEÜ Psikoloji Bölümü'nde açılan psikoloji laboratuvarı da gerek eğitim, gerek araştırma ve uygulama alanlarında ulusal ve uluslararası standartlarda bir laboratuvar olmanın kriterlerini sağlama çabasıyla kurulmuştur ve bu gereklilikleri yerine getirmenin adımını hızla atmaktadır.

Psikoloji Bölümü'nden bilimsel poster sergisi

İEÜ Psikoloji Bölümü 11-13 Şubat tarihleri arasında 2. sınıf öğrencilerinin bilimsel araştırma projelerinden oluşan bir poster sergisi düzenledi. Öğrencilerin bölüm öğretim üyelerinin danışmanlığında yaptıkları araştırmalar bilimsel kriterlere uygun poster sunumlar halinde üniversitenin fuaye alanında üç gün boyunca sergilendi.



Serginin yapıldığı fuayede Doç.Dr. Hakan Çetinkaya, Prof.Dr. Yurdal Topsever, Alp Giray Kaya ve Psikoloji Bölümü öğrencileri

İzmir Ekonomi Üniversitesi Psikoloji Bölümü geçtiğimiz dönem bölüm öğrencilerinin almakta olduğu Araştırma Teknikleri dersi kapsamında Türkiye üniversiteleri arasında bir ilki gerçekleştirdi. Dersi almakta olan Psikoloji Bölümü 2. sınıf öğrencileri bölüm öğretim üyeleri ve araştırma görevlileriyle birlikte bir yandan dersin teorik gerekliliklerini yerine getirirken, bir yandan da psikoloji bilim dünyasının güncel konularına dair 10 araştırma yaptılar. Yapılan araştırmalar sosyal psikoloji, deneysel psikoloji, fizyolojik psikoloji ve psikoteknik gibi psikolojinin çeşitli alt başlıklarına ait konulardan seçildi. Dönem sonunda, yapmış oldukları araştırmaları bilimsel kriterlere uygun bir şekilde poster sunumlar halinde düzenleyen öğrenciler çalışmalarını bir sergiye dönüştürebilmenin sevincini ve haklı gururunu yaşadılar.

Öğrencilerin sundukları projelerden, ülkemizde de oldukça yaygınlaşan psikoteknik uygulamaların ele alındığı "Psikoteknik Yeterlilik ile Risk Alma Davranışı Arasındaki İlişkinin İncelenmesi" başlıklı araştırmada, sürücü davranışlarında psikoteknik yeterlilik düzeyinin trafikte riskli davranışlarda bulunmayla ilişkisi incelendi. Güncel psikoloji literatüründe oldukça canlı bir alan olan bel-kalça oranı ve fiziksel çekiciliğin ilişkisi konularında "Bel-kalça Oranına Bağlı Olarak Farklı Çekicilik Düzeylerine Sahip Kadınlara Verilen Tepki Sürelerinin İncelenmesi" başlıklı bir proje sunuldu. Bu çalışmada, erkeklerin farklı çekicilik düzeylerini değerlendirme süreleri incelendi. Psikolojide oldukça hızlı gelişen bir diğer önemli alanda ise "Farklı Vücut Şekillerine Sahip Kadın Figürlerinin Çekiciliğinin Değerlendirilmesinde Hemisferik Asimetrisinin İncelenmesi" başlıklı araştırma incelendi. Araştırma sonuçları erkeklerin kadın çekiciliğini değerlendirmelerinde sağ ve sol beyinleri arasında farklılık olduğunu gösterdi. "Azınlık Gruplarına Karşı Önyargıların Otomatik Süreçlerle İncelenmesi" başlıklı bir diğer araştırmada ise, öğrenciler önyargıların bilinçli olarak kontrol edilemeyen yönleri üzerine yapılan incelemeler sunuldu.

Dersi vermekte olan Psikoloji Bölümü Öğretim Üyesi Doç.Dr. Hakan Çetinkaya yapılan projeler ve çalışmalar hakkında şunları söyledi: "Psikoloji Bölümü öğrencilerinin dört yıllık eğitimleri boyunca aldıkları en temel derslerden birisinin araştırma teknikleri dersi olduğunu düşünüyorum. Öğrencilerin analitik düşünebilme yetisini kazanmalarında ve psikoloji biliminin temellerini anlamalarında psikolojide araştırma yöntemlerini sağlam bir temelle edinebilmeleri çok büyük önem taşımaktadır. Dolayısıyla, her psikoloji bölümünde verilmekte olan bu ders kapsamında farklı olarak öğrencilerin bilimsel bir araştırma sürecinin tamamını deneyimleyecekleri bir fırsat yaratmak istedik. Bu fıkirden yola çıkarak, başta bölüm başkanımız Prof.Dr. Yurdal Topsever'in ve araştırma görevlilerinin desteğiyle psikoloji alanının güncel araştırma sorularına yanıt arayacak projeler ürettik. Araştırma sürecinin bilimsel kriterlere uygun bir şekilde gerçekleşmesini sağlamak üzere seçilen konularda uzmanlar olmaları dolayısıyla, Ege Üniversitesi Psikoloji Bölümü araştırma görevlilerinden de özverili ve yoğun bir destek aldık. Bir dönemlik çalışmanın sonucunda yapılan araştırmalar poster sunumlara dönüştürüldü ve öğrencilerimiz yapmış oldukları çalışmalarını akademik ortamla paylaşma fırsatı buldular. Amacımız bu ders kapsamında yapmakta olduğumuz çalışmanın gelecekteki hale getirilmesi ve her sene daha da geliştirilerek devam ettirilmesidir."

Araştırmalar için tasarlanan deneylerin tamamı İzmir Ekonomi Üniversitesi Psikoloji Bölümü'nde 2007-2008 güz dönemi başlangıcından itibaren faaliyete geçmiş bulunan Psikoloji Laboratuvarı'nda gerçekleştirildi. Böylece öğrenciler çalışmalarını yapmak üzere gerçek bir laboratuvar ortamında çalışma fırsatı bulmuş oldular. Psikoloji biliminin gelişiminde ve ilerlemesinde laboratuvarların oldukça önemli olduğuna değinen Bölüm Başkanı Prof. Dr. Yurdal Topsever öğrencilerin yürüttükleri araştırmalar hakkında şöyle konuştu: "Psikoloji biliminin gerek teorik olarak ilerlemesinde gerekse uygulamalı alanda karşılığını bulmasında laboratuvarlar oldukça önemli bir yer taşımaktadır. Günümüzde psikoloji laboratuvarları yalnızca teorik çalışmaların değil, aynı zamanda lisans ve lisansüstü eğitimin, üniversitelerarası işbirliğinin ve üniversitelerin uygulamaya dönük faaliyetlerinin merkezi konumunda yer almaktadır. Ülkemizde de hızla farkına varılan bu gerçek, mezun olan her öğrencinin laboratuvar tekniklerine ve dolayısıyla psikolojide araştırma yöntemlerine hakim olmasını gerektirmektedir. Psikoloji öğrencileri hangi alt alanda çalışacak olurlarsa olsunlar, bu durum giderek yaygınlaşan bir gereklilik halini alacaktır."

Doç. Dr. Hakan Çetinkaya ayrıca, bu sene ilki düzenlenmiş bulunan projenin Araştırma Teknikleri dersi kapsamında her yıl tekrarlanmasının amaçlandığını da belirtti. Kendi projelerini başarıyla tamamlayan öğrencilerin gelecek yıllarda projelerini yapacak öğrencilere yardımcı olabileceğini ve böylece interaktif bir eğitim ve çalışma ortamının kurulabileceğini vurgulayan Çetinkaya, bu tür projelerin yaygınlaşmasının üniversitelerdeki eğitim kalitesinin artmasına da doğrudan faydalı olacağına işaret etti.

Ceyda Kıyak

Türbana protesto mitinginin ardından



Fotoğraf: Feyzan Demirci

Ülkemizin gündeminde var olan ve gergin tartışmaları beraberinde getiren üniversitelerde türban serbestliği konusu üniversitemizde 12 Şubat tarihinde öğrenciler tarafından yapılan basın açıklamasıyla protesto edildi. Öğlen saatlerinde Türk bayrakları ve Atatürk posterleri eşliğinde ön bahçede toplanan grup basın açıklamasında bulundu. Birçok öğrencinin katıldığı protesto gösterisi aynı zamanda çeşitli basın mensupları tarafından da yoğun ilgiyle karşılandı. Atatürkçülük ve laikliğe

önemle değinen açıklama şu sözlerle noktalandı; "Bizler, İzmir Ekonomi Üniversitesi öğrencileri olarak, bu duygu, düşünce ve kararlılık içinde cumhuriyetimizin temel niteliklerine ve bunları tamamlayan değerlere aykırı olan ve olabilecek her tür simge ve davranışın geleceğimizi tehlikeye atacağını bilinciyle, ülkeyi belirsizlik ve karanlığa sürükleyecek her girişimin karşısında olduğumuzu, olacağımızı vurguluyor, Türkiye Cumhuriyeti'nin varoluş felsefesini oluşturan laiklik, çağdaşlık,

çoğulcu demokrasi ve kadın-erkek eşitliği ilkeleriyle özünde çelişen ve toplumsal barış için tehdit oluşturan bu girişimi derin bir kaygıyla karşıyoruz. Ülke çapında bu yüzden çıkabilecek her sürtüşme ve çatışmadan, söz konusu yasayı çıkaran ve buna destek verenlerin sorumlu olacağını şimdiden ilan ediyor ve sayın kamuoyuna duyurmayı bir görev sayıyoruz..." Basın açıklamasının ardından kalabalık Onuncu Yıl Marşı eşliğinde dağıldı.

İlker Nazif Kara

İzmir, EXPO 2015 için son kozlarını oynuyor

31 Mart 2008... Bu tarihin önemini hala bilmeyen var mı? EXPO 2015'e ev sahipliği yapacak şehrin belirleneceği bu tarihe çok kısa bir süre kaldı. Aday olan iki şehir İzmir ve Milano bu günü heyecanla beklerken bir yandan da son hazırlıklarını tamamlıyorlar.

Bugüne kadar birçok hazırlık yaptı iki aday da. Daha önceden EXPO'ya ev sahipliği yapmış olan Milano'nun aksine İzmir yepyeni bir alan oluşturdu EXPO için. Bu alanda neler yer alacağını tasarladı ince ince. Seçimde oy kullanacak olan ülkelere lobiler düzenledi. "Daha iyi bir dünya için yeni yollar" sloganıyla yola çıkan İzmir, ilki 15-18 Ekim 2007'de, ikincisi ise 13-16 Şubat 2008'da olmak üzere uluslararası iki sempozyum düzenledi. Geçtiğimiz günlerde düzenlenen 2. uluslararası sempozyumda 107 ülkeden 222 konuk ağırlayan İzmir, EXPO tarihinin en yüksek katılımlı sempozyumunu gerçekleştirmiş oldu. Bu önemli sempozyumda İzmir, kendini başarıyla tanıttı. Sempozyumda konuşan Almanya eski Başbakanı Gerhard



İzmir Cumhuriyet Meydanı'ndan bir görünüm

Schröder, 31 Mart günü gerçekleştirilecek olan oylamada herkesin İzmir'den yana olmasını istedi. EXPO heyeti 2015 EXPOsu için çok sıkı çalışmaya devam ediyor. Şu ana kadar 100 ülkeye lobi çalışması yapan heyet, kalan sürede 30 ülkeye daha gidecek. Lobi çalışmaları, sempozyumlar, sunumlar... EXPO 2015'i alabilmemiz için her-

kes canla başla çalışıyor. Bize düşen tek şey ise "Bu zorlu yarışta İzmir'i destekliyorum" anlamına gelen gönüllü formunu doldurmak. Üstelik artık bunu yapmak için EXPO standı aramaya gerek yok. Sadece bir tık uzağımızda. İşte adres: <http://www.expo2015izmir.org.tr/form.html> Haydi parmaklar çalışsın!

Esra Ataman

Tanrı'nın cinayeti



Ceyda Kıyak
Psikoloji Bölümü Öğr.

14 Ocak 2008 benim ve arkadaşlarım için yaşadığımız en zor günlerden biriydi. Psikoloji Bölümü'nden arkadaşımız Merve Deniz İlhan vefat etmişti çünkü. Haberi ilk aldığımızda inanamadık önce, inanmak istemedik belki de. Ölümü asla kabullenemiyor insan ve evet birini kaybedişinizde onunla geçirdiğiniz her an ve her konuşma şu klasik film kareleri gibi gözünüzün önünden geçip gidiyor. Daha da değeriyle her biri. Keşke daha fazlası olsaydı diyor içinden bir ses, keşke daha fazlası. Hayatınıza keşkeler ekleniyor "o an". Bir uyuşukluk çöküyor üzerinize. Yapacak neyiniz var ki "o an"dan sonra. İnsanoğlu ne kadar da savunmasız aslında. Seçimsiz varoluşların seçimsiz yitimleri... Belki de var olan tek gerçeklik yaşadığımız hayatlar, onlar da alınıyor elimizden, bütün umutlarla, hayallerle ve planlarla birlikte. İnsan hep bir noktaya odaklanır aslında, her an hep bir şeyler isteriz ve onların olmasını dileriz. Uğraşırız, çabalarız, hayata geçirmeye çalışırız. Merve'nin de bir hayali vardı; mesleğinde en iyisi olmak. Buna ömrü yetmedi belki ama öğrenciliğinde en iyisini yaparak kendini çoktan kanıtlamıştı bile. Söylenecek çok söz, yapılacak çok şey varken Tanrı'nın cinayetine kurban gitti Merve.

Şimdi ise etrafıma bakıyorum, arkadaşlarım yanımda. Evet üzüldüyorum, ama aynı zamanda da öğreniyorum. "Artık keşkeler girmemeli hayatıma, artık -hep denildiği gibi- ertelememeli hiçbir şeyi." Aslında sana söylemeyi düşündüğüm ama hep ertelediğim ne çok şey vardı Merve. Ne kadar çalışkan ve hırslı olduğunu, tüm bölümü gayretle ve tertemiz kalbinle kendine hayran bıraktığını söyleyemedik sana. Sen belki hiç bilmezdin, hiç hissetmezdin ama çok sevilirdin ve takdir edilirdin... Fakat şundan eminim ki artık biliyorsun, geç olsa da.

Merve'nin vefatının üzerinden hemen hemen iki ay geçti ve yokluğu şimdi daha da çok hissediliyor. Merve'nin anısına bir site de açıldı; <http://mervedenizilhan.com>. Merve artık bizimle değil fakat sevgisini -elbette ki- hala hissediyoruz. Kıymetli annesinin acılı gününde bize söylediği "Kızımı asla unutmayın!" cümlesi hala kulaklarımızdan gitmiyor ve o gün söz verdiğimiz gibi; Seni unutmayacağız Merve. Dilimden ise sadece şu dizeler dökülebiliyor...

14.01.2008 ve Tanrı bugün bir cinayet daha işledi...

Kurtuldun meleğim.

Görme diye bu kötülükleri Tanrı seni aldı bizden.

Kapat gözlerini,

Duyuma ağlayan bebeklerin seslerini,

Sakin işitme patlayan tüfekleri,

Yalanları duyma hiç, kandırmasınlar seni de.

Senin yerin burası değil ki,

Bu karanlığa gömülmemeliydin.

Bu dünya kirli meleğim.

Senin temiz kalbin yetmezdi bunu örtbas etmeye,

Çılgınlığın duyulmazdı, kaybolurdu boşlukta,

Cennetinde huzur bul meleğim...

» Kısa kısa...

• Fransızca Bölümü

4. Uluslararası Tiyatro Festivali'ne gidiyor

Yabancı Diller Yüksekokulu'nun yabancı dil olarak Fransızca'yı seçen öğrencilerle hazırladığı "Bir Sorunum Var" adlı tiyatro oyunu Aras Üniversitesi'nde düzenlenecek olan 4. Uluslararası Tiyatro Festivali'nde sergilenecek. 25-30 Mart tarihleri arasında düzenlenecek festival için, Fransızca okutmanlarından Sedef Ahuoğlu önderliğinde yürüttükleri çalışmaları devam ettiren öğrenciler Fransa'ya gitmek için gün sayıyor.

• Model Avrupa Birliği Toplantısı

İzmir Ekonomi Üniversitesi ile New York Devlet Üniversitesi (SUNY) New Paltz ev sahipliğinde düzenlenen Model Avrupa Birliği Konferansı'na Amerika ve Avrupa'nın farklı ülkelerinden üniversite öğrencileri katıldı. Öğrenciler, Slovenya'nın dönem başkanlığında düzenlenecek Avrupa Konseyi Zirvesi toplantılarına katılacak üst düzey yetkililerin rollerini oynayarak Avrupa Birliği'nin çalışma sistemini yakından gördüler.

• Bir sandalye olsaydın?

İstanbul Fuarçılık tarafından Mobilya Sanayicileri Derneği desteğiyle bu yıl dördüncüsü düzenlenen İstanbul Mobilya Fuarı'na İzmir Ekonomi Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'ne bağlı Endüstriyel Tasarım, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümlerinden akademisyenler ve öğrenciler katıldı. "Eğer bir sandalye olsaydın..." konulu projeye tasarımlar hazırlayan öğrenciler kendilerinden esinlenerek kişilik özelliklerine uygun sandalyeler tasarladılar.

• 1'den 5'e Kısa Film Yarışması

İzmir Ekonomi Üniversitesi Öğrenci Dekanlığı tarafından düzenlenen Kısa Film Yarışması'nın ikincisi yolda. 7 Ocak'ta başvurularının başladığı yarışmada filmler önce ön eleme jürisi tarafından değerlendirilecek. Ardından, finale kalan filmlerden öğrencilerin oylamasıyla birinci ve ikinci seçilecek. Türk Sineması'nın ünlü bir yönetmeninin Jüri Özel Ödülü vereceği yarışmanın son başvuru tarihi ise 19 Nisan 2008.

• İEÜ'de Fransızca Bölümler açılacak

Fransa Büyükelçisi Bernard Emié, ortak bir bölüm açmak için rektörümüz Atilla Sezgin ile görüşti. Büyükelçi, Strasbourg'daki Marc Bloch Üniversitesi ile birlikte yapacakları çalışmayla İEÜ'deki bazı bölümlerde Fransızca eğitim vermek istediklerini belirtti. Çalışmalarda ilk aşamada Fransızca'nın en çok kullanıldığı Uluslararası İlişkiler ve AB ile Mütercim Tercümanlık Bölümleri'nde eğitim verilmesi için araştırma yapılacak. Ardından, Fransızca eğitim verecek öğretim üyelerinin bulunması için çalışmalar hızlandırılacak.

Selin Bayraktar

Işıltılı bir İzmir konağı



Fotoğraf: İbrahim Mut

İzmir Konağı'nın son düzenlemeler öncesinde dış cepheden görünümü

Firuz Gıda'nın yeni konağı 4 Mart'ta görücüye çıktı. Hem restaurant hem de kafe olarak hizmet verecek olan İzmir Konağı'nda her şey en ince ayrıntısına kadar düşünülmüş. Alishılmışın dışında gerçek paranın kullanılacağı İzmir Konağı'nın üst katı lüks restaurant & bar olarak, alt katı ise kafe olarak hizmet verecek. Gerek alt katta yemek yiyip gerekse üst katta barda içkinizi yudumlayabileceksiniz. Arkadaş-

larınızla birlikte şömine yanında sohbet edebilme olanağı sunması da en büyük artılarından. Kahvaltı hizmetinin de verileceği İzmir Konağı, sabah 10:00 akşam 24:00 saatleri arasında hizmet verecek. Yetkililer bu saatlerin esneyebileceğini de vurguladı. Çok yönlü bir mekan olması İzmir Konağı'nı diğerlerinden farklı kılan en belirgin özelliği.

İbrahim Mut

Türk Basın Tarihi Koridoru yenilendi



Fotoğraf: Uğur Çalışkan

İletişim Fakültesi'ndeki Türk Basın Tarihi Koridoru çağdaş dünya gazetelerinden örnekler sunuyor

İzmir Ekonomi Üniversitesi İletişim Fakültesi bünyesinde 25 Ocak 2006 tarihinde açılan Türk Basın Tarihi Koridoru yenilendi. "Çağdaş Dünya Gazetelerinden Örnekler" konulu sergide çeşitli ülkelere ait gazeteler yer alıyor. Sergide ayrıca hangi



ülkede kaç gazete yayımlandığı ve bin kişiye düşen gazete sayısı gibi istatistiklere rastlamak mümkün. Örneğin, Türkiye'de 39 gazete yayımlanıyor ve bin kişiye 111 gazete düşüyor. ABD'de ise yayımlanan 1486 gazete toplam nüfus kapsamında değerlendirildiğinde yine bin kişiye 194 gazete tekabül ediyor. İrlanda'da ise 7 gazete yayımlanıyor ve bin kişiye denk gelen rakam 181. Farklı ülkelerde yayımlanan gazeteleri görmek ve gazeteler hakkında detaylı bilgi edinmek için İletişim Fakültesi'ndeki Türk Basın Tarihi Koridoru'nu ziyaret etmeyi unutmayın.

100

kişiye sorduk...

Sizce başörtüsü üniversitelerde serbest olmalı mı?

Evet : % 22

Hayır : % 78

Okulumuzun yeni çevre düzenlemesini beğendiniz mi?

Evet : % 15

Hayır : % 85

Ünivers' de çalışmak ister misiniz?

Evet : % 45

Hayır : % 55

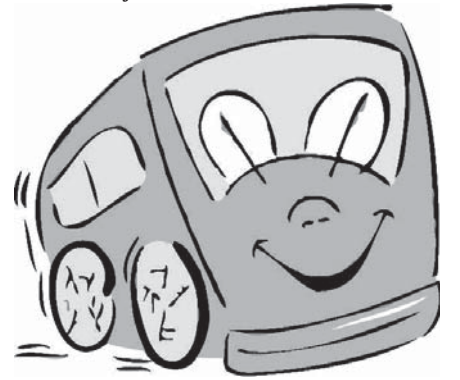


Eğer cevabınız "EVET" ise, sizleri Radyo-TV Stüdyosu'na bekliyoruz. Yurt Binası -2. kat



İEÜ varış: 08.30 / 09.00

İEÜ kalkış: 16.00



Ana Güzergâhlar

Buca - Bornova - Karşıyaka

Bağlantı Güzergâhları

Alsancak - Konak - Üçyol

Bilgi için;

Tel. 488 85 13 / 488 82 97

Öğrenci Gelişim ve Danışma Merkezi: “Dengeliyoruz”

Hepimizin dengelemek istediği dengesizlikleri vardır. Sihirli bir değnek değil belki bize sunulan. Fakat yararlanmayı bilebilirsek en az onun kadar etkili olabilecek bir şey. Öğrenci Gelişim ve Danışma Merkezi’nden bahsediyorum. Yeni açılan bu birim ne yapar? Klinik Psikolog Nilgün Kutlay’a sorduk. Bakalım bize neler anlattı.



Fotoğraf: N. Toros Mutlu

Nazlı Özerk: Öncelikle üniversitemize hoşgeldiniz. Sizi kısaca tanıyabilir miyiz?

Nilgün Kutlay: Ben Hacettepe Üniversitesi Psikoloji Bölümü mezunuyum. Benim isteğim, klinik psikolog olmak, uzmanlaşmaktı. İstanbul’a Doğu Üniversitesi’ne gittim ve orada iki sene uygulamalı yüksek lisans yaptım. Daha sonra İzmir’e taşınmam gerekti. İzmir Ekonomi Üniversitesi’nde böyle bir merkez kurulacağını duyunca ben buna adayım dedim ve başladım.

N.Ö.: Bize Öğrenci Gelişim ve Danışma Merkezi’nden ve yapacaklarından kısaca bahseder misiniz?

N.K.: Öğrenci Gelişim ve Danışma Mer-

kezi, benim işe girmemle birlikte kuruldu. Bir buçuk aya yakın bir süredir de faaliyet göstermekte. Öncelikle şunu vurgulamak istiyorum ki, bu merkez ortaokul ve lisedeki rehberlik hizmetlerinden çok daha farklı, çünkü burada profesyonel ve bilimsel olarak bir şeyler yapılıyor, ben uzman olarak çalışıyorum, klinik psikologuyum. Zaten aldığım eğitim de bilişsel davranış ve bilişsel terapi üzerine, yani belli bir hedefi olan ve hedefe ulaşıldığında bitirilen bir yöntem. Bu yüzden, tıpkı dışarıda da olduğu gibi, insanlar nasıl psikoloğa gidiyor, sorunlarını paylaşıyor ve terapi görüyorlarsa, burada da aynı şeyi yapmaya çalışacağız. Öğrencilerin yaşadıkları problemlere göre oluşturulan 10’ar kişilik gruplarda, terapi ağırlıklı değil ama eğitimi amaç edinen, 5-6 oturumluk

çalışmalar yapmayı hedefliyoruz.

N.Ö.: Gizlilik konusunda söyleyecekleriniz nelerdir?

N.K.: Benim altını özellikle çizmek istediğim bir konu bu. Öğrencilerin eminim ki kafalarında tereddütler vardır. “Sonuçta burası üniversitenin bir birimi olduğu için gerçekten etik davranılıyor mu?” sorusu mutlaka akıllarından geçecektir. Bu konuda herkesin içinin rahat olması gerektiğini belirtmek istiyorum, çünkü bizim mesleğimizde en başta gelen ilkemiz gizlilik. Burada konuşulanlar ne üniversite idaresiyle, ne bir birimle, ne aileyle, ne de herhangi bir başka öğrenciyle kesinlikle paylaşılmaz. Kaydettiğim herşey kilitli dolaplarda durur

ve anahtarı sadece bendedir. O yüzden, gizlilik benim de özenle üzerinde durduğum ve titizlikle yaklaştığım bir konudur.

N.Ö.: Öğrenci Gelişim ve Danışma Merkezi ne tür sorunlara yol gösterecek?

N.K.: Faaliyete geçtiğinden bu yana öğrenciler gelmeye başladı. Genelde ders ve sınav kaygısı, gelecek kaygısı olan öğrencilerle birlikte, üniversite yaşantısına uyum sağlamakta zorlanan, şehir dışından gelmiş, ailesinden uzaklaşmış, arkadaş çevresine girmekte, derslere adapte olmakta zorlanan öğrenciler bulunuyor. Sadece üniversite konusunda değil, özel hayat olsun panik atak olsun her konuda danışabilirler. Öğrencilerin kafalarına takılan, kendilerinin çözmekte zorlandıklarını düşündükleri şeyleri rahatlıkla benimle burada paylaşabilirler. Ben onlara bir abla veya bir arkadaş olarak tavsiyelerde bulunmayacağım, daha çok öğrencilere kendilerinin başa çıkma yollarını keşfetmede yol gösterici olacağım.

N.Ö.: Öğrenci Gelişim ve Danışma Merkezi’ne gelebilmek için öğrencilerin ne yapması gerekir?

N.K.: Benimle gelip görüşebilirler. Geldikleri zaman başvuru formu dolduruyorlar, ben onu inceleyip bir hafta içinde hem benim programıma hem de onların programına uygun bir randevu saati ayarlıyorum. Zaten yakın zamanda üniversitemizin web sitesinde Öğrenci Dekanlığı biriminin altında web sayfamız açılacak. Oradan da bilgi alabilirler.

Nazlı Özerk

İEÜ’de burslu öğrenci olmak

İzmir Ekonomi Üniversitesi’ni tercih eden burslu öğrencilere sorduk: Neden İEÜ? Burslu okumanın avantajları ve dezavantajları nelerdir?

Ece Dinmez
Uluslararası İliş. ve Avr. Birliği
1. sınıf öğrencisi

Bu üniversiteyi tercih etmemin en büyük sebebi İzmir’de kalmak ve uluslararası ilişkiler okumak istememdi. Zaten buraya gelmeden önce de üniversite ve bölümüm hakkında olumlu eleştiriler duyuyordum. Henüz bölüme geçeli, derslere başlayalı çok olmadı ama şunu söyleyebilirim ki, öğretim görevlilerimiz gerçekten çok iyiler. Burslu okumanın en büyük avantajı her ay üniversite tarafından bizlere para ödeniyor olması. Bunun dışında; aldığım eğitimin ya da öğretim görevlilerinden gördüğüm alakanın burslu okumayanlarınkinden hiçbir farkı yok, zaten burada burslu/paralı ayrımı da yok. Arkadaşlarım burslu olduğumu öğrenince “aa ne kadar güzel” şeklinde tepki veriyor.

Özgür Akgün
Bilgisayar Mühendisliği
3. sınıf öğrencisi

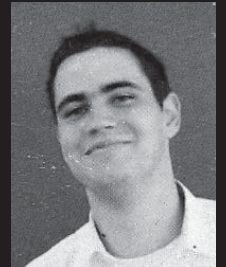
İzmir Ekonomi Üniversitesi’ni seçmemin nedeni İzmir’de okumak istemem ve İzmir’de bilgisayar mühendisliği eğitimini verecek en iyi yerin burası olduğunu düşünmemdi. Ayrıca imkanlardan ve ekipmanlardan da fazlasıyla yararlanabileceğimi düşünmüştüm, gerçi pek de beklediğim gibi olmadı ama bunu üniversitenin yeni olmasına bağlıyorum. Bir de daha önce özel okullarda çok fazla burslu/paralı ayrımı yapıldığını duymuştum ama İEÜ’de böyle bir şey asla yok, hatta çoğu zaman kimse burslu olduğumu bilmez, kimse burslu musun diye sormaz bile. Tek fark, burslu olduğum için daha iyi bir alt yapıyla geliyor olmam ve böylece derslerde çok fazla zorlanmamam.

Elif Ergun
Mütercim Tercümanlık
3. sınıf öğrencisi

İzmir’de okumak benim gerçekleşen rüyamdı. Bu yüzden İzmir’deki üniversitelerin içinde olanaklarının en iyi olduğunu düşündüğüm İzmir Ekonomi Üniversitesi’ne geldim. Burslu okumanın en büyük avantajı ücretsiz olarak yurtdışı barınabilmek. Ayrıca buraya sadece diploma için değil, kendimi geliştirmek için geldim, burslu olmak da bu gelişimime yardımcı oluyor. Burslu/paralı ayrımı konusuna gelince, bazen kişisel olarak rahatsızlık duyanlar “Bizim paramızla okuyorsunuz” diyebiliyorlar ama sonuçta bizler de buraya hakkımızla geliyoruz. Fakat birkaç istisna dışında ne hocalarım ne de arkadaşlarım tarafından kesinlikle böyle bir ayrıma maruz kalmadım.

Burcu Yaman

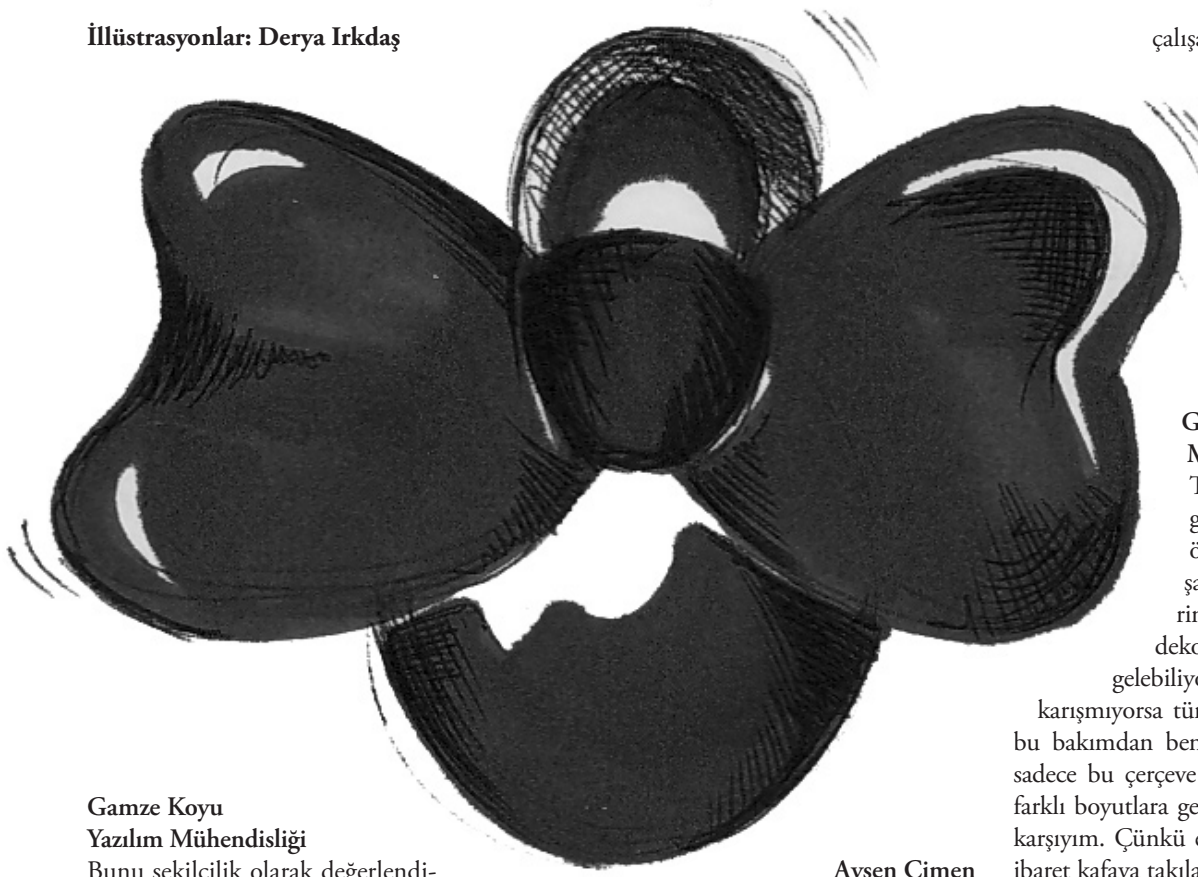
Kayıplarımızı anıyoruz



Geçtiğimiz Ocak ayında iki acı kaybımız oldu. Biri Psikoloji Bölümü 2. Sınıf öğrencisi Merve Deniz İlhan, diğeri Ekonomi Bölümü mezunu Şevket Müdüroğlu’ydu. Arkadaşlarımızı sevgiyle anıyor, ailelerine sabır diliyoruz.

başörtüsü

İllüstrasyonlar: Derya Irkdaş



Gamze Koyu
Yazılım Mühendisliği

Bunu şekilcilik olarak değerlendiriyorum. Bir de çene altı bağlama şekli diye birşey çıktı, herkes kendi kafasına göre bağlayacak türbanı ve düzen olma-yacak toplumda. Açıkçası ben taraftar değilim.

Erdem Ayyazoglu
Yazılım Mühendisliği

Başı kapalı olanlara da özgürlük getirilmesi iyi fakat bu konu bence çok uzadı. Böyle birşeyi yapmayı düşünüyorlardı o zaman hemen uygulamaya geçireceklerdi. Bunun tartışması devam ederken toplumda da bölünmeler başladı. Başı kapalı olanlarla olmayanların arası açıldı.

Mehmet Bakırbaş
İşletme

Türban üniversiteye tabii ki girmesin, neden girsin? O zaman diğer dinlerden olan insanlar da kendi simgeleriyle girerler. Sadece Müslümanların yaşadığı bir ülkede değiliz, hatta üniversitemizde Hristiyan arkadaşlarımız da var, o zaman onlar da kendi simgeleriyle girsinler. Dini siyasete alet etmemeleri gerekir bence. Ayrıca bir de şu var, toplumda kutuplaşma başladı ve sanki başı kapalı olanlar dini bütün, ama başı açık olanlar dinsiz gibi algılanıyor.

Aysen Çimen
Medya ve İletişim

Bence türban serbest bırakılmamalı. Türban şu an serbest bırakılsa bile ileride zaten sorun çıkacak. Bunun siyasi amaçlarla yapıldığını düşünüyorum ve bence ülkenin altyapısı buna hazır değil. Bu nedenlerden dolayı da türbana kesinlikle karşıyım.

Selin Acar
Uluslararası İlişkiler ve Avrupa Birliği

Türbanın serbest bırakılmasına karşıyım. Sadece bununla kalmayacağını düşünüyorum, ileride türban her yere girecek. Mezun olanlar ben böyle okudum işimi de bu şekilde yapmak istiyorum diyecekler. Çok büyük sorunlar doğacak. Anayasayı da kendilerine göre gerekçelerle değiştiriyorlar. Karşıyım fakat birşey söylemeye gerek yok çünkü hiçbir işe yaramıyor.

Okan Büyükbay
Uluslararası İlişkiler ve Avrupa Birliği

Öncelikle türbanı üniversiteye sokmayı hedefliyorlar. Fakat daha sonrasını düşünüyoruz zaman şöyle birşey aklıma geliyor. Diyelim ki tıp fakültesinde okuyan başı kapalı bir öğrenci mezun olduğunda devletin hastanesine girdiğinde ne yapacak? Dolayısı ile kamuya da yavaş yavaş bu basamağı kullanarak türbanı sokmaya

çalışacaklar. Ayrıca, bunu siyasal bir simge olarak kullanmalarına da tamamen karşıyım. Hep de bu şekilde kullandılar zaten, dini istismar ettiler. Ben üniversitemize türbanın girmesine tamamen karşıyım.

Gözde Dam
Matematik

Türban olayı, bir özgürlük içerisinde din özgürlüğü adı altında yaşanırsa bunu kabul ederim. Nasıl ki mini etekle, dekolteli kıyafetlerle okula gelebiliyorsak ve buna hiç kimse karışmıyorsa türbanla da okula gelmek bu bakımdan bence uygun. Fakat bunu sadece bu çerçevede kullanmayıp farklı boyutlara getirdikleri için bu yönde karşıyım. Çünkü eğer türban bir bezden ibaret kafaya takılan bir örtü olarak kalırsa üniversiteye de girebilir. Ama nasıl ki mini etekli bir öğrenci boykot anlamına ya da farklı boyutlara onu taşıyamıyorsa türbanın da o şekilde taşınmaması gerekir. Türbanı bir yönde kabul ediyorum evet ama bu yönde de kabul etmiyorum.

Derya Gökçe
Uluslararası İlişkiler ve Avrupa Birliği

Bence türban üniversiteye girmemeli. Özellikle son yıllarda, türban dini inançtan çok, siyasi simge olarak kullanılmaya başlandı. Türban artık aklı, iradeyi ve hür düşüncüyü örten, kadını toplumun dışına iten bir obje haline aldı. Benim karşı çıktığım durum, siyasi bir araç olarak kullanılan bu objenin özgürlük kılıfı ardına saklanılarak savunulmasıdır. Eğer türban üniversiteye girerse, bu yakın gelecekte kamusal alana da girecek demektir. İşte o zaman kadınlar özgür değil, tamamen tutsak olacaklar.

Cenk Başaran
Uluslararası Ticaret

Vakıf üniversitelerinde bu durum fazla ön plana çıkmaz. Çünkü türban takan öğrenci sayısı oldukça az olur. Bu da fazla göze batmaz. Fakat devlet üniversitelerindeki durum farklı. Özellikle de



büyük üniversitelerde birbirinden farklı bir sürü öğrenci var. Esas sorun da burada. İşte o zaman bu konuda çatışma yaşanabilir bazı büyük üniversitelerde. Laik bir ülkemiz diyorsak eğitime din karıştırılmamalıdır.

Merve Karakaya
Mütercim Tercümanlık

Atatürk bu ülke için devrimler getirdi, inkılaplar yaptı. Kaç yıl önce bile en modern toplum olalım diye uğraştı, kılık kıyafet devrimi yaptı. Ama, sanki şu an saatler 100 yıl geriye alınmış gibi. Daha çok ilerleyip Avrupa toplumu olacağımıza, daha da geriye gidiyoruz. Kadınların hor görüldüğü, sokağa bile rahatça çıkamadıkları toplumlar gibi olmaya başladık. Üniversitelerde de türbanı onaylamıyorum. Kadın ve erkek eşitliği var, kadınların da başlarını kapatıp İran'daki gibi ikinci sınıf vatandaş olmalarını istemiyorum.

Yiğit Demir
Matematik

Bireysel özgürlük olarak türbanı üniversitelere sokmaya çalışıyorlar. Fakat, bireysel özgürlüklerden bahsetmek istersek insanların diğer özgürlüklerini de hesaba katmamız gerekiyor. Sadece türbanı konuşup bunu bütün bir sorun olarak göstermekle olmaz. Örneğin bugün çok sayıda insan işsizken, açlık sınırının altında yaşıyorken, sorunlarımızı önem derecesine göre sıraya koyup öyle çözümler aramalıyız. Türban nedeniyle eğitim hakkı verilmeyen öğrenciler yüzde bir iken, açlık sınırının altında yaşayan insan sayısı bununla karşılaştırılmayacak kadar çok. Bütün sorunların dışında türbanı tek olarak ele alacak olursak, türban bir dini simgedir. Dinlerde dogmalar vardır. Bu dogmalar hiçbir şekilde eleştirilemez. Oysa üniversiteler bunun tam

Su aralar Türkiye gündemini şüphesiz ki en çok meşgul eden konu: “Üniversitelerde türban serbestisi”. Çok konuşuldu, çok tartışıldı. Uğruna Anayasa değişikliğine gidildi. Meclis’deki oylamadan geçti. Cumhurbaşkanlığı kapısında bekledi. Oradan da geçti geçmesine ama yarattığı tartışmalar bitmek bilmiyor. Şimdi bir de bu konuya İzmir Ekonomi Üniversitesi penceresinden bakalım. Acaba İzmir Ekonomi Üniversitesi akademisyenleri ve öğrencilerinin “türban serbestisi” ile ilgili değerlendirmeleri neler?

tersine araştırmaların yapıldığı yerlerdir. Dolayısıyla türbanla üniversitelere girildiğinde böyle bir çelişki doğacağını düşünüyorum. Bu çelişkinin yanında, bir süre sonra türbanlı/türbansız şeklinde sınıf ayrımlarının yapılacağını, bu ayrımın da ülkede kutuplaşmaya neden olacağını düşünüyorum.

Lena Çavuşoğlu

Halkla İlişkiler ve Reklamcılık

Bana göre “türban eşittir kadının eğitim hakkı ve özgürlüğü” formülü özgürlük getirmekten çok, Atatürk’ün büyük mücadelelerle kadınlara getirmiş olduğu özgürlüğü örseleyici nitelikte. Yani görünürde türbanı üniversitelerde serbest bırakarak türbanlı kadınlara eğitim özgürlüğü sunuyorlar. Ama aslında bize ilkokul birden beri öğretilen Atatürk ilke ve inkılapları yok sayılıyor. Kıyafet devrimi hiçe sayılıyor. Yani aslında yaptıkları tam bir ironi. Söylediklerinin tam tersini kastediyor ve bunu özgürlük adı altında yapmaya çalışıyorlar. Ama başarılı olabileceklerini düşünüyorum.

Halil İbrahim Koçak
Ekonomi

Bu ülkenin geleceğini, potansiyelini oluşturan üniversitede okuyan gençler arasında çıkacak olan bir ayrılık ülkenin de geleceğini bölecektir. Nasıl ki haç takan bir öğrenci için “bu Hristiyan, bizden değil” gibi genellemeler yapmıyorsak, türban takan her kadına da tümevarım yapıp “bu laiklik karşısında bir tehdittir” diye bir genelleme yapamayız.

Sarper Çolakoğlu
Lojistik Yönetimi

Türban ile ilgili yapılan düzenlemeyi onaylamıyorum. Bunun yanında türban düzenlemesinin onaylanmasının Türkiye’nin askeri hareketlerinin arasında “kaynatılmasını” da doğru bulmuyorum.

Öğr.Gör. İtır Bağdadi

İnsan özgürlükleri tabii ki önemli birşeydir. Ancak, insan özgürlükleri başkalarının da özgürlüklerini ve seçim haklarını engellememelidir. Belirli yerlerde, özellikle de eğitim kurumlarında dini simgelerin olması şu açıdan doğru olmaz. Her zaman için karşınızdaki insanı etkileme durumunuz var. Bu pozisyonda insanların önünde tamamen görsel olarak bir otorite figürünün olmasını doğru bulmuyorum. Bu yüzden de bunu ortadan kaldırmak gerekli. Tabii bunu yaparken de sadece bir dine ait olan değil, her türlü dine ait olan sembelleri ortadan kaldırmak gerekiyor. Türbanla okula gelmenin diğer kötü tarafı ise, herkesin topluma dini görüşünü açıkça belli etmesi. “Kadın çalışmaları” benim özellikle ilgilendiğim bir alandır. Bu açıdan bakacak olursak toplumda iki tip kadın yaratılmış oluyor. Dini simgeyi taşıyan kadın ve diğer kadın. Dini simgeyi taşıyan kadın, İslam’ı temsil ediyor ama diğer kadın ise İslam’ın örtüsünü, o saflığı taşıyor. Bu da toplumda kutuplaşmaya yol açıyor. Bu sebepten dolayı türbanlı öğrencilerin üniversitelerde olmasını doğru bulmuyorum. Türbanın kamusal alanda ve okullarda olmasına karşıyım ama özel hayatta bir kadın istediğini yapmakta özgürdür. Yeterki o kararı kendi isteğiyle, bilgisiyle, akıyla, eğitimiyle vermiş olsun. Ayrıca, kadın üzerine olan bu tartışmayı yapabilmemiz için ülkemizdeki kadınların seviyesine bakmamız lazım. Türkiye’yi doğu ve batı olarak ikiye ayırdığımız zaman arada ciddi farklar görüyoruz. Kadın acaba kendi işini, eşini seçebiliyor mu, kendisi için belirli kararlar verebiliyor mu, özgürlükleri var mı? Ülkemizde kendi eşini seçemeyen, nüfus cüzdanı olmayan, şiddete maruz kalan pek çok kadın var. Onların özgürlüklerinden bahsetmeden örtünme özgürlüğünden bahsetmek doğru değil. Bu yasayı hazırlayan Anayasa Komisyonu’nda da hiç bir kadın yok. Vitrin olarak kadınlar bunu savundu fakat kadın üzerinden tartışma yapılırken bile tek bir kadının fikri sorulmuyor. Ayrıca, bana göre doğru olmayan diğer bir konu da; bir ülkede tek bir dini konuşmamalıyız. Örtünme hakkı verilecekse eğer, diğer dinlere ya da başka hayat tarzlarına da haklar verilmeli.

Yrd.Doç.Dr. Gökçen Karanfil

Türbanın, bugün Türkiye’de konuşulması gereken en önemli konu olmadığını düşünüyorum. Bence bu birtakım kesimin gündeme getirip problematik olarak ortaya attığı bir konu. Herkes türban yasağı ve ya türban serbestisi üzerinden konuştuğunda bu problematiğin içinden hareket etmek zorunda kalıyor. Bu da yeni bir siyaset üretme bağlamında insanları çıkmaza sokuyor. Evrensel insan hakları düşünüldüğünde, türban üniversiteye girişte serbest olmalı. Türbanlı veya türbansız, kadın veya erkek, şu ya da bu, insanlar istedikleri şekilde eğitim alabilmeli. Hiç kimsenin biçim yüzünden eğitim hakkı elinden alınmamalı. Ama tabii ki bu kadar basit ve sadece burada biten bir konu değil bu. O yüzden zaten böyle sorunlara yol açtı. Yasaklanmalı mı? Ben yasaklamanın uzun vadede çözüm olduğunu düşünmüyorum. Türbanın üniversiteye girişte yasaklanması çok kısa vadeli, günü kurtarmak adına yapılan bir çözüm bence. Uzun vadede çözüm ise demokratik bir çerçevede içerisinde siyaset üretmek olmalı. İktidar kötüyse alternatif siyasetlerle ortaya çıkmak lazım. Peki bu hususta ne yapılmalı? Mesela siyasetçiler ortaya atılmalı o zaman. Bireyler, vatandaşlar siyasi iradelerini kullanmalı. Cumhuriyet mitingleri buna çok güzel bir örnek. Ama şu aşamada türban yasaklanmalı demek çocukla çocuk olmak demek. Bence üniversite özel bir yer. Bu “özel” oluşu özerkliğinden kaynaklanıyor. Dolayısıyla üniversitelerde türban yasağı düşünülürken, üniversitelerin özerk ve belli bir amaca hizmet eden özel kurumlar, oluşumlar oldukları göz ardı edilmemeli.

Yrd.Doç.Dr. Tanju Oktay Yaşar

Bir süredir toplumun içinde üniversitelerde acaba dini inanç nedeniyle insanların başı kapansın mı, kapanmasın mı tartışması devam ediyor. Altını çizerek söylüyorum, dini inanç sebebiyle başın kapatılması diye, dini inançla ilgili olduğu anayasa değişikliğinin gerekçesinde belirtilmiş. Dolayısıyla bu gerekçede “dini inançları nedeniyle başlarını örttüğü için üniversiteye girip de eğitime devam edemeyen insanların bu durumlarını çözmek, temel hak ve özgürlüklerini kendilerine teslim etmek için bu anayasa değişikliği yapıldı” diyor. Bu konuda kimisi laiklik, kimisi temel hak ve özgürlükler, kimisi de kanun önünde eşitlik ilkesinden bahsederek konuyu kendi taraflarından açıklamaya çalışıyor. İnsanların kafası da karışmış durumda. Bugün devam eden tartışma, anayasanın başlangıç hükümleri ve ilk dört maddeleri yürürlükte olduğu süreçte yapılmaması gereken bir tartışmadır. Anayasa Mahkemesi gidebilecek en son yerdir ve 11 hakimden oluşur. 11 hakimin hepsi aynı görüşte değilse yarından bir fazlasının oyu ile karar verirler, yani 6 kişi. Bugün Türkiye’nin 70 milyon olduğunu söylersek, 6 hakim 70 milyonun kaderini belirliyor demektir. Eğer bir ülke sivil toplum örgütleri, parlamento sistemi, partileri, çeşitli resmi veya gayri-resmi kuruluşları, sosyal baskı grupları ile meselenin bu noktaya gelmesine göz yummuş, 70 milyon insan bunu seyretmiş ve umudunu sadece 6 insana bağlamış ise bu toplumun iflas ettiğinin göstergesidir. Ben, bu nedenle sadece bir ya da iki kuruluşa değil, halka diyorum ki eğer birtakım şeyler yanlış gidiyorsa kendinize bakın. 6 kişi birilerinin hoşuna gidecek, diğerlerinin hoşuna gitmeyecek kararlar verecektir. Bu da benim gözümde bir takım şeylerin deklarasyonudur. Çünkü bir ülkenin kaderi 6 kişinin ağzından çıkacaklara bırakılmamalıdır.

» In short...

• Department of French goes to the 4th Int. Theatre Festival

The play entitled "I have a Problem" that School of Foreign Languages prepared with the students that selected French as a second foreign language will be staged in the 4th International Theatre Festival" organized by Arras University. The students that carry on the rehearsals under the leadership of French language instructor Sedef Ahuoğlu are counting down to go to France.

• Model European Union Meeting

Students from different universities of America and Europe attended the Model European Union Conference hosted by Izmir University of Economics and State University of New York – New Paltz. The students played the roles of top authorities that will attend the European Council Summit in which Slovenia will hold the presidency and they had the chance to analyze the working system of European Union.

• If you were a chair...?

Academicians and students from Izmir University of Economics Faculty of Fine Arts and Design Department of Industrial Design and Departments of Interior Design and Environmental Design attended the 4th Istanbul Furniture Fair organized by Istanbul Fair and with the support of Association of Furniture Industrialists. The students that prepared designs for the project "If you were a chair..." have designed chairs appropriate to their personalities by being inspired from themselves.

• From 1 to 5 Short Film Festival

The second of the Short Film Festival organized by Izmir University of Economics Students' Dean is on the way. In the competition, applications of which have started on January 7 the films will first be evaluated by pre-elimination committee. Later, the Izmir University of Economics students will vote, and the first, second films will be determined. The deadline for the competition in which a famous Turkish director will present a "Special Jury Award" is April 19, 2008.

• French Departments will be opened at IUE

French Ambassador Bernard Emié has met our rector Attila Sezgin in order to open a joint department. Ambassador stated that they would like to give education in French in some departments of IUE by working together with Marc Bloch University in Strasbourg. In the first phase a research will be done to give education in departments like International Relations and EU and Department of Interpretation and Translation where French is more commonly used. Later on, instructors will be found to give courses in French.

Selin Bayraktar

Izmir University of Economics Psychology Laboratory is opened



Psychology Laboratory is opened in Izmir University of Economics Department of Psychology for making scientific researches. Department of Psychology students displayed the scientific studies that they have made by using the psychology laboratory. The research results of the students that made researches about current subjects in psychology drew attention. Psychology Laboratory is opened by Izmir University of Economics Faculty of Science and Literature Department of Psychology. Head of Department of Psychology Prof. Dr. Yurdal Topsever stated the importance of the laboratories in the development and progress of the psychology science and said, "Today, psychology laboratories are the center of not only the theoretical studies but also the undergraduate and graduate education, cooperation between universities and application-based activities of the universities. This fact that is being recognized in our country requires graduates to have a command of laboratory techniques and thus the research methods in psychology."

The researches made by the students of Department of Psychology are presented

in the lobby of the university as poster presentations appropriate to scientific criteria. The research subjects are chosen among the subheadings of psychology such as social psychology, experimental psychology, physiological psychology and psychotechnics.

In the research entitled "Analyzing the Relation between Psychotechnical Adequacy and Attitude of Taking Risks" in which psychotechnical applications are handled, the relation between the psychotechnical adequacy level in driver attitudes and the risky behavior in the traffic is analyzed. As a result, it is seen that the drivers whose driving skills increase have more self-confidence and take more risks so their rate to involve in an accident increase.

A project entitled "Analyzing the duration of the reaction given to women that have different attraction levels due to waist-hip proportion" is presented in the subject about the relation between waist-hip proportion and physical attraction, which is a lively field in current psychology literature. Department of Psychology lecturer Assoc. Prof. Hakan Çetinkaya that gave information about the research said, "In this re-

search, the duration of the men's evaluating the different attraction levels are analyzed. The time that the men react to different waist-hip proportions and body weights is calculated. It is found out that there is a privatized module in men that catches attractive women. At the end of the research, it is seen that the men notice beautiful and attractive women more quickly." Çetinkaya stated that although the weights of the women differ from country to country, culture to culture, the weight-hip proportion is expected to be 0.7. He said, "In West, the women with normal weight are found attractive but in our country there is tendency to thin women. 0.7 waist-hip proportion is a proportion accepted throughout the world. The risk to catch heart, cancer, and obesity illnesses is less in women who has this proportion and they are fertile. That's why the men find women who are better wives for themselves more attractive."

Assoc. Prof. Hakan Çetinkaya pointed out that making such kind of projects prevalent is directly beneficial for the increase in the education quality at the universities.

Yesterday, today and tomorrow of migration at IUE

Izmir University of Economics Izmir Economics Congress and Research Center organized Migration Panel. In the panel that took place with the participation of academicians, the internal migration in Turkey, Turkey as a transit pass point for international migration and worker migration from Turkey are discussed.

The opening speeches of the panel in Izmir University of Economics Conference Hall are made by Izmir University of Economics Rector Prof. Dr. Attila Sezgin and Izmir University of Economics Board of Trustees President Ekrem Demirtaş. IUE Rector Sezgin said that the fact of migration preserves its presence and importance although its reasons have changed in time. IUE Board of Trustees President Ekrem Demirtaş pointed out the problems caused by migration from rural areas to cities

and said, "When Economics Congress was organized, the population of Izmir was a little bit over 100 thousands. Today, its 3.739.000. Izmir has been the city that bared the most serious problems caused by migration. The unemployment rate in Izmir is over Turkey average. In order to get rid of the problems caused by migration, we need decisive local administrations that know what to do and deal with the problems immediately."

In the session that was chaired by IUE Head of Department of International Relations and EU Assoc. Prof. Filiz Başkan, Koç University Migration Researches Program Director Assoc. Prof. Ahmet İçduygu stated that when we look at international migration the concept of assimilation is seen in the beginning of the 20th Century and he claimed that integration

took the place of assimilation in 1970s. İçduygu said, "Multiculturalism process is a process that the incoming immigrants save their own cultures and perpetuate them. We can look at it in two aspects: one side is humane, more liberal and a positive process in a democratic sense, however, the other side prisons people in their own cultures."

The panel continued with Izmir University of Economics Faculty of Communication lecturer Asst. Prof. Dr. Gökçen Karanfil's presentation entitled "Watching Turkey from Australia: Foreign Turkish Publications and Australian Turks" and IUE Faculty of Communication lecturer Asst. Prof. Neslihan Demirtaş's "The Effects of Neoliberal City and Identity Policies to Slum Area".

Ceylan Olcaş

Boş vakitler, güzel mekanlar

Her geçen gün bir yenisi daha eklenen mekanlara adım atarken bilmeniz gerekenler...



Fotoğraf: İbrahim Mut

Firuz Gıda'nın kampüs içinde restaurant ve kafeleri öğrencilerimiz için yakın ve güzel mekanlardan birkaçı. Son zamanlarda Ağaçalı Kafe'yi de bünyesine katan Firuz Gıda tartışmasız hoş mekanlar yaratıyor. Öğrenci yurduunun girişinde bulunan Cafe Derm ise değişen iç tasarımıyla öğrencilerin gönlünde taht kuran bir diğer Firuz mekanı. Cafe Derm'in en büyük artılarından biri dev ekranda televizyon ve maç keyfi. Üstelik değişik damak tatlarıyla da tercih edilen güçlü me-

kanlardan. Yeni açılan Hope's ise adeta Derm'in öteki yarısı gibi. Self servis, hoş iç mekan dizaynı ve çevre düzenlemesiyle öğrencilerin yavaş yavaş gözüne girmeye başlayan Hope's, ferah ortamıyla tercih edilebilir. Uzun yıllardan beri İzmir Ekonomili öğrencilere ve Balçova'nın yerel halkına hizmet veren Kır Kahvesi şüphesiz en çok tercih edilen mekanlardan. Son zamanlarda teknolojik destekle hizmet kalitesini ve hızını arttıran Kır Kahvesi daha uzun yıllar boyunca güçlü

mekanlardan biri olmaya devam edeceğe benziyor. Yeni mekanlardan biri olan Cafe Reci's de farklı bir mekan olarak göze çarpıyor. En önemli özelliklerinden biri burada sigara kullanmayanlar için ayrı bir odanın bulunması. Küçük ama hoş bir mekan olan Cafe Reci's de bu yönüyle tercih edilebilir bir yer. Angels ise çok yönlü ve katlı bir mekan olarak göze çarpıyor ilk başta. Haftanın dört günü canlı müzik imkanı sunan Angels'ın iç tasarımı da çok şık. Ayrıca turizm ruh-

satına sahip olduğu için buranın sabah 04.00'a kadar açık olma izni var, yani özel gecelerinizde bir numaralı eğlence mekanlarından biri olmaya aday. Hemen üstünde bulunan Highway'i benzerlerinden farklı kılan ise bilardo ve özellikle haftasonları düzenlediği partiler. Ayrıca yazın balkonun da açılmasıyla deniz manzarası eşliğinde zaman geçirmek için tercih edilebilir. Tercih sizin.

İbrahim Mut

Kemeraltı'nda ekşi bir mola

1970'li yıllardan bu yana, Kemeraltı'nın büyüklü atmosferinde, nefis turşularla turşuseverlerin hizmetinde olan Meşhur Kemeraltı Turşucusu, bir aile geleneklerinin sirke kokusuyla harmanlandığı küçük bir dükkan...

Kemeraltı denilince ilk akla gelen, ayaküstü içilen nefis turşu suyu. Hatta Kemeraltı'na, sadece Meşhur Kemeraltı Turşucusu'na uğramak için giden turşuseverler bile vardır. Sirke kokusunu içlerine çekerek bu tarihi dükkanın yolunu tutarlar. Ağzları sulanarak bir bardak turşu suyu içer ve doyamadıkları bu lezzete akşam evlerinde de devam etmek için yarım kiloluk lahanalar turşusu poşetini ellerinde sallaya sallaya evlerinin yolunu tutarlar.

Bu ay tarihin ve bir aile geleneklerinin sirke kokusuyla buluştuğu Meşhur Kemeraltı Turşucusu'ndaydık.

70 yıllık aile meslekleri olan turşuculuğu babasından alan Ziya Bey, 35 sene-

dir Kemeraltı'nın tarihi dokusunda nefis turşularıyla turşuseverlerin ağızını tatlandırıyor. Bu küçük dükkanın önündeki kuyruk oldukça uzun. Nedeni ise, lezzetli ve kalite turşuların, uygun fiyatlarla müşterilerin damak zevkine sunulması. 1970'li yıllardan beri, bu tarihi dükkan-da geniş bir ürün yelpazesıyla, turşuseverlere güler yüze hizmet ediliyor. Daha önce tatmadığınız kadar nefis turşularla ve daha önce görmediğiniz kadar çok çeşitle Meşhur Kemeraltı Turşucusu'nda karşılaşmanız mümkün. Domatesten kornişona, lahanadan patlıcana, elmadan kavuna kadar bir çok lezzet var bu küçücük dükkanın içinde. Bu tarihi turşucunun sahibi Ziya Bey, eski satışların



olmayışından şikayetçi. Yıllardır turşuların kalitesinin hiç düşmediği ve lezzetinin hiç değişmediği Meşhur Kemeraltı

Turşucusu'ndan ayrılmayan turşuseverlerin alım gücü ne yazık ki gittikçe düşüyor. Meşhur dükkanın her pazar günü gelip 2 kilo karışık turşu alan eski müşterileri, artık 1 kiloluk poşetlerle evlerine dönmeyi tercih ediyorlar. Ancak, turşuseverlerin cebi ne kadar kısılsın bu lezzetten vazgeçemiyorlar.

Eğer siz de, geceleri bir kornişon hatırına sıcak yatağınızdan çıkıp buzdolabını açmaya üşenmeyen turşuseverlerdenseniz, Kemeraltı'nın tarihi atmosferinde lezzetli turşularıyla hizmet veren bu meşhur turşucuyu ziyaret etmeden geçmeyin. Şimdiden afiyet olsun.

Ayşegül Güngör

Redbull'dan ilginç bir organizasyon daha

Dünyanın en ilginç organizasyonlarının sponsoru Redbull, AirRace' den sonra şimdi de Flugtag ile karşımızda



İnsanoğlunun uçuş hayalini gerçekleştirmesine yönelik Flugtag Yarışması, Türkiye'de ilk kez Mayıs ayında yapılacak.

Dünyanın her yerinde büyük izleyici kitlelerinin heyecanla izlediği yarışmada 4 kişilik takımlar kendi imkanlarıyla bir hava aracı tasarlıyor. Gündelik hayatta kullanılan motorsuz kara araçlarında yapılan değişikliklerle meydana getirilen hava araçları ilginç görünüşleriyle dikkat çekiyor. Kimi yarışmacılar bisikletlerine plaj şemsiyesi bağlarken, kimileri de küçük el arabalarını kartondan bir Boeing'e çeviriyor. Tüm araçların denize çakıldığı yarışmada en çok havada kalan takım dereceye giriyor.

Dünyada ilk Flugtag yarışması Viyana Avusturya'da 1991 yılında gerçekleştirildi. O zamandan beri -İrlanda'dan San Francisco'ya- dünyanın çeşitli yerlerinde, 300 binden fazla izleyici çeken 35'den fazla Flugtag gerçekleştirildi.

Flugtag'ın mucidi ise Red Bull'un sahibi olan Dietrich Mateschitz.

Dünya çapında organizasyonu yapılan yarışmada takımlar, uçuş makinelerinin yaratıcılığı, rampadaki performans ve uçulan mesafe ölçülerine göre puan alıyor.

Ödüller

1. Pilot sertifikası
 2. Red Bull Air Race Budapeşte' ye gidiş
 3. Red Bull Air Race uçağı ile tandem uçuş
- Sadece takım pilotları yukarıdaki ödülleri kazanabiliyorlar. Takımın diğer 3 kişiden oluşan yer ekibine ise ödül olarak helikopter uçuşu veriliyor.

Ayrıntılı bilgi ve başvurularınız için;
<http://www.redbullflugtag.com.tr>

Mustafa Kolcu

Ayın Filmi Persepolis V. Paronnaud & M. Satrapi

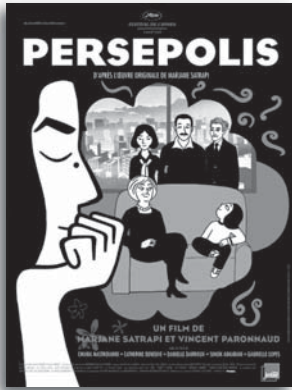
Tür: Animasyon-Drama-Komedi

Yönetmen: Vincent Paronnaud & Marjane Satrapi
Senaryo: Vincent Paronnaud & Marjane Satrapi
Süre: 95 Dakika

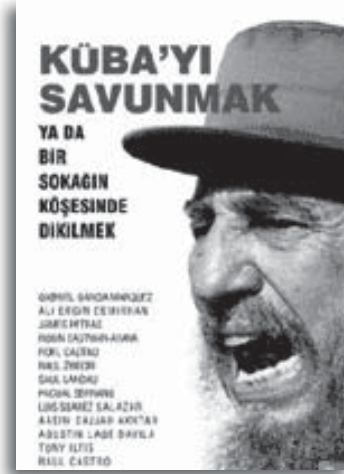
Konusunu Marjane Satrapi'nin gerçek yaşamından alan Persepolis, belki de günümüz Türkiye'si'ni daha iyi analiz edebilmek için mutlaka izlememiz gereken önemli bir animasyon-film. Daha önce Marjane Satrapi tarafından çizgi roman olarak hazırlanan Persepolis, İran İslam Devrimi sırasında yaşanan acı olayları küçük ve giderek de büyüyen Marjane'nin gözünden anlatıyor. Şah rejiminin yıkılmasından sonra radikal İslamcılarının gücü ele geçirmesiyle birlikte, İran büyük değişimler yaşar. Şah'ın devrilme sürecinde birlikte savaşmış dincisi, solcusu, liberali artık bir arada değildir. Dinciler, komünist bir düzen getirmesinden korktukları muhalif grupları sindirme politikalarına girişir ve İran'ı karanlığa gömerler. Marjane ise her türlü karanlığa meydan okuyacak kadar gözü kara bir kızdır ve bu yapısı onun başına birçok bela getirmektedir. Bu durumdan endişe duyan ailesi, onu gizli yollardan yurtdışına kaçırtır. Doğulu bir kalp ve batılı bir beyin taşıyan Marjane, yeni hayatında bocalar. Ülkesini Avrupa'dan izlemek, ilk gençlik hezeyanları, aile ve vatan özlemi onu nereye gittiğini ve nerede olduğunu bilmeyen birine dönüştürür.

Günümüz Türkiye'si'nin de götürülmeye çalışıldığı yönü daha iyi kavrayabilmemiz için mutlaka izlememiz gerektiğini düşündüğüm filmde, ülkemizle kurduğunuz benzerlikler oranında canınız yanacak. Bir Türk vatan-daşı olarak, filmin türüne "gerilim" yazmamak için kendimi zor tuttum açıkçası. Umarım yıllar sonra bu filmi, günlük yaşantımızdan parçalar olarak değil de, bir ders olarak izleriz.

N. Toros Mutlu



Ayın Kitabı Küba'yı Savunmak Ali Ergin Demirhan (Ed.)



Tartışıyor" makalesi ile başlıyor. Gabriel Garcia Marquez, James Petras, Raul ve Fidel Castro ve Saul Landau makale sahiplerinden yalnızca birkaçı.

Küba ve devrimle ilgili bugüne kadar yazılanların dışında bir kitap aslında. Ne alışlagelmış övgülerle, ne de karalamalarla bezeli. Devrimin dün ve bugüne dair başarıları ve çelişkileri anlatılmış yazarlarca. Konu, Küba ve Fidel Castro olunca, iyi ya da kötü, bunca yıla rağmen akan sular duruyor, birkaç dakikalığına. Gabriel Garcia Marquez ve Saul Landau da bunu fırsat bilerek edebi yönü ağır basan yazıları ile çıkıyorlar okuyucu karşısına. Diğer taraftan Fidel Castro'nun son makalesi "Süper Devrimciler" de kitaba ayrı bir tat katıyor.

"Bu kadar insanın kaderini taşımanın getirdiği yükü belinin büküldüğünü gördüğümde, en çok ne yapmak istediğini sordum. Bir kerede yanıtladı: Bir sokağın köşesinde dikilmek" diye bitirmiş Gabriel Garcia Marquez, "Bizim Fidel" başlıklı yazısını. Daha buna benzer pek çok etkileyici cümle ve makale ile dolu kitap. Küba, devrim ve Fidel Castro hakkında hep tek yönlü övgü ve karalamalardan sıkılan okur için bir solukta okunabilecek bugünü, dünü ve gelişmekte olanları daha iyi anlamaya yarar sağlayabilecek bir kitap Küba'yı Savunmak – Ya da Bir Sokağın Köşesinde Dikilmek.

A. Pelin İnan

Ayın Albümü Goldfrapp Seventh Tree

Alison Goldfrapp ve Will Gregory'den oluşan grup, bir süre önce Myspace adreslerinde yeni albümleriyle ilgili, "Supernature'dan çok farklı, yani bazılarınızı şok edebilir" demişti. Açıkçası, bir grubunun iki albümünün arasında bu kadar fark olmasını ilk şarkıyla beraber yadırgadım. Bu albümde Goldfrapp ilk defa akustik gitar kullanıyor, ilk şarkıyla beraber. Albüm çok daha sakin ve ambient etkileri çok daha fazla hissediliyor.



Alison Goldfrapp'ın vokali sanki bu albümde daha iyi gibi geliyor kulaklara, belki de müzikle kafa yorulmadığı içindir. Açıkçası karar vermeden önce, uzunca dinlenmesi ve sindirilmesi gerekiyor albümün.

Kısaca söylemek gerekirse, Goldfrapp önceki iki albüm gibi enerjik değil ama yine de kaliteli bir müzik albümü. Albümün ilk single'ı A&E'nin klibini izlerseniz albüm hakkında karar verebileceğinizi düşünüyorum. Klibin de diğer Goldfrapp klipleriyle kıyasladığında gruptaki değişimin daha iyi anlaşılacağını düşünüyorum.

Bu arada, grup bu seneki konserlerinde öncekilerden farklı olarak bazı akustik şovlar yapmayı düşünüyormuş, müzik adına değişik ve güzel bir karar bence.

Yetkin Sal

» SİNEMALAR, FİLM GÖSTERİMLERİ

Desem film gösterimleri

Büyük Hazine: Sırlar Kitabı (National Treasure: The Book of Secrets)

Yönetmen: Jon Turteltaub

Tür: Aksiyon

Seanslar: 7-13 Mart

14.30-16.45-19.00-21.15

Kan Dökülecek (There Will Be Blood)

Yönetmen: Paul Thomas Anderson

Tür: Dram

Seanslar: 14-20 Mart

12.00-15.00-18.00-21.00



Kızımı Kurtarın (Gone Baby Gone)

Yönetmen: Ben Affleck

Tür: Suç, Dram

Seanslar: 21-27 Mart

14.30-16.45-19.00-21.15

Charlie Wilson'un Savaşı (Charlie Wilson's War)

Yönetmen: Mike Nichols

Tür: Dram

Seanslar: 28-31 Mart, 1-3 Nisan

14.30-16.45-19.00-21.15

Öldüren Sis (The Mist)

Yönetmen: Frank Darabont

Tür: Dram

Seanslar: 4-10 Nisan

14.30-16.45-19.00-21.15

Ayrıntılı bilgi için;
www.deu.edu.tr/desem
Tel. (232) 422 29 46

» TİYATRO

Ben Eskiden Küçüktüm

Yazan/Yöneten: Ali Poyrazoğlu

Tarih: 06-07 Mart, 20.30

Yer: İzmir Atatürk Kültür Merkezi

Oyuncuların, palyaçoların, kuklaların, canlı müziğin ve dansın iç içe geçtiği muhteşem bir güldürü...

Ayrıntılı bilgi için;
www.biletix.com
Tel. (232) 483 85 20

Komedi Dükkanı

Tarih: 15 Mart, 21.00

Yer: İsmet İnönü Sanat Merkezi

Cuma akşamları Tv8'de ekrana gelen Tolga Çevik ve Salih Kalyon'un doğaçlama esprileriyle yarattığı Komedi Dükkanı'nın Ses Tiyatrosu'ndaki gösterisi İzmir'de...

Mahşer-i Cümbüş

Tarih: 17 Mart, 21.00

Yer: Tepekule Kongre ve Sergi Merkezi

Türkiye'de Modern Doğaçlama Tiyatro'nun öncüsü olan Mahşer-i Cümbüş, doğaçlama tiyatrunun gösteri biçimlerinden biri olan "tiyatro sporu"nu Türkiye'de ilk defa seyirci ile buluşturdu. Ekip bugüne kadar 300'ün üzerinde "tiyatro sporu", 100'ün üzerinde "beyin fırtınası" gösterisi yaptı. 12 Uluslararası Tiyatro Festivali'nde Türkiye'yi temsil etti.

Ayrıntılı bilgi için;
www.biletix.com
Tel. (232) 444 86 66

» OPERA



Kontes Mariza

E.Kalman Operet/3Perde

Tarih: 15 Mart

Orkestra Şefi: Espartaco Lavalle Terry

Ayrıntılı bilgi için;
http://www.dobgm.gov.tr

» FUAR

Flower Show

Süs Bitkileri, Seracılık ve Peyzaj Fuarı

Tarih: 13-16 Mart



Marble

14. Doğaltaş ve Teknolojileri Fuarı

Tarih: 26-29 Mart

Ayrıntılı bilgi için;
http://www.izfas.com.tr
Tel. (232) 497 10 00

» KONSER

Fahir Atakoğlu - İstanbul In Blue

Tarih: 05 Mart, 20.30

Yer: İsmet İnönü Sanat Merkezi

Musica Reservata Quartet

Tarih: 10 Mart, 20.30

Yer: İsmet İnönü Sanat Merkezi

Charlier - Sourisse "Heritage" Quartet

Tarih: 11 Mart, 20.30

Yer: İsmet İnönü Sanat Merkezi

Fred Delplancq Quartet

Tarih: 12 Mart, 20.30

Yer: İsmet İnönü Sanat Merkezi

Ayrıntılı bilgi için;
www.biletix.com
Tel. (232) 489 09 26



Wolfgang Muthspiel Trio

Tarih: 07 Mart, 20.30

Yer: İzmir Sanat

Unterbibierger Hofmusik

Tarih: 13 Mart, 20.30

Yer: İzmir Sanat

Ayrıntılı bilgi için;
www.izmirsanat.org.tr
Tel. (232) 483 56 52

United Fools

Tarih: 15 Mart, 22.00

Yer: Barny Blue

Ayrıntılı bilgi için;
www.biletix.com

Teoman

Tarih : 07 Mart, 23.00

Yer: Ooze Venue

Ayrıntılı bilgi için;
http://www.ooze-venue.com
Tel. (232) 388 78 70



Mor ve Ötesi

Tarih: 14 Mart, 23.00

Yer: Ooze Venue

Dolapdere Big Gang

Tarih: 21 Mart, 23.00

Yer: Ooze Venue



Zuhal Olcay

Tarih: 22 Mart, 21.00

Yer: İzmir Atatürk Kültür Merkezi



Dünya Kadınlar Günü Özel Konseri

Şef: Sera Tokay Solist: Suna Kan

Tarih: 08 Mart, 20.00

Yer: Urla Bademşer Köyü Merkezi

Çanakkale Şehitleri Anma Haftası Özel Konseri

Şef: Erol Erdinç

Koro: İzmir Sanat Çoksesli Korosu

Tarih: 20-21 Mart, 20.00

Yer: İsmet İnönü Sanat Merkezi

Genç Solistler Haftası

Tarih: 27-28 Mart, 20.00

Şef: Ender Sakpınar

Yer: İsmet İnönü Sanat Merkezi

Ayrıntılı bilgi için;
http://www.izdso.gov.tr

» YÜRÜYÜŞ

Tarih: 9 Mart
Bayramlar-Çıplakdağ-Ören

Tarih: 16 Mart
Bayramlar-Mahmut Dağı-Y.Kızılca

Tarih: 23 Mart
Efem Çukuru-Kavacık Köyü

Tarih: 30 Mart
Kırıklar-Babadağ-Vişneli

Ayrıntılı bilgi için;
http://www.zirvedagcilik.org
Tel. (232) 464 09 53

» YARIŞMA

Flugtag

Tarih: 25 Mayıs, 12.00

Yer: İstanbul/Caddebostan Sahil

“Bu oyunu seviyorum”

Çok yoğun bir basketbol sezonunun daha yavaş yavaş sonlarına geliyoruz. Sevgili okurlar, bu yazımda sizlere Beko Basketbol Ligi, Euroleague ve NBA'deki son durumu yansıtmaya çalışacağım.



NBA All Star Weekend'de smaç şampiyonu olan Dwight Howard Superman kostümüyle...

Öncelikle kendi ligimizden başlayalım. Efes Pilsen, Türk Telekom, Fenerbahçe, Beşiktaş ve Galatasaray kıyasıya bir şampiyonluk yarışı içindeler. Şu an için bir favori söylemek çok zor. Özellikle ligdeki diğer takımlarımızın zirvedeki takımlara çok sayıda mağlubiyet yaşattığını düşünerek olursak temkinli olmakta fayda var. Örneğin Fenerbahçe geçtiğimiz yıl normal sezonda sadece 2 yenilgi almıştı, ancak bu sezon daha şimdiden 6 yenilgisi var. Bu durum hem Fenerbahçe'nin güç kaybettiğini hem de ligin kalitesinin arttığını gösteriyor. Çoğu basketbolsever yaşanan bu çekişmeden çok memnun durumda. Basketbolun şampiyonlar ligi olan Euroleague'de ise Fenerbahçe ve Efes Pilsen 2. tur maçlarına harika başladılar. Efes Pil-

sen kendi sahsında son şampiyon Panathinaikos'u yenerken, Fenerbahçe de deplasmanda Aris'i mağlup etti. Hatırlatmak isterim, 1997'den beri hiçbir Türk takımı galip gelemiyordu Aris deplasmanında. İlk turda iki ekibimiz de gruplarını 4. sırada bitirdiler. Burada şu önemli notu düşmek istiyorum. Fenerbahçe gruptaki Panathinaikos, Barcelona ve Real Madrid takımlarına karşı maç kazanamadı. Büyük takımlara karşı bir varlık gösterememiş olmak elbette üzücü, ancak aradaki güç farkını da unutmamak gerekiyor. Efes Pilsen ise Drew Nicholas haricindeki tüm yabancılarını değiştirerek başladığı Avrupa sezonunda ilk turda inişli çıkışlı bir grafik gösterdi. Peki bundan sonra ne olur? İki ekibimiz de kendi evlerindeki maçları

kazanır ve 4 galibiyete ulaşırsa çeyrek final kapısını aralarız. Ancak bu hiç kolay değil. Tau Ceramica, Rytas, Siena gibi ekiplere karşı maçın her anında en üst düzeyde kalmanız gerekiyor. Ayrıca Abdi İpekçi'nin tıklım tıklım dolması gerekiyor tüm maçlarda. Umarız ilk maçtaki etkili oyunlar kalan 5 maçta da sergilenir ve iki ekibimiz el ele çeyrek finale kalır. Son olarak basketbolun zirvesine, yani NBA'e bakalım. Play Off'ların başlamasına iki ay kala her iki konferansta da kıyasıya bir mücadele var. Özellikle Batı'daki çekişme müthiş. Takımların galibiyet sayıları birbirine çok yakın olduğu için sıralama sürekli değişiyor. Tracy Mcgrady ve Yao Ming'li Houston Rockets şu an için ilk sekizin dışında. Pau Gasol'ü kadrosuna katan Lakers iddiasını arttırdı. San Antonio, Suns ve Dallas ise bildiğiniz gibi, hepsi çok iddialı. Doğu'da ise Boston Celtics Garnett, Pierce ve Ray Allen'li efsane kadrosuyla ligin zirvesinde. Ayrıca Detroit, Orlando ve Cleveland bu konferansın en iddialı takımları. Geçen yıl ligi 67 galibiyetle bitiren Dallas'ın daha ilk turda 8'inci sıradaki takıma elendiğini düşünecek olursak favori belirtmenin güçlüğüne de görmüş oluruz. Aslında basketbolun güzelliği de burada ortaya çıkıyor. Her takım, her takımı yenebiliyor ve sürprizler yaşatabiliyor. Değerli okurlar, başlıkta da yansıttığım gibi ben bu oyunu çok seviyorum. Kaliteli oyuncular, son saniye basketlerini, yaşanan sürprizleri izlemek tüm basketbol severler için büyük keyif. Umarım özetlemeye çalıştığım tüm bu liglerde harika maçlar izleriz, takımlarımızın başarılarını alkışlarız ve basketbola doyarız. Sporla kalın...

Kemal Şengül

Afrika'nın kralı Firavunlar

Gana'da oynanan Afrika Uluslar Kupası'nda finalde Kamerun'u Abo Terika'nın golüyle 1-0 mağlup eden Mısır, toplamda 6 defa olmak üzere üst üste 2. kez bu kupada mutlu sona ulaştı. 26. Afrika Uluslar Kupası'nda Song, Eto'o, Geremi gibi yıldızların forma giydiği Kamerun'da 76. dakikada, Galatasaray'da forma giyen Song'un büyük hatasıyla topla buluşan Zidan, ceza sahası içindeki arkadaşı Abo Terika'yı topla buluşturdu ve onun vurduğunda meşin yuvarlak boş kaleye gidince kupa bir kez daha bir dönem ülkemizde de forma giyen Ahmet Hassan'ın kaptanlığını yaptığı Mısır'ın oldu. Firavunlar daha önce oynanan ilk grup maçında da Kamerun'u 4-2 mağlup etmişti. 2008 Afrika Uluslar Kupası'nda 32 maçta atılan 99 golle kupa tarihinin gol rekoru kırılırken, ev sahibi Gana'nın kasasına yaklaşık 1 milyar Dolar para girdi.

Türk futbolunda yeni dönem

Futbol Federasyonu Ankara'da yapılan Seçimli Genel Kurul Toplantısı'nda yeni başkanını belirledi. Toplam 231 delegenin oy kullandığı seçimde Hasan Doğan 222 oy alarak TFF'nda 37. dönem başkanlığına seçildi ve görevi Haluk Ulusoy'dan devraldı. Ayhan Bermek'in de çekilmesiyle tek aday olarak seçime giren Hasan Doğan hükümete olan yakınlığıyla da biliniyor. Ayrıca yeni yönetim, eski hakemlerden Oğuz Sarvan'ı da Merkez Hakem Kurulu'nun başına getirdi.

Snowboardun adı: “Lazboard”

Karadeniz geçtiğimiz günlerde farklı bir organizasyona ev sahipliği yaptı. Rize'de, düzenlenen etkinlikte uzun yıllardır tahta ile kayak yapan köylülerden seçilen 5 kişi, profesyonel snowboardcu 5 kişi ile birebir eşleşerek, oluşturulan parkurda 3'er kez yarıştılar. Karın yumuşak olması dolayısıyla zaman zaman zorlanan, hatta düşüp hafif sakatlık geçiren yarışmacılar yine de kalkarak parkuru bitirmeyi başardılar. Yarışı 11'e karşı 4 “lazboard”la kayan Meşeköylüler kazandı. Yarışma sonunda düzenlenen ödül töreni ile birinci gelen ekibe sembolik altın işlemeli “lazboard tahtası” ve snowboard takımı, ikinci gelen snowboard ekibine ise gümüş işlemeli “lazboard tahtası” hediye edildi. Yarışmanın bölge tanıtımına katkı sağlamak için düzenlendiği ve gelecek yıllarda da geniş kapsamlı olarak yapılacağı öğrenildi.

Galatasaray artık pistlerde: Superleague Formula

Geçtiğimiz aylarda Superleague Formula'ya davet edilen Galatasaray'ın Ağustos 2008'de başlayacak olan organizasyona katılması kesinleşirken, Sarı Kırmızılıları temsil edecek araç da resmiyet kazandı. 750 beygir gücünde ve 12 silindirli 20 aracın katılacağı organizasyonda takımlar kazandıkları yarış başına 1.5 milyon Euro gelir elde edecek. Milan, Porto, PSV Eindhoven, Flamengo ve Borussia Dortmund gibi dünyanın önde gelen kulüplerinin damalı bayrağı ilk sırada görmek için mücadele edeceği organizasyon hakkında, GS Kulübü resmi internet sitesine konuşan Başkan Özhan Canaydın “Dünyanın yükselen değerlerinden biri olan motor



sporlarına kayıtsız kalamazdık” dedi. Superleague Formula CEO'su Alex Andreu ise “Dünya'nın önemli futbol kulüpleri ni start düzlüğünde görmeyi hedefleyen

Superleague Formula, Galatasaray Kulübü'nün aramıza katıldığını açıklamaktan büyük mutluluk duymaktadır” dedi.

Alper Yasa

Radyo İzmir Ekonomi Yayında

http://comm.ieu.edu.tr/radyo/radyo_index.html



Radyomuzu dinlemek için

<http://www.ieu.edu.tr>

ON AIR butona tıklayınız.

Önemli Telefonlar

Santral	279 25 25
Genel Sekreterlik	488 81 15
Öğrenci İşleri	488 81 57
Öğrenci Dekanlığı	488 84 20
Güvenlik	488 81 11
Kütüphane	488 84 01

Sahibi: Prof.Dr. Uygur Kocabaşoğlu

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Öğr. Gör. Altuğ Akın

Yayın Kurulu: Prof.Dr. Uygur Kocabaşoğlu, Doç.Dr. Orhan Tekelioğlu, Yrd.Doç.Dr. Gökçen Karanfil, Burak Doğu

Yazı İşleri: Serkan Şavk, Sumru Yıldırım, Esra Ataman, Betül Doğruak, Gizem Güngör

Mart Sayısı Bölüm Editörleri: Esra Ataman, Uğur Çalışkan, N. Toros Mutlu, Feyzan Demirci, Alper Yasa

Görsel Yönetmen: Burak Doğu Tasarım: Aykut Ersoy

Yer: İzmir Ekonomi Üniversitesi - Balçova

Yerel, aylık süreli yayındır.

Mart 2008

<http://univers.ieu.edu.tr>