



Ünivers

16 Sayfalık Yaz Özel Sayısı

İEÜ Aylık Haber Bülteni

Okul
başlıyor!



Ekim 2007
Yıl 1 Sayı 3

<http://univers.ieu.edu.tr>

Yazın ardından, acil kan aranıyor!

Telaşlanmaya gerek yok, her şey yolunda, kontrol altında. O halde neden “acil kan aranıyor?” Önce genel bir giriş yapalım sonra “kan” konusuna gelelim.

Ünivers olarak, kampüste, İzmir’de, Türkiye’de ve dünyada neler oluyor ve bunlar bizi nasıl etkiliyor diye baktığımızda gözümüze çarpan birçok “olan-biten” var. Yeni eğitim yılı geliyor, Karaburun’a deniz ulaşımına başlanıyor ya da 22 Temmuz seçimlerinin sonuçları somutlaşıyor. Tüm bunlar, Ünivers’in bu sayısında bulacağınız başlıklardan bazıları. Fakat hepsini kapsayan daha “macro” bir durum var, ki biz 16 sayfalık, bu özel sayımızı ona ayırdık: Yaz bitiyor. İzmir doğadan, iklimden fazlasıyla etkilenen bir şehir. Kış ve yaz arasında, hatta sonbaharla ilkbahar arasında İzmir ve İzmirli, başka kentlerde olmadığı kadar farklı hayatlar yaşarlar. Bilhassa yaz, bu şehirdeki yaşamı bambaşka bir renge boyar. Sıcaklık arttıkça, yaşananlar, mekanlar, konuşulanlar değişir. İşte Ünivers’in “Yazın ardından” özel sayısı bu dönüşümü farklı boyutlarıyla anlatmaya çalışıyor. Bir de, yaz boyunca yakın ve uzak çevremizde olan bitenleri farklı bir gözle ele almayı hedefliyor.

Yazı ardımızda bırakmak, bizim açımızdan şu an elinizde tuttuğunuz üçüncü sayımızı da kotarmak anlamına geliyor. Belki can sıkıcı bir klişe, fakat gerçekten “her geçen gün büyüyüyoruz”. Büyümekten kastımız, Ünivers’e omuz verenlerin sayısının artması, daha fazla Ekonomili’nin Ünivers’e emek vermesi. Sayımız arttıkça yaptığımız işlerin çeşitliliği de artıyor. Daha fazla zihin, göz, kulak Ünivers için haber topluyor, tasarım yapıyor. Karar mercii siz okuyucularımızsınız tabii ki, fakat biz ilerlediğimizi hissediyoruz.

Fakat bu yeterli değil. İEÜ’nün her fakültesinden, her bölümünden ve her sınıftan birileri Ünivers’e katılmadıkça, tam anlamıyla “istediğimiz gibi” bir Ünivers mümkün olmayacak. Çünkü en iyi Ünivers, tüm okulun Ünivers’idir. Hedefimiz, Ekonomililer’in gündemini yansıtabilen, istediklerini gündem yapabildikleri, tartışabildikleri bir Ünivers.

İşte bu yüzden sizleri de, tabi eğer henüz yapmadıysanız, Ünivers’e katılmaya davet ediyoruz. Planlama ya da değerlendirme toplantılarımıza katılın, mail grubumuza dahil olun, Ünivers’e renk katın, “kan” katın. Telaşa mahal olmadığını söylemiştik değil mi?

Ünivers



Bir yaz daha biterken...

Geçtiğimiz yaz döneminde yaşanan gelişmelere yer vermek adına bültenimizin standart çizgisinin dışına biraz olsun çıkarak yaptığımız derlemede, yine İzmir

Ekonomi’den başlıklar altında değerlendirilmeler yer alıyor. Fakat bu defa, daha geniş bir dönemi kapsayan duyarlı bir Ünivers sizlerle buluşuyor.



Seçimler ve sonrası

22 Temmuz Genel Seçimleri, öncesinde ve sonrasında yaşanan gelişmelerle Türkiye gündemini belirledi. 7 partili yeni dönemi ve seçim sonuçlarının İzmir’e yansımalarını değerlendirdik. [7. Sayfada](#)

1. Psikoloji Lisansüstü Öğrencileri Kongresi

21-24
HAZİRAN
2007

İzmir Ekonomi Üniversitesi

Psikoloji Bölümü

1. Psikoloji Lisansüstü Öğrencileri Kongresi 21-24 Haziran 2007 tarihleri arasında İEÜ’de gerçekleştirildi. İlk üniversitemizde başlayan kongrenin ikincisi 2008 yılında Ankara Üniversitesi Psikoloji Bölümü tarafından düzenlenecek ve böylece kongre süreklilik kazanmış olacak. [5. Sayfada](#)



Ve... Uykusuz çıktı

“Umarız genç yeteneklerin önü bizim Penguen’den ayrılmamızla açılır, onlara da çizme ve yazma fırsatı doğar. Tabii böylelikle okurlar da farklı mizahçıları tanımış olacaklardır” diyerek görüşlerini ifade eden Ex-Penguenler artık Uykusuz’un sayfalarını dolduracaklar. [14. Sayfada](#)

DOSYA	Yazın neler yaptık?	SPOR	Efes Pilsen World Cup
7-8	İzmir Ekonomililer’in yaz günlüklerini ele geçirdik! Staj yapanlar, tatil keyfi sürenler ve “yaz öğrencileri” geride bıraktıkları yaz dönemini anlattılar.	16	Avrupa Basketbol Şampiyonası öncesi son prova olan Efes Pilsen World Cup, İzmirli basketbol severlerden yoğun ilgi gördü.

Öğrenci İşleri'nden...

Nergiz Filiz
Öğrenci İşleri Müdürü



Üniversiteye girmek çok zorlu bir yarış. Üniversiteye girdikten sonra başarıyla olmak da bir o kadar uğraş ve emek gerektiriyor.

Üniversitede başarılı olmanın yolu nereden geçiyor biliyor musunuz? Öğrenci olarak akademik haklarınızın ve sorumluluklarınızın neler olduğunu biliyor ve takip ediyor musunuz? Yoksa bu iş için dedektiflik becerisi mi, gerekiyor?

Hayır, hiç merak etmeyin. Bazı konulara dikkat ederseniz, aslında Sherlock Holmes havasına girmenize hiç gerek yok. Şimdi bu yazıda sizlere, takip etmeniz gereken izler hakkında bilgi vereceğim.

İp uçları...

İlk kayıt olduğunuz günleri hatırlıyor musunuz? Ya bugüne kadar unuttuklarınızı, “Keşke bilgilim olsaydı” dediklerinizi...

- Üniversiteye gelirken Öğrenci Kimlik Kartı'nızı yanınızda taşımayı ve sınavlarda kimlik kartlarınızın mutlaka yanınızda olması gerektiğini,
- Panolardaki duyuruları okumayı,
- Üniversite idaresi ile sizler arasında çok önemli iletişim aracı olan, Üniversitenin size verdiği e-posta adresini kullanmayı,
- Öğrenci İşleri Müdürlüğü web sayfasını ziyaret etmeyi,
- Akademik bilgilerinizi takip ettiğiniz Öğrenci Bilgi Sistemi şifrenizi,
- Acil olarak hazırlanmasını talep ettiğiniz transkript, öğrenci belgesi ve diğer yazıları zamanında almayı,
- Süresi içinde internet üzerinden ders kaydınızı yapmayı,
- Ders ekleme-bırakma veya dersten çekilmeniz için yapacağınız başvuruları,
- Çift Anadal Programı ve Yan Dal Programlarının son başvuru tarihini, Bunları, hatırlarsanız; önemli geçitleri geçmiş olursunuz.

Öğrenci İşleri Müdürü'nün hayalleri

Bazen ben de Öğrenci İşleri Müdürü olarak hayal kurarım. “Nasıl daha iyi oluruz?” diye.

Öğrencilerimiz, keşke bana; Sorumluluklarını aile büyüklerine yüklemeyen, akademik başarı durumlarını değerlendirmek ve kendisine yol göstermek üzere çözümsüzlük noktasına ulaşmadan gelseler.

Başarıya bağlı burs olanaklarının nasıl artırılabileceğini ve mezuniyet sonrası yurt dışı eğitim olanaklarının bilgisini almak üzere gelseler.

Bir gün hayallerimin gerçekleşmesini, unuttuklarınız bölümüne yazacak bir madde bulamayacağım günlerin gelmesini ve yayın hayatınızın uzun yıllar başarıyla sürmesini diliyorum.

2007-2008 yılı hedefleri

6 yılı geride bırakan İEÜ, 2007-2008 akademik yılına merhaba dedi. Üniversitemiz, geçmiş yıllarda olduğu gibi bu yıl da kontenjanlarını doldurdu. Biz de bu başarıyı, İEÜ'nün 2007-2008 akademik yılı planlarını, yeni projeleri ve gelecek yıllardaki hedeflerini üniversitemiz Rektörü Attila Sezgin ile konuştuk.



Rektör Prof.Dr. Attila Sezgin

Esra Ataman: İzmir Ekonomi Üniversitesi'nin 2007-2008 yılındaki planları nelerdir?

Attila Sezgin: 2007-2008 akademik yılımızı yaklaşık 5400 öğrenci ile açıyoruz. Bu eğitim yılımızda temel amacımız geçmiş yıllarda olduğu gibi nitelikli eğitim vermek, sizleri çağdaş bilgilerle donatıp bunu teknolojik altyapıyla desteklemektir. Geçmişte bunu çok iyi bir şekilde uygulayan üniversitemizin bugünkü başarısında eğitiminin yanı sıra araştırma faaliyetleri ve yayınları da önemli bir yere sahip. Örneğin, yayın sıralamasında tüm üniversiteler arasında ilk 25'te yer alıyoruz. Bu alanda daha da ilerleyebilmek için yeni eğitim öğretim yılında araştırma geliştirme ve sanayi ile işbirliği de temel amaçlarımız arasında. Bunlarla birlikte, üniversitemizin toplumla bütünleşmesini sağlayan öğrenci kulüplerimize biraz daha ağırlık vereceğiz. Bu yıl öğrenci kimlik belgelerinden elde edeceğimiz gelirin bir bölümü bu faaliyetlere tahsis edilecek. Kısaca 2007-2008 akademik yılında geçmiş özelliklerimizi koruyarak ve geliştirerek daha ileri hedefleri gözönüne alıyoruz.

E.A.: Bugün İEÜ, 6 yıl önce kurulduğunda hedeflenen yerde mi?

A.S.: Üniversitemiz 2001 yılında kuruldu ve kurulduğu yıl faaliyete geçen ender kurumlardan biri olarak hızlı bir şekilde eğitim öğretim ve diğer faaliyetlerine başladı. O zamanlar gönlümüz ne kadar bugünkü bulunduğumuz noktayı hedeflese de bunun kolay elde edilemeyeceğini biliyorduk ama üniversite olarak çıtayı hep yukarıda tuttuk. Bu çıta, Türkiye'de önemli üniversiteler arasında yer almak ve tercih edilen bir üniversite olmaktır. Bunu çok çalışarak ve büyük ölçüde hata yapmadan gerçekleştirdik.

Bundan sonra hedeflenen de üniversitenin sahip olduğu özelliklerini geliştirerek dünya genelinde saygın bir üniversite olması.

E.A.: 10 yıl sonra İEÜ'yü nerede görüyorsunuz?

A.S.: İEÜ 10 yıl sonra 17 yaşında olacak. Daha çok uzun yıllar ülkemize ve dünya insanlarına hizmet verecek, varlığını sürdürecektir. Bu uzun yolda 17. yaşımız yolun başında olduğumuzu ifade ediyor. Ancak üniversitemiz henüz 7 yaşındayken bile Türkiye'deki üniversiteler arasında iyi bir yer edinmiştir. 10 yıl sonra da bu yeri daha da pekiştirerek yukarı çekecektir. Sadece Türkiye çapında iyi olmakla kalmayıp dünya genelinde iyi bir üniversite olma yolunda uzun yollar katetmiş olacağız. Bunun kriterleri yurtiçinde iyi olmak için gereken kriterlerden farklı ve biz bugün altyapımızı bu kriterleri gözönünde bulundurarak hazırlıyoruz. Örneğin; yabancı öğretim üyeleri ve yabancı öğrenci sayısının artması.

E.A.: “Yeni kampüs projesi” ne durumda?

A.S.: İEÜ, Balçova Kampüsü'nde doyum noktasına ulaşmıştır. Bu nedenle yönetim olarak önce Güzelbahçe'ye yeni bir kampüs alanı düşünüldü. Ancak Büyükşehir Belediyesi'nin sorun çıkarması üzerine askıya almak durumunda kaldık. Buradaki tıkanma üzerine üniversitemiz mevcut Balçova Kampüsü'ne çok yakın olan, Kipa'nın hemen yanındaki “İşbirliği” diye adlandırılan yarım kalmış bir bina ve araziye uzun uğraşlardan sonra satın aldı. Burası için yeni bir üniversite yerleşkesi çalışmalarına başladık. Ancak Mütevelli Heyeti'nin kararıyla satın alınan binanın ve arazinin tekrar satılması kararlaştırıldı. O nedenle üniversitemiz, mevcut kampüsünde bir süre daha faaliyeti-

ni sürdürecektir. Sıkışık bir durum olduğunu biliyoruz. Öğrenci ve öğretim üyelerimizden bu geçici durum konusunda anlayış ve biraz sabır bekliyoruz.

E.A.: Önümüzdeki yıllarda yeni bölümler açılacak mı?

A.S.: Gelecek yıllar için çok sayıda düşünce-miz var fakat yer sıkışıklığı nedeniyle bunların gerçekleştirilmesinde birtakım zorluklarla karşılaşacağız. Bunun yanında daha önceden kurulan fakat faaliyete geçmeyen, Bilgisayar Bilimleri Fakültesi'ne bağlı, Bilgisayar Oyunları ve Sanatları Bölümü'nü açmayı planlıyoruz. Bunların dışında da önemli diyebileceğim diğer bir gelişme İskoçya'daki Abertay Dundee Üniversitesi ile bilgisayar oyunları ve sanatları alanında diplomaya yönelik çalışmalar başlatıldı ve bunlar sonuçlandı. Öncelikle bir master programı geliştirildi, ortak diplomaya yönelik. Bu, 2008-2009 öğretim yılında faaliyete geçirilecek.

E.A.: Bu yıl da bütün kontenjanlar doldu. Bu başarıyı neye bağlıyorsunuz?

A.S.: Vakıf üniversiteleri arasında büyük başarı elde ettik. Bu nedenle mutluyuz. Öğretim üyelerimizi ve öğrencilerimizi kutlamak istiyorum. Çünkü, onların gösterdiği başarı ve performans bu başarıyı doğurmuştur diye düşünüyorum. Eğitim alanında reklam ya da başka araçlar geçerli olmuyor. Elbette ki belli ölçüde tanıtacaksınız ama çok reklam yaparak çok öğrenci gelir mantığının burada çalışması mümkün değil. Bu başarı, üniversitemizin çağdaş, nitelikli, ciddi eğitiminin ve öğrenciye mezuniyet sonrasında kolay iş bulmasını sağlayan eğitim anlayışının sonucudur.

Esra ATAMAN

İEÜ 101: yeni başlayanlar için İzmir Ekonomi Üniversitesi

Bu da Ünivers'in oryantasyonu! 2007 ÖSS Mezunları, üniversitenize hoşgeldiniz. Eğer yurttan çıkıp ana binanın giriş kapısını kullanmak zorundaysanız ve derse girmeden önce kantinde oturup birşeyler yiyip içmek istiyorsanız aşağıdaki isimlere dikkat! Belki de öğretmenlerinizden ve arkadaşlarınızdan önce onlarla tanışacaksınız...

Özgür Yaşar
Servis elemanı
Yaş: 35



İzmir Ekonomi iyi bir okul. İyi olmasının yanı sıra, insanları da kaliteli. Hocaları çok iyi. Konum olarak güzel bir yerde. Mimarisini de çok beğeniyorum. Ayrıca üniversiteye ulaşım çok rahat. Kapasite olarak, diğer İzmir üniversitelerine göre küçük ama yeni bir okul sonuçta. Büyüyeceğine inanıyorum.

Osman Gerehan
Güvenlik görevlisi
Yaş: 23



onlar da bizi bu konuda yalnız bırakmıyorlar zaten.

Arkadaşlık ortamı çok güzel. İnsanlar birbirine karşı sıcakkanlı. Hocaların iyi olması büyük bir artı. Okulun dizaynı da çok iyi. Öğrenciler derslerini hiçbir şekilde aksatmamalı. Ders, derste dinlenir sonuçta. Okulun artısı, öğrencilerine çok iyi iş imkanları sağlaması. Biz, güvenlik olarak, arkadaşların bizlere işimizde kolaylık sağlamasını bekliyoruz. Sağolsunlar,

Gülşah Daşkın
Trio Copy Center Çalışanı
Yaş: 22



İEÜ, gençler için her türlü olanağı sunuyor. Bulunduğu yer çok güzel. Çevresinde ve içinde bir çok kafesi var. Onun dışında aşağıda çeşitli alışveriş merkezleri de bulunmakta. Öğrencilerden bizlere biraz daha anlayış göstermelerini bekliyoruz. Burası çok yoğun, işler hemen halledilemeyeabiliyor.

Nevzat Gölgeç
Kantin Görevlisi
Yaş: 51



rın biraz sabrına ihtiyacımız var. Bunu dışında bir beklentimiz yok.

Okul, çok yakın bir zamanda kurulmasına rağmen çok aşama kaydetti. Her sene katlanan öğrenci sayısı, öğretimdeki kalite, ulaşım kolaylığı gibi nedenler, buranın daha çok tercih edilmesini sağlıyor diye düşünüyorum. Kantinimiz, hem öğrencilere, hem de akademik ve idari personele hizmet veriyor. Biliyoruz ki, hepsinin zamanı çok kısıtlı ama bizim de onların biraz sabrına ihtiyacımız var.

Fatma Sarıbayır
Yurt Müdürlüğü Sekreteri
Yaş: 22

Bu okul, bir öğrenciye verilebilecek en büyük fırsatları veriyor. Hocalarını çok önemsiyor. Öğrencilere, yurtdışındaki bağlantıları sayesinde birçok kapı açabiliyor. Bir öğrencii buradan çıktıktan sonra, rahatlıkla iş bulabilir. Yabancı dilini geliştirebilir. Ayrıca, okulun Balçova'da bulunması çok güzel. Doğayla iç içe bir yerde bulunmakta. Çalışanları, her zaman özveriyle çalışmakta. Yurt içinde çok fazla sorun yaşamıyoruz. Karşılıklı sevgi ve saygı çerçevesinde her şey uyumlu yürüyor diyebilirim.



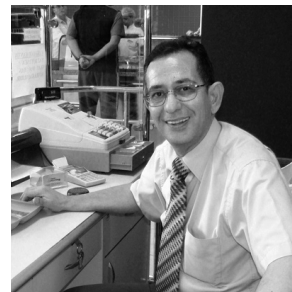
İlker Karataş
Restoran Şefi
Yaş: 32

Ben, 7 senedir buradayım. İlk geldiğim zaman, burada 250 öğrenci vardı. Şimdi 5000'i aştı. Buraya gelen insan, kalitesini kendi gözleriyle görecektir. İzmir Ekonomi anlatılmaz, yaşanır. Burada çok iyi bir eğitim verildiğini düşünüyorum. Okulun kampüsü şimdilik küçük, ama ileriki zamanlarda daha da büyüyeceğine inanıyorum. Bizim çalışanlar olarak, öğrencilerle hiçbir zaman bir problemimiz olmuyor. Aksine, çok iyi anlaşıyoruz. Yıllar içinde birkaç istisna olsa da, kaide bozulmadı.



Sertaç Süleyman Çağlayan
Kantin Ana Kasa Sorumlusu
Yaş: 55

İzmir Ekonomi Üniversitesi, küreselleşen dünyada, öğrencilerine, gerek bilgi, gerek teknolojik anlamda büyük destek veriyor. Bu destek, onlara, gelecek yaşatınlarında çok büyük artılar olarak dönecek. Öğrencilerine iki yabancı dili sağlaması ve teknolojik imkanlardan en üst seviyede faydalanması, okulun çok büyük bir artısı. Bu açıdan çok verimli bir üniversite. okulun negatif yönlerini görmüyorum. Sonuç olarak, her üniversiteli öğrenci, üniversitede öğrenim gördüğünün bilinci içinde. Öğrencilerimiz çok çalışsınlar. Bu okulun onlara sunduğu olanakları güzelce kullanmalılar. Bugüne kadar beraber olduğumuz tüm arkadaşlarımızla, hep çok uyumlu bir ilişkimiz oldu. Yeni gelecek arkadaşlarımızla da böyle olacağına inanıyorum.



N. Toros MUTLU

Şükür kavuşturana



Pelin İnan
Halkla İlişkiler ve
Reklamcılık Bölümü Öğr.

Geçen zaman uzun muydu kısa mıydı bilinmez ama ortada her yönden sı-

cak, çok sıcak geçen bir yaz var. Yeniden okulda olmak güzel ya da yeni bir okula başlamış olmak güzel. Yani içten içe bir özlem vardır mutlaka herkeste. Belki lisede hatta daha geriye gittiğimizde ilköğretim döneminde özlememiştir ama üniversite denen şeyin havasından mıdır suyundan mıdır bilinmez yazın sonlarına doğru iyice bastırılmış bir özlem var pek çoğumuzda, ya da ben yanıyordum...

Derin düşüncelerle gelenler de vardır belki buraya. Sanırım son senesini yaşayanlar ve ilk senesini yaşayacak olanların farklı derin düşünceleri var. Bazıları iş ve mezun olmanın düşüncesiyle; bazıları da yeni bir okulun -okul da demeyelim- üniversite denen dönemin ilk yılının düşüncesiyle. Bu düşünceler şimdilik bir kenarda duradursun asıl konuşulması gereken mesele yaz bence. Elinizde tutmakta olduğunuz, sayfalarını merakla ya da beklenti gütmekten çevirdiğiniz üniversitemizin aylık haber bülteni Ünivers. E haliyle tatil sonrası yazıya özel bir sayı bu sayı da. Yazın verdiği coşkuyla kolları sıvadık hoş geldin dedik önce kendimize sonra sizlere. Coşku demişken, gerçekten bir coşku var yaz denen mevsimde. Güneşin, çarşaf gibi denizin, bol yıldızlı gecelerin ve şüphesiz bulutsuz gökyüzünün saçtığı bir neşe var. Kötü başlayanlar bile ağzı kulaklarında selamlamakta sonbaharı.

Zaten selamladık sonbaharı, öyleyse biraz daha yaz anılarını yâd edebiliriz. Festivallerin konuğu olduk mesela sınırsız müzik eşliğinde coştuk, coştuk, coştuk. Gezdik gördük tadına doyamayacağımız lezzetlerle karşılaştık belki. Hatta "yaşlanınca şurada bir ev yapmalı" bile demiş olabiliriz. Doyamayacağımız, anılarda hatırı sayılır derecede yer edecek tebesümlerimiz oldu. Arkadaşlarımızı özledik; buluştuk, konuştuk gelecekte ya da geçmişten fark etmez önemli olan hasret gidermek. Bunların biraz daha ötesinde koca bir seçim geçti önümüzden. Kimimiz politikaya merak sardık, okuduk, geleceği de merak ettik, tabii arada bir de uzun uzun baktık sol işaret parmağımızda ikamet etmekte olan seçim boyalarına, sonra yine düşündük.

Yine kendimize döndüğümüzde 24 Eylül sabahına yani bugüne geldiğimizde kimileri "döner kapının orda", kimileri "yeşil banklarda", kimileri de yeni dönemin ilk poğçasını alırken kantinde karşılaştı ya da kavuştu. Öyleyse şükür kavuşturana...

» Kısa kısa...

• Psikoloji Kulübü açıldı!

Kurulalı henüz 2 yıl olan Psikoloji Bölümü, Haziran ayında gerçekleştirdiği kongreden sonra bir atak daha yaptı ve Psikoloji Kulübü'nü kurdu!

• Genç ritimciler, engellilerle birlikte çaldı

İzmir Ekonomi Üniversitesi'nin en aktif kulüplerinden Ritim Kulübü performansları kadar sosyal sorumluluk konusundaki duyarlılıkları ile de dikkat çekiyor. Teoman Dalcı önderliğindeki ritimciler, çalışmalarını engellilerle paylaştı.

• EKOSEM'den yazarlık programı

İzmir Ekonomi Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi (EKOSEM) bünyesinde yürütülen "Oyun, Senaryo, Reklam, Radyo Oyunu Yazarlığı" Programı'nın ilk katılımcıları sertifikalarını aldı. İlk kez açılan "Oyun, Senaryo, Reklam, Radyo Oyunu Yazarlığı" kursu katılımcılarına, yaratıcılığı geliştirme, karakter oluşturma, farklı metin türleri, göstergebilim, yazınsal biçim ve türler çerçevesinde eğitimler verildi.

• Modacı Vural Gökçaylı genç tasarımcılarla buluştu

Okulumuz Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde sektöre farklı bir hareketlilik getirmek üzere eğitimlerini sürdüren genç tasarımcılar, sektörün önde gelen drapaj tekniğinde mucizeler yaratan usta tasarımcı Vural Gökçaylı ile bir araya geldi. Gökçaylı ve öğrenciler ortak çalışmalara birlikte imza attı.

• Tercih Danışmanı Cihat Şener'den üniversite adaylarına öğütler

İEÜ, adayların bilinçli tercih yapmalarına yardımcı olmak amacıyla, yıllardır tercihlerini yaparken öğrencilere yol gösteren ve televizyonda yaptığı sınav programı ile geniş kitlelerce tanınan tercih danışmanı Cihat Şener'i ağırladı. Gün boyu 200'e yakın üniversite adayı ile görüşen Şener, doğru tercih yapmaları için adaylara yardımcı oldu.

• İzmir Limanı'na bilimsel destek

İEÜ, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Erhan Ada'nın başkanlığında bir grup öğretim üyesi ve doktora öğrencisi, İzmir Liman Yönetimi'nin desteği ile "liman tesislerinin daha etkin kullanımı ile hizmet düzeyinin yükseltilmesi" konusunda çalışma başlattı. Özellikle "rıhtım kullanımı" ve "konteynır elleçleme" süreçlerinin gözden geçirileceği çalışmada, bilgisayar destekli modeller yardımıyla süreçlerin daha verimli kullanım yöntemleri belirlenecek.

Esra ATAMAN

Gemi müzesi açıldı



1 Temmuz Denizcilik ve Kabotaj Bayramı'nda İzmir Büyükşehir Belediyesi ve Güney Deniz Saha Komutanlığı işbirliğiyle İnciraltı'nda bir Gemi Müzesi açıldı. Türk denizciliğine önemli hizmetler vermiş olan TCG Ege Firkateyni ve TCG Piri Reis Denizaltısı'ndan oluşan müze gemilerin, müzeye dönüştürülmesi Alay-

bey Tershanesi'nde gerçekleştirildi. Ege Bölgesi'nde tek olan müze, gemilerde denizciliğin sosyal, tarihsel ve teknik gelişimi sergileniyor. 2005 yılında körfezle buluşan İzmir Kayıkları da müzenin sol tarafında yer alıyor.

Uğur ÇALIŞKAN

Karaburun'a deniz seferleri başladı

Teknomar Denizcilik A.Ş.'nin ve Karaburun Belediyesi'nin ortak çalışmaları sonucu 7 Temmuz'da İzmir-Karaburun arası deniz seferleri başladı. Tamamen Türk yapımı olan 67 yolcu kapasiteli katamaran tipi deniz otobüsü Üçkuyular Mehmet Köstepen İskelesi ile Karaburun İskelesi arasındaki 32 millik mesafeyi 1 saat 20 dakikada tamamlıyor. Osmanlı döneminden 1950'li yıllara kadar İzmir ve Karaburun arasında düzenli olarak deniz seferleri yapılmaktaydı fakat yıllar geçtikçe karayolu ağına önem verilmesiyle seferler kaldırıldı. Seferlerin tekrar başlamasıyla yaklaşık 50 yıllık özlem böylece bitmiş oldu. Yaz aylarında günde 8, bahar



aylarında 6 ve kış aylarında da 4 sefer yapılacaktır. Sefer ücretleri 12 YTL olarak belirlendi. İzmir-Karaburun hattı arasında 1 yıllık zaman zarfında 100.000 kişinin taşınması hedefleniyor.

İzmir'e doğalgaz geliyor



Doğalgazı İzmir'e getiren İzmirgaz A.Ş. 2005 Temmuz ayından bu yana çalışmalarına devam ediyor. Bugüne dek İzmir'de doğalgaz çalışmaları için 34 milyon dolarlık harcama yapılmış. Ayrıca gelecek 5 yıl içerisinde 300 milyon dolarlık yatırım yapılması hedefleniyor.

Gizem GÜNGÖR

100 kişiye sorduk...

Küresel ısınma ile birlikte tüm Dünya'ya etkisi altına alan susuzluk ve kuraklık yoğun bir şekilde yaşanırken, ülkemiz sınırları içerisinde bulunan nehir, ırmak, akarsu gibi su kaynaklarımızın özelleştirilmesi düşüncesini doğru buluyor musunuz?

Evet : % 46

Hayır : % 54

22 Temmuz seçimlerinden % 46.47'lik oy oranıyla ikinci kez tek başına iktidar olan AKP'nin son beş yıllık iç, dış, ekonomi politikalarını ve seçim meydanlarında ki vaatlerini değerlendirdiğinizde, cumhuriyetin 100. kuruluş yıldönümü olan 2023'te, Mustafa Kemal Atatürk'ün gösterdiği "Muasır Medeniyetler Seviyesi" hedefine ulaşabilecek miyiz?

Evet : % 46

Hayır : % 54

Geçtiğimiz aylarda Yiğit Özgür, Ersin Karabulut, Umut Sarıkaya, Uğur Gürsoy gibi karikatüristlerin haftalık karikatür ve mizah dergisi Penguen'den ayrıldıklarını açıklamasından sonra, derginin eski performansını devam ettirebileceğine inanıyor musunuz?

Evet : % 4

Hayır : % 96

Umut ACAR

Metro'ya devam

24 saat aralıksız çalışılan 5.5 kilometrelik Üçyol-Üçkuyular metro hattında ilerleme kaydedildi. Çalışmaların başladığı 28 Mayıs'tan bu yana Üçyol, Özel Türk Koleji, Özdemir Sabancı Parkı, Güzelyalı Tansaş önü ve Gözlüklü Martı Parkı olmak üzere 1600 metrelik bölüm tamamlandı. Tünel çalışmalarında zemine göre, günde 1-2.5 metre yol alınan metro hattında İzmirspor, Hatay, Göztepe, Poligon, Güzelyalı ve Fahrettin Altay istasyonları bulunacak. Üçyol-Üçkuyular metro hattının 2008 yılı Ekim ayında tamamlanması planlanıyor. Ayrıca 26 Haziran'da temeli atılan 3 kilometrelik Bornova-Bornova Merkez metro hattındaki çalışmalar da gece gündüz sürüyor. Toplam üç istasyon bulunacak olan bu hatta Ege Üniversitesi, Evka-3 ve Bornova Merkez istasyonları yer alacak. Yirmi ayda tamamlanması planlanan hattın, 2009 yılı başlarında hizmete girmesi hedefleniyor.

Kullanımda olan 11.5 kilometrelik mevcut Bornova-Üçyol metro hattının ise 2009 yılında 100 kilometreye ulaşması ve günde 750.000 yolcu taşınması hedefleniyor.

İzmir Ekonomi’de 1. Psikoloji Kongresi

Bilimsel düzeyi oldukça yüksek olan kongrede açılış kokteyli, rock gecesi, Efes-Meryem Ana gezisi ve Kapanış Gala Yemeği gibi son derece renkli sosyal programlar da yer aldı. Kongrenin onur konuklarından Almanya’daki Ruhr Üniversitesinde Profesör olarak görev yapan Onur Güntürk, psikoloji bilimine dair sorularımızı yanıtladı.



Ünivers: Neden Psikoloji ?

Onur Güntürk: Hayatım boyunca beyin ve hareket arasındaki ilişkiyi merak etmişimdir. İnsanların neden böyle davrandıklarını, beyin mekanizmalarını... Öğrenciyken böcekleri toplayıp onlara davranış testi yapardım. Öğrenme örüntüleri çıkartırdım. Daha sonra, çocukken ve gençken yaptıklarım hakkında derinlemesine okumalar yapmaya başladım. Psikoloji okudum çünkü davranış ve davranışın bilişsel mekanizmalarını anlamak istiyordum. Psikoloji, Psikologların dahi düşünemediğinden daha güçlü bir alan. Bu alandaki deney yöntemlerini kullanarak etrafımızdaki dünyanın ve kendi bilişsel mekanizmalarımızın soyut mimarisini anlayabiliyoruz.

Ü: Sizce bir psikoloji lisans öğrencisi uzmanlık alanını neden nöropsikoloji seçmeli ?

O.G.: İlgi duyduğu için seçmeli. Nöropsikolojinin özelliği hem nörobilimin hem de psikolojinin birleştiği alandır.

Çok iyi bir psikolog olabilmek için nöropsikolojiyi çok iyi bilmek gerekir mi?

O.G.: Özellikle bilişsel mekanizmalarla ilgileniyorsanız evet. Bir ölçüde beyni bilmek gerekiyor. Deneysel ve bilişsel psikolojiyle ilgili alanlarda nöropsikolojik içerikleri anlamak çok önemli.

Ü: Psikoloji okuyan öğrencilere herhangi bir öneriniz var mı?

O.G.: Sevdiğiniz alanı bulun. İlgi duyduğunuz bir alan varsa ve henüz bir ismi yoksa o ismi yaratan insan siz olun. Yap-

tığınızı ve öğrendiğinizi sevin.

Kanada’ daki McMaster Üniversitesi’nde Profesör olan Margo Wilson ve Martin Daly de kongrenin onur konuklarından. Kendilerine Türkiye’ yi ve Kongre’ yi nasıl bulduklarını sorduk.

Ü: Buraya gelmeden önce Türkiye hakkında ne biliyordunuz?

Margo Wilson & Martin Daly: Türkiye’nin, Boğaz’ın ve İstanbul’un her zaman Asya ile Avrupa arasında bir köprü olduğunu biliyorduk. Konstantinapolis’in önemi ve Osmanlı İmparatorluğu hakkında çok az şey biliyorduk ve Türkiye’nin tarihi yerleri ve olayları hakkında bazı şeyler duymuştuk. Margo’nun bir ara üniversitede Hitlerler üzerine uzmanlaşan arkeoloji öğrencisi ve yazlarını Türkiye’de geçiren bir oda arkadaşı vardı.

Ü: Türkiye’yi nasıl buldunuz?

M.W. & M.D.: Sadece İstanbul, Bodrum ve İzmir’i gezdik. Bu yerler bir çok yönden Avrupa’ya çok benziyor. Fakat biliyoruz ki bu yerler tüm ülkeyi temsil eden yerler değil.

Ü: Kongre nasıldı?

M.W. & M.D.: Hakan Çetinkaya’nın bizi Kongre’ye davet etmesine çok sevindik ve bundan gurur duyduk. Bu bize Türkiye’de psikolojinin geleceğiyle tanışma fırsatı verdi. Bu yetenekli ve hevesli öğrenciler bilimsel bir titizlik ve büyük bir irfanla harika şeyler vaadeden çok çeşitli konular üzerinde çalışıyorlar. Türkçe okuyup anlayamamamız bizi gerçekten kısıtladı ama nazik meslektaşlarımızın bize ısrıtlı

çeviri yapmaları sayesinde bir çok konuşmanın içeriğini anlama fırsatımız oldu. İzmir Ekonomi Üniversitesi’ndeki insanların misafirperverliği inanılmazdı. Sanırım herkes birbirini tanıma fırsatı bulmaktan memnundu; ilginç konuşmalarla gelişen güzel duygular, harika yemekler, eğlenceli rock konseri ve Efes’e yapılan müthiş gezi de bu memnuniyeti arttırdı. İlki gerçekleşen Türkiye lisansüstü psikoloji öğrencileri toplantısı gelecekte kesinlikle meslektaşlar arası içten bir işbirliği sağlayacaktır.

Ü: Bu kongre beklentilerinizi karşıladı mı?

M.W. & M.D.: Düşünebileceğimizden de fazlasıyla.

Ege Üniversitesi’nde Deneysel Psikoloji doktora öğrencisi olan Evrim Gülbetkin bize kongreyi anlattı.

Ü: Sizce nasıldı kongre?

Evrim Gülbetkin: Kongre gayet başarılı geçti. Katılım oldukça iyiydi. Lisansüstü öğrenciler birbirlerinin ne yaptığını gördü, lisans öğrencileri de ne yapabileceklerine dair fikir elde ettiler.

Ü: Kongrenin amaçları arasında psikoloji lisansüstü öğrencileri arasında bağ oluşturmak da vardı. Sizce bu sağlandı mı?

E.G.: Bence sağlandı. Kendi sorunlarımızı tartıştık, ortak çalışmalar yapabileceğimize karar verdik.

Ü: Sizce lisans öğrencilerinin kafasında hangi dalda uzmanlaşacaklarına dair bir fikir oluşmuş mudur?

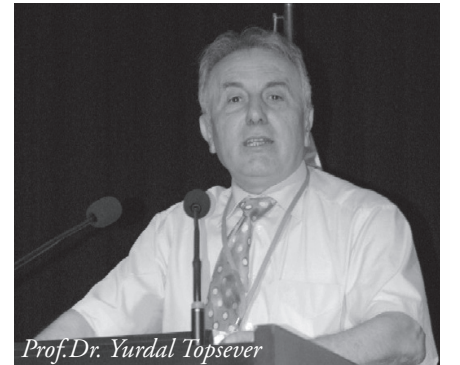
E.G.: Umarım şekillenmiştir. Psikolojinin

her dalına ait sunumlar vardı. Birçok alanı tanımış oldular. Bu anlamda fikirlerinin kristalize olmasını sağlamışlardır.

Kongrenin gerçekleşmesinde önemli bir role sahip olan okulumuz Psikoloji Bölümü Öğretim Görevlilerinden Yard. Doç. Hakan Çetinkaya ile kongreyi değerlendirdik.

Ü: Sizin gözünüzden kongre nasıldı?

Hakan Çetinkaya: Türkiye’de ve Dünya’da ilk kez düzenlenen 1. Psikoloji Lisansüstü Öğrencileri Kongresi hiçbir aksaklık yaşanmadan sona erdi. Hedeflediğimiz gibi bilimsel düzeyi çok yüksek bir kongre oldu. Katılımcıların ve sunulan bildirilerin kongreye kattıkları ve bunların değeri, belirli bir düzeyin üzerine ne kadar geçebildiği, kongreyi başarılı kılan önemli faktörlerdi. Bu kongre, psikolojide bugüne kadar görmediğimiz birşeyi sağladı. Türkiye ve Dünya’da psikoloji alanında çok önemli isimler burada bir araya geldi. Biz de görmüş olduk ki geleceğin akademisyenleri olan lisansüstü öğrencilerine yatırım yapma çabamızda yalnız değildik.



Ü: Sizce kongre amacına ulaştı mı?

H.Ç.: Psikoloji alanında bugüne kadar çeşitli kongreler düzenlenmesine rağmen bunların hiçbirisi psikoloji lisansüstü öğrencilerine odaklanmış değildi. Biz de omuzlarında büyük yükler taşıyan geleceğin akademisyenlerine yatırım yapmak istedik. Amacımız, onların sorunlarına odaklanmak, ürettiklerini paylaşmak ve kendi aralarında bir iletişim bağı oluşturmak, biz de bunu başardık. Örneğin; lisansüstü öğrencilerinin sorunlarının tartışıldığı bir forum oluşturduk. Bu forum sonucunda psikoloji bölüm başkanları lisansüstü öğrencilerinin beklentilerini, sorunlarını, güçlü ve zayıf yanlarını dinleyip yapılması gerekenlerin listesini oluşturdu.

Ü: Peki kongre beklenen ilgiyi gördü mü?

H.Ç.: Evet, katılım oldukça yüksekti. Diğer kongrelerden farklı olarak burada alternatif etkinlik bölümünün yer alması katılımı daha da arttırdı.

Ceyda KIYAK – Esra ATAMAN

İzmir'in puanlarla imtihanı

Öğrencilerin ardına bakmadan koştukları iki zorlu maraton var. Biri OKS diğeri ÖSS. Türkiye'nin her yerinde aynı koşu var tabii. Bakalım İzmir ayağının sonuçları bu yıl neler getirdi...

Her yıl sınavlara hazırlanan öğrencilerin sayısı artıyor. Her yaz sonu dersaneler yeni öğrenciler kazanıyor. Günde iki yüz sorudan açılan kapılar beş yüz ve üstüne kadar çıkıyor. Kimi öğrencinin ailesi sonuna kadar destek oluyor hatta dersane yetmediği zaman birebir derslere başvuruyor. Kimilerininse ya ailesi bu maratona ciddiyyetinde olmuyor ya da durum elvermiyor. İzmir öğrencisinin tam bir veli öğrenci duyarlılığına sahip olduğunu söyleyebiliriz. Köklü eğitim kurumları ve dersanelere sahip bir kentteyiz. Öğrenci sınav tasanına düşmeden aile çoktan yardımcı çözümleri sunmuş oluyor. Ailelerin eğitimin geleceği belirlemedeki önemini kavramış olması İzmirli öğrencileri bir adım önde tuttu.

47 bin öğrencinin sıfır puan aldığı, 1 buçuk milyonu aşkın öğrencinin başvurduğu, toplamda tüm bölümlerde 357 kopyanın tespit edildiği 2007 ÖSS'de İzmir'in yüzünü Ödemiş H. Uçaçelik Anadolu Lisesi'nden Ceren Durmaz sayısal 2 bölümünden aldığı birincilik ile güldürdü. OKS sınavında ise Seyfettin

Çetin Türkiye 18.'si oldu.

Her ne kadar böyle birincilikler ve iyi dereceler olsa da İzmir artık eskisi kadar başarılı değil. 90'larda bayrağı elinden düşürmeyen İzmir son yıllarda hatırı sayılır düşüş yaşadı. Peki bayrağı kime bıraktı bu deniz kenti? Bu neden oldu? Cevap, son yılların sonuçlarından da gözlenebildiği gibi Anadolu kentleri. Konya, Eskişehir, Kırşehir gibi iller yaptıkları dereceleri kendilerini göstermekte. Her ne kadar düşüş yok dense de göçün getirdiği bir dengesizliğin olduğu bilinmekte. Her şeyin derece olmadığını düşünürsek, İzmir derece yapamadığı zamanlarda da üniversiteye en çok öğrenci yetiştiren kentlerden biri. Olayların ve sonuçların, kişiselikten

şehir başarısına dönüşmesi ayrı bir konu. Uzun yıllardır yapılmakta olan bu sınavlar bir kentin beklentileri içinde yer tutar. Hele bir defa tatmışsa o kent bu başarıyı beklenti olmaması düşüncesi neredeyse bir hayal olur. İzmir çoğu zaman bu sınavların lideri oldu. 1992 – 1997 yılları arasında birinciliği elden bırakmadı. Bu başarının arkasında hep aileler ve öğrenciler yoktu tabii. İzmir'in havası, yaşanabilirliği öğret-

menlerin tercihinde büyük rol oynadı. Bu sayede eğitimin kalitesi de yükseldi. Sosyal yapı olarak birbiri ile ilişkili sınıflarda eğitim görenlerden oluşmuş sınıflarla göç ile gelmiş öğrenciler bile kısa zamanda adapte olabildi. Bu sayede eskisi gibi üst üste dereceler gelme de üniversiteye en çok öğrenci yetiştiren kentlerden biri olmaya devam ediyor İzmir kendi içinde de barındırdığı beş üniversite ile...

İl	Sayısal puan	İl	EA puan	İl	Sözel puan
1 Ankara	174,805	Denizli	190,753	Kırşehir	198,662
2 Denizli	174,330	Karaman	190,210	Denizli	198,073
3 Eskişehir	174,134	Kırşehir	189,951	Karaman	197,725
4 Yalova	173,801	Ankara	189,720	Yalova	197,110
5 Karaman	173,624	Yalova	189,531	Osmaniye	197,036
6 Kayseri	173,170	Mersin	188,935	Uşak	196,758
7 Konya	172,626	Burdur	188,830	Çorum	196,580
8 Karabük	172,528	Eskişehir	188,768	Burdur	196,069
9 Burdur	172,365	Kayseri	188,762	Mersin	196,045
10 Isparta	172,284	Uşak	188,678	Tokat	195,804
36 Kütahya	169,297	İzmir	185,499	Sinop	193,924
37 İzmir	169,233	Bursa	185,455	İzmir	193,495

İller bazında 2007 ÖSS sonuçları

Tatil yerleri tehdit altında

Yazlıklarımızın bulunduğu, kimi zaman sakın kimi zaman kakkaba sesleriyle ortalığı çınlattığımız kıyılar artık ne kadar gitmeyi istediğimiz yerler? Koca bir kış boyunca hayalini kurduğunuz yerler, tatilin gelişle terk ettiğiniz şehirlere benzemeye başlamadı mı?



Çarpık kentleşmeden nasibini alan tatil yörelerinden biri de Kuşadası

Kara ile deniz buluşunca, ister bir kartpostalda olsun isterse İzmir ve pek çok ilçesi gibi gözümüzün önünde olsun, bu coğrafyanın ne kadar eşsiz güzellikle dolu olduğunu anlamaya yetiyor. Kıyı kesimlerinde gezmiş olanlar fark etmişlerdir mutlaka: Artık eskisi gibi değil kıyı yerleşmeleri. Pek çok yer kanun tarafından korunmaya alınmış olsa da yine de tek katlı evler yerine apartmanlar, deniz kıyısının çok büyük kesimini parselleyen büyük oteller bugün bu kıyı yerleşmelerinde büyük sorun teşkil etmekte.

Tabii ki pek çok sebebi var bu özensiz yerleşme şeklinin. Kıyı kesimlerinde sadece yazlıkçı tabir edilen kesim belli bir dönem için gelip yerleşmiyor. Artık böyle yerlerde sürekli o yerin neredeyse halkı olmuş insanlar var. Doğu bölgelerden gelen aileler

var mesela. Terör yüzünden memleketinde barınamayıp çareyi taşınmakta bulan aileler artık İstanbul yerine kıyı kesimlerini tercih etmekte. Tabii bu yeni iç göçler ile tek katlı evler yetmemekte apartmanlaşmaya gidilmekte. Durum böyle olunca kıyılarıdaki düzen de değişmekte. Eskiden bakkallar, belli mağazalar hatta mefruşatçılar yeterli olurken şimdilerde bir değil birkaç tane süpermarket yaz dönemi için ayrı kış dönemi için ayrı açılan mağazalar bile en kalabalık dönemlerde yeterli olmakta zorlanıyor.

Kimileri de kıyıları kendinin mülkü yapıp, günü birlik alanlarla donatıyor. Oysa ki kıyılarımızın büyük bölümü hem evrensel hem ulusal ölçekte tanımı yapılmış doğal miras özelliğinde olduğu kanunlarla anılatılmaya çalışılmaktadır.

Aslında konu yalnızca yazlık il ve ilçelerle ilgili olmaktan çıkmış vaziyette. İzmir'den, Alsancak'tan örnek vermek isterim. Kordon'un önündeki deniz otobanı yapılmak için doldurulmuştu. Diğer yandan, yollar artık arabalara yetişemediği için, trafik baskı istifi haline geldiği için faaliyete geçen katlı karayolu kavşakları yayaların hatta araba kullanıcılarının bile deniz kenarında bulunan bir yerde yaşadığını unutturacak konuma gelmiştir.

Her gün artan ihtiyaçlarımız, yaşam standartlarımız, nüfusun günden güne çoğalması yeni üniversitelerin, eğitim kurumlarının çoğalması kentsel alan gereksinimini arttırmakta. Zincirleme olarak kentlerde, kentleşme yolundaki kıyı illerinde ve ilçelerinde denetimsiz gelişmelerde giderek artmaktadır.

Başlarda da anlatmaya çalıştığım gibi kıyı kesimlerinde mülkleştirme, sahiplenme en aza indirilirse belki durum daha kötüye gitmeden durdurulabilir. Mekansal düzenlemeler gerektiren yerler yapılaşma gerektiren alanlar çıkmıyor değil. Ama kıyıda yararlanmayı sağlayacak alanlar ya da kıyıda başka yerde oluşturulamayacak tesisler çok daha yararlı olacaktır. Medeniyetler, asırlar öncesinden beri var olan güzelliği, cömertliği bizlerden öncesine kadar korunmaya çalışan yerleri çirkinleştirmeye pek hakkımız yok. Kıyılar hepimizin karşılık ödemedi serbestçe yararlanabileceğimiz alanlarsa her şeyin ötesinde bu bizim hakkımızsa yararlanabilmeliyiz biz de doğanın cömertliğinden faydalanmalıyız.

A. Pelin İNAN

İzmir'in seçimi

Seçimler sona erdi. Her şehirde olduğu gibi İzmir'de de kimileri sonuçlardan memnun kimileri ise değil. Bu yılki seçimlerde ne mi değişti? Örneğin, 2002'deki seçimlerde İzmir'deki oyların çoğunluğunu CHP, GP ve AKP paylaşıyor iken, 2007'deki paylaşım ise büyük ölçüde CHP, AKP ve MHP arasında.



Seçimlerden önce Ak Parti İzmir İl Başkanı Aydın Şengül, Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın yerel seçimleri işarete ederek söylediği "İzmir'i istiyorum" cümlesini emir olarak algıladıklarını ve tek hedeflerinin İzmir Büyükşehir Belediye Başkanlığı'nı kazanmak olduğunu söyledi.

Seçim sonuçları; 2002'de, İzmir'de oy oranı %17.7 olan ve 8 milletvekili çıkaran AKP'nin bu yılki seçimlerde oy ora-

nını İzmir'de %30,50'ye yükselttiğini ve 9 milletvekili çıkardığını gösteriyor. Ancak oy oranını %90 oranında arttırmış olan AKP 'Solun Kalesi' diye adlandırılan İzmir'i hala tam anlamıyla fethetmiş değil.

Solun Kalesi'nde yine en çok oyu CHP aldı ama...

Solun Kalesi diye adlandırılan İzmir'de

yine CHP birinci sıradaki yerini korudu. CHP seçim oranını %29,06'dan %35,46'ya çıkardı. Ancak 2002'de İzmir'den çıkan milletvekili sayısı 16 iken bu seçimlerde 11'e düştü.

2002 Seçimlerinde %7,80 oy oranıyla İzmir'den hiç milletvekili çıkaramayan MHP 2007'de ise oy oranını %13,88'e yükseltti ve Ankara'ya 4 milletvekili gönderdi. MHP İzmir İl Başkanı Müsavat Dervişoğlu "Millet bize ülkeyi yönetme değil, AKP'yi denetleme görevini verdi. İzmir'in siyasi, kültürel ve demokratik olgunluğu seçime damgasını vurdu. 4 milletvekilimiz İzmir'e hizmet etmek için çalışacak. Yolumuza devam edeceğiz. Önümüzdeki seçimlerde tek başına iktidar hedefimizi sürdürüyoruz" dedi.

Ayrıca, geçtiğimiz seçimlerde İzmir'de 2.parti olarak boy gösteren ve birçok kişiyi bu sonuçlarla şaşırtan Genç Parti'nin 2002'de İzmir'de %17,51 olan oy oranı bu yılki seçimlerde %7,50 oldu ve 2. sıradaki yerini 4.lüğe bıraktı.

İzmir'de hile iddiası...

MHP İzmir İl Başkanı Müsavat Dervişoğlu, 22 Temmuz'da yapılan genel seçimlerde açıklanan sonuçlarda, İlçe

Seçim Kurulu tutanakları ve Sandık Kurulu tutanakları arasında büyük fark olduğunu iddia etti. İzmir İl Başkanlığı'nda yapılan basın açıklamasında 22 Temmuz seçimlerinde MHP ve CHP oylarının silinerek güçlü olmayan diğer partilere kaydırıldığı ve AKP'nin oylarının arttırıldığı söylenildi. Ancak YSK Başkanı Muammer Aydın 22 Temmuz seçimlerine ilişkin incelemenin tamamlandığını ve sonuçlarla ilgili herhangi bir sorun olmadığını söyledi.



Meraklısına notlar

Seçim sonuçlarıyla ilgili <http://www.izmir.com> sitesinde yer alan 9 soruluk memnuniyet anketine de bakabilirsiniz.

Gizem GÜNGÖR

22 Temmuz seçimi ve 7 partili dönem

2002 seçimlerinden sonra bu kez temsil oranı yüksek bir meclisi var Türkiye'nin. Tam 7 siyasi parti milletvekilleriyle mecliste. Öte yandan %47 gibi bir oy oranına ise bir parti "tek başına" sahip. Yani, neredeyse aramızdaki her iki kişiden biri oyunu aynı partiye verdi... Durumla ilgili merakımıza yenik düştük ve sorularımızı, Uluslararası İlişkiler ve AB Bölüm Başkanı Doç. Dr. Filiz Başkan'a yönelttik.

Ünivers: Siz seçim sonuçlarını böyle mi bekliyordunuz?

Filiz Başkan: Açıkçası ben böyle beklemiyordum. Gerçi seçimlerden birkaç gün önce açıklanan çeşitli araştırmaların sonuçlarına bakıldığında bu tablo sürpriz olmadı. Fakat yine de AKP'nin bu kadar yüksek bir oy oranına sahip olacağını öngörmedim. CHP'nin ve MHP'nin biraz daha yüksek bir orana sahip olabileceğini ve Doğu Anadolu ile Güneydoğu Anadolu'dan çıkacak bağımsız milletvekili sayısının daha yüksek olacağını tahmin ediyordum, AKP o bölgelerdeki bağımsızların oylarını da kendinde toplamayı başardı.

Ü.: AKP'nin doğu bölgelerindeki bağımsızların oylarını da almış olmasını neye bağlıyorsunuz?

F.B.: CHP ya da MHP o bölgelerde neredeyse hiç seçim politikası uygulamadı. Miting için gitmediler ve Kürt sorunu ya da Güneydoğu sorunu gibi isimlerle adlandırılan, oradaki halkın problemine yönelik herhangi bir söylemde bulunmadılar, bunu görmezden geldiler. Bir



de tabi, CHP gittikçe daha milliyetçi bir söylem kullanmaya başladı, bu da o bölge halkından gelecek oyların başka yöne gitmesine yol açtı. Öte yandan, AKP en azından bu sorunun varlığını kabullendi ve doğu illerinde mitingler düzenledi, seçim öncesinde hemen hemen Türkiye'deki her ile gitti. Tabii burada ilginç olan bir başka noktada peki niye oradaki halk kendi adaylarına, bağımsızlara oy vermedi de daha çok AKP'ye yöneldi? Bir sebep; AKP çok da refah düzeyini yükseltmemiş olabilir fakat çeşitli bölgelerde bireysel yardımlar yapıyor, eğitim konusunda, sağlık

konusunda. Diğer bir sebep ise; belki de halk artık Kürt sorununun etnik kökenli bir partiyle çözülemeyeceğini, DTP'nin mecliste olmasının kendilerinin temsil edildiği anlamına gelmediğini fark etti.

Ü.: Sizce, mecliste şuanda 7 partinin olması demek Türkiye'deki hemen her kesimin temsil edildiği anlamına geliyor mu?

F.B.: Bir önceki meclise göre evet. Yani bu mecliste bir öncekine göre, MHP, DSP ve DTP var ayrıca Bağımsız milletvekili olarak meclise giren Ufuk Uras'ın partisine

geri dönmesiyle artık ÖDP'de mecliste, ki onun mecliste olması bence çok önemli. Tamam yine de %10 barajı var ve meclise giremeyen partiler oldu ama yine de çoğunluğun temsil edildiğini düşünüyorum.

Ü.: Hemen herkes solun yenilenmesi, kendi içerisinde reformlar yapması gerek diyor ama kimse bunun nasıl gerçekleşebileceğinden bahsetmiyor. Hakikaten de solun söylemini değiştirip yenilenmesi nasıl olacak? CHP'nin değişmesi ya da ÖDP'nin Ufuk Uras ile tanınmasıyla mı yoksa yepyeni bir siyasi partiyle mi?

F.B.: Açıkçası, solda bir yenilenme olacaksa bu nerde olacak, nasıl olacak? Bu soruyu ben de çok düşünmedim. Fakat belli bir tabanı olan, tüm ülkenin bildiği ve kurumsallaşmış bir parti varken orada yapılması mantıklı olur diye düşünüyorum, bu tanıma da CHP uyuyor. Tabii artık CHP'ye sol demek ne kadar doğru, o da tartışılır. O yüzden belki de bu yenilenmeyi başka bir yerde denemek gerekir.

Cansu ALTAY



Tansu Bozdoğan
Mimarlık Bölümü, 3. Sınıf

Mimarlık Bölümü,

Stajımı Soyak Yapı İnşaat Sanayi ve Ticaret A.Ş.'de yaptım. Geçen yıl yaptığım staja göre çok daha verimliydi. Soyak Yapı gibi kaliteli ve büyük bir firmada staj yapmak kariyer hedeflerim açısından büyük bir başlangıç adımı oldu. Firmadakiler öğrencileri de bünyelerinde çalışan birer eleman olarak gördüklerinden dolayı bir çok sorumluluk üstlendim. Sonuç olarak benim için verimli ve eğlenceli bir deneyimdi. Tek başına teorik bilgilerin şantiye sahasında yeterli olmadığını anladım. Çalışmam süresince birçok probleme çözüm bulmak üzere bizlere fırsat verildi. Şantiye dinamiğine ayak uydurmak adına zamanlama ve disipline büyük önem vermem gerekti. Sahada beliren olumsuzluklar karşısında nasıl davranmam gerektiğini öğrendim. Gelecekteki meslek hayatımın şimdiden yaşanan küçük bir kesitiydi.



Esin Kavrak
Endüstriyel Tasarım Bölümü, 2. Sınıf

**ın Kavlak
Endüstriyel Tasarım Bölümü, 2. Sınıf**

Bu yaz sadece tatil yaptım ve dinlendim.
Önce arkadaşlarımla Kuşadası'na gittim,
ardından Çeşme'ye ve Marmaris'e. Deniz,
müzik ve kitap içlemesi yaptım. Daha
sonra İzmir'e dönerek klasik gitar dersi al-
maya başladım. Bölümüm gereği tasarım
programı öğrenbilmek için çalışmaları-
m oldu. Bir firmanın dekorasyonu için arka-
daşlarla beyin fırtınası yaptık. Sonuç mü-
kemmeldi. Ünlü tasarımcıların eskizlerini
soyutlayarak duvara yerleştirdik. Genel
olarak bu yazım gayet huzur dolu, eğlen-
celi ve keyifliydi.



YAZIN

Bazılarına upuzun, bazılarına ise kısacık gelen yaz tatilinde her zaman olduğu gibi yine herkes bir yerlere dağıldı. Kimi dil öğrenmek için yurtdışına çıktı, kimi bütün yaz bir işte çalıştı, kimi de deniz ve kumsalın tadını çıkarıp tatil yaptı. Peki ya İEÜ öğrencileri ne yaptı?



Burak Bahadır Özkan
Lojistik Yönetimi Bölümü, 2.Sınıf

Çift ana dal yapabilmek için bu yazımı yaz okulunda geçirdim. Çünkü hem not ortalamamı yükseltmek hem de ders yükümü hafifletmek istiyordum. Yaz okulunda verilen dersler genellikle yüzeysel oluyor ve bu kısa dönem fazlasıyla yoğun geçiyor. Yaz okuluna gidiyorsanız zorlu bir 2 ay sizi bekliyor. Bunaltıcı sıcak nedeniyle evden okula varana kadar tüm enerjiniz ve isteğiniz tükeniyor. Bir de üzerine aileden uzak olmak ekleniyor. Arkadaşlarınızdan gelen tatil mesajları da cabası. Yine de geleceği için çabalıyor olmak gayretlendiriyor insanı.



Önder Filiz
İşletme Bölümü, 4. Sınıf

Bölümü, 4. Sınıf

Yazımı San Francisco'daki EvA Funds isimli bir Hedge Fund'da staj yaparak geçirdim. Staj dönemim oldukça verimliydi. 5 haftalık staj süresi boyunca içinde yer aldığım proje dahilinde sürekli istatistik analizler yaparak herhangi bir stoğun fiyatı değişmeden önce ve o stoğun fiyatının değişeceğinin sinyalinin verebileceği bir işaret yokken, o stoğun fiyatının değişeceğini tahmin eden bir kuram yaratmaya çalıştım. Staj esnasında finansın zor olduğu kadar zevkli bir alan olduğunu da gördüm. Ayrıca firmada Ph.D. seviyesinde olmayan bir ben vardım. Dolayısıyla başta onların seviyesine ayak uydurmakta zorlandım. Ne varki, gerek araştırma yaparak gerek takımındaki insanlarla fikir alışverişi içinde bulunarak yeni bilgiler edindim. Yoğun bir çalışma ve fikir alışverişi sonunda projeye olumlu katkılar yaptığımı düşünüyorum.



Esra Sarıhan
Endüstri Sistemleri Mühendisliği
Bölümü, 2. Sınıf

Bu yaz sakin bir tatil geçirdim. İzmir'in sıcağı nedeniyle gündüzleri dışarı çıkmak kabus gibiydi. Bu yüzden vaktimi evde oturup film izleyerek ve kitap okuyarak geçirdim. Ağustos ayı gibi de Bodrum'a gittim, tekne gezilerine katıldım. Oldukça eğlenceliydi. Okul döneminde ders ve sınav telaşı nedeniyle görüşemediğim arkadaşlarımla görüşüp hasret giderdim. Ayrıca yerli ve yabancı yeni insanlar tanıdım. Bunların dışında, mesleğimle ilgili kendi çapımda bir iki araştırma yaptım. Bir şirketten benim kariyer gidişatımı incelediklerine dair bir mail aldım. Uzun süre bunun peşinden koştum. Kısacası gayet güzel ve ilginçlikleri içinde barındıran bir yaz oldu benim için.



Hakan Dik
Matematik Bölümü, 4. Sınıf

Yazın büyük bir bölümünü yaz okulunda geçirdim. Zaten dönemin kapanmasından yaklaşık 10 gün sonra yaz okulu başladı. Yaz okulunda üstten Ger401 dersini aldım. Birbirinden donanımlı ve eğlenceli hocalarımız sayesinde İzmir'in sıcaklığına rağmen hem keyifli bir yaz geçirdim hem de almanca geliştirdim. Bunun dışında ÖSS tercih döneminde okulumuzda gelen üniversite aday öğrencilere okulumuz hakkında merak ettikleri konularda rehberlik yaptım. Yazın İzmir'de olmanın tek zorluğu bunaltıcı sıcaklardı fakat bina içindeki iklimlerle bu sorun da aşılmış oldu.



Selçuk Çabuk
Yazılım Mühendisliği Bölümü, 2.Sınıf

3,5 aylık bu sürenin 2 ay kadarını yaz okulunda geçirdim. Yaz okuluna katılım tahmin edebileceğiniz gibi normal döneme göre azdı. Dersler 2 ay sürdüğü için hocaların konuları hızlı ve ayrıntısız gös- tereceğini tahmin etmişim fakat tahmin ettiğim gibi olmadı. Hocalar aynı dönem içinde ders işlermiş gibi dersleri işlediler. Normal dönem içinde anlatıp da yaz okulunda anlatmadıkları bir konu olmadı. Sınıf nüfusu da az olduğu için hocalarla iletişim daha kolay oldu. Bu nedenle yaz okulu benim açımdan gayet verimli geçti.



n'aptık?



Zeynep Kaymas
Mütercim - Tercümanlık Bölümü, 2. Sınıf

Okul döneminin bitmesinin verdiği boşluk hissiyle kendimi geliştirmek ve deneyim kazanmak adına yaklaşık iki ayımı çalışarak geçirdim. Antalya'da bulunan bir tercüme bürosuyla anlaşım ve internet üzerinden mail yoluyla bana gönderdikleri metinleri çevirdim. Çevirdiğim metinlerin eksik yönleri ve daha iyi olmaları için aldığım tavsiyelerin çalışmalarına katkısı olduğunu düşünüyorum. Tercümelerim kazandırdığı beğenilmiş olması da ileride meslemin beğenilmiş olması inanmam açığımda başarılı olacağıma inanmamı sağladı. Ayrıca bu yıl İzmir'de gerçekleştirilen Avrupa Genç Bayanlar Hentbol Turnuvası'nda görevliydim. Turnuva boyunca çok güzel arkadaşlıklar kurdum. Bu nedenle yaz boyunca tatil yapmadığım için pişman değil, mutluymum.



Burcu Akyüz
Lojistik Yönetimi Bölümü, 2. Sınıf

Bu yazı staj yaparak geçirmeyi tercih ettim. Stajımı FEDEX adlı taşımacılık firmasında yaptım. Fakat 1. sınıfta staj henüz erken olduğu için zorunlu stajımı bu sene yapmaktansa ileriki senelerde yapmayı tercih ettim ve gönüllü çalışmaya karar verdim. Stajım oldukça başarılı, zevkli ve verimliydi. Çoğu arkadaşımın aksine stajyer olmama rağmen güven kazanıp farklı işlerde boy göstermiş olmaktan bana çok ayrı bir zevk ve heves kattı. Kısa- cası yaz tatilimin büyük bir kısmını bu işe ayırmama değdi. Lojistikte sorunlar bitmez tükenmez ayrıca deneyim bu işte en iyi olabilmek için en gerekli olan unsurlardan biri. Ben FEDEX'te derslerde tecrübe edemeyeceğim birçok olay ile karşılaştım ve sonuç itibarıyla iş tecrübesini asgari oranda da olsa erkenden yaşamış oldum. Bu sayede önümüzdeki dönem derslere daha farklı açılardan bakabileceğimi düşünüyorum. Orada derslerde öğrendiklerimin pratik- benim için ders olmaktan çıkmaya başladığını anladım. Bundan böyle derslere ve üniversiteye çok daha farklı bakıyorum.

» In short...

• Young rhythm players played with the handicapped people

Rhythm Club, one of the most active clubs of Izmir University of Economics attracts the attention with their sensitivity about social responsibility projects as well as their performances. The rhythm players under the direction of Teoman Dalcı shared their works with the handicapped people.

• Authorship program by EKOSEM

The first participants of "Play, Scenario, Advertisement, Radio, and Radio Play Authorship" Program executed under the auspices of Izmir University of Economics Continuous Education Center received their certificates. The participants of "Play, Scenario, Advertisement, Radio, and Radio Play Authorship" Program are offered education in the framework of developing creativity, forming a character, various text types, semiology, literary styles and genres.

• Fashion Designer Vural Gökçaylı met young designers

The young designers, educated at IUE Faculty of Fine Arts and Design for the purpose of bringing a new color to the sector came together with the leading actors of the sector Vural Gökçaylı, who is a master in draping technique. Gökçaylı and the students worked together.

• Advices for university candidates from Preference Consultant Cihat Şener

In order to help students, IUE hosted preference consultant Cihat Şener who guides the students about their preferences for years and who is well known by his television program about examination. Şener discussed with nearly 200 students all day long and helped them in making their preferences.

• Scientific support for Izmir Port

A group of academicians together with doctorate students initiated a study about "more efficient usage of port facilities and increasing the service quality" headed by IUE Faculty of Economics and Administrative Sciences Dean Prof. Dr. Erhan Ada and with the support of Izmir Port Management. In the study that especially "dock usage" and "container handling" processes are examined, the methods of using the processes in a more efficient way will be determined with the help of computer-based models.

Esra ATAMAN

Mennan Ice Cream in Kemeraltı

Your grandfather has eaten the most beautiful black mulberry flavored ice cream in here. We are sure that you do too.

Mennan, with the full name Mennan Aygen was born in 1924 in Izmir as the son of the sherbet maker of the court. Because of the job of his father, he was not a foreigner for the business, and he went into the business at the age of 12. The first little counter that he began to sell ice cream on became very popular in Izmir in a very short time.

Mennan Aygen, in a period where there were no deep freezers, was pressing the ice in large barrels by grinding it with salt and then he was pounding the ice cream, he made from sheep milk to arrange its thickness. He was heating the milk on brazier fire. He was obtaining the wild black mulberries of his famous and delicious black mulberry flavored ice cream from Cambazlı Village of Tire. The black mulberries are still obtained from this village.

Mennan Aygen, who opened his first shop in the beginning of the 50s have made all the work by his own hands. Throughout his lifetime, he had an active role in the process of production, and in quality and control phases. Mennan was not limited with the shop, he opened stands in Izmir Fair, and made sherbet, ice cream and desert service in weddings, circumcision feasts and various cocktails. The most important of these services was at the dinner at the mansion of Celal Bayar in Çeşme that King Faysal and Adnan Menderes attended.

Mennan moved to his present shop in Hisarönü in 1972, it is now a legend and the symbol of Hisarönü and Izmir. Among the guests it hosted are Zeki Müren, Müzeyyen Senar, Muhsin Yazıcıoğlu, Deniz Baykal, Mesut Yılmaz and many generals and numerous famous people. The autho-

rities put it in the top 10 of the places that make the best lemonade.

Mennan is not a desert shop that has 52 kinds of ice cream. You cannot see a writing in Mennan like "Did you try our aubergine flavored ice cream?". However, you eat "ice cream" in Mennan and you immediately understand that it is a real ice cream. Maybe the most important thing is that you know that your grandfather have had the same taste when he ate it in Mennan years ago. Beyond the taste, Mennan gets you, your grandfather, your father, your mother together in a beautiful place in the history of Izmir. With this specialty, beyond a desert shop or an ice cream shop, Mennan has become a meeting point where your loved ones experience their sweetest moments.

N. Toros MUTLU

Elections in Izmir

Elections are over. As in all cities, some are pleased some are not pleased with the results in Izmir. What has changed in this year's elections? For instance, in 2002 elections, while most of the votes were shared by CHP, GP and AKP, in 2007 the votes are distributed between CHP, AKP and MHP.



A view from the Cumhuriyet Square Meeting

Justice and Development Party Izmir Provincial Chairman Aydın Şengül said that they regarded the sentence "I want Izmir" uttered by Prime Minister Recep Tayyip Erdoğan for local elections as an order and their only aim is to win Izmir Metropolitan Municipality.

The election results indicate that in 2002 the vote rate of AKP was 17.7 and they had 8 MPs while this rate increased to 30.50 in this year and they have 9 MPs from Izmir. However, AKP that raised its vote rate 90% is still not able to invade Izmir, which is named as the "Castle of Left Wing".

CHP got most of the votes in the castle of Left Wing but...

CHP reserved its place as the first party in

Izmir. CHP raised its vote rate from 29.06 to 35.46. However, while CHP's number of MPs from Izmir was 16 in 2002, this year it decreased to 11.

MHP that had a vote rate of 7.80 in 2002 elections had no MPs from Izmir raised its vote rate to 13.88, and sent 4 MPs to Ankara. MHP Izmir Provincial Chairman Müsavvat Dervişoğlu said, "The people did not give us the duty to govern the country but to supervise AKP. Izmir's political, cultural and democratic maturity put its mark on the elections. Our 4 MPs will work to serve for Izmir. We will proceed on our way. We maintain our aim to become the first party.

Besides, Youth Party, which was the second party with a vote rate of 17.51 in 2002 elections and which surprised everyone with this result, became the

fourth party this year with the vote rate of 7.50.

Cheating claim in Izmir...

MHP Izmir Provincial Chairman Müsavvat Dervişoğlu claimed that there are big differences between the records of District Board of Elections and Board of Polling, and in the press statement made in Izmir Provincial Chairmanship; he said that in July 22 elections the votes of MHP and CHP were deleted and the votes of AKP were increased. However, after the examinations Higher Board of Elections Chairman Muammer Aydın said that the examination about July 22 elections are completed and there are not any problems about the results.



Notes for the ones interested

You may have a look at the survey with 9 questions about the election results, from <http://www.izmir.com>

Gizem GÜNGÖR

Tatil alternatifleri

Geçen yaz ne yaptığınızı biliyorsunuz. Peki gelecek yaz ne yapacağınızı biliyor musunuz?



Siz bu yazıyı okurken, yaz tatili sizlerden çok uzaklarda olacak. Durum acı ama gerçek! Kiminiz tatilden çok memnun kaldı, kiminiz ise bitmesi için yalvardı. Fakat, kaçımız “değişik” bir şeyler yaptı? Mesela sırt çantasını alıp, trenle Avrupa’yı dolaşanımız oldu mu? Peki Alaska’da balık temizleyen? Eğer olmadıysa, çok da geç kalmış sayılmazsınız. İşte size birkaç öneri.

arda kampa kaydolarak, bu süreyi uzatabilirsiniz de. Günde en az 4, en fazla 7 saat çalışılıyorsunuz. Haftanın, genel de 2 günü tatil. Kalacak yeri ve yiyecek ihtiyacınızı kamplar karşılıyor. Kamp ücreti olarak 175-250 euro arası bir ücret ödüyorsunuz. Türkiye’de, bu kampları ayarlamak için aracı kuruluş olan birden fazla firma olduğu için, size direkt bir adres veremiyoruz. Fakat ufak bir “google” yardımı ile, ayrıntılara kolaylıkla ulaşabilirsiniz.

Interrail

Çoğunuzun kulak aşinalığı bulunduğu Interrail, gerçekten de muhteşem bir tatil aktivitesi. Bir tatilciden çok, kendinizi bir gezgin gibi hissedebileceğiniz Interrail’da, belirlediğiniz bölgeler içinde, belirlediğiniz sürelerde, 2. mevkii trenlerle sınırsız yolculuk edebiliyorsunuz. Yeni bilet sistemiyle işler birazcık karışmış gibi gözükse de, Interrail, hala “çaylak” gezginlerin favorisi. Kaç yaşında olursanız olun, Interrail biletinden yararlanabiliyorsunuz. Tek sorun, 26 yaşından sonra fiyatların ciddi bir şekilde yükselmesi. Avrupa’nın 30 ülkesinde geçerli olan bilet, çeşitli süre ve bölge kombinasyonlarına sahip. O yüzden, sizin için en uygun ve en ekonomik olanını seçmelisiniz. Pasaport, vize ve bileti de hallettikten sonra, sizleri, ömrünüz boyunca önüne hiçbir yaptığınızı koymayacağınız bir macera bekliyor.

Danimarka’da mevsimlik işçilik

Evet, başlığı yanlış okumadınız. Danimarka’da, tarlalarda, mevsimlik işçi olacaksınız.

Tabii kabul ederseniz. Mevsimine ve ihtiyaca göre, kimi zaman çilek, kimi zaman salatalık, kimi zaman mısır olabilecek bu bitkileri topladığınız takdirde, saat ücreti alacaksınız. Aramızda kalsın ama ücretler de gayet iyi. Örneğin, mısır sezonu 3-4 hafta sürüyor ve saat başına 10 ila 20 euro arası değişen bir ücret alıyorsunuz. Haftalık 37 saati geçmeyen çalışma süreleri var. Öğrenim gördüğümüzü de hesaba katarak, bizler için en uygun olanının çilek toplama işinin olduğunu söyleyebilirim. 3-8 hafta süren işte, kampta kalınıyor. Topladığınız kilo başına yaklaşık 0,80 euro kazanıyorsunuz. Sitesinde yazdığı üzere, saatte 10-16 euro kazanmak mümkün. Sabah 5’te kalkılan ve çok çok zor bir iş olduğunu da söylemeliyim. Çok daha fazla ayrıntılı bilgi için www.seasonalwork.dk adlı siteyi ziyaret edebilirsiniz.

Work and Travel

Neredeyse her üniversite öğrencisinin, daha lise sıralarında hayalini kurmaya başladığı bir diğer tatil alternatifi de hiç şüphesiz Work and Travel’dir. Eğer bir üniversite öğrencisi iseniz, WAT programına 1. sınıftan itibaren katılabilirsiniz. Yaz tatili boyunca 2-3 veya 4 aylık programlar dahilinde, Amerika’nın birçok bölgesinde, günde yaklaşık 8 saat çalışarak para kazanabilirsiniz. Ücretler, saat başı olarak ayarlanmakta. Çalışılan işler burada kategorize edilemeyecek kadar çeşitli. Her yıl on binlerce öğrenci, Amerika’nın dört bir köşesine gidince, iş imkanları da böyle çoğalıyor. Work and Travel’ı salt bir para kazanma aktivitesi olarak görmemek lazım.

İyi bir performansla çok iyi paralar kazanılsa bile, o paralar, üç veya dört ay içinde bir şekilde buhar olacak. Fakat, okyanusun ötesinde bulunacak kadar ülkenizden uzak ve dünyanın her köşesinden insanı içinde bulunduracak kadar büyük olan bir ülkede kazanacağınız deneyimler asla sizi terk etmeyecektir. Work and Travel için yapılacak başvurularda elinizi çabuk tutmanızı tavsiye ederiz.

Likya Yolu’nda yürüyüş

Ülkemizin en güzel bölgelerinden biri olan Teke Yarımadası’nı baştan başa yürümek kulağa nasıl geliyor. Yaklaşık 510 km’den bahsediyoruz. 23 etaptan oluşan Likya Yolu, Fethiye’den başlıyor ve Antalya’da son buluyor. Yola, “Likya Yolu” denmesinin sebebi, Likya Uygarlığı’nın, Teke Yarımadası boyunca yerleşmiş olması. Yürüyüşe çıkmadan önce yanınıza alacaklarınız çok iyi seçmelisiniz. İyi ve büyük bir sırt çantası, bir çadır, uyku tulumu ve mat bunların başlıcaları. Yemek işini ise konserveyle halletmeniz, hem ekonomik açıdan yararınıza olacak, hem de yolculuğun ruhuna sizi daha çabuk dahil edecektir. Çok fazla giyecek almamaya dikkat edin. En önemli noktalardan biri de, su. Yanınızda bol miktarda su taşımalsınız. Unutmayın, Likya Yolu boyunca el değmemiş koylardan, dağların doruklarına kadar her tip arazide bulunacaksınız. Etaplarınızı iyi inceleyip, ihtiyaçlarınızı önceden hazırlayın. Bir hayli zor olan bu yürüyüşü yapmak, hayatınıza yepyeni bir soluk getirecektir. Seneca’nın da dediği gibi: “Nereye gittiğin değil, nasıl gittiğin önemlidir.”

...ve Staj! Eh, sizin de işiniz zor tabii...

N. Toros MUTLU



Yurtdışı gönüllü çalışma kampları

Dünyanın çeşitli ülkelerinden ve kültürlerinden insanların gönüllü olarak katıldığı ve çalıştığı kamplardır. 18 yaşın üzerindeki herkesin katılabileceği bu kamplarda, öğrenci olma koşulu yok. Yaş üst sınırı da olmamasına rağmen, katılımcıların yaş ortalaması, genellikle 18-30 arası olmaktadır. Kamp süreleri 2-3 hafta sürüyor. Art

Kemeraltı dondurmacısı Mennan

Dedeniz hayatında yediği en güzel karadutlu dondurmayı burada yedi. Eminiz siz de.



Kemeraltı'nda meşhur bir dondurmacı, Mennan

Mennan, tam ismiyle Mennan Aygen, 1924 yılında, saray şerbetçisi bir babanın oğlu olarak, İzmir'de dünyaya gelir. Babasının mesleği dolayısıyla tatlıcılığa çok uzak olmayan Mennan Aygen, henüz 12 yaşında iş hayatına atılır. Altıntaş'ta açtığı ilk ufak tezgahın, İzmir içinde ününün yayılması çok uzun sürmez. Mennan Aygen, şimdiki gibi derin dondurucuların olmadığı bir dönemde, buzu, geniş fiçılarda, tuzla döverek sıkıştırır, daha sonra koyun sütüyle yaptığı dondurmasını döverek, iyice kıvamına getirirdi. Sütü ise maltız ateşinde ısıtıyordu. Çok meşhur ve bir o kadar da lezzetli olan karadut dondurmasının, yabani karadutlarını ise, Tire'nin Cambazlı Köyü'nden getirirdi. Karadutlar, halen bu köyden gelmektedir. 50'li yılların başında, ilk dükkanını açan Mennan Aygen, bütün işleri kendi elleri ile yapmıştır. Vefatına kadar olan bütün dönemlerde de, imalat aşamasında, kalite ve kontrolde aktif rol üstlenmiştir. Sadece dükkanıyla sınırlı kalmayan Mennan, İzmir Fuarı'nda standlar açmış, düğün, sünnet ve çeşitli kokteyllerde şerbet, dondurma ve tatlı servisi yapmıştır. Bu servislerin arasında en önemlilerinden biri de, 1954 yılında, Celal Bayar'ın Çeşme'deki

köşkünde, Kral Faysal ve Adnan Menderes'in de bulunduğu bir yemektir. 1972 yılında Hisarönü'ndeki, şu anki dükkanına geçen Mennan, artık Hisarönü ve İzmir'in bir efsanesi, sembol bir ismi olmuştur. Ağırladığı konuklar arasında, Zeki Müren, Müzeyyen Senar, Muhsin Yazıcıoğlu, Deniz Baykal, Mesut Yılmaz, birçok paşa ile sayısız ünlü isim bulunmaktadır. Otoriteler tarafından, Türkiye'nin en iyi limonatasını yapanlar sıralamasında ilk 10'a sokulmuştur. Mennan, çoğumuzun alışık olduğu 52 çeşit dondurması olan bir tatlıcı değil. Mennan'da, "Patlıcanlı dondurmamızı denediniz mi?" gibi bir yazı da göremezsiniz. Fakat, Mennan'da "dondurma" yersiniz ve bunun gerçek bir dondurma olduğunu anında anlarsınız. Belki de en önemlisi, yıllar önce dedeniz de, Mennan'dan yediğinde, sizin almış olduğunuz tadı aldığını bilmenizdir. İşte Mennan, dedenizi, babanızı, annenizi ve sizi, damak tadından da öte, İzmir tarihi içinde böylesine güzel bir yerde buluşturur. Mennan, bu özelliğiyle, bir tatlıcıdan, bir dondurmacıdan öte, tüm sevdiklerinizin en tatlı anlarını yaşadığı bir buluşma noktası olmuştur.

N. Toros MUTLU

İzmir'de yazlık sinema keyfi...

22 Temmuz seçimleri, su kesintileri ve yangınlar... Yazın gündem maddelerini her ne kadar bu konular oluşturuyormuş gibi görünse de İzmir Büyükşehir Belediyesi ve Makina Mühendisleri Odası sanatseverler için gündem yaratmaktan geri kalmadı. İzmir'de düzenlenen ücretsiz açık hava film gösterimleri sinemaseverlerden ve yazı İzmir'de geçirmeyi tercih edenlerden tam not aldı.

Belediye'den gezici açık hava film gösterimleri

İzmir Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı tarafından bu yaz kentin birçok ilçe ve beldesinde gösterimler yapıldı. Haziran ayında başlayan bu organizasyon 15 Eylül'de son buldu. Gösterimlerle, açık hava sinema geleneğinin devam ettirilmesinin yanı sıra sinema kültürünün geliştirilmesi de amaçlandı. Program süresince yaklaşık 480 kez gösterim yapıldı. Gezici perdede yer alan filmler: Beynelmîlel, Hokkabaz, Sınav ve Dondurmam Gaymak. Gösterimler, 5 farklı noktada eş zamanlı olarak başladı. Evka-3'teki film gösterimine ben de gittim. Herkes yerini almış pür dikkat perdede akan görüntüleri seyrederiyordu. Çevrede koşuşturan çocuklar "çiğdem" cıltlayan teyzeler, arabalarından izleyen çiftler... Herkes oradaydı. Her şey Açık hava geleneğine uygundu. Yaşlı bir amca ile bu organizasyon hakkında az da olsa konuşma fırsatı yakaladım. Kendisi, Evka-3'ün okuryazar oranının diğer yerlere göre yüksek olduğunu ve burada

her şeyin normal gözükebileceğini ama diğer mahallelerin - özellikle okuryazar oranının düşük olduğu mahallelerin- daha önemli olduğunu söylerken bu organizasyonun amacına ulaşabilmesi



için o yerlere ağırlık verilmesi gerektiğini belirtti.

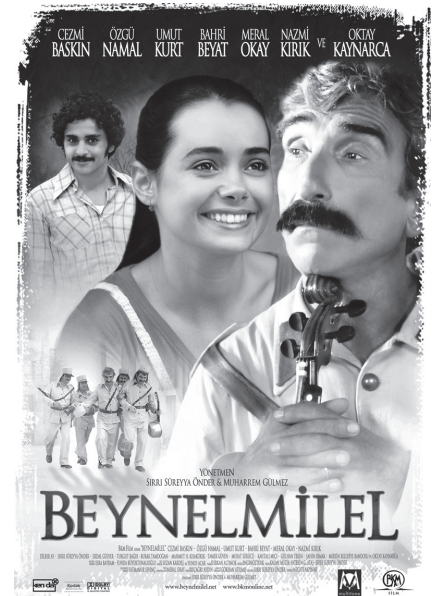
Tepekule sinema keyfi

Sinemaseverleri bir tek belediye mi düşünmüş diyenlere hayır deme fırsatı bulmuşken Makina Mühendisleri Odası'nın yürüttüğü ücretsiz film gösterimlerinden de bahsetmek istiyorum. 2004 yılından beri devam ediyor olmasına rağmen bu organizasyonu bu yıl duydum ve zaman kaybetmeden sizlerle paylaşmak istedim. Tepekule Açık hava Sineması'nda 3 Temmuz tarihinde başlayan gösterimler her hafta Salı, Çarşamba ve Perşembe günleri saat 21.15'te tek seans ve ücretsiz olarak gerçekleşti. Tepekule film şenliği Eylül ayında son buldu.

Bu yılki gösterimde yer alan filmler:

Esmâ'nın Sırrı, Beş Vakit, Allegro, Uygunsuz Gerçek, Yürüyen Şato, Özgürlük Rüzgarı, Altın Çiçeğin Laneti, Münih, Bir Ömür Yetmez, Oyun.

Erkin ARAZ



Tepekule Gösteri Merkezi'nin önünden geçen otobüs hatları:

- 129 Güzeltepe-B.Çiğli-Soğukkuyu-Bayraklı-Montrö-Gümrük
- 130 Bostanlı-Karşıyaka-Bayraklı-Ağaçlı Yol-E.Ü. Hastane-Metro
- 131 Cumhuriyet-Bayraklı-Montrö-Gümrük
- 132 Hava Üssü Lojmanlar-B.Çiğli-Bayraklı-Montrö-Gümrük
- 300 Karşıyaka İskele-Çınarlı-Konak-M. Kemal Sahil Bulv.-F.Altay
- 600 Karşıyaka İskele-Çınarlı-Yeşildere-Üçyol-İnönü Cad.-F.Altay

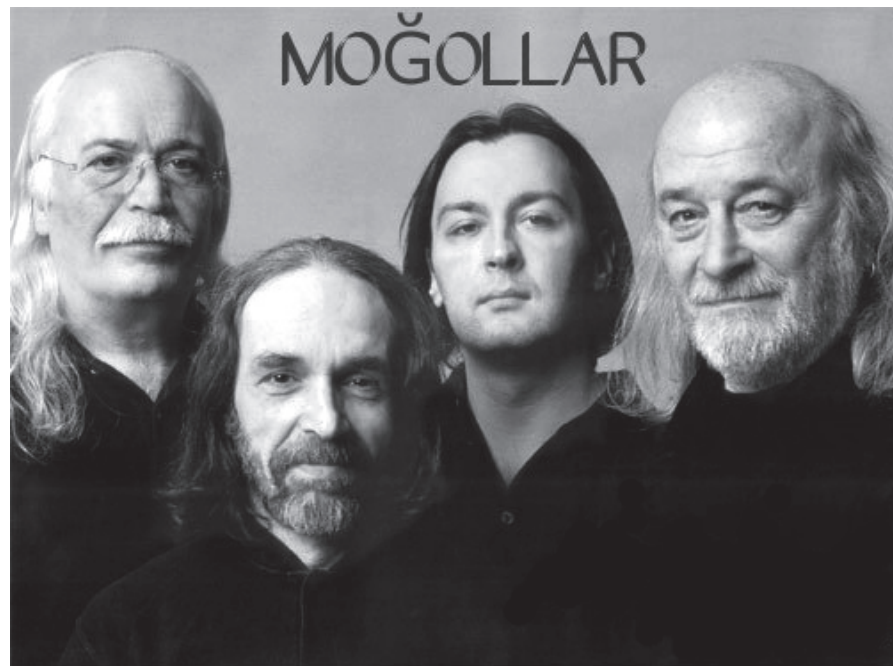
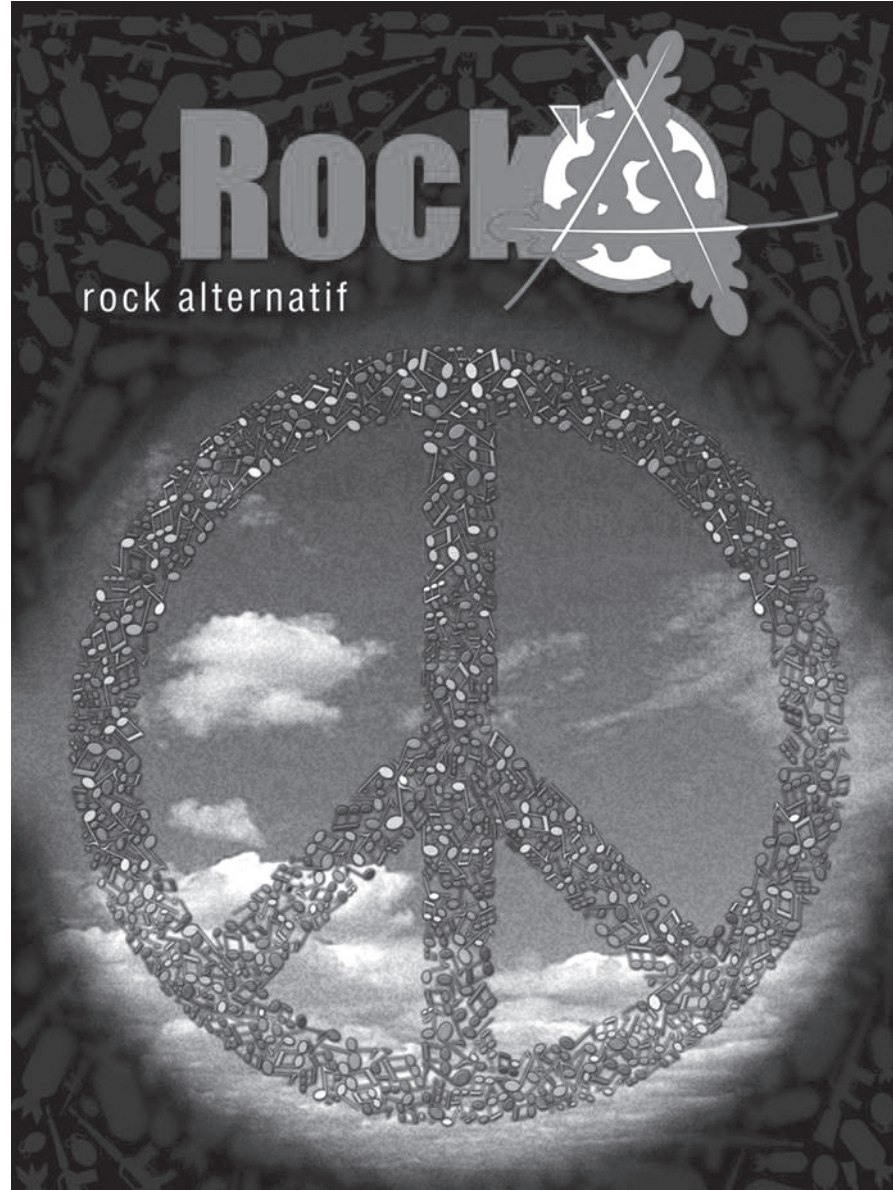
İzmir'de Rock-A'lı günler...

Küresel ısınmadan nasibini alan İzmir en sıcak günlerini yaşamaya hazırlanırken Alsancak sokaklarında müzikleriyle ve renkli kıyafetleriyle tanıtım yapan Rock-A gönüllüleri 22-24 Haziran tarihlerinde Kuşadası-Pamucak sahilinde ilk kez bu yıl düzenlenecek olan Rock-A Festivali'nin habercisiydi. Festivale katılmak için çadırını ve uyku tulumunu yanına alman yeterliydi. Ayrıca katılım ücretsiz olduğu gibi Rock-A gönüllüleri ve destek verenler, katılımcıların ulaşımına da çözüm bulmuş ve üç gün boyunca Lozan'dan ücretsiz servis olanağı sağlamışlardı.

Rock-A, isminden de anlaşılacağı gibi roka okunmasıyla İzmir'in ruhunu alıp, onu rock müziğin muhalifliğiyle harmanlayıp alternatif bir dünya isteğiyle yola çıkmıştır. Bu amaçla bir araya gelen tüm müzisyenler ve dinleyiciler 22 Haziran günü Pamucak sahilini doldurmaya, çadırlarıyla kamp yerini renklendirmeye başlamıştı. Girişte ikram edilen roka ve limon ile kamp alanındaki sokağın adının Ispanak olması, festivalin espri anlayışını daha ilk andan gözler önüne sermişti. İzmir tüm sıcaklığıyla öğle vaktini yaşarken çadırlar kurulmuş ve artık gruplar alternatif bir dünya için sahnedeki yerlerini almıştı. Gün boyu sahile kurulan sahneden inmeyen rock, caz ve blues grupları denizde yüzerken de kafa sallama keyfini bizlere yaşattı. Festivalin müzik endüstrisine karşı duruşu ve ticari amaç güdülmeden yapılması sebebiyle sponsorsuz olmasına rağmen sahne de ses düzeni de çok başarılıydı. Gruplar sahne almaya öğle saatlerinde gibi başlayıp gece 2'ye kadar devam etti. Müzikten yoksun kaldığımız tek an denizde dip daldığımız andı. Günün sıcaklığının aksine gece sertleşen hava koşullarını yumuşatmak içinse alkol yeterli oldu. Sahne alan tüm gruplar iyi performans sergilerken festivalin ikinci gününde izleyiciyle buluşan ve Dream Theater coverları yapan Disenchant bana göre festivalin en gözde grubuydu. Sahnenin kumsalda olması sebebiyle terlik getirmeyi düşünememiş olan kimi arkadaşlarımız (ki bunlardan biri de ben oluyorum) ilk günün ardından diğer iki gün boyunca ayakkabısına kaçan ve yıkamakla da geçmeyen kum tanecikleriyle yaşamayı öğrendi.

Barıştan yana festival

Çayır Çimen Sosyal Ekoloji Kulübü'nün evde şarap yapma tekniğini öğretmesi festivalin en çok ilgi gören aktivitelerindendi. Makina Mühendisleri Kentin Oyuncuları, Can Şenliği Oyuncuları ve Yeni Kapı tiyatro gruplarının gösterileri ilgiyle izlendi. Son gün yapılan ancak yorgunluktan ve güneş çarpmasından dolayı ilgilenemediğim aynı sebepten pek çok kişinin de rağbet etmediği Define Avı yarışması da ağaçların altında oturan bizlerin üstünden atlayan yarışmacı arkadaşların katılımıyla son buldu. Ağaçların altını mesken tutan bizleri kıskanan kimi katılımcı arkadaşlar üstümüze şişeyle su atarak su savaşını başlatmaya çalışsalar da festivalin amacına uygun davranıp "barıştan yana" olduğumuzu gösterdik; güneş çarpmasıyla sersemleşen bizleri serinletmeleri ise sanırım bekledikleri sonuç değildi. Festivalde ilgimi en çok çeken ve festivalin en yapıcı özelliği olarak bulduğum sergi "takas sergisi"ydi. Takas sergisi, isminden de



anlaşıldığı gibi sergilenen eşyaların takas edilebildiği bir sergi. Tüketim toplumu olduğumuz şu yıllarda Takas Sergisi, ihtiyacımız temelinde alışveriş fikrini sunuyor. Bu alışverişi de "alış"ımız ihtiyacımız olanla, "veriş"imiz ise alışık olduğumuz kapitalist düzen dayatması para değil ar-

tık ihtiyacımızın kalmadığı eşya ile takas ediyoruz. İhtiyaçlarımıza tüketmeyerek geçici olarak sahip oluyoruz.

"Başka bir dünya mümkün"

Rock-A Festivali; savaşa karşı, barıştan

yana, her türlü şiddete, ırk ve cinsiyet ayrımcılığına, milliyetçiliğe, açlığa, yoksulluğa, paralı eğitime, paralı sağlığa, adaletsizliğe, militarizme, küresel iklim felaketine, her türlü kültürel ve sosyal yozlaşmaya, insan hakları ihlallerine, işkenceye, nükleer santrallere karşı sesini duyurmayı ve başka bir dünyanın mümkün olabileceğini göstermeyi amaçlayan Rock-A gönüllüleri, müzisyenler ve katılımcılardan oluşuyordu. Katılımcıların büyük çoğunluğunun lise ve üniversite gençliği olduğunu düşünürsek, festivalin siyasi duruşunun apolitikleşen gençliğin farkındalığını arttırmaya yönelik büyük bir adım olduğunu söyleyebiliriz. Ancak Rock-A gönüllülerinin unuttuğu ya da göz ardı ettiği bu siyasi duruşun, sadece söylemde kalması "başka bir dünya mümkün" ideolojisini popüler kültür ürünü haline getirmek olmadı mı? Sosyal yozlaşmanın doruklarda olduğu bugünlerde, ihtiyacımız olan düşünen, sorgulayan ve eyleme geçen bireylerse; bu bireylerin neden savaşa karşı olduğunu, bu bireylere ayrımcılığın nasıl sonuçlar getireceğini, adaletsizliğin ve militarizmin dünyaya neler yaptığını da göstermek ve öğretmek olmalıydı. Rock-A ne yazık ki düşülen en "popüler" hataya düşmüş ve düşünme, sorgulama eylemlerini gerçekleştirmeden eyleme geçen bireyler amaçlamıştır. Elbette düşünen, sorgulayan ve eyleme geçen bireylerin yaratılmasını sadece bir festivalden beklemek hem festivale büyük haksızlık hem de bu kadar basit yapılacak bir şey değil. Her şeye rağmen Rock-A'nın bir iki göz açıp iki üç kulağın da duymasını sağladığını düşünerek siyasi duruşuna desteğimizi esirgemeyelim.

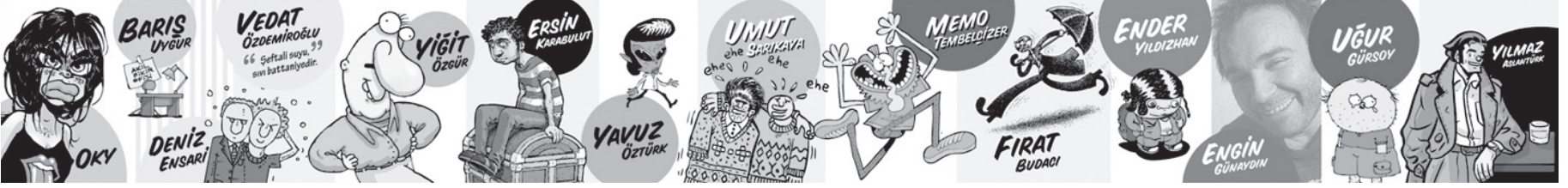
İzmir gibi ruhunu kaybetmeye başlamış bir şehirde gerçekleşen bu festival Türkiye'nin çeşitli yerlerinden gelen 5 bin kişinin katılımıyla son buldu. Festival düzene karşı duruşuyla başarılı bir proje ancak geliştirilerek devam ettirilmesi gerekiyor. İzmir sıcaklığının en yoğun yaşandığı tarihlere bırakılmamalı, tiyatro oyunları esnasında konser olmamalı, yiyeceklerin alternatifleri de olmalı, temizlik konusuna daha çok özen gösterilmeli, en önemlisi festivalin adını daha çok duyurabilmesi için profesyonel birkaç gruba da ihtiyacı var. Ayrıca, festivalin son günü çıkması beklenen Moğollar'ın neden sahne almadığı ise meçhul. Rock-A gönüllüleri hiçbir fedakarlıktan kaçınmayarak başarılı bir festival gerçekleştirdi. İzmir'de festival yoksunluğu çekenler için umut oldu, katılımcıların bir yenisinin daha gerçekleşmesi için tüm desteği vereceklerine inanıyorum.

Daha fazla bilgi için: www.rock-a.org

Gülnehal AKAN

Ex-Penguenler şimdilerde UYKUSUZ!

O günü hatırlıyorum. Otobüsteydim, eve gidiyordum. Her zaman yaptığım gibi Penguen' imi almış önce kapağı sonra Erdil' i okumuştum. Devamında, yine her zaman yaptığım gibi Sandık İç'i okuyacaktım. Bu sıralama benim için artık refleks haline gelmişti. Ta ki Ersin'in sayfasını açıp da O'nu göremeyene dek... O'nu, Yiğit'i, Memo Tembelçizer'i ve daha da fazlasını, aman tanrım! Hiçbiri yoktu...



O Perşembe'den sonrası ise hemen her mizah okuru için biraz karışık. Kimisi bunlar hiç mi öğrenci bütçesini düşünmüyor ne gerek vardı farklı dergi çıkarmaya derken kimisi ise iyi oldu iyi, arşivini yapacak bir sürü mizah dergimiz olacak diyordu. Bir başka grup ise yeni derginin çıkması nereden baksan bir ayı bulur ve bu da en az 4 hafta onları okuyamayacağımız anlamına geliyor diye söyleniyordu.

Penguen'den ayrılan ekip hızlı çıktı. Yeni dergi 5 Eylül günü elimizdedi. Uykusuz, sadece Penguen'den ayrılan 6 karikatüristin yazı ve çizgilerinden oluşmuyor. Der-

gi, 'güldürü' alanında eski fakat 'mizah yazarlığı' alanında yeni isimleri de bünyesine katmış. Bunlardan biri de Avrupa Yakası'ndan Burhan Altıntop karakteriyle tanıdığımız Engin Günaydın. Ayrıca, Vedat Özdemiroğlu ve Barış Uygur gibi diğer usta mizah yazarlarını da Uykusuz'a ortak etmeyi bilmişler.

"Umarız yeni çizerlerin önü sayemizde açılır"

Bugünkü anlamıyla rahmetli Oğuz Aral ile başlayan mizah dergiciliği, Gırgır'dan

sonra Leman, Lemanyak, Atom, Kemik ve Lombak gibi dergilerin yayımlanmasıyla bir hayli çeşitlenmişti. Ex-Penguenler bu göçün biz mizah okurları için de genç yazar-çizerler için de iyi yanları olduğundan bahsetmişler. Leman çıkmaya başladığında Gırgır, Penguen çıkmaya başladığında Leman popüleritesini yitirmemiş miydi? Demek istediğim popüler olan her zaman iyi ve doğru olandır değil elbette ama popüler olan, en çok tiraj yapan ve konuşulandır. Penguen'den ayrılan bir başka ekibin çıkardığı dergi Fermuar, Penguen'in pabucunu dama atmamıştı

belki ama bu istisnai durum, Uykusuz'un kısa sürede bir fenomene dönüşeceği gerçeğini de görmezden gelmemizi sağlamıyor. Hemen herkes -mizah okuru olsun olmasın- bu yeni dergiyi merak ediyor, konuşuyor.

Eh, ne diyelim... Sanki birşey desek, Rahmetli Oğuz Aral dirilip hepimizi tek çatı altına toplayacak mı ya da öğrenci bütçesini düşünecek misiniz? Sanmıyorum. Peki biz sizleri okumaktan vazgeçebilecek miyiz? Buna da kocaman bir HAYIR. E o zaman, bol şans ve başarılar...

Cansu ALTAY

Ayın DVD'si: Det Sjunde Insleget/ Yedinci Mühür

Tür: Dram / Fantastik

Yönetmen: Ingmar Bergman

Senaryo: Ingmar Bergman

Müzik: Erik Nordgren

Yapım: 1957, İsveç, 92 dakika

Oyuncular: Gunnar Björnstrand (Jöns), Bengt Ekorot (Ölüm), Nils Poppe (Jof)...



Bu ay, "Ayın DVD'si" bölümünde geçtiğimiz Temmuz ayında 89 yaşında hayata veda eden dünyaca ünlü İsveçli yönetmen Ingmar Bergman'ın en önemli eserlerinden biri olan "Yedinci Mühür" filmi ele alıyoruz. "Yedinci Mühür", Ingmar Bergman adını tüm dünyaya duyurdu ve film 1957 Cannes Film Festivali'nde Jüri Özel Ödülü'ne layık görüldü.

Eser, bizi vebanın kol gezdiği ortaçağ Avrupa'sına götürüyor. Antoinus Block (Max von Sydow), Haçlı Seferleri'nden evine dönmekte olan bir şövalyedir. Vebanın neden olduğu tahribatı görünce bunun Tanrı'nın insanları cezalandırması olduğunu düşünür. Bundan dolayı da Tanrı'ya olan inancından şüphe duymaya başlar. Çok geçmeden Antoinus'un yolunu "Ölüm" keser. "Ölüm"ü satranç oynamaya davet eden şövalye, eğer onu yenebilirse hayatına kaldığı yerden devam edecektir.

Filmde ortaçağın karanlık atmosferi içerisinde hayatlarını devam ettirmeye çalışan insanların gündelik yaşamlarını, korkularını ve yaşamın anlamını çözmeye çalışan bir şövalyenin başından geçenleri izliyoruz. Bunun yanında yapıt, inanç sistemlerindeki değişimleri ve insanların hangi değerlere sahip olması gerektiğini sorguluyor.

Not: Bu DVD'ye üniversitemizin kütüphanesindeki DVD arşivinden ulaşmak mümkün.

Uğur ÇALIŞKAN

Ayın Kitabı: Tarihi Yargılıyorum

"Cennetin dibi", "Cehenneme övgü", "Daha sesimizi duyurmadık / Avrupa'da Türk İşçi çocukları", "Zeka ve zeka testleri nedir? Ne değildir?" kitaplarının yazarı Gündüz Vassaf'ın yeni kitabı "Tarihi Yargılıyorum" yayımlandı. "Tarih, giydiklerimizin, bize giydirilenlerin, üstümüzdekileri yenileyip, değişmemiş sandığımız eskilerimizi sandıklardan çıkarıp tekrar giyinmemizin öyküsü" diyor Vassaf, yeni kitabının önsözünde. İletişim Yayınları'ndan çıkan kitabın editörlüğünü Kıvanç Koçak üstlenmiş.



Yazar iki bölümden oluşan kitabında, ilk olarak tarihçileri, ikinci bölümde ise tarihi yapanlara eleştiride bulunmuş. İnsan ve insanlık tarihinin savaşlarla anlatılmasına karşı olan Vassaf "Tarihimize nasıl baktığımızı gözden geçirdiğim bu kitapta kendimizi yargılamamızı yargılıyorum. Tarihimize bakıp "Biz buyuz" diye sunulanları sorguluyorum" diye anlatıyor kitabını.

Adı her ne kadar Tarihi Yargılıyorum olsa da aslında insanın tarihe bakışı yargılanıyor kitapta. Diğer taraftan psikolog yanılla da tarihe bakarak insanların savaştan ziyade barıştan yana olduklarını söylemiş Gündüz Vassaf.

Türk tarihindeki "öteki" sorununu, hikayeci tarihle karşımıza çıkmış ve çıkmakta olan "olmayan kahramanlar" da yazar tarafından yargılanmış. Ders notlarının, ders kitaplarının tekdüze anlatımın hüküm sürdüğü tarih konusunda öğrenimin bu şekilde olmaması gerektiğini düşünenlere tavsiye edilecek en iyi örneklerden biri: Tarihi Yargılıyorum.

A. Pelin İNAN

Ayın Albümü: Mustafa Özkent ve Orkestrası-Gençlik ile El ele

Yıl 1973. ABD, Vietnam'ı terk ediyor. Pink Floyd, efsanevi albümü The Dark Side of the Moon'u yeni çıkarmış. Pablo Picasso, son nefesini veriyor. Türkiye'den ise hiç bilinmedik bir isim, o zamanın Türkiye'si için hiç beklenmedik işler çıkarıyor. Bu toprakların, müzikal anlamda "alamet-i farikası" olan "Üsküdar'a Giderken", "Çarşamba'yı Sel Aldı", "Silifke'nin Yoğurdu", "Lorke Lorke" gibi şarkıları önüne alıp, inanılmaz yorumlar getiriyordu. Fakat bu hiç beklenmedik işler, çok beklendik(!) bir tepki olarak ya görmezden geliniyor, ya da umursanmıyordu. Ta ki, İngiltere'den Finders Keepers Records bu albümü keşfedip, tekrar yayınlayana kadar. Neredeyse her türlü değerimize bizden daha iyi sahip çıkan, hatta kimi zaman kendi kültürünün bir öğesiymişçesine onu sahiplenen "Batı", bu sefer de üzerine düşen görevi eksiksizce yerine getiriyor ve üzerinden 30 küsur yıllık(!) geçmiş olsa da, bizlere nispet yapar gibi, ta oralardan "Bakin bizde ne var?" diyordu.



Yıl 2007... Bulgaristan ve Romanya, Avrupa Birliği'ne girmiş. Daft Punk, 10 yıl aradan sonra, Paris'e dönüp, konser veriyor ve Pavarotti, son nefesini veriyor. Türkiye'den ise -hala- hiç bilinmedik bir isim, bilinmemekte ısrar(!) ediyor. Halbuki, yaptığı ne bir batı tekerlemesi, ne de ne olduğu belirsiz folklorik denemeler. Şimdi siz de, "ilgisizler" kervanında mı yer almak istersiniz; yoksa "bulanlar ve saklayanlar" takımında olmak mı? Cevabınızın beni şaşırtmayacağına ve hayal kırıklığına uğratmayacağına eminim. Hele ki, üzerinden 34 yıl geçmişken...

Toros MUTLU

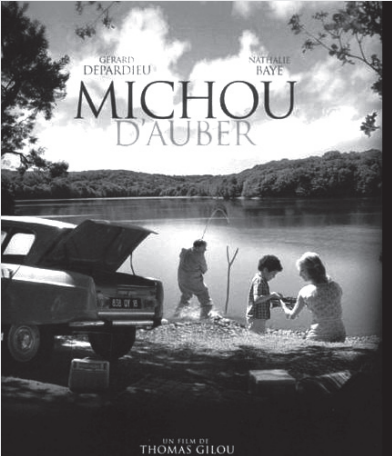
» SİNEMALAR, FİLM GÖSTERİMLERİ

• Ayın Filmleri



Goya'nın Hayaletleri (Goya's Ghosts)
Yönetmen: Milos Forman
Senaryo: Milos Forman, Jean-Claude Carrière
Oyuncular: Javier Bardem, Natalie Portman, Stellan Skarsgård, Randy Quaid, Blanca Portillo

Aşkın Kitabı (Becoming Jane)
Yönetmen: Julian Jarrold
Senaryo: Kevin Hood, Sarah Williams
Oyuncular: Anna Hathaway, James McAvoy, Julie Walters, James Cromwell

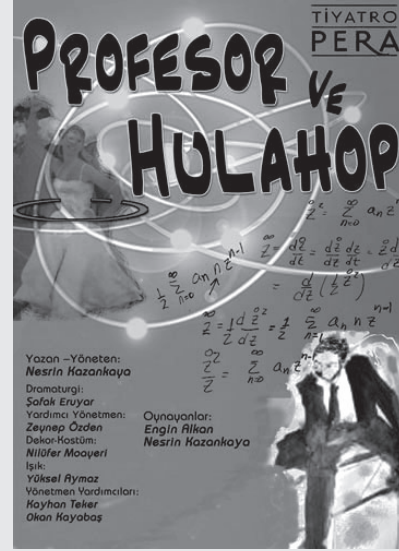


Yeni Ailem (Michou d'Auber)
Yönetmen: Thomas Gilou
Senaryo: Jean Cosmos, Thomas Gilou, Messaoud Hattau
Oyuncular: Gerard Depardieu, Nathalie Baye, Samy Seghir

Çık Aramızdan (License to Wed)
Yönetmen: Ken Kwapis
Senaryo: Kim Barker, Tim Ramussen, Vince Di Meglio
Oyuncular: Robin Williams, Mandy Moore, John Krasinski, Eric Christian Olsen

Serbest Bölge (Free Zone)
Yönetmen: Amos Gitai
Senaryo: Amos Gitai, M. Jose Sanselme
Oyuncular: Natalie Portman, Hana Laszlo, Hiam Abbass

» TİYATRO



Profesör ve Hulahoop
Yazan-Yöneten: Nesrin Kazankaya
Dramaturgi: Şafak Erucar
Yardımcı Yönetmen: Zeynep Özden
Dekor-Kostüm: Nilüfer Moayeri
Işık: Yüksel Aymaz
Yönetmen Yardımcıları: Kayhan Teker - Okan Kayabaş
Oynayanlar: Adam - Engin Alkan Kadın - Nesrin Kazankaya
Ekim 2007'de Tiyatro, Pera - Eren Uluerüven Sahnesi'nde yeni sezonu açacak.
<http://www.tiyatropera.com> adresinden detaylı bilgi alabilirsiniz.

Simavnalı Şeyh Bedrettin
Oyun, 15 Ekim'den itibaren ay boyunca gösterime devam edecektir.

Bahar Noktası
Tarih: 18-19-20-25-26-27 Ekim
Yer: Ragıp Haykır Sahnesi

Düğün Şarkısı
Tarih: 23-24-30-31 Ekim
Yer: Karşıyaka Oda Tiyatrosu

» KONGRE

9. Ulusal Psikolojik Danışma ve Rehberliği Kongresi
Tarih: 17-18-19 Ekim 2007

1. Hemşirelik Hizmetleri ve Hasta Güvenliği Kongresi
Tarih: 19-20 Ekim 2007
Yer: Atatürk Kültür Merkezi
<http://www.dalyatur.com/kongre2-007.asp> internet adresinden detaylı bilgi alabilirsiniz.

» KONSER



Hayko Cepkin
Tarih: 28 Eylül Cuma, 23:00
Yer: Ooze Venue

110 - Portecho
Tarih: 29 Eylül Cumartesi, 23:00
Yer: Ooze Venue

Anathema
Tarih: 27 Ekim Cumartesi, 21:00
Yer: Soyer Kültür Sanat

Third World Love
Tarih: 30 Ekim Salı, 20:30
Yer: Konak, Atatürk Kültür Merkezi
Ayhan Sicimoğlu & The Latin Allstars
Tarih: 31 Ekim Çarşamba, 20:30
Yer: Konak, Atatürk Kültür Merkezi

» SERGİ*

• **Port İzmir '07**
Uluslararası Güncel Sanat Etkinliği
07 Eylül - 07 Ekim 2007 tarihleri arasında İzmir'de yer alacak olan Port İzmir '07 Uluslararası Güncel Sanat Etkinliği, sanat çalışmalarını çeşitli ülkelerde sürdürmekte olan sanatçıları, kentin farklı mekanlarında izleyiciyle buluşturmak ve güncel sanatı kentin yaşamına katmak üzere organize edilmiş. Tarihin güçlü medeniyet katmanlarının kültürel ve ekonomik yapılarını belirlemiş olan İzmir Kenti, özgün kimliğinin olanakları ve sanatın sorumlulukları çerçevesinde güncel sanat alanında önemli bir etkinliğe ev sahipliği yapmayı amaçlamaktadır. İzmir Fransız Kültür Merkezi ve K2 Güncel Sanat Merkezi'nin işbirliğiyle düzenlenen bu etkinliğin ilgile izlenmesi bekleniyor.

"Serap ve Arzu"
7 Eylül - 7 Ekim 2007

07 Eylül- 07 Ekim 2007 tarihleri arasında İzmir'de yer alacak olan PORT IZMİR 07 Uluslararası Güncel Sanat etkinliği, sanat çalışmalarını çeşitli ülkelerde sürdürmekte olan sanatçıları, kentin farklı mekanlarında izleyiciyle buluşturmak ve güncel sanatı kentin yaşamına katmak üzere organize edilmiştir. Tarihin güçlü medeniyet katmanlarının kültürel ve ekonomik yapılarını belirlemiş olan İzmir Kenti, özgün kimliğinin olanakları ve sanatın sorumlulukları çerçevesinde güncel sanat alanında önemli bir etkinliğe ev sahipliği yapmaktadır. İzmir Fransız Kültür Merkezi ve K2 Güncel Sanat Merkezi'nin işbirliğiyle düzenlenen bu etkinlik ilgiyle izlenecek ve uluslararası sanat sirkülasyonunda yerini alacaktır.

Genel Direktör: Jean-Luc Maeso
Küratör: Emmy de Martelaere
Yardımcı Küratör: Ayşegül Kurtel
Sanatçılar: Erdağ Aksel / Türkiye - Behçet Aktaş / Türkiye - Tufan Baltalar / Türkiye - Christian Boltanski / Fransa - M. Ali Demirel / Türkiye - Simber Atay Eskier / Türkiye - Severine Hubbard / Fransa - Francisco Ruiz de Infante / İspanya - Emmanuel Lagarrigue / Fransa - Osvaldo Romberg / Arjantin - Erik Samakh / Fransa - Jose Maria Sicilia / İspanya - Nezaket Tekin / Türkiye - Hale Tenger

/ Türkiye - Mürüvvet Türkyılmaz / Türkiye - X-Urban Collectife / Türkiye - Felice Varini / İsviçre - Jean-Luc Vilmouth / Fransa - Torsten Warmuth / Almanya

Paralel Projeler
Selda Asal / "Aptartman Projesi"
Elmas Deniz / "İşaretlenmemiş Kategoriler"
Borga Kantürk / "10. İstanbul Bienali'ne ilişkin"
Adnan Yıldız / "Kayıt dışı: bir pilot çalışma"

Etkinlik Mekanları
Fransız Kültür Merkezi - K2 Güncel Sanat Merkezi - Alman Başkonsolosluk Binası - Yunan Başkonsolosluk Binası - Basmane Garı - Alsancak Garı - İKSEV Binası - Konak Belediyesi Çetin Emeç Sergi Salonu - Konak Belediyesi Basmane Semt Merkezi - Eski Tekel Tütün Deposu - Konak Metrosu - Çakaloğlu Han - Konak Eski İç Liman Bölgesi - Şehrin açık alanları

<http://www.portizmir.org/tr/about.asp> internet adresinden detaylı bilgi alabilirsiniz.

...

Arolat Nazaran Sergisi
Yer : Atatürk Kültür Merkezi

(Retrospektif) Ulusal Mimarlık Sergisi
Yer : Resim Heykel Müzesi

Ege'de Mimarlık Sergisi
Yer : 1. Kordon Gündoğdu Meydanı

Fotoğraf Yarışması Sergisi
Yer : Konak Metro İstasyonu



Behiç Ak Karikatür Sergisi
Yer : Agora Alışveriş Merkezi

Sergilerin tamamı 2007 Ekim Ayı boyunca devam edecektir.



» FESTİVAL

Ege Rock Fest 2007
Tarih: 19-20-21 Ekim
Yer: Buca Gölet
Henüz programı açıklanmayan etkinlik hakkında detaylı bilgiyi www.egerockfest.com adresinden öğrenebilirsiniz.

Gizem GÜNGÖR

Efes Pilsen World Cup 6 İzmir'deydi



Türkiye Basketbol Federasyonu'nun bu yıl altıncısını düzenlediği ve Efes Pilsen'in ana sponsoru olduğu uluslararası basketbol turnuvası Efes Pilsen World Cup 6, 22-26 Ağustos tarihleri arasında İzmirli basketbol severlerle buluştu. İzmirli'lerin yoğun ilgi gösterdiği turnuvada A Milli Basketbol Takımımız ikinci oldu. Hırvatistan ise turnuvayı birinci bitirerek şampiyon oldu.

Türkiye'nin yanı sıra Çin, Hırvatistan, Sırbistan, Letonya ve Polonya'nın da katıldığı turnuvanın müsabakaları Halkapınar Spor Salonu'nda yapıldı. Son iki yılın şampiyonu olan milli takımımız A Grubu'nda Letonya ve Hırvatistan ile mücadele etti. B Grubu'nda ise Çin, Sırbistan ve Polonya yer alıyordu. Grubunda ilk maçı Letonya ile oynayan milliler, baştan sona büyük çekişme içinde geçen maçı 74-68 kazanarak sahadan galip ayrıldı. İkinci maçında güçlü rakibi Hırvatistan'a 72-60 yenildi. Ardından Hırvatistan'ın Letonya'yı yenmesiyle grubundan ikinci olarak yarı finale çıkan Türkiye, B grubunun birincisi Sırbistan'la karşılaştı. Maçı 91-80 kazanan milli takım finale yükseldi ve finalde A Grubu maçında yenildiği

rakibi Hırvatistan'la karşılaştı. Karşılaşmanın sonunda 77-69 yenilen milli takımımız bir kez daha Hırvatistan'a boyun eğmiş oldu. Hırvatistan Efes World Cup 6'nın sahibi olurken on iki dev adam turnuvayı ikincilikle kapattı. Turnuvanın sonunda Sırbistan üçüncü, Polonya dördüncü, Letonya beşinci ve Çin altıncı olarak yer aldı. Hırvatistan Milli Takımı'ndan Zoran Planinic turnuvanın en değerli oyuncusu seçildi.

Turnuva boyunca maçların mola anlarında ilginç kıyafetleriyle ve danslarıyla "Kimhki Dancer" adlı Rus Grup turnuvaya renk kattı. Maçların devre aralarında "Grup Karizma" gösteri grubu elemanları pota altında kurdukları trampolinle birbirinden heyecanlı akrobatik hareketler yaptılar. Ayrıca yine devre aralarında orta sahadan basket atmaya yönelik otomobil ödüllü yarışma yapıldı. Turnuva öncesi milli takımımızın oyuncuları basketbol severlerle Forum Bornova Alışveriş Merkezi'nde bir araya geldi. Ünlü basketbol spikeri ve yorumcusu Murat Murathanoğlu'nun sunuculuğunu üstlendiği organizasyonda, basketbol severler imza almak ve fotoğraf çekmek için sıraya girdi.

İstanbul'da zafer yine Massa'nın

Formula 1 Petrol Ofisi Türkiye Grand Prix'sinde mutlu sona ulaşan Ferrari pilotu Felipe Massa, kendisine uğurlu gelen İstanbul Park'ta üst üste ikinci kez birinciliğe ulaşmayı başardı.

Formula 1'de sezonun 12. yarışı olan Türkiye Grand Prix'si İstanbul Park pistinde yapıldı. 58 tur üzerinden koşulan yarışta birinciliği 1.26.42'lik derecesiyle Ferrari pilotu Felipe Massa kazanırken, 2. sırayı takım arkadaşı Fin, Kimi Raikkonen ve 3.'lüğü, İstanbul'da 100. Grand Prix yarışına çıkan McLaren Mercedes'den İspanyol Fernando Alonso elde etti. Şampiyona lideri çaylak pilot İngiliz Lewis Hamilton yarışı 3. sırada sürdürürken, 42. turda sağ ön lastiği patlaması sonucu pit'e girmek zorunda kaldı ve yarışı 5. sırada tamamlayabildi.

Bu pisti ve şehri çok seviyorum

Massa, yarış sonrası basın toplantısında yaptığı açıklamada, 3. kez İstanbul Park'ta yarıştığı ve son 2'sinde birinci olduğunu hatırlatarak, "Bu çok güzel bir duygu. Bu pisti ve şehri çok seviyorum. Burası benim kariyerim için bir dönüm noktası oldu" dedi. Geçen yılki Türkiye Grand Prix'sinde kariyerinde ilk kez "pole pozisyon" elde eden Massa, aynı zamanda yarışı kazanarak, kariyerinde ilk kez bir Grand Prix zaferine de imza atmıştı. Brezilyalı pilot, bu yılki yarışta da hem sıralama turları, hem de yarışta



Massa, İstanbulpark podyumunda bir kez daha zafer sevincini yaşarken

birinci olarak İstanbul'daki başarılı performansını sürdürdü.

Seyirci sayısında düşüş var

Padok alanında Güler Sabancı, Roberto Carlos, Mehmet Ali Erbil, Işın Karaca gibi birçok ünlü isme ev sahipliği yapan İstanbul Park, tribünlerde ise bu yılki yarışa geçen 2 yarıştan daha az seyirciyi konuk etti.

İlk yıllardaki seyirci sayısına ulaşamazken, sadece ana tribün doldu. Diğer tribünlerde ise boşluklar göze çarptı. Geçen 2 yılda resmi olarak seyirci sayısı basına açıklanırken, bu yıl seyirci sayısı konusunda resmi bir açıklama yapılmadı. Seyirci sayısının düşüşünde en büyük etken olarak bilet fiyatlarının yüksekliği gösterildi.

Alper YASA

Avrupa Genç Bayanlar Hentbol Şampiyonası



6. Genç Bayanlar Avrupa Hentbol Şampiyonası 10-19 Ağustos tarihleri arasında İzmir'de yapıldı. 16 ülkenin katıldığı ve ev sahibi olduğumuz şampiyonanın müsabakaları Celal Atik ve Ege Üniversitesi Spor Salonları'nda yapıldı. Milli takımımız sırasıyla, son Avrupa şampiyonu Danimarka, Avrupa ikincisi Macaristan ve son olarak da Litvanya ile karşılaştı. Danimarka'ya 30-24 ve Macaristan'a 34-29 yenilen milli takımımız, Litvanya'yı 39-27 yenerek grubunu üçüncü sırada tamamladı. Final gruplarına kalamayan Türkiye, klasman gruplarında sırasıyla, Norveç, Hollanda, Polonya ve Litvanya ile mücadele etti. Norveç'e 37-31, Hollanda'ya 30-27 ve Polonya'ya 38-37 yenildi. Son maçında Litvanya ile tekrar karşılaştığımız takımımız maçı 43-26 galip gelerek turnuvayı 15. sırada tamamladı. Turnuvayı yenilgisiz kapatan Danimarka ise şampiyon oldu.

Uğur ÇALIŞKAN

Sahibi: Prof.Dr. Uygur Kocabaşoğlu
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Öğr. Gör. Altuğ Akın
Yayın Kurulu: Prof.Dr. Uygur Kocabaşoğlu, Doç.Dr. Orhan Tekelioğlu, Öğr. Gör. Altuğ Akın, Burak Doğu
Yazı İşleri: Öğr. Gör. Altuğ Akın, Cansu Altay, Esra Ataman, Pelin İnan, Uğur Çalışkan, Erkin Araz
Ekim Sayısı Bölüm Editörleri: Cansu Altay, Ceyda Kiyak, Pelin İnan, Toros Mutlu
Görsel Yönetmen: Burak Doğu
Yer: İzmir Ekonomi Üniversitesi - Balçova
Yerel, aylık süreli yayındır.
Ekim 2007
http://univers.ieu.edu.tr

Radio İzmir Ekonomi Yayında

http://comm.ieu.edu.tr/radyo/radyo_index.html



Radyomuzu dinlemek için

<http://www.ieu.edu.tr>

ON AIR butona tıklayınız.

Önemli Telefonlar

Santral	279 25 25
Genel Sekreterlik	488 81 15
Öğrenci İşleri	488 81 57
Öğrenci Dekanlığı	488 84 20
Güvenlik	488 81 11
Kütüphane	488 84 01