



## Yedinci Akademik yıl coşkusunda gelenek yine değişmedi...



9. Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel'e EXPO Plaketi verilirken

İzmir Ekonomi Üniversitesi her yıl olduğu gibi bu yıl da geleneğini bozmadı ve 7. akademik yılı da törenle açtı. Cumhuriyet Meydanı'nda Atatürk Anıtı'na çelenk konularak başlayan tören daha sonra üniversitemiz konferans salonunda İzmir Valisi Cahit Kıracı, İzmir Ticaret Odası Başkanı ve İEÜ Mütevelli Heyet Başkanı Ekrem Demirtaş, İzmir Barosu Başkanı Nevzat Erdemir, İzmir Emniyet Müdürü Hüseyin Çapkın gibi isimlerin katılımıyla devam etti.

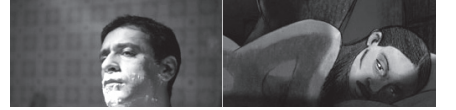
### İlk ders Süleyman Demirel'den

Açılış konuşmalarından sonra 2007-2008 eğitim öğretim yılının ilk dersi 9. Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel tarafından verildi. "Dünya küresel ısınma, iklim değişiklikleri, sürdürülebilir kalkınma, enerji, su ve gıda sorunları ile uğraşmaktadır. Özellikle alternatif enerji kaynaklarına yönelmek şarttır. Dünyada 441 tane nükleer santral var. Dünyada yeni yüz tane santral kurmaya hazırlanıyorlar. Ancak bunları dünyayı kirletmeyecek şekilde yeniliyorlar. Türkiye nükleer santral yapmalı yapmama mı tartışmasında 25 yıl kaybetti. Bunun dışında biyo enerji, rüzgar ve su kaynakları iyi kullanılmalıdır. Türkiye su fakiri değildir. Barajlarındaki suları kullanmalıdır" diyen Demirel, iklim değişiklikleri ve enerji açığının dünyanın en önemli sorunu olduğunu söyledi.

Şüphesiz törenin en renkli dakikalarını halk dansları, modern ve latin dans kulüplerinin hazırladığı gösteriler oluşturdu. Tören, Süleyman Demirel ve öğrencilerin söylediği 10. Yıl Marşı ile noktalandı.

Pelin İnan

### İzmir Film Festivali



3-9 Kasım tarihleri arasında düzenlenecek olan 8. İzmir Kısa Film Festivali'nin bu yılki gösterim programında önemli festivallerde ödül almış filmler yer alıyor. "Dünyanın En İyi 100 Kısa Film" temasıyla birçok ödüllü film sinemaseverlerle buluşacak.

4. Sayfada

### Öğrenci Kulüpleri



Bu ay dosyamızda üniversitede sosyalleşmenin bir yolu olan öğrenci kulüpleri yer alıyor. Hangi kulüpler daha fazla ilginizi çekiyor? Kulüplerimizin faaliyetleri neler? Üniversitemizdeki öğrenci kulüplerini sizler için değer-

6-7. Sayfalarda

### Konsey seçimleri



Öğrenci Konseyi nedir? Bugüne kadar ne gibi faaliyetlerde bulundular, bundan sonra bizi neler bekliyor? Seçimlerde niçin oy kullanmamız gerekiyor? Bilmek istedikleriniz için Konsey üyeleriyle görüştük. Bakın neler dediler...

2. Sayfada

## İlk ders: Ailemize hoşgeldiniz

*İzmir Ekonomi Üniversitesi'nde her yıl gerçekleştirilen oryantasyon programı bu yıl da, 19-21 Eylül tarihleri arasında gerçekleştirildi.*

1. sınıf öğrencileri için tek kredilik 'zorunlu ders' olarak oryantasyon programı, yeni gelen öğrencilere İzmir Ekonomi Üniversitesi ailesinin bir üyesi olduklarını benimsetmek amacıyla her yıl düzenlenmektedir. İsmi 'İEU 100 Academic and Social Orientation' olan bu dersi geçmenin tek koşuluysa katılmak istediğiniz etkinlikleri seçip, bu etkinliklerde vaktinde yer almak.

### 2007 Oryantasyonunda neler oldu?

Bazı öğrenciler oryantasyonun gereksiz olduğunu düşünürken, bazılarıysa bunun sadece oturumlara katılarak geçilebilecek bir ders olmasından dolayı mutluymuştu. Kimileriye ikinci ya da üçüncü sınıf olmalarına rağmen daha önce girmedikleri için

bu dersi ilk defa alıyorlardı.

Oryantasyona katılanlar, bir kredilik bu dersin etkinliklerini seçerek üç günlük bir sürece yaydılar. Katılanlar geçti, katılmayanlarsa seneye kaldılar. Dersi verenler, artık kendilerini İzmir Ekonomi Üniversitesi ailesinden biri olarak görüyorlar mı bilinmez ama "satisfactory", not hanelerine çoktan yazıldı.

Gizem Güngör

### Kasımda spor



Kasım ayına girmemizle birlikte artık havalar iyice soğumaya başladı. Biz de bu soğuk günlerde içinizi sporun güzellikleriyle ısıtmak istedik ve bu ay içerisinde gerçekleşecek önemli aktivitelere dikkatinizi çekelim dedik.

12. Sayfada

## “Camekânlı yer”den selam

Emel Akçay Uzun  
Öğrenci Dekan Yardımcısı



Bir sonbahar sabahı geldim, buralara. İnşaat tozuna alerjim olduğunu da buralarda öğrendim. Bir gazetecinin herkesten önde yürüme alışkanlığını yitirmem biraz zaman aldı. Artık protokolün önünde değil, en fazla yön göstermek için yanında olmalıydım, bazen de arkada. En dertli olduğum konuyu anlamışsınızdır; Protokol.

Neyse, bunlar belki sizleri daha sonra ilgilendirecek. Şimdi buralara dönelim. Hani, birbirinize tarif ederken “Camekânlı yer” ya da “Dekanlık” dediğiniz yerdeyim ben; Öğrenci Dekanlığı’nda. İlk personeli olmaktan, her işi öğrencilerimizle yapmış olmaktan her zaman onur ve büyük heyecan duyduğum yer.

“Camekânlı yer”i öğrenmek isteyenler, merak edenler için anlatayım; Buranın merkezi öğrencidir. Eğer yaptığımız işler size ulaşmıyorsa veya beğeninizi kazanmıyorsa, bizler biliriz ki; yaptıklarımız boşunadır. Öğrenci Kulüpleri, bugünlere geleşeye kadar gerçekten hem öğrenciler hem de bizler çok çaba sarf ettik. Zaman geçtikçe fark ettik ki; bazen korumak, kurmaktan daha zormuş. Aradan daha nice 7 yıllar geçecek, acaba o zaman ne diyeceğim? Ben de merak ediyorum.

İlk bahar şenliğimizi hatırlıyorum da. Öğrenciden çok personel ve öğretim üyesi vardı. Mali İşler Müdürümüz, sunuculuk yapıyor, bir taraftan otomobil çekme yarışması için Öğrenci İşleri Müdürümüz halatı sağlam kavramaya çalışıyordu. Biliyorum çok komiktik. O günlerden bugünlere bahar şenliklerimiz de farklılaştı. Umarım sizin gözünüzde de olumlu yönde farklılık vardır.

Açılış, Kuruluş, Mezuniyet Törenleri’ndeki telaşıma bazılarınız mutlaka tanık olmuştur. Çok komik görünüyorum ama büyük parça, gerçekten çok küçük ayrıntıların tizlikle bir araya getirilmesinden oluşuyor. Bugüne kadar yaptığımız iyi işlerden bir tanesi “Organizasyon Ekibi”ni oluşturmaktır. O yaz sıcakta, o öğrencilerimiz nasıl sabredip de o eğitimi aldılar, hep hayret etmişimdir. Çok da iyi yaptılar. Onlar, artık bizim elimiz, ayağımız, gözümüz, yetişemediğimiz noktalardaki kurtarıcılarımız. Burada sadece tören, etkinlik, şenlik vs. düzenlemiyoruz. Birçoğunuz biliyorsunuz ama ben hatırlatayım; Kariyer Yönlendirme Merkezi, Tanıtım Ekibi, Medya İlişkileri, Spor Koordinatörlüğü ve Müzik Koordinatörlüğü de bünyemizde yer alıyor. Şimdi neden merkezde siz varsınız, dediğimi belki daha iyi anlatabilmişimdir. Siz olmazsanız; Spor branşları, Müzik grupları, Kariyer günleri, Bahar şenliği, Törenler, Etkinlikler, evet, İzmir Ekonomi Üniversitesi’ne dair, canlı yaşam belirtileri, içi boş kalır, ruhunu kaybeder. Hani bir gün olur ya, yolunuz “Camekânlı yer”e düşerse, kafanızı bir uzatıp girin. Hani aklınıza bir fikir gelir, içinizden söylemek geçer, ya! Biz “Camekânlı yerdeyiz”, mutlaka bekleriz.

Not: Bana hepinizin “Emel Ablâ” diye hitap etmesinden çok mutluyum. İlerideki yaşlarımda da bana böyle hitap ederseniz sevinirim.

# Susma sustukça sıra sana gelecek!

*Üniversitelerde her yıl yapılan bir seçim var: Öğrenci Konseyi Seçimleri. Peki nedir bu “konsey”, neler yapar?*

2005 yılından bu yana İEÜ Öğrenci Konseyi’nde başkanlık görevini yürüten Yağız Kaan Kazançoğlu ile konseyi konuştuk.

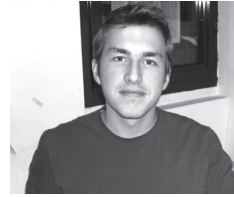
**Ünivers:** Öğrenci Konseyi ne iş yapar?

**Y. Kaan Kazançoğlu:** Konsey, öğrenci ile üniversite yönetimi arasında bir köprüdür. Öğrencilerin tüm istek ve şikayetlerini, gerekirse Rektörlük’e kadar üniversitenin birimlerine iletmekle görevlidir.

**Ü.:** Siz ve konseydeki diğer öğrenciler, nasıl ve ne zaman göreve geldiniz?

**Y.K.K.:** Ben ve ekibim, 2005 yılının Kasım ayında %75’lik bir oy oranıyla göreve geldik. Liseden bu yana tanıdığım ve burada yeni edindiğim arkadaşlarımdan oluşan 22 kişilik bir liste hazırladım. Bu liste üniversite tarihinde bir ilkti, bunun sonucunda da yaptığımız kampanyalarla, 3 kişi hariç benim hazırladığım listenin tamamı ilk seçimleri kazandı.

**Ü.:** Göreve geldiğinizde neleri değiştirdiniz?



Y. Kaan Kazançoğlu

**Y.K.K.:** İlk olarak seçim kanununu değiştirdik. Çünkü önceden üç gün süren seçimler vardı ve belli oy oranlarına göre seçimin tekrarlanıp tekrarlanmayacağına karar veriliyordu ki, sizlerin de bildiği gibi çoğu kez birinci ya da ikinci gün oy çoğunluğu sağlanamadığı için seçimler baştan yapılıyor ve bir öğrenci bazen üç kez oy kullanmak zorunda kalıyordu. Bunun hem seçen hem de seçilen açısından demokratik olmadığını düşündük. Şimdi her bölümün adayının seçimi bir gün içerisinde tamamlanıyor.

**Ü.:** İEÜ Öğrenci Konseyi “ISO 9001”i almış, bunun anlamı nedir?

**Y.K.K.:** 2005-2006 akademik yılında göreve geldiğimiz ilk dönem bu belgeyi aldık. Türkiye’de bu belgeyi alan ilk ve tek üniversiteyiz, bunu da okuldaki bilgi sistemini düzene oturtarak ve tüm şikayet, talep, anket, muhasebe işlemlerini arşivleme faaliyetini hayata geçirerek aldık. Bizden önceki dönemlerde herhangi bir arşivleme sistemi yoktu, doküman yoktu. Bir üniversitede bu sistemin olması; hem maddi işlerin yolunda yürümesi açısından, hem de öğrencilerin üniversiteye dair, konseye taşıdıkları yazılı taleplerin havada kalmadığını, dikkate alındığını göstermesi açısından kanıt niteliğindedir.

**Ü.:** Döneminizde yaptığınız diğer yenilikler ve organizasyonlar nelerdi?

**Y.K.K.:** İlk işlerimizden biri Güzelbahçe’de bir hatıra ormanı kurmak oldu. Bu-



Yiğit Kaan Kazançoğlu başkanlığındaki Öğrenci Konseyi üyeleri

nun yanısıra resmi günlerde şehitliklere ziyaretlerde bulunduk. Basını da yanımıza alarak yaptığımız bu ziyaretler aynı zamanda okulumuz öğrencilerine yönelik “onlar havalıdır” düşüncesini de ortadan kaldırmaya yardımcı oldu. Pek çok ulusal ve uluslararası konferans gerçekleştirdik. Okulumuz bünyesinde stajyer olarak çalışan öğrencilerimizin ücretlerine %50 zam yaptık. Yaptıklarımızın belki de en önemlisiyse, bu yılki öğretim ücretlerinde zam olmamasıydı. Senato toplantısında zam yapılmamasına yönelik isteğimizi dile getirdik ve kabul gördü. Okulun 6 yıllık tarihinde bu bir ilkti. Diğer bir ilk ise bahar şenlikleri kapsamında gerçekleşti. 2007’deki şenliklere ilk kez 3 farklı sanatçı getirildi. Bunun dışında kaliteli söyleşiler ve konferanslar gerçekleştirildi. 14 değişik alt grup tüm gün konserler verdi ve en önemlisi bu alt gruplar ve gelen sanatçılar farklı zevk ve istekleri karşılayacak yöndeydi.

İEÜ Öğrenci Konseyi’nin ne iş yaptığını, görevde olduğu süre boyunca neleri değiştirdiğini Yağız’dan öğrendik.

Şimdi de; geçtiğimiz yıl Konsey’de, İletişim Fakültesi, Hakla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü temsilcisi olan Cansu Güvener’le İEÜ Öğrenci Konseyi’nin nasıl olduğunu ve nasıl olması gerektiğini konuştuk...

**Ü.:** Sence bir Üniversitenin Öğrenci Konseyi nasıl olmalı?

**Cansu Güvener:** Konsey, her zaman öğrencilerin isteklerini ön planda tutmalıdır. Onların sorunlarını, eleştirilerini, isteklerini elinden gelen en iyi şekilde üniversitenin ilgili bölümlerine iletip, sorun çözme yetisine sahip olmalıdır. İdareyle iletişimi kuvvetli fakat yüzü öğrenciye dönük bir topluluk olmalıdır.

**Ü.:** Peki, İzmir Ekonomi Üniversitesi Öğrenci Konseyi nasıl?

**C.G.:** Üniversitenin çok yeni oluşundan dolayı hemen her birimde bazı aksaklıklar ve buna bağlı küçük memnuniyetsizlikler mevcut. Konsey de, bu üniversitenin yeni yeni yapılanmaya başlayan bir birimi. O yüzden

tam anlamıyla “olması gerektiği gibi” değil elbette ama üstlendiği görevleri en iyi şekilde yerine getirmeye çalışan bir yapı. Yine de kendini geliştirebilmesi için öğrencilere daha çok kulak verip, sorumluluklarını arttırması gerekir diye düşünüyorum.

**Ü.:** İEÜ Öğrenci Konseyi okul yönetimine mi yoksa öğrencilere mi daha yakın?

**C.G.:** Buna doğrudan bir cevap veremem. Fakat; içinde bulunmaktan mutluluk duyduğum İEÜ Konseyi yönetim-öğrenci dengesini ayarlamaya fazlasıyla çabılıyor. Yine de idareyle olan ilişkileri öğrencilerle olan ilişkilerinden biraz daha kuvvetli diyebilirim. Tabi bu düzen zaman içerisinde oturacak ve konsey de bir tarafı tutacaktır ve - haklı oldukları sürece - o taraf öğrenciler olmalıdır. Çünkü bizleri seçen ve ihtiyacı olan yönetim değil öğrencilerdir.

**Ü.:** Konseyin yönetime daha yakın olmasının sebebinin neye bağlıyorsun, öğrenciler mi konseye karşı duyarsız yoksa başka nedenler mi var?



Cansu Güvener

**C.G.:** Öğrenciler konseye karşı gerçekten duyarsız. Seçim zamanı “aman bu ne ya” diye söylenenleri, oy kullanmayanları ve bölüm temsilcileri sorulduğunda “haberim yok, hem ne iş yapıyorlar ki?” diyenleri sıkça görüyorum, sayılarıysa azımsanamayacak kadar da çok. Tabii bu kötü bir durum, kendilerini kimin temsil edeceğiyle ilgilenmemeleri fakat bir organizasyon ya da sorunun çözümünden memnun kalmadıklarındaysa “konsey hiçbir şey yapmıyor, kim seçti bunları” demeleri...

Aslında duyarlılık sadece seçim zamanı oy kullanmak da olmamalı, gerektiğinde diğer öğrenciler de konseye uğramalı, hatta belki de seçimlere katılıp bu yapıda yer almalı. Ben herkese, özellikle konseyin çalışmalarından hoşnutsuzluk duyanlara, seçimlerde şanslarını denemelerini öneriyorum...

**Cansu Altay - Pelin İnan**

# Yeni bir dönemde yeni bir düzen: “Kartlı Geçiş Sistemi”

*“Yine mi kart kontrolü!”, “Her sabah da kart mı sorulur ya!”, “Kaç yıldır bu okuldayım. Daha tanıyamadınız mı beni!”... Bu isyan cümlelerini hepimiz mutlaka kullanmışızdır. Sabahları güvenlik görevlileriyle tartışmaya yol açan bu sözler, Kartlı Geçiş Sistemi ile artık geride kaldı. Biz de bu uygulamayla ilgili merak edilenleri üniversitemiz Genel Sekreteri Levent Gökçeer’e sorduk...*

**Ünivers:** Nedir bu Kartlı Geçiş Sistemi?

**Levent Gökçeer:** 2007-2008 eğitim yılında, üniversitemizde Akıllı Kart Projesi uygulanmaya başlamıştır. Kartlı geçiş sistemi de üniversitemizde yürütülen eğitim, öğretim ve farklı alanlardaki hizmetlerin, bilişim teknolojileri aracılığıyla sunulmasını sağlayan bu projeler grubunun bir parçasıdır. Öğrencilerimiz, bu sistem ile üniversitemiz kampüsüne giriş çıkışlarını sahip oldukları manyetik kartlarla yapacaklardır.

**Ü.:** Bu sisteme neden geçildi?

**L.G.:** Kartlı geçiş sistemi ile ilgili altyapı çalışmaları okulumuz kurulduğu zaman yapılmıştı. Ancak, okulumuzun o dönemdeki öncelikleri farklı yönlerde olduğundan, bu proje daha sonra uygulanmak üzere bekletilmişti. Fakat, son yıllarda çok yoğun bir şekilde hırsızlık olaylarının olduğunu, üniversite dışından insanların okulumuza giriş yaptığını ve içeride bazı kavgaların olduğunu gördük. Bunlarla birlikte, terör olaylarındaki artışı da hesa-

ba katarak bu projeyi hayata geçirdik.

**Ü.:** Peki sahip olduğumuz bu manyetik kartın okula giriş çıkıştan başka kullanım alanları olacak mı?

**L.G.:** Evet, bu kartları giriş çıkışların dışında birçok yerde daha kullanabileceksiniz. Bir süre sonra, kütüphaneden ödünç almak istediğiniz kitapları bu kartla alabileceksiniz. Kantinde tüm alışverişlerinizi bu kartla yapacaksınız. Fotokopi çekirmek istediğinizde bu kartı kullanacaksınız. Gerekli zaman bankamatik olarak kullanabileceksiniz. Okul ücretlerinizi bu kartla ödeyeceksiniz. Bunların yanında, yine belli bir süre sonra, ders devam takibine de başlayabiliriz.

Levent Gökçeer’den aldığımız cevaplar bu yönde. Peki, okulumuz Güvenlik Şefi Nevzat Kaygısız bu yeni sistemle ilgili bize neler söyleyecek?

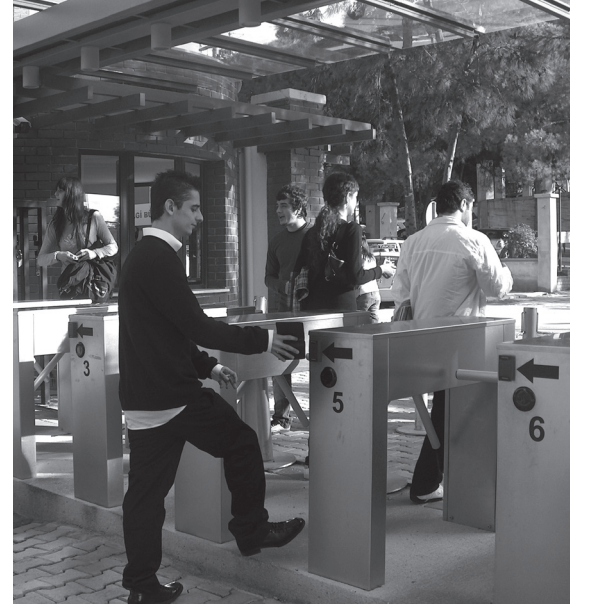
**Ü.:** Bir süredir uygulanan bu sistem konusunda öğrencilerden gelen eleştiriler ne yönde?

**N.K.:** Öğrencilerimiz bu sisteme hemen uyum sağladı. Konuştuğumuz çoğu öğrenci bu sistemle beraber kendini daha güvende hissettiğini söylüyor. Sistem henüz çok yeni olduğu için kullanımında bazı sorunlar yaşanabiliyor. Örneğin, öğrenci kart göstermeden başka yerden giriş yapıyor. Çıkarken de giriş kaydı olmadığı için sorun yaşanabiliyor.

**Ü.:** Peki dışarıdan gelenler okula nasıl giriş yapacak?

**N.K.:** Numaralı ziyaretçi kartlarımız var. Kimlik karşılığı bu kartları alıp giriş çıkışlarda okutacaklar. Onlar da şu an düzenlenme aşamasında.

Üniversitemiz idari personelinin “Kartlı Geçiş Sistemi” konusundaki görüşleri bu şekilde. Peki Acaba üniversitemiz öğrencileri ve akademisyenlerinin “Kartlı Geçiş Sistemi” ile ilgili düşünceleri neler? Bu so-



Kampüs girişlerine yerleştirilen turnikeler

runun cevabı önümüzdeki sayımızda...

**NOT:** Kartlı geçiş sistemi hakkındaki görüşleriniz için e-posta adresimiz: [ieudekartligecis@gmail.com](mailto:ieudekartligecis@gmail.com)

**Esra Ataman & Işıl Kaya**

## Aşkın beş hali



Erkin Araz  
Lojistik Yön. Bölümü Öğr.

Akşam oturmuş şarabımı yudumlarken ruhumda değişik hisler uyandıran bir şarkı başladı. Şarkı ilk başlarda bana acı verdi. Sonra bencillik ardından yasaklanmışlık daha sonra ölüm en sonunda ise kör olma duygusunu yaşattı. Ve aşkın beş hali olduğu kanısına vardım. Ağır Roman, 1997 yapımı bir Mustafa Altıoklar filmi. Metropolün arka sokaklarında geçen bir film. Kolera Sokağı’nda ilginç olaylar yaşanmaktadır. Arap Sado (Burak Sergen), sokaktaki egemenliğini ailenin küçük oğlu Salih’e (Okan Bayülgen) bırakır. Ancak Salih bu görev için henüz hazır değildir. Metropolün arka sokaklarından birinde yaşanan bu karmaşada Salih, Tina’ya (Müjde Ar) âşık olur. Filmde geçen bir replik var ki o, bize aşkın kör olma halini gösteriyor: “Evleneceğin kişiyi seçmek için 100 mumluk bir ampule yarım metre mesafeden biraz bak. Sonra cıvırın (kadın) gözlerine bak. Onu hala görebiliyorsan hemen evlen.” Vizonte Tuba, Yılmaz Erdoğan’ın yönettiği 2003 tarihli bir Türk filmi. Dönemin karışıklığı içinde şehre sürgün gönderilen kütüphane müdürünün (Tarık Akan), kızının (Tuğba Ünsal) ve Deli Emin’in (Yılmaz Erdoğan) öyküsü anlatılıyor. Tuuba ve Deli Emin’in yeni olan ilişkileri, filmin sonunda bir aşka dönüşeceği benzerken, sarf edilen sözcükler başlamadan biten bir

aşkı anlatıyordu. Tuuba: “Yazarım sana.” D. Emin: “Yazma. İnsan yazacağı dedi mi, daha çok bekliyor.” Ve film biterken dağın yamacına yazılmış “Tuuba” yazısı aslında aşkın bir karşılık beklemeden hala devam edebileceğini gösteriyor. Ne kadar karşılıksız olsa da insanın içindeki umudu ve umutsuzluğu anlatıyor. Çiçek Abbas, Sinan Çetin’in ilk yönetmenlik denemesi. 1982 yapımı bir film. Çiçek Abbas (İlyas Salman), Şakir adında (Şener Şen) bir minibüsçünün yanında muavindir. Şakir çapkının, bencilin ve yalancının tekidir. Abbas ise tam tersine saf bir gençtir. Tek hayali minibüsçü olmak ve âşık olduğu ama aynı zamanda patronunun da evlenmek istediği kızla evlenmektir. Bir gün köprüde köfte eklemek yerlerken kız, Şakir’in kendisini sevmediğini söyler. Abbas da bunu nasıl anladığını sorar. Kadınların her şeyi anlayabileceğini söyler. Abbas’ın eli ayağı birbirine dolaşır. “Peki, sevdiğini de anlar mı” diye sorar. O da “anlar” dediğinde köfteler Abbas’ın boğazında kalır. Abbas’ın elinin ayağının birbirine dolanması, içinde beslediği yasak aşktan ileri gelmektedir. Bunun sonucunda bir utangaçlık duygusu belirir. Yani aşk yasak tanımaz. Filmin sonlarına doğru Şakir zorla, Abbas’ın âşık olduğu kızla evlenmek için bastırır ve babası, ekonomik durumu daha iyi olduğu için kızını ona verir. Nikâh günü Şakir’in kız kardeşi (Ayşen Gruda) Abbas’a yardım eder ve Abbas sevdiği kızı nikâh masasından kaçıtır. Babam ve Oğlum, 2005 yapımı bir Çağan Irmak filmi. Ege’deki çiftliklerinden gazetecilik okumak için ayrılan Sadık’ın, yıllar sonra oğluya beraber yeniden çift-

liğe dönüşünün, 12 Eylül Darbesi arka planında aktarıldığı bir film. Aslında bu filmi yazmak ne derece doğru, orası soru işaretleri ile dolu ama bu filmde baba oğul sevgisinin gerisinde çok ön planda tutulmayan bir aşk var. Belki çok kuytu bir köşede ama bahsetmek istiyorum. Birgül’ün (Özge Özbek) Sadık’a (Fikret Kuşkan) olan aşkı... Aradan geçen yıllara rağmen içinde hala bir aşk taşıdığı gözlerinden, sözlerinden hatta sesinin renginden bellidir. “Evlendik be Sadık, evlenmez mi insan?” Dahası başkasıyla evlenmesine rağmen çocuğunu içten içe ‘Sadık’ diye sever. İzleyenleriniz bilir o sahne ne kadar acıklıdır. Yılmaz Güney’in Umutsuzlar’ı (1971), en sonunda aşkın, “uğruna ölmek” halini bize gösteriyor. Sezen Aksu’nun da dediği gibi “aşk için ölmeli aşk o zaman aşk”. Filmde, Yılmaz Güney’e Filiz Akın eşlik ediyor. Filmde Çiğdem (Filiz Akın) Fırat’ın (Yılmaz Güney) bir seçim yapmasını istiyor. Ya silahını ya da kendisini seçmesini söylüyor. Yılmaz Güney silahını belinden çıkartır ve Filiz Akın’a teslim eder. Bu arada konuşma esnasında camdan dışarıda onu vurmak için bekleyen düşmanlarının eve yapacağı baskını da görmektedir. Artık silahı yoktur. Eve baskın olmasını engellemek için Yılmaz Güney, “Seni çok seviyorum. Sen hep beklediğim ve sonsuza dek bekleyeceğimsin. Az sonra geleceğim” der ve çıkar. Yılmaz Güney aşağıya iner; Filiz Akın camdadır, art arda gelen silah sesleri ve feryatlar eden Filiz Akın. Ama elinden bir şey gelmiyordu artık... Yılmaz Güney’in belinde artık silah yoktur. Sevdası uğruna... Bu beş filmde size aşkın sinemada nasıl

ele alındığını anlatmaya çalıştım. Aşk kimine göre gözlerde sönmeyen bir parlıttır. Sonsuza dek onu kaybetmemek ister. Onun aşka yakışan halidir. Aşkın -e hali deriz belki. Bazen de imkânsızdır... Belki de budur onu bu kadar cazip kılıp aşka dönüştüren ve aşka tutunmasına neden olan... Aşkın -de hali deriz buna orda takılıp kalır, sonsuzlaşır... Ama karşılıksızdır, acıtır... Aşk yasaklar doğurur, bazen imkânsız gibi görünür... Ama karşılığı varsa sevginin, yasaktan kurtulmak için fedakârlık gerektirir. Gözü kara olmak gerekir... Bu yüzden aşkın -den halini yaşıtar sana, yasakları çiğnemediğin ona sahip olabileceğini bildiğin için... Bazen de aşka sahip olabilmek için her şeyi göze alman gerekir. Gerekliğinde ölümü göze alabilecek kadar gerçektir. Başka hiçbir şeyi düşünmeden sadece aşkı belirtir... O ya vardır senin hayatındır, ya yoktur ölümünü doğurur. Aşkın -i hali deriz biz ona... Ama iki seçenektir, başka çıkışı yoktur. Aşkın son ve en saf hali yalınlıktır. Sahip olduğun ve mecbur kalarak gerek duyduğün şeylerden bile kendini arındırır. Çünkü sadece o vardır. Yalındır... Sadece sen ve ben vardır... Üçüncü bir şeye tahammülü yoktur... Ama bu onu ne kadar devamlı kılar orası dilemma! Neyse dertlendim yine. Şarapla başlamışken bu sözlerle Ö. Hayyam ile bitirmek uygun olur.

...

Kul olup bir güzele gönülden  
Geçtik her bağdan, her tövbeden  
Herkes koyu Müslüman döner  
Biz putperest döndük Kâbe’den

## » Kısa kısa...

## • İEÜ ailesine giriş

İzmir Ekonomi Üniversitesi'nde her yıl gerçekleştirilen oryantasyon programı bu yıl da, 19-21 Eylül tarihleri arasında gerçekleştirildi. Etkinliklerde 'Kariyere İlk Adım, Bölüm Tanıtımı, Yurtdışında Eğitim İmkanları, Film Gösterimi, Öğrenci Kulüpleri, Sualtı Dünyası gibi başlıklar vardı. Hatta yerinde oturmayı sevmeyenler için Penaltı Yarışması, 3 Sayı Yarışması ve İzmir Şehir Gezisi düzenlendi.

## • İEÜ'den 7. yılında 4333 dizüstü bilgisayar

İzmir Ekonomi Üniversitesi'nde bu yıl da 961 öğrenci diz üstü bilgisayarlarına kavuştu. Böylece öğrencilere bu yılla birlikte toplam 4333 diz üstü bilgisayar verilmiş oldu. İzmir Ekonomi Üniversitesi Rektör Vekili Prof. Dr. Tunçdan Baltacıoğlu, "Öğrencilerimiz 400 km kablo, 5.500 erişim ucu, 34 megabit internet hızımız sayesinde, bütün dünya ile iletişim halinde olabilecek" dedi. Törenin ardından, Medya İletişim ve İletişim Tasarımı öğrencilerine Apple Mac Book, diğer öğrencilere ise HP marka bilgisayarlar bilgi işlem masalarından teslim edildi.

## • Yeni bir dönemde yeni bir sistem: "Kartlı Geçiş Sistemi"

İEÜ'de yeni öğretim yılıyla birlikte akıllı kart projesine geçildi. Uzun yıllardır bekletilen proje, son zamanlarda yoğun bir şekilde artan hırsızlık ve terör olayları nedeniyle hayata geçirildi. Dolayısıyla bundan sonra öğrenciler, üniversite kampüsüne giriş çıkışlarını, sahip oldukları manyetik kartlarla yapacaklar. Kısa zaman içerisinde kütüphaneden ödünç kitap almak, kantinde alışveriş yapmak, fotokopi çekirmek gibi kampüsün birçok alanında kullanılabilecek akıllı kartlar, bankamatik yerine de geçebilecek. Okul ücretleri bu kartla ödenecek. Öte yandan, belli bir süre sonra, ders devam takibine de bu kartlarla başlanacak.

## • Panel: Dış Politika Sorunlarımız

"Atatürk döneminde ve günümüzde devam eden dış politika sorunlarımız" konulu panel, 12 Kasım Pazartesi günü saat 14.30'da İEÜ Konferans Salonu'nda gerçekleşiyor. Panelin konukları Prof. Dr. Ergün Aybars, Doç. Dr. Murat Hatipoğlu, Doç. Dr. Kemal Arı ve Yrd. Doç. Dr. Türkan Başyigit. Panelin yöneticisi ise Umur Sönmezdağ.

## • Bu üniversitede seçim var!

Dersliklere, çimlere, kafelerine, kantinlerine "sığamayan" İzmir Ekonomikiler, balık seçim sandıklarını "doldurmakta" ne kadar başarılı olacaklar...

Alper Yasa

## Türk ve Japon öğrenciler birlikte tasarladı



Seminerler serisinin ilk ayağında Yrd.Doç.Dr. Deniz Hasırcı ve öğrenciler

İzmir Ekonomi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü; "Uygulama Atölyesi Seminer Serisi"nin ilkini düzenledi. Seminerlerin birinci ayağı kapsamında, Japonya'nın ünlü mimarlarından Doç. Dr. Kaname Yanagisawa İzmir Ekonomi Üniversitesi'ni ziyaret etti. Çevresel Psikoloji, Evrensel Tasarım, İç Mekan Tasarımı, Hizmet Sektörü Programlama Metodları, Hizmet Sektörü Değerlendirmesi, Tasarım Çalıştay Metodları ve Mobilya Tasarımı konularında uzman olan ünlü mimar, kendi çalışmaları ve öğrencilerinin devam etmekte olan pro-

jeleri üzerine bir seminer verdi.

Türk ve Japon öğrenciler ile bir atölye çalışmasına da katılan Yanagisawa, ortaya çıkan projeleri oldukça yaratıcı buldu ve İEÜ'de okuyan öğrencileri Japonya'ya davet etti. İEÜ İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Deniz Hasırcı, yeni akademik yıla uluslararası bir proje ile başlamanın öğrencileri motive ettiğini belirterek, bundan böyle hem yurt içinden hem de yurt dışından uzmanlar ile görüşmeler ayarlayacaklarını ve ortak faaliyetlerde bulunacaklarını söyledi.

Betül Doğruak

## 100 kişiye sorduk...

13-15 Kasım tarihlerinde okulumuzda yapılacak olan öğrenci konseyi seçimlerinden haberdar mısınız?

Evet: %20  
Hayır: %80

Sizce Öğrenci Konseyi öğrencilere mi daha yakın yoksa okul yönetimine mi?

Öğrencilere: %73  
Okul Yönetimine: %27

İEÜ Öğrenci Konseyi'nin öğrencilerin çıkarını gözettiğini, onların istek ve şikayetlerine duyarlı olduğunu düşünüyor musunuz?

Evet: %27  
Hayır: %73

Okulun girişine yapılan kartlı geçiş sistemini onaylıyor musunuz?

Evet: %25  
Hayır: %75

Umut Acar



## 8. Uluslararası İzmir Kısa Film festivali başlıyor



Bu yıl sekizincisi düzenlenecek olan İzmir Kısa Film Festivali 3-9 Kasım tarihleri arasında geçen yıllarda da olduğu gibi yine Fransız Kültür Merkezi Salonu'nda yapılacak. Bu yılki gösterim programında önemli festivallerde ödül almış filmler yer alıyor, böylelikle "Dünyanın En İyi 100

Kısa Film" temasıyla birçok ödüllü film sinemaseverlerle buluşacak. Şehrimizin uluslararası bir organizasyona ev sahipliği yapacak olması, İzmir'in ve Türkiye'nin tanıtımı açısından da önemli. Festivaldeki kısa film gösterimleri ücretsiz olacak. Avrupa Film Festivalleri Birliği üyesi olan

Uluslararası İzmir Kısa Film Festivali'ne geçtiğimiz yıl 65 ülkeden başvuru yapıldı. Festivaldeki gösterimlere geçen yıl yaklaşık 9300 kişi katıldı. Gösterimler hakkında bilgi almak isterseniz <http://www.izmirkisafilm.org> adresini ziyaret edebilirsiniz.

## Şehitlerimiz için anma töreni düzenlendi

İzmir Ekonomi Üniversitesi Tören Alanı'nda Türk Silahlı Kuvvetleri'ne mensup askerlerin şehit edilmesi ve sivil vatandaşların öldürülmesinin ardından bir anma töreni düzenlendi. Törene yüzlerce öğrenci, akademisyenler ve idari personel katıldı. Şehitler için yapılan saygı duruşu ve okunan İstiklal Marşı'nın ardından İEÜ Rektörü Prof.Dr. Atilla Sezgin, Üniversite

Senatosu'nun aldığı kararı okudu. Kararda "Şanlı ordumuz mensuplarına ve sivil vatandaşlarımıza karşı girişilmiş, askerlerimizin şehit edilmesi ve masum insanların katledilmesiyle sonuçlanmış hain saldırıları, şiddetle tel'in ediyoruz. Bu bölücü ve eli kanlı terör örgütü bilmelidir ki şiddet yoluyla, bir şey elde etme imkânı yoktur. İnsanlık dışı yöntemler kullanan, hangi

amaca hizmet ettiği bilinmeyen, sonuçsuz kalmaya mahkûm ve tüm ülke sathında infial yaratan bu tür şiddet olaylarının bir an önce sona ermesi, Üniversitemiz camiası olarak, en samimi dileğimizdir. Yerimiz; tam bir milli birlik ve dayanışma duygusu içinde, aziz milletimizin yanındır" denildi.

Uğur Çalışkan

# İEÜ’de Yarı zamanlı akademisyen olmak

*“Part-time” demek, eğer günlük konuşma dilinden ayrılıp da düzgün Türkçe’ye dönersek; “yarı zamanlı” demek... Ülkemizdeki çok sayıda akademisyen, kendi üniversiteleri haricindeki üniversitelerde haftada birkaç saat ders vererek, yarı zamanlı akademisyen oluveriyor. Belki maddi açıdan onlara yardımcı olduğu için, belki farklı yerlerde farklı öğrenci profilleri ile karşılaşmak hoşlarına gittiğinden, belki öğretmeyi sevdiklerinden, belki de fikir paylaşımları ve bilgi alışverişi öğrencilerin yanısıra onları da zenginleştirdiğinden...*

Yarı zamanlı deyince çok kolay bir iş zannedilmesin tabii yaptıkları... Misafir olmak gibi algılsa da okul içindeki varlıkları, inanın onlar da en az kadrolu hocalarımız kadar koşuşturuyorlar. Üstelik ofis ve asistan gibi çeşitli olanaklardan da genellikle mahrum kalıyorlar. Biraz olsun günlerini aydınlatmak ve hoş bir sohbet ortamı yaratmak, işlerinin zevkli ve zor yanlarıyla ilgili bilgi alabilmek için; yarı zamanlı hocalarımızdan bazıları ile kısa röportajlar yaptık. İzmir Ekonomi’de yarı zamanlı akademisyen olmak ile ilgili düşüncelerini sorduk, öğrenciler ve eğitim üzerine fikirlerini aldık. Şimdi onları dinliyoruz...

**Yrd. Doç. Dr. Alev Fatoş Parsa**  
**Ege Üniversitesi**

**Betül Doğruak:** Hocam haftada kaç gün geliyorsunuz ve hangi dersleri veriyorsunuz bizim okulda?

**Alev Fatoş Parsa:** Şimdilik haftada bir gün geliyorum İEÜ’ye, Medya ve İletişim bölümü son sınıf öğrencilerine belgesel film projesi dersini veriyorum.



Yrd.Doç.Dr. Alev Fatoş Parsa

**B.D.:** Yarı zamanlı akademisyen olarak çalışmanın zorlukları var mı? Sizin için, ya da belki öğrenciler için?

**A.F.P.:** Benim için pek zorluğu yok. Bilakis farklı üniversitelerde farklı öğrenciler ile birlikte olmaktan büyük mutluluk duyduğum için, durumum hiç zor gelmiyor bana. Çok koşturmak gerekiyor bazen, ama benim verimimi etkileyecek, düşürecek bir şey değil bu. Öğrencilerimin de çok istekli olduğunu gözlemliyorum. Onları hevesli görmek de, zaten beni motive etmeye yetiyor.

**B.D.:** Burası bir vakıf üniversitesi, ancak siz devlet üniversitelerinde de derslere giriyorsunuz. İkisi arasında öğrenci bazlı farklar var mı?

**A.F.P.:** Var tabii ki, olmaz mı? Bir kere öğrenci profilleri çok farklı. Ege Üniversitesi’nde çeşitli kişilikler var, Türkiye’nin dört bir tarafından öğrenciler geliyor oraya.

Ama burada, İEÜ’de, öğrenciler genellikle İzmirli ve bu da kişiler arası iletişimlerine yansıyor. Kaynaşmaları ve arkadaşlıkları daha farklı oluyor. Ege Üniversitesi’nde, daha bir kemikleşmiş ilişkiler yaşanıyor, dost olunuyor sanki; ben burada öyle bir sıcaklık görmüyorum.

**Prof. Dr. Ahmet Sipahioğlu**  
**Dokuz Eylül Üniversitesi**

**B.D.:** Haftada kaç gün buradasınız? Ahmet Sipahioğlu: Haftanın üç günü geliyorum okulunuza. Güzel Sanatlar Fakültesi’nde iki ders veriyorum: İletişim Tasarımı ve Tarihsel Sergi Tasarımı.

**B.D.:** Hocam üniversitemizdeki öğrencilerle diğer üniversitelerdeki öğrencileri karşılaştırır mısınız?

**A.S.:** Ben bu üniversitenin öğrencilerini çok istekli görüyorum. Devlet üniversitelerindeki gençler sanki başlarında bir mahkûmiyet kararı varmış da, zorunlu bir ceza çekiyormuş gibi geliyorlar üniversiteye. Yorgun görünüyorlar... Buradakiler daha bir canlı.

**B.D.:** Yarı zamanlı bir akademisyen olarak ders vermenin dezavantajları var mı sizce?

**A.S.:** Hayır, benim için yok. Çok eğlenceli bile buluyorum bunu, çünkü her seferinde yeni yüzler görüyorum, yeni insanlar tanıyorum. Devlet üniversitesinde hocalık yapmak çok verimsiz ve zor bir şeydir. Hem parasal açıdan, hem de önünüz açık olmadığı için. Öğrenciler için de bir zorluk, terslik yoktur bence, garip karşılamıyorlar zaten; belki bazıları bilmiyorlardır bile kadrolu olmadığımı...

**Yrd.Doç.Dr. Aykut Lenger**  
**Ege Üniversitesi**

**B.D.:** Hocam haftada kaç gün İzmir Ekonomi’desiniz?

**Aykut Lenger:** Haftanın iki günü. Mikroekonomi ve Makroekonomi dersleri veriyorum.

**B.D.:** Kadrolu olmamanın zorlukları var mı?

**A.L.:** Evet. Bir takım zorluklar yaşıyorum... Mesela bana ait bir ofisim yok. Bana bağlı bir asistan yok. Derslerinizi daha rahat bir biçimde işleyebilmeniz için gereklidir bunların tümü. Haliyle bu sorunlar benim verimime yansıyor...

**B.D.:** Peki öğrencilerin verimine yan-

sıyor mu sizce?

**A.L.:** Benim verimim düşünce onların verimi de düşer tabii. Örneğin benimle görüşmek ister öğrenci, ama ben sadece iki gün burada olduğum için beni yakalaması çok zor olur, küçük bir örnek bu. Ancak uzun vadede düşünürsek, çok sayıda yarı zamanlı akademisyen çalıştırmak doğru bir strateji değil bence bir üniversite için.



Yrd.Doç.Dr. Aykut Lenger

**B.D.:** Vakıf üniversitelerindeki öğrencilerin devlet üniversitelerinde okuyanlardan bir farkı var mı hocam?

**A.L.:** Var aslında. Belli bir puanlama sistemiyle geldiği için... Ama vakıf üniversite öğrencisini de bir kalemde silmemek lazım. Ben İEÜ’de, doğru motivasyon ve yönlendirme ile hayata farklı bakmaya başlayan öğrenciler gördüm. Yani aslında; devlet üniversitesi ile vakıf üniversitesi farkı, öğrenciyle akademisyen arasındaki iletişim sayesinde aşılabiliyor.

**B.D.:** Peki vakıf üniversitesinde hoca olmakla, devlet üniversitesinde hoca olmak arasında ne gibi farklar var?



Betül Doğruak, Öğretim Görevlisi Pırıl Erçoban’a (sağda) sorularını yöneltirken

**A.L.:** Bir kere vakıf üniversitesinde çalışacak hocaların her zaman genelden çok daha nitelikli olması bekleniyor. Biraz da zorundalar aslında ki okulda kalıcı olabilsinler. Bu sebepten, buradaki hocalar kendilerini sürekli yenileme ihtiyacı

duyuyorlar. Daha iyi bilmek, daha çok bilmek, yenilikleri izlemek zorundalar. Devlet üniversitelerinde ise bu tür zorunluluklar yoktur. Yapmazsanız kimse bir şey söylemez. Daha komiği, yapsanız da söylemez.

**Öğretim Görevlisi Pırıl Erçoban**  
**Dokuz Eylül Üniversitesi**

**B.D.:** Haftada kaç gün buradasınız?

**Pırıl Erçoban:** Bu dönem haftada üç gün buradayım. Sosyal Bilimin İlkeleri dersini veriyorum.

**B.D.:**Yarı zamanlı çalışmanın zorluklarını yaşıyor musunuz?

**P.E.:** Ben sadece ders saatleri içinde burada olduğum için, öğrenciler beni görmek ya da bana birşeyler sormak istediklerinde maalesef imkan olmuyor. Bize burada sağlanan ofis imkanları muhakkak var, ama ben genellikle dersim bittiğinde hemen okuldan çıkmayı tercih ediyorum.Yani okul içi tanışıklıklar az. Öğrencilerin bu konuda şikayetleri olup olmadığını ise tam olarak bilmiyorum ama; bence muhtemeldir...

**B.D.:** Devlet üniversiteleri ile vakıf üniversitelerinin öğrencilerini karşılaştırır mısınız?

**P.E.:** Biz her ne kadar ÖSS’yi eleştirsek de, puanlama sisteminin çok büyük etkisi oluyor aslında öğrenci profiline. Vakıf üniversitelerinin potansiyel öğrencileri, düşük puanla okuyabilme olanağına sığınıyor çok çalışmamak için. Ancak gelişme-

ye de açık oluyor bu öğrenciler genellikle; tabii bunun için üniversite hayatında çalışmaya özel zaman ayırmaları gerekiyor. Bu zaman ayrılmadığı takdirde, öğrenci gelişmiyor ve olduğu yerde kalıyor.

**Betül Doğruak**

# Üniversitede sosyalleşmenin ÖĞRENCİ



Didem Pehlivanoglu - Psikoloji Kulübü Başkanı: Kulübümüzü bu yıl kurduk. Amacımız Psikoloji Bölümü öğrencilerine bölümlerini daha iyi tanıma fırsatı vermek, diğer bölümlerden katılan üyelerimize ise psikoloji bilimini tanıtmak ve sevdirmek. Faaliyetlerimiz arasında bu alanda uzman birinin eşliğinde psikolojik içerikli filmler göstermek ve bu filmlerin kritiğini yapmak, fakültemizin katında güncel bir pano oluşturmak ve üniversite dışından davet edeceğimiz psikologların konferansları yer alıyor. En umutlu olduğumuz faaliyetimiz ise “Düşünce Atölyesi” adı altında özgür bir düşünce platformu oluşturmak. Daha çok felsefe ağırlıklı tartışmaların olmasını planladığımız bu atölyede, üyelerimize felsefeyi tanıtmaya ve felsefe ile psikoloji arasındaki ilişkiyi kurmaları için yardım etmeye çalışacağız. Bölüm hocalarımızdan Ömer Faruk Şimşek, Ortadoğu Teknik Üniversitesi Felsefe Bölümü’nde doktora yapıyor. Bu açıdan Ömer Hoca’mızın desteğine ve bilgisine güveniyoruz. Hem bölüm olarak hem de kulüp olarak çok yeniyiz. Bölümümüz 3 yıl içerisinde çok büyük bir yol katetti. Aynı durumun kulübümüzde de gerçekleşeceğine inanıyor ve kendimize güveniyoruz.

**Psikoloji Kulübü**  
Üyelerimizi düşündüreceğiz

**Sualtı Kulübü**  
Üniversite sadece akademik altyapı kazanılan bir yer değildir

Egemen AKIN - Sualtı Kulübü Başkanı: 4 yıldır faaliyette olan bir kulübüz. Bugüne kadar üyelerimize öncelikle bizimle dalabilmeleri için ilk seviyeden başlayarak eğitimler verdik. Daha sonra kendisini ilerletmek isteyenlere üst seviye eğitimlerle destek sağlandı. Bunların yanında, kurtarma dalgıçlığı ön şartlarından biri olarak ilk yardım eğitimleri verildi. Bunların sonunda katılımcılar aldıkları kaliteli eğitimin yanısıra tüm dünyaca geçerli sertifikalara sahip oldular. Ayrıca kıyı temizlik dalışları düzenlendi. Geçtiğimiz yaz ayında aşırı alkollü ve sorumsuz bir trafik canavarının kendilerine çarpması sonucu hayatını kaybeden iki üniversite öğrencisi ve aynı zamanda birer dalgıç olan İrem Uygur ve Yaşar Mete Oymaklı arkadaşlarımızın anısını yaşatmak ve trafikteki alkol ve sorumsuzluğa tepkimizi göstermek amaçlı bir anma dalışı düzenlendik. Bu dalışta yeni bir dalış noktası saptandı ve buraya İrem ve Mete isimleri verildi. Bir diğer etkinlik de geçtiğimiz Nisan ayında gerçekleşti. Akdeniz Üniversitesi tarafından düzenlenen “I. Kemer Paris II Batığı Dalışları ve Mustafa Ertuğrul’u Anma” etkinliğine kulübümüz de davet edildi. Basında da yer alan ve Türkiye’nin dört bir yanından Üniversite Sualtı Kulüpleri’nin katıldığı bu etkinlikte kulübümüzü ve üniversitemizi en iyi şekilde temsil ettiğimize inanıyoruz. Bu sene de İzmir dışında bazı etkinlikler ve geziler planlıyoruz. Bunun yanında diğer sivil toplum kuruluşlarıyla da bazı projelerimiz var. Biz üniversiteyi sadece akademik altyapı kazanılan bir yer olarak görmüyoruz. Bu görüşümüz doğrultusunda üyelerimize vaat ettiğimiz yegane şey, öncelikle sıcak bir sosyal ortam. Kulübümüzdeki herkesi üyeden önce arkadaşlarımız olarak görüyoruz ve bu arkadaşlıklar sualtıyla sınırlı kalmıyor. Aklınıza gelebilecek her konuda birbirimize destek olmaya çalışıyoruz. İşimizi gerçekten çok ciddiye alıyoruz fakat bu eğlenceli vakit geçiremeyeceğimiz anlamına gelmiyor. Tüm aktivitelerimizde herkesin olabildiğince keyif alıp eğlenmesi, kendine birşeyler katabilmesi öncelikli amacımız.



Sencer SAĞDIÇ - Tiyatro Kulübü Eğitmeni: 2002 yılından bu yana çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Geçtiğimiz senelerde birçok skeç ve oyun sergiledik ve bu etkinliklerimize önümüzdeki yıl da devam edeceğiz. Örneğin geçen yıl çalışmalarına başladığımız “Lysistrata” adlı oyunu bu sene çıkartacağız. Bunun dışında “Genç – İz” adında 5 tane parodi ürettik ve bu parodilere bu yıl da devam edeceğiz. Okulda artık kulübümüze ait bir oda var ve kendimize ait bir arşiv oluşturma çabası içindeyiz. Bu sene öncelikle eski ve yeni üyelerin adaptasyonunu sağlamak amaçlı eğitimlerimiz olacak. 10 Kasım’da da ilk gösterimizi gerçekleştireceğiz. Finaali de Mart ayında “Memleketimden İnsan Manzaraları” adlı gösterimizle yapacağız. Kulüp olarak istediğimiz; üyelerimizi akademik dönem içerisinde, sosyal, kültürel, entelektüel faaliyetler içerisine sokarak herşeyden önce onları bilinçli birer birey olarak topluma kazandırmak. Aynı zamanda insan ilişkilerinde girişken, kendini ifade edebilen ve sosyal bireyler yetiştirmek de bir diğer hedefimiz.

**Tiyatro Kulübü**  
Amacımız kendini ifade edebilen, bilinçli sanatseverler yetiştirmek

## İEÜ’deki diğer öğrenci kulüpleri

Bilgisayar Topluluğu • Kulübü Fotoğrafçılık Kulübü • Halk Dansları Kulübü • İşletme Kulübü • Kemalist Düşünce Kulübü • Lojistik Kulübü • Matematik Kulübü • Modern Da

# in yolu: KULÜPLERİ

## Sinema Kulübü

Bu yıl sinema dolu bir yıl olacak

Baran GÜNTAN - Sinema Kulübü Başkanı : Okulumuzun en eski kulüplerinden biri olan Sinema Kulübü 2002 yılından bu yana faaliyetlerini sürdürmektedir. İlk yıllarda kulübümüzün tek aktivitesi haftalık uzun metrajlı film gösterimleriydi. Ancak son iki yıldır eğitmenlerimizin katkılarıyla daha farklı aktiviteler yapma olanağı bulduk. Örneğin, dönemsel sinema akımlarının teorik olarak işlenmesi, Cumartesisinema, kısafilm atölyesi ve dizi setlerine düzenlediğimiz geziler. Bu yıl da geçtiğimiz yıllarda yaptıklarımızı sürdüreceğiz. Bunlara ek olarak, hafta içi arkadaşlarımızın müsait olduğu saatlerde kısa film gösterimleri gerçekleştirmeyi düşünüyoruz. Uzun film gösterimlerimizi sinema konusunda uzman bir konuk eşliğinde çözümlemeli olarak yapmayı hedefliyoruz. Bunun dışında Sinema Paradiso adlı aylık bir dergimiz yayımlanacak. Dergimizin içeriğinde sadece sinema yok, tiyatro ve edebiyat da var. Geçen senelerde başlattığımız kısa film atölyesine bu sene hız vereceğiz. Bir filmin senaryo aşamasından kurgu aşamasına kadar bütün bölümlerini teker teker uygulamalı olarak işleyeceğiz. Tüm bunların yanında İzmir ve şehir dışında bazı film festivallerine de gezilerimiz olacak. Kısaca, bu yıl sinema dolu bir yıl olacak.



## Rock Kulübü

Bu sene bahar şenlikleri'ne ünlü rock müzik gruplarını çıkarmayı düşünüyoruz

Utku YABAŞ - Rock Kulübü Başkanı: Kulübümüz kurulalı 5 yıl oldu. Geçtiğimiz senelerdeki faaliyetlerimizden biri rock konserleri gösterimleri yapmaktı. Bu gösterimlerin nedeni '70'lerden sonra öldü denilen rock kültürünün yaşadığını üyelerimize göstermek, onları rock müziği hakkında bilgilendirmek ve önyargılarını kaldırmaya çalışmaktı. Ayrıca okul radyosunda Feedback adlı bir müzik programı hazırladık. Bunun dışında müzisyen arkadaşlarımıza yardımcı olup, onların grup kurmalarını sağladık. Bahar şenliklerinde gündüz konserlerinde bu gruplarımız sahne alıyor. Bu sene de okulumuzda konser vermeleri için ünlü rock müzik gruplarıyla görüşmelerimiz sürüyor. Bu yıl planladığımız faaliyetlerden biri geçmiş senelerde yaptığımız gibi İzmir, İstanbul ve Ankara'da düzenlenen rock konserlerine kulüp olarak gitmek. Üyelerimiz kulübümüzde hem rock müzik kültürünü daha yakından tanıyıp bu alandaki yeteneklerini ve ilgilerini açığa çıkartacak, hem de çok güzel bir arkadaş ortamına girmiş olacaklar. Kulüp içerisinde aynı tarz müziğe ilgi duyan bireyler olduğu için keyifli bir ortam oluşuyor. Kulüp olarak en büyük amacımız ve isteğimiz ise İzmir çapında organizasyonlarıyla adı anılan bir kulüp olmak.



## Latin Dans Kulübü

Üyelerimize dansın yanında sosyalleşmenin de kapılarını açıyoruz

A.Gökhan Altun - Latin Dans Kulübü Başkan Yardımcısı: Kulübümüz bu sene 6. yılında. Kurulduğumuz yıldan bu yana okulun açılış ve kuruluş etkinliklerinde, geleneksel bahar şenliklerinde gösteriler yaptık. Bunların dışında AKM'de ve özel davetlerde gösteriler yapıyoruz. Sene içinde, yurtiçi üniversite festivallerine katılıp okulumuzu temsil ediyoruz. Bu sene öncelikli hedefimiz üniversitemizin açılış gününde iyi bir performans ortaya koymaktı. Bu gösteriden olumlu eleştiriler aldık. Onun dışında amacımız tabii ki kuruluş yıldönümü ve bahar şenlikleri gösterilerimize rutin olarak en iyi şekilde hazırlanmak. Ayrıca, dışarıdan gelecek gösteri davetlerine okulumuzun izni dahilinde katılmayı planlıyoruz. Geçen senelerde olduğu gibi, İstanbul'dakiler başta olmak üzere diğer üniversitelerin festivallerine de katılmayı amaçlıyoruz. Eğitimlerimizden bahsedecek olursak; Svetlana Hepark ve Ozan Fırat gibi İzmir'in en iyi dans eğitmenleri ile çalışıyoruz ve gerçekten kaliteli bir dans eğitimi verdiğimiz inaniyoruz. Kulübümüzün amacı okul bünyesinde eğitim gören ve kulübümüze üye olan tüm arkadaşlarımıza Latin Dansları adı altında Salsa, Bachata, Merengue, Cha Cha, Jive, Paso Doble danslarından birkaçının eğitimini vermek. Bunun dışında geçen seneden itibaren kulübümüz Tango dersleri de vermektedir ve bu sene de Arjantin Tango dersleri vermeye devam edecektir. Biz sadece iyi bir dans eğitimi vermekle kalmayıp, üyelerimize sosyalleşmenin de kapılarını açıyoruz.

*Kulüp her yıl yeni eğitim dönemine başlarken çok fazla ilgi görüyor. Bu ilgi sene içinde de devam ediyor mu?*

Her sene en fazla üye alan kulüplerden biriyiz. Oryantasyon zamanında çok fazla ilgi görüyoruz ve bu ilgi birkaç çalışmadan sonra biraz azalıyor. Fakat dans etmek için gelenler ve bir kere sahne tozunu yutanlar bir daha dansı bırakmıyor.



## » In short...

### • Entrance to IUE family

Orientation program that takes place every year in Izmir University of Economics has taken place this year on September 19 through September 21. In the events, there were titles such as First Step to the Career, Department Presentation, Education Opportunities Abroad, Film Screening, Student Clubs, and Submarine World. Moreover, Penalty Kick Competition, 3 Shot Competition and Izmir City Travel were organized for the ones who do not like to sit still.

### • Turkish and Japanese students design together

Faculty of Fine Arts and Design Department of Interior Architecture and Environmental Design organized the first of their Application Atelier Seminar. In this first seminar famous Japanese architect Assoc. Prof. Kaname Yanagisawa visited Izmir University of Economics. The famous architect, who is an expert on Environmental Psychology, Universal Design, Service Sector Programming Methods, Service Sector Evaluation, Design Workshop Methods and Interior Places and Furniture Design, gave a seminar about his works and the ongoing projects of his students.

### • A new system in the new semester: "Entrance Card System"

IUE began to use smart card system in the new academic year. The system, which had been delayed for years, is implemented due to recently increasing robbery and terror events. Therefore, the students will make their entries by the magnetic cards they have.

In a short time, the smart cards that will be used in borrowing books from the library, shopping from the canteen, making photocopies, etc. and they will also be used as an ATM card. The tuition fees will be paid by this card. Moreover, in a definite period, course attendances will be followed again by using the cards.

### • 8th Izmir Short Film Festival begins

The 8th Izmir International Short Film Festival will take place on November 3-9 in the French Cultural Center Hall like in the previous years. There are films that won awards in important festival in this year's screening program, thus, movie fans will have the chance to see many award-winning films with the theme "100 Best Short Films of the World". The short film screenings in the festival will be free of charge. Last year 65 countries applied for Izmir International Short Film Festival, which is a member of European Film Festivals Association. Nearly 9300 people attended the screenings in the festival last year. If you would like to get some information about the screenings please go to <http://www.izmirkisaafilm.org>.

Alper Yasa

## Extraordinary art: Port İzmir 07

*PORT IZMIR 07 International Contemporary Art Event that took place through September 07 – October 07 in Izmir brought the fanciers together with the works of the artists that came from different countries in different locations of the city.*

This art event entitled "Mirage and Desire" is presented to the art lovers in Izmir as a surprising festival that nearly 30 artists from Germany, Argentina, Spain, France, Switzerland and Turkey attended. Thanks to this art festival, the art lovers in Izmir had the chance to discover the



places that they have never been. This art festival not only enhanced intercultural artistic dialogue but also supported the works for EXPO that is planned to be held in Izmir in 2015. PORT IZMIR 2007, which is organized with the cooperation of Izmir French Cultural Center and K2 Contemporary Art Center and with the support of institutions such as, Izmir Metropolitan Municipality, Konak

Municipality, İKSEV, German and Greek Consulates proved that Izmir has gradually become an art and culture center. The visitors went to the exhibitions that were dispersed to different locations in Izmir by the shuttles departed from French Cultural Center and experienced an art festival for three hours.

### Activity venues

French Cultural Center, K2 Contemporary Art Center, Germany Consulate General Building, Greek Consulate General Building, Basmane Station, Alsancak Station, İKSEV building, Konak Municipality Çetin Emeç Exhibition Hall, Konak Municipality Basmane District Center, former Tekel tobacco warehouse, Konak subway, Çakaloğlu building, Konak former inner port region and several open spaces of the city.



### Artists

Erdağ Aksel / Turkey, Behçet Aktaş / Turkey, Tufan Baltalar / Turkey, Christian Boltanski / Fransa, M. Ali Demirel / Turkey, Simber Atay Eskier / Turkey, Severine Hubard / France, Francisco Ruiz de Infante / Spain, Emmanuel Lagarrigue / France, Osvaldo Romberg / Argentina, Erik Samakh / France, Jose Maria Sicilia / Spain, Nezaket Tekin / Turkey, Hale Tenger / Turkey, Mürüvvet Türkyılmaz / Turkey, X-Urban Collective / Turkey, Felice Varini / Switzerland, Jean-Luc Vilmouth / France, Torsten Warmuth / Germany

Ceyda Kiyak

## Being a part time academician

*Many academicians in our country become part time academicians by giving lessons for couple of hours in the universities other than their own universities. Maybe because it helps them in terms of financial matters, maybe they fancy meeting different student profiles in different places, maybe they like teaching and maybe because sharing ideas and exchanging knowledge enriches not only the students but also themselves...*

When we say part time, do not think that it is an easy job... Even though they are perceived as guests in the university, believe that they get tired as much as other full time teachers. Moreover, they are mostly devoid of several facilities such as offices and assistants. We made some short interviews with some of our part time teachers in order to make a friendly conversation and get some information about the joyful and difficult sides of their jobs. We asked their thoughts about being a part time teacher at Izmir University of Economics, and took their ideas about the students and education. Let's listen to them now...

**Asst. Dr. Alev Fatoş Parsa**  
Ege University

**Betül Doğruak:** How many days do you come to our university and which courses do you give?

**Alev Fatoş Parsa:** For now, I come to IUE one day a week; I give documentary film project course to last year students of the Department of Media and Communication.

**B.D.:** Are there any difficulties of working part time? For you or maybe for

the students?

**A.F.P.:** There is no difficulty for me. On the contrary, since I like being together with different students in different universities, I do not feel a difficulty. It sometimes requires rushing from one place to another but it does not effect or reduce my productivity. I observe that my students are very ambitious too. This is enough for me to be motivated.

**B.D.:** This is a foundation university, but you give lessons in state universities too. Are there any differences in terms of students?

**A.F.P.:** Of course there are. The student profiles are very different. In Ege University there are various kinds of people, there are students coming from all around Turkey. However, here, the students are mostly from Izmir and this affects the communication between the people. In Ege University there are more well knit relations, I do not observe such kind of warm relations here.

**Prof. Dr. Ahmet Sipahioğlu**  
Dokuz Eylül University

**B.D.:** How many days a week are you here?

**Ahmet Sipahioğlu:** I come to your university three days a week. I give two courses in Faculty of Fine Arts: Communication Design and Historical Exhibition Design.

**B.D.:** Could you compare the students in our university and students in other universities?

**A.S.:** I see that the students of this university are very eager. The students in state universities come to school as if it is a punishment for them. They seem tired... Students here are livelier.

**B.D.:** Do you think that there are some disadvantages of being a part time academician?

**A.S.:** No, not for me. I find it very amusing because I see different people each time. Being a teacher in a state university is very unproductive and difficult. It does not satisfy you in terms of money and you do not have bright prospects. I suppose the students do not have any difficulty either, they do not think its weird, maybe some of them do not even know that I am a part time teacher.

Betül Doğruak

# Nedir bu AEGEE? Burada bizi neler bekliyor?

1985 yılında Paris'te kurulmuş olan AEGEE; kâr amacı gütmeyen, ekonomik ve politik olarak bağımsız bir kuruluştur. Bu topluluğun en önemli özelliklerinden biri kurucu, yönetici ve üyelerinin öğrencilerden oluşmasıdır.

AEGEE “Association des Etats Généraux des Etudiants de l’Europe” un kısaltılmıştır ve “Avrupa Öğrencileri Genel Forumu” anlamına gelir. AEGEE’nin felsefesi; üyeleri, Avrupa’yı sınırların ötesinde yaşarken kültürel, tarihi ve diğer farklılıkları paylaşarak, açık fikirli yurttaşların oluşması,

geleneksel ve milliyetçi görüşleri aşmış insanlarla önyargılardan ve düşmanlıktan uzak bir Avrupa'da yaşamaktır. AEGEE, üniversite barındıran şehirlerde lokaller kurar ve tüm üniversite öğrencilerini üyesi olarak kabul eder. İzmir'de ise İYTE'nin şehir merkezine uzak konumu nedeniyle AEGEE'nin iki lokali bulunmaktadır. Kuruluş, şu an 241 üniversiteden 15.000 öğrenciden fazla üyeye sahip.

**ÆGEE İzmir**

AEGEE-İzmir 1997’de kuruldu. “AEGEE-İzmir”li gençlerin 1998’de 6-8 Mart tarihleri arasın-

da gerçekleştirdiği uluslararası ilk faaliyet olan “Levanten or Europeans” (Levantenler ya da Avrupalılar) sempozyumu sayesinde AEGEE ağı tarafından Ponzan’daki İllkbahar Agorası’nda resmen lokal olarak kabul edildi. Kurulduğu yıldan itibaren AEGEE-İzmir aktif olarak çalışmaya, ulusal ve uluslararası birçok organizasyon gerçekleştirmeye devam etti. 10.yılıni kutlayan AEGEE-İzmir şu an 200 civarında üyeye sahip.

## Neler yapabilirsiniz?

Yaz Üniversiteleri: 15-23 gün süren ve birçok AEGEE lokalinin gerçekleştirdiği, Avrupa'nın farklı bölgelerinden AEGEE üyelerinin katılımıyla gerçekleşen, eğlen-ce, kültürel etkileşim ve eğitim amaçlı

programdır. Gençlik Projeleri ise gençlere hareketlilik, girişimcilik ruhu ve Avrupa'da etkinliklere aktif katılım fırsatları sunar. Gençler projelerde yer alarak kişisel becerilerini geliştirme ve kendilerini serbestçe ifade etme olanağı bulabilirler. Birçok farklı konuda Uluslararası Konferans ve Seminerler düzenlenmektedir. Çevre, eğitim, uluslararası ilişkiler, insan hakları, kültür, ekonomi, hukuk, pozitif bilim bunlardan birkaçı. Ayrıca Alan Araştırma Gezileri, Değişim Programları ve Lokal Eğitim Kursları da yine AEGEE ile sizleri bekliyor.

Detaylı bilgi için:  
<http://www.aegee.org>

**Gizem Güngör**



# Erasmus'a doğru... Bilmemiz gerekenler

*Yurtdışı eğitiminin konuşulduğu bir sohbette “Erasmus” kelimesini mutlaka duymuşsunuzdur. Son zamanlarda Erasmus programının adı çok geçer oldu. Peki neden? Bu konuyu sizler için araştırma gereği duyduk. Öncelikle Erasmus programını tanıyalım...*

## Erasmus nedir?

Avrupa Birliği genelinde öğrenci değişimini arttırarak, yüksek öğrenimde Avrupa boyutunun güçlendirilmesini ve kalitenin artırılmasını amaçlayan yüksek öğrenim seviyesindeki bir öğrenci değişim programıdır. Erasmus programının belirtilen amaçları; üniversiteler arasında ülkeler arası işbirliğini teşvik ederek, öğrencilerin ve eğitimcilerin Avrupa’da karşılıklı değişimini sağlayarak ve programa katılan ülkelerdeki çalışmaların ve alınan derecelerin akademik olarak tanınması ve şeffaflığın gelişmesine katkıda bulunarak gerçekleştirmeye çalışmaktadır.

## “Aslında herşey arz-talep meselesi”

Erasmus'u biraz tanıttıktan sonra, Türkiye'deki birçok üniversite gibi okulumuzda da faaliyette olan Erasmus programı ve bu programın okulumuzdaki durumu hakkında öğretim üyelerimizden Yrd.Doç. Dr. Tanju Oktay Yaşar'dan bilgi aldık.

*Üniversitemizdeki Erasmus programı öğrencileri İzmir'deki diğer köklü okullara kıyasla neden bu kadar az?*

Üniversitemizin kuruluş tarihini göz önünde bulundurarak, oldukça genç bir üniversite olduğumuz söylenebilir. Her şey bir süreç gerektiriyor. Nitekim bu altı yıllık süreç içerisinde sahip olduğumuz, Erasmus Charter (beyanname) hatta Genişletilmiş Erasmus Charter bu konuda bizim oldukça hızlı ilerleme

kaydettiğimiz bir kanıtıdır.

*Okulumuzdaki Erasmus verilerine bakıldığında, özellikle bazı bölümlerimizin sayıca daha fazla öğrenci gönderip konuk aldığı görülüyor, birkaç bölümümüz ise bu değişim programından hiç yararlanmamış durumda, neden böyle bir dengesizlik var?*



Bu belirttiğiniz farklılık, İktisadi İdari Bilimler Fakültesi'nin ilk olarak kurulması sonucu İşletme, Ekonomi, Uluslararası İlişkiler ve AB bölümlerinin gönderdiği ve aldığı öğrenci sayısının daha fazla olmasıdır. Ayrıca, belirttiğimiz bölümlerdeki öğrencilerin bu programa yoğun taleplerinin olması da bir faktördür. Bu aslında bir arz-talep meselesidir. Şu ana kadar bu programı kullanmamış bölümlerde ise, öğrencilerin çoğu bekleyişte... Bu isteğin onlarda uyanması gerekiyor ki üniversitemiz bu talep için harekete geçsin.

*Peki sizce Erasmus programı için hangi sınıflar en uygun?*

Tabii ki 1. ve 4. sınıfları ilk olarak elemek

gerekir. Geriye kalan 2. ve 3. sınıflar daha uygundur, çünkü Erasmus sırasında alamadığı bazı derslerin telafisini yapmak öğrenci için daha kolaydır. Birinci sınıfların yararlanamamasının nedeni, bu imkândan faydalanabilmek için hazırlık sınıfında karar verip harekete geçmek gerekliliğidir. 4. sınıf ise gittiğiniz ülkede alamadığınız derslerin telafisi için uygun olmayan bir zamandır.

*Erasmus anlayışları yapmanın kolay ve zor yönleri nelerdir; öğrencilere bu bağlamda nasıl bir sorumluluk düşmektedir?*

Öncelikle kolaylıklarından bahsederseniz, “Erasmus University Charter” a üye bir üniversiteyle anlaşma yapmamız 24 saat içinde dahi gerçekleşebiliyor. Dahası biz “Extended Erasmus University Charter” yani genişletilmiş olanına da üyeyiz. Diğer yandan, zorluklardan söz açılmışken genel olarak şöyle sıralayabiliriz: Fazla talep sonucu koyulan kotalar, İngilizce eğitim veren üniversite azlığı ve de ders programları uyuşan üniversite bulmanın zorluğu. Mesela, İngiltere bu programa talep fazlalığı yüzünden belli bir kota koymuştur. Bununla birlikte, Avrupa’da-ki çoğu üniversite kendi dillerinde eğitim vermektedir, İngilizce eğitim veren üniversite oldukça sınırlı. Bulunsa bile aynı zamanda derslerin içeriğinin uyuşmaması büyük bir problem. Tabii ki bu ülkelerin kendi dillerinde verdikleri eğitim için yeterli 2. yabancı diliniz varsa problemlerden biri ortadan kalkıyor. Son olarak, bu üniversitelerin sadece bizim tarafımızdan bulunmasını beklemek yerine, siz öğren-

ciler de araştırıp bize önerebilirsiniz. Uygun ise gerekli anlaşmalar sağlanır.

*Yurtdışı eğitiminin önemi nedir?*

Yurtdışında zaman geçirmek başlı başına büyük bir deneyim. Bu duruma bir de eğitim unsurunu eklediğimizde bize çok şey kazandıracığı söylenebilir. Yurtdışı eğitimiyle farklı kültürler ve bu kültürlerden insanlar tanımak, en önemlisi de kendi ülkemize sınır ötesinden bakabilme fırsatı elde edebilmek önemli bir olanak-tır. Çünkü kişinin kendi ülkesine sınırları ötesinden bakabilmesi; kişinin ülkesi hakkındaki politik, kültürel düşüncelerini çok farklı kılabilir. Kişinin sınırları dışından ülkesini izlemesi adeta insanın üstünü başını düzeltmek için bir aynaya ihtiyacı olmasına benzer. Çünkü kişi kendi politik ve kültürel özelliklerini daha iyi inceleme fırsatına sahip olur.

| <b>Giden Öğrencilerin<br/>Bölümlere Göre Dağılımı</b> |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| İşletme                                               | 22 |
| Uluslararası İlişkiler ve AB                          | 14 |
| Ekonomi                                               | 13 |
| Uluslararası Tic. ve Finansman                        | 13 |
| Lojistik                                              | 5  |
| Bilgisayar Mühendisliği                               | 2  |
| Yazılım Mühendisliği                                  | 1  |
| Endüstriyel Tasarım                                   | 3  |
| MBA                                                   | 2  |
| Ph.D (İşletme)                                        | 1  |

**F. Alp Ayaydın - Sezin Özçelik**

# Sıradışı sanat: Port İzmir 07

07 Eylül - 07 Ekim 2007 tarihleri arasında İzmir'de gerçekleştirilen PORT IZMİR 07 Uluslararası Güncel Sanat Etkinliği, çeşitli ülkelerden gelen sanatçıların çalışmalarını kentin farklı mekanlarında meraklılarıyla buluşturdu.



"Serap ve Arzu" (Mirage and Desire) adı verilen bu sanat etkinliği Alman, Arjantinli, İspanyol, Fransız, İsviçreli ve Türk olmak üzere 30 kadar sanatçının katıldığı şaşırtıcı ve şenlikli bir festival olarak İzmirli sanatseverlerin beğenisine sunuldu. İzmirli sanatseverler bu sanat festivali sayesinde belki de İzmir'de hiç gitmedikleri yerleri de keşfetme şansını elde ettiler. Bu sanat festivali bir yandan kültürlerarası sanatsal diyalogu güçlendirirken bir yandan



da 2015 yılında İzmir'de gerçekleştirilmesi planlanan EXPO çalışmalarına destek

oldu. İzmir Fransız Kültür Merkezi ve K2 Güncel Sanat Merkezi'nin işbirliğiyle düzenlenen; İzmir Büyükşehir Belediyesi, Konak Belediyesi, İKSEV, Almanya ve Yunanistan konsoloslukları gibi kurumların da desteğiyle gerçekleştirilen PORT IZMİR 07, İzmir kentinin yavaş yavaş sanat ve kültür merkezi haline geldiğinin bir ispatı oldu. Ziyaretçiler Fransız Kültür Merkezi'nden kalkan servislerle İzmir'in farklı mekanlarına dağıtılmış sergileri izleyerek üç saatlik bir sanat şöleni yaşadı.

## Etkinlik mekanları

Fransız Kültür Merkezi, K2 Güncel Sanat Merkezi, Alman başkonsolosluk binası, Yunan başkonsolosluk binası, Basmane Garı, Alsancak Garı, İKSEV binası, Konak Be-

lediyesi Çetin Emeç Sergi Salonu, Konak Belediyesi Basmane Semt Merkezi, eski Tekel tütün deposu, Konak metrosu, Çakaloğlu Hanı, Konak eski iç liman bölgesi ve şehrin çeşitli açık alanları.



## Sanatçılar

Erdağ Aksel / Türkiye, Behçet Aktaş / Türkiye, Tufan Baltalar / Türkiye, Christian Boltanski / Fransa, M. Ali Demirel / Türkiye, Simber Atay Eskier / Türkiye, Severine Hubbard / Fransa, Francisco Ruiz de Infante / İspanya, Emmanuel Lagarrigue / Fransa, Osvaldo Romberg / Arjantin, Erik Samakh / Fransa, Jose Maria Sicilia / İspanya, Nezaket Tekin / Türkiye, Hale Tenger / Türkiye, Mürüvvet Türkyılmaz / Türkiye, X-Urban Collective / Türkiye, Felice Varini / İsviçre, Jean-Luc Vilmouth / Fransa, Torsten Warmuth / Almanya

Ceyda Kıyak

## Ayın DVD'si: Lütfen Beni Öldürme (Stranger Than Fiction)

Türü: Fantastik / Dram / Komedi

Yönetmen: Mark Forster

Senaryo: Zach Helm

Oyuncular: Will Ferrell, Maggie Gyllenhaal, Dustin Hoffman, Emma Thompson

Yapım: 2006, ABD, 113 dk.

IMDB Puanı: 7.9 / 10



Ya hayatınız bir yazarın elinde olsaydı?

"Bu, Harold Crick diye birinin ve onun kol saatinin öyküsü. Harold Crick sonsuz sayıların, bitmek bilmez hesaplamaların ve çok az sözcüğün adamıydı. Kol saatine çok daha az konuşurdu."

On yıl süren zahmetli bir çalışmadan sonra, Romancı Karen Eiffel (Emma Thompson),

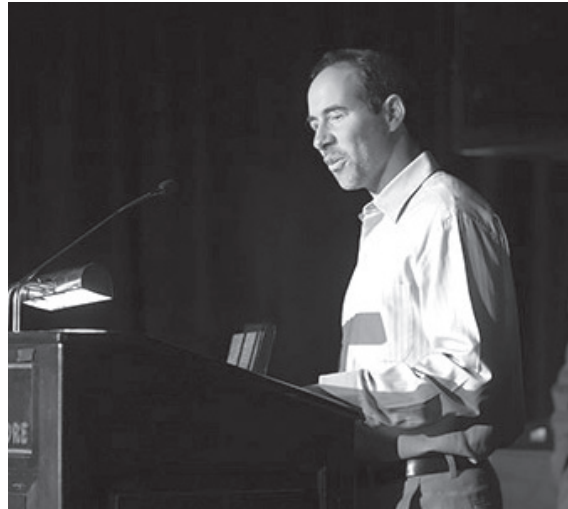
en son ve muhtemelen en iyi kitabını tamamlamak üzere. Romanın baş karakteri Harold Crick (Will Ferrell) olacıklardan habersiz, kendi sıradan hayatına devam ederken bir gün birisinin kafasının içinde onun hayatını edebi bir dille anlattığını fark eder ve bu iç ses Harold'a öleceğini söylemektedir. Bu büyük problemin çözümü için Harold, Dr.Hilbert'ten (Dustin Hoffman) yardım alır. Harold'ın bir hikayenin baş karakteri olduğundan şüphelenen Dr. Hilbert, Harold'ın hangi romanda olduğunu bulmak için hangi romanda olmadığını bulmak gibi bir zahmete girince Karen Eiffel ile Harold'ın tanışması tesadüflere kalacaktır. Bu sırada hayatında birçok değişiklik yapan Harold, güzel Ana Pascal (Maggie Gyllenhall) ile tanışır. Karen Eiffel ise Harold Crick ile tanıştığında şaşkındır. Çünkü romanının baş karakteri ile yüz yüze kalmak, onu zor bir tercihe itecektir ve hiçbir şey sanıldığı gibi kurgudan uzak değildir...

Bertu Mutaf

## Ayın Kitabı: Adam Fawer Olasılıksız

Adam Fawer'in kaleme aldığı April Yayıncılık'tan çıkan bu kitap, uyarılma romanlar içinde önemli bir yere sahip. Şansı, "Deja Vu"yu ve kontrolün kimde olduğunu merak edenler için okunması bir roman olmuş. Tabii bunda romanı Türkçeye çeviren Şirin Okyavuz Yener ve editör Egemen İpek'in önemli etkisini gözardı etmemek gerek.

Tekdüzelikten eser taşımayan romanda, olayın kurgusunun her an değişmesi muhtemel. Göz korkutan teorik bilgiler bile bir çırpıda okunuyor. Roman o kadar beğenilmiş ki beş dile çevrilmiş. Yazar kitabında "Tavla da gerçekleşme ihtimali düşük şeylerle karşılaştığınız



Adam Fawer

için hiç yenildiniz mi? Peki buna şanssızlık mı dediniz? Peki ya şans ne demek diye hiç düşündünüz mü? Ya da hiç şans olasılık terimleriyle ifade etmeyi denediniz mi?" gibi eleştirel sorularla okuyucusunu düşünmeye sevk ediyor.

Fawer kitabında olay tasvirlerini sık ve tecrübeli şekilde yapıyor. Şekiller canlanıyor gözünüzün önünde. Kağıtların, zarların ve zamanın içinde hızlı hızlı sayfaları çevirirken arada sırada uzun uzun tavana bakmamızı sağlayacak bir roman olmuş Olasılıksız.

A. Pelin İnan

## Ayın Albümü: Nine Horses Snow Borne Sorrow



Sonbaharın kendini hissettirmeye başladığı bugünlerde, sonbaharın şanına yakışır bir albüm var bu ay: Snow Borne Sorrow. Albüm aslında çok da yeni sayılmaz; 2005

Ekim ayında çıktı. Ama önemli olan "ayın albümü" değil mi zaten? Nine Horses için çok müzisyenli projelerden biri denilebilir. Japan grubunun müthiş vokalisti David Sylvian'ın önderliğinde bir kadroyla, kimilerine göre "post-art rock", kimilerine göre ise "ambient/experimental" tarzı bir müzik icra ediyorlar. Benim gibi, müziği türlerine göre değil de, kalitelerine göre dinleyen bir dinleyiciyseniz, yaptıkları müziğin kısaca "iyi müzik" olduğunu söyleyebilirim. Elektronik altyapıya sahip, ama akustik enstrümanlarını da elden düşürmeyen, muhteşem ve bir o kadar da karanlık bir ses, hem minimal, hem de bir o kadar komplike müzik... Bunlar Nine Horses'ı tanımlayan cümleciklerden sadece birkaçı. Albüm, her şarkısıyla müzikal ve lirik olarak bambaşka zamanların ve diyarların kapılarını açıyor. Snow Borne Sorrow, belki de bu yüzden, ilk dinleyişte ısınabileceğiniz albümlerden biri değil. Fakat ona zaman tanıdıkça, nasıl güzelleştiğini ve değerlendirildiğini göreceksiniz. Önce bir şarkının peşinden gidecek, sonra ona görünmeyen bir zincirle bağlı diğer şarkılara ister istemez kayacaksınız. Bu albüm için benim değişik bir tanımlamam ise, jazz etkileşimi yüksek bir Depeche Mode albümü olduğudur. Albümü dinlerken Depeche Mode'a has beat'ler duyabileceğiniz gibi, jazz müzikte dahi sıfatını en çok hakedenlerden olan Miles Davis'e dair izler de bulabilirsiniz. Tüm bunların üzerine David Sylvian'ın eşsiz vokali ve Steve Jansen/Burnt Friedman müzisyenliğini de eklediğiniz de, karşınıza Snow Borne Sorrow çıkıyor. SBS, hele de mevsimlerden sonbahar ise, kaçırılmaması gereken bir albüm. David Sylvian'ın olağanüstü sesiyle tanışmamış olanlar için ise, iyi bir fırsat.

Toros Mutlu

## » SİNEMALAR, FİLM GÖSTERİMLERİ

### • 35. İzmir Film Festivali (10-18 Kasım)

*Aşk Ölümünden Soğuktur*  
Yapım: Almanya Federal Cumhuriyeti  
Oyuncular: Hanna Schygulla, Ulli Lommel, Rainer Werner Fassbinder



*Petra Kant'ın Acı Gözyaşları*  
Yapım: Almanya Federal Cumhuriyeti  
Oyuncular: Hanna Schygulla, Margit Carstensen, Eva Mattes

*Maria Braun'un Evliliği*  
Yapım: Almanya Federal Cumhuriyeti  
Oyuncular: Hanna Schygulla, Klaus Löwitsch, George Byrd

*Lily Marleen*  
Yapım: Almanya Federal Cumhuriyeti  
Oyuncular: Hanna Schygulla, Giancarlo Giannini, Mel Ferrer, Karl-Heinz von Hassel

*Korku Ruhu Öldürür*  
Yapım: Almanya Federal Cumhuriyeti  
Oyuncular: Brigitte Mira, El Hedi Ben Salem

Detaylı bilgi için;  
<http://www.izmirfilmfestival.com> ve  
<http://www.goethe.de>  
Tel. (232) 482 04 89

• 8. Uluslararası İzmir Kısa Film Festivali (3-9 Kasım)  
Uluslararası İzmir Kısa Film Festivali, bu yıl birçok değişiklikle sinemaseverlerin karşısına çıkacak. Bu yılki festival programı 2007 yılında dünyanın önemli festivallerinde ödül almış filmlerden oluşacak. Festival, "Dünyanın En iyi 100 Kısa Filmi" temasıyla birçok önemli ve ödüllü filmi İzmirli sinemaseverlerin beğenisine sunuyor.

Detaylı bilgi için;  
<http://www.izmirkisafilm.org>  
Tel. (232) 482 04 89 (pbx)

• Desem Sineması  
*Beethoven'ı Anlamak (Copying Beethoven)*  
Yönetmen: Agnieszka Holland  
Oyuncular: Ed Harris, Diane Kruger, Matthew Goode, Ralph Riach, Joe Anderson  
Tür: Dram - Romantik - Tarih - Müzik  
Yapım: ABD/Almanya, 2006  
Seanslar: 2/3/4 Kasım  
14.30-16.45-21.15

5/6/7/8 Kasım  
14.30-16.45-19.00-21.15

*Fedakar Kız (Samaritan Girl) -Özel Gösterim*  
Yönetmen: Kim Ki-Duk  
Oyuncular: Ji-Min Kwak, Min-Jeong Seo, Eol Lee  
Tür: Dram  
Yapım: Güney Kore, 2004  
Seanslar: 2/3/4 Kasım  
19.00



*Kaldırım Serçesi (La Vie En Rose)*  
Yönetmen: Olivier Dahan  
Oyuncular: Marion Cotillard, Sylvie Testud, Pascal Greggory, Emmanuelle Seigner  
Tür: Romantik - Drama  
Yapım: Fransa/İngiltere, 2007  
Seanslar: 9/10/11/12/13/14/15 Kasım  
12.00-15.00-18.00-21.00



*Goya'nın Hayaletleri (Goya's Ghosts)*  
Yönetmen: Milos Forman  
Oyuncular: Natalie Portman, Javier Bardem, Stellan Skarsgard  
Tür: Dram  
Yapım: ABD-İspanya, 2006  
Seanslar: 16/17/18 Kasım  
14.30-16.45-21.15  
19/20/21/22 Kasım  
14.30-16.45-19.00-21.15

*Zaman (Time) -Özel Gösterim*  
Yönetmen: Kim Ki-Duk  
Oyuncular: Jung-woo Ha, Ji-Yeon Park, Hyeon-a Seong  
Tür: Dram  
Yapım: Güney Kore - Japonya, 2006  
Seanslar: 16/17/18 Kasım  
19.00  
23/24/25 Kasım  
19.00

*Şantör (Quand J'étais Chanteur)*  
Yönetmen: Xavier Giannoli  
Oyuncular: Gérard Depardieu, Cécile De France, Mathieu Amalric, Christine Citti  
Tür: Romantik - Drama  
Yapım: Fransa, 2006  
Seanslar: 23/24/25 Kasım  
14.30-16.45-21.15  
26/27/28/29 Kasım  
14.30-16.45-19.00-21.15

*Yeni Ailem (Michou d'Auber)*  
Yönetmen: Thomas Gilou  
Oyuncular: Gérard Depardieu, Nathalie Baye, Mathieu Amalric  
Tür: Komedi  
Yapım: Fransa, 2007  
Seanslar: 30 Kasım/1/2 Aralık  
14.30-16.45-21.15  
3/4/5/6 Aralık  
14.30-16.45-19.00-21.15

*Yay (Hwal - The Bow)*  
-Özel Gösterim  
Yönetmen: Kim Ki-duk  
Oyuncular: Han Yeo-reum, Seo Si-jeok, Seong-hwang Jeon, Gook-hwan Jeon  
Tür: Dram  
Yapım: Güney Kore, Japonya, 2005  
Seanslar: 30 Kasım/1-2, 8-9 Aralık  
19.00

Detaylı bilgi için;  
<http://www.desem.net>  
Tel. (232) 422 29 46

## » FUAR

*Sağlıklı Yaşam Günleri*  
8-11 Kasım

*Compotek, Bilgisayar ve Büro Ekipmanları Fuarı*  
14-18 Kasım

*Sivil Toplum Kuruluşları*  
29 Kasım-1 Aralık

Detaylı bilgi için: [www.izfas.com.tr](http://www.izfas.com.tr)  
Tel. (232) 497 10 00

## » KONSER

Şef: Jean Baily  
Solist: Arif Manaflı,  
Keman: Aslı Tuncay  
Eserler: L. van Beethoven  
Yer: Sabancı Kültür Sarayı  
Tarih-Saat: 24 Kasım, 20:00

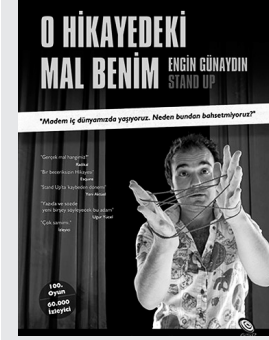
*Atatürk'ü Anma Haftası Özel Konseri*  
Yer: Atatürk Kapalı Spor Salonu  
Tarih-Saat: 10 Kasım, 20.30

Detaylı bilgi için:  
<http://www.izdso.gov.tr>

*Sagopakajmer*  
Yer: Ooze Venue  
Tarih: 10 Kasım, 16:00 – 19:00

Detaylı bilgi için:  
<http://www.ooze-venue.com>  
Tel. (232) 388 78 70 / 388 30 35

## » STAND-UP



*O Hikayedeki Mal Benim*  
Engin Günaydin  
Yer: İzmir AKM  
Tarih: 3 Kasım Cumartesi, 20:30

Detaylı bilgi için;  
[www.engingunaydin.com](http://www.engingunaydin.com) ve  
<http://www.biletix.com>

## » SEMPOZYUM

*Medya ve Siyaset*  
Ege Üniversitesi (15-17 Kasım)

Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü'nün düzenlediği 'Medya ve Siyaset' konulu sempozyumda 50'si yurt dışından olmak üzere 150 bildiri sunulacak. 3 gün sürecek olan oturumlarda seçimlerin ardından oluşan siyasî tablo bilim adamları tarafından masaya yatırılacak

Sempozyumun alt başlıkları:  
Yeni İletişim Ortamı ve Siyaset  
Medyada Siyasal Söylem/İdeoloji  
Toplumsal Cinsiyet ve Medya  
Siyasal İletişim  
Medya ve Sivil Toplum  
Medyanın Ekonomi Politikası  
Medyanın Ötekisi, Ötekinin Medyası  
Milliyetçilik ve Medya  
İfade Özgürlüğü ve Medya  
Yerel Medya, Yerel Siyaset  
Siyasal Kültür ve Medya  
Sosyal Politikalar ve Medya  
Medya ve Dış Politika  
Medya ve Etik

Detaylı bilgi için;  
<http://mp.ege.edu.tr>  
Tel. (232) 483 83 84 (pbx)

## » SANAT

*Barok Haftası*  
Yer: İsmet İnönü Sanat Merkezi  
Tarih-Saat: 22-23 Kasım, 20.00

Detaylı bilgi için;  
<http://www.izdso.gov.tr>

## » KÜLTÜR

*Türkiye-Azerbaycan Kültür Haftası*  
"Kara Karayev 90. Yıl Kutlaması"  
Yer: İsmet İnönü Sanat Merkezi  
Tarih-Saat: 29-30 Kasım, 20.00

Detaylı bilgi için;  
<http://www.izdso.gov.tr>

Gizem Güngör

# Kasım'da spor başkadır: İşte ayın etkinlikleri

*Kasım ayına girmemizle birlikte artık havalar iyice soğumaya başladı. Biz de bu soğuk günlerde içinizi sporun güzellikleriyle ısıtmak istedik ve bu ay içerisinde gerçekleşecek önemli aktivitelere dikkatinizi çekelim dedik.*

Önem sırasına göre başlamak gerekirse, A Milli Takımımız Euro 2008 yolunda son ve en kritik 2 maçına çıkıyor. 8 yıl sonra yeniden Avrupa Şampiyonası'nı garantilememiz için 17 Kasım'da deplasmandaki Norveç ve 21 Kasım'da İstanbul'daki Bosna Hersek maçlarından 3'er puanla ayrılmamız gerekiyor. Şampiyonlar Ligi'nde 4. ve 5. maçlar bu ay oynanacak. 6 Kasım'da Beşiktaş, Liverpool'la, ertesi gün Fenerbahçe, PSV Eindhoven ile kozlarını paylaşacak. Sarı Kanaryalar 27 Kasım'da Inter deplasmanına çıkarken, bir sonraki gün Kara Kartallar, Marsilya ile İnönü'de 3 puan savaşı verecek. UEFA Gruplarındaki tek takımımız Galatasaray, H Grubu'ndaki 2. maçı için 8 Kasım'da Helsingborg'u Ali Sami Yen'de konuk ederken, 29 Kasım'da Panionios deplasmanında olacak. Türkcell Süper Lig'de bu ay 2 derbi var. 4 Kasım'da Fenerbahçe-Beşiktaş ve 25 Kasım'da Trabzonspor – Galatasaray maçları futbolseverleri bekliyor.

## Biraz da basketbol

Geçtiğimiz ay başlayan Beko Basketbol Ligi'nde sezonun ilk derbisine 24 Kasım'da -aynı grubun sponsorluk yaptığı- Galatasaray Cafe Crown-Beşiktaş Cola Turka maçıyla tanıklık edeceğiz. Ayrıca 17 Kasım'daki Efes Pilsen-Beşiktaş Cola Turka maçı da mutlaka takvimimizdeki yerini almalı. Ekim sonunda başlayan Avrupa mesaisinde ayın ilk günü Fenerbahçe Ülker,

Barcelona deplasmanına çıkarken, 29 Kasım'da Yunan temsilcisi Panathinaikos'u Abdi İpekçi Arena'da ağırlayacak. İlk 6 maçının 4'ünü deplasmanda oynayacak olan Efes Pilsen içinse önemli günler, İsrail'de Maccabi Elit'le ve Litvanya'da Lietuvos Rytas ile karşılaşacağı 8 ve 21 Kasım tarihleri.

## Raketler sert

Erkeklerde toplam 4.450.000 \$ dolar ödüllü yılın son turnuvası Masters Cup, 11 Kasım'da Çin'de kapalı ve sert kortta oynanırken, bayanlarda yılın son turnuvası Sony Ericsson Championships 5 Kasım'da İspanya'nın başkenti Madrid'de gerçekleştirilecek.

## Son bir not da motorsporlarından

Moto GP'de takımlar klasmanında Ducati, pilotlarda ise Casey Stoner şampiyonluğunu ilan etmiş olsa da sezonun son yarısında Valentino Rossi'yle, Dani Pedrosa'nın 2.'lik mücadelesi büyük çekişmeye sahne olabilir. Son yarış 4 Kasım'da Valencia'da koşulacak. Marcus Gronholm ve Sebastian Loeb arasında devam eden Dünya Ralli Şampiyonası'nda sondan bir önceki yarış 16-18 Kasım tarihleri arasında İrlanda'da gerçekleştirilecek. Herkese sporun heyecanı dolu bir ay diliyoruz.

Alper Yasa



## Bayanlar voleybol fırtınası

Geçtiğimiz yıl gösterdiği başarılı performansla Bayanlar 2. Ligi'ne yükselen İzmir Ekonomi Üniversitesi Bayan Voleybol takımı 20 Ekim'de başlayan maçların ardından 4 Kasım Pazar günü saat 12.00'de Atatürk Spor Salonu'nda Galatasaray ile 3. maçı oynayacak.

## Göztepe'yi Süper Lig'e Altınbaş çıkaracak

İzmir'in köklü futbol kulüplerinden Göztepe, Tasarruf Mevduatı Sigorta Fonu'nun düzenlediği ihale sonucu Altınbaş Holding'in oldu. Göztepe tarafının büyük tepki gösterdiği ihale 110 bin YTL'den başladı ve en yüksek teklifi 1 milyon 305 bin YTL ile Altınbaş Holding işitaki Assos Perakende Mağazacılık ve Sportif Hizmetleri A.Ş. verdi. Holding Mali İşler Grup Başkanı Hasan Yalçın, ihale sonrası Göztepe Spor'un büyüklüğünü bildiklerini, hak ettiği yere gelmesi için ellerinden geleni yapacaklarını ve camiyi bütünleştirici bir tavır içinde olacaklarını belirtti. Ayrıca Altınbaş Holding'in 2008-2009 sezonunda Gençlerbirliği OFTAŞ'ı da alarak sarı-kırmızılı ekibi Süper Lig'e taşımaya planladığı öğrenildi. Altınbaş Holding'in Gençlerbirliği OFTAŞ için Gençlerbirliği Başkanı İlhan Cavcav'a 20 milyon dolar önerdiği ve pazarlıkların sürdüğü belirtildi.

Bertu Mutaf



# Kurtlarla danstan mağlup ayrıldık

*İstanbul ve Abdi İpekçi Arena bir ilke daha imza attı. NBA takımlarından Minnesota Timberwolves'ı ağırlayan Türk basketbolunun lokomotif takımlarından Efes Pilsen, bitime 4.5 saniye kala Nicholas ile 3 sayılık basket şansını değerlendiremedi ve maçı 84-81 kaybetti.*

EA Sports'un düzenlediği NBA Europe Live 2007 Tour kapsamında gerçekleştirilen organizasyonda NBA takımlarından Minnesota Timberwolves 1 hafta boyunca İstanbul'da çeşitli basketbol aktivitelere katıldı. Etkinlikler kapsamında Efes Pilsen'le Abdi İpekçi Arena'da karşı karşıya gelen "Kurtlar" karşılaşmayı 84-81 galip bitirdi. Her ne kadar takımın en iyi oyuncusu Kevin Garnett'in gidişiyle, Minnesota sıradan bir takım halini alsa da organizasyon bizler için ayrı bir anlam ifade ediyordu. Geçtiğimiz yıl Birleşik Devletler'de Golden State Warriors ve Denver Nuggets'la maç yaparak bir NBA takımıyla karşılaşan ilk Türk takımı unvanını elde eden Efes Pilsen, bu kez de bir

NBA takımıyla Türkiye'de oynayan ilk Türk takımı oldu. Bazı Türk taraftarların bile Timberwolves forması giydiği mücadelede Abdi İpekçi Arena tamamen dolarken, yaklaşık 10 bin seyirci karşılaşmayı izledi. NBA kurallarının geçerli olduğu maçta, Minnesota takımında oyuna giren 11 oyuncu da sayı üretirken, sahanın en skorer ismi 24 sayıyla Efes Pilsen'den Drew Nicholas oldu. Maç boyunca yapılan şovlar ve verilen hediyelerle NBA maçlarını aratmayan ve son saniyelere kadar büyük heyecan içerisinde devam eden mücadelede, konuk Timberwolves sahadan 84-81'lik galibiyetle ayrıldı. Öte yandan son periyoddaki bir mola sırasında NBA'in efsa-

ne oyuncularından Clyde Drexler, Julius Erving ve BJ Armstrong sahaya inerek basketbolseverleri selamlarken, tribünler bu üç oyuncuyu ayakta alkışladı. Karşılaşma sonrası konuşan Efes Pilsen'in çiçeği burnunda antrenörü David Blatt, rakiplerinin kazanmayı hak ettiğini belirterek, "Minnesota'ya sahamıza gelip bizimle maç yaptıkları için teşekkür ediyorum. Olağanüstü bir maçı" dedi. Blatt, Avrupa basketbolu ile NBA arasındaki farkın hızlı bir şekilde azaldığını, ancak hala en iyi ve yetenekli sporcuların NBA'de oynadığını sözlerine ekledi.

Alper Yasa

Sahibi: Prof.Dr. Uygur Kocabaşoğlu

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Öğr. Gör. Altuğ Akın

Yayın Kurulu: Prof.Dr. Uygur Kocabaşoğlu, Doç.Dr. Orhan Tekelioğlu, Öğr. Gör. Altuğ Akın, Burak Doğu

Yazı İşleri: Öğr. Gör. Altuğ Akın, Serkan Şavk, Esra Ataman, Gizem Güngör, Uğur Çalışkan

Kasım Sayısı Bölüm Editörleri: Cansu Altay, Ceyda Kiyak, Alper Yasa, Betül Doğruak, Feyzan Demirci

Görsel Yönetmen: Burak Doğu

Yer: İzmir Ekonomi Üniversitesi - Balçova

Kasım 2007

Yerel, aylık süreli yayındır.

<http://univers.ieu.edu.tr>

## Radio İzmir Ekonomi Yayında

[http://comm.ieu.edu.tr/radyo/radyo\\_index.html](http://comm.ieu.edu.tr/radyo/radyo_index.html)

Radyomuzu dinlemek için

<http://www.ieu.edu.tr>

ON AIR butona tıklayınız.



## Önemli Telefonlar

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| Santral           | 279 25 25 |
| Genel Sekreterlik | 488 81 15 |
| Öğrenci İşleri    | 488 81 57 |
| Öğrenci Dekanlığı | 488 84 20 |
| Güvenlik          | 488 81 11 |
| Kütüphane         | 488 84 01 |