

Öğrenci Konseyi seçimlerine doğru

Önümüzdeki günlerde yapılacak seçimler ile yeni Öğrenci Konseyi belirlenecek. Öğrencilerin geçtiğimiz yıllarda kendilerini temsil edecek Konseyin seçimlerine yönelik ilgisi son derece düşüktü. Bu defa yaşanacak gelişmeler ise merak konusu.



Adından da anlaşılacağı gibi Öğrenci Konseyi, bağlı bulunduğu üniversiteyi ve üniversitenin öğrencilerini ulusal ve uluslararası organizasyonlarda temsil eder. Öğrencilerin yemek, ulaşım, barınma, kafeterya, kulüp, burs, eğitim, sanat, kültür, sağlık ve spor ihtiyaçlarının karşılanması

ve geliştirilmesinde önemli rol oynar. Öğrencilerin haklarını gözetir ve savunur. Üniversite yönetim organları ile öğrenciler arasındaki iletişimi sağlar. Üniversite senato toplantılarına katılır ve öğrencilerin sorunlarını, görüşlerini ve isteklerini dile getirir. Toplumsal duyarlılık projeleri

üretir ve geliştirir. Ulusal ve uluslararası eğitim ve gençlik programlarına öğrencilerin katılımını sağlar ve bu etkinlikleri düzenleyen organizasyonlar ile ilişkileri geliştirmeyi hedefler.

Öğrenci Konseyi seçimleri bu yıl da diğer yıllarda olduğu gibi Kasım ayı içinde yapılacak. Seçim takvimi şu şekilde olacak; 3-7 Kasım tarihleri arasında adayların başvuruları kabul edilecek. 10 Kasım'da adaylar ilan edilecek. 11-21 Kasım tarihleri arasında adayların kampanya çalışma faaliyetleri olacak. 25 Kasım'da birinci tur, 26 Kasım'da ikinci tur ve 27 Kasım'da üçüncü tur seçimi yapılacak.

Seçimlerin gerçekleştirilebilmesi için birinci turda bölüme kayıtlı öğrencilerin en az %60'ının seçime katılması gerekir. Birinci turdaki oylar üzerine birikimli olarak yapılacak ikinci turda ise seçime en az %50 katılım şartı öngörülüyor. İlk iki turda seçim yapılamaz ise üçüncü turda katılım şartı aranmıyor. 28 Kasım'da fakülte/yüksekokul/enstitü öğrenci temsilcilerinin seçimi yapılacak, ardından 1 Aralık'ta öğrenci temsilcileri ilan edilecek. 2 Aralık'ta Öğrenci Konseyi Genel Kurulu seçimleri yapılacak. 3 Aralık'ta ise nihai seçim sonuçları ilan edilecek.

Uğur Çalışkan

Yabancı öğrencilerin de tercihi İEÜ

2008-2009 eğitim ve öğretim yılı için birçok yabancı öğrenci İzmir Ekonomi Üniversitesi'ni tercih etti.

Üniversitemiz her geçen gün çizdiği hedefleri daha yükseklerle taşıyor. Bu konuda çevremizdeki gelişmelerden çok sayıda örnek verilebilir. Ancak en güncel örneklerden biri yurt dışından gelen öğrenciler. 2008-2009 eğitim ve öğretim yılı için İzmir Ekonomi Üniversitesi yurt dışında birçok yabancı uyruklu öğrenci tarafından seçilen bir kurum oldu. Yeni gelen yabancı uyruklu öğrenciler bölüm eğitiminin yanı sıra, Türkçe öğrenme imkanına da sahip olacaklar. Ayrıca yapılacak olan birçok etkinlik sayesinde İzmir'i ve Türkiye'yi tanıma imkanı elde edecekler. Üniversitemize bu yıl katılan yabancı uyruklu öğrenciler hakkında bilgi aldığımız İEÜ Uluslararası İlişkiler

Ofisi Müdürü Yrd.Doç.Dr. Tanju Oktay Yaşar "Her yıl çok farklı ülkelerden üniversitemize gelen öğrenciler, burada kaldıkları zaman zarfında derslerle birlikte Türkçe'yi öğreniyorlar. Türk insanını, gençlerini yakından tanıyorlar. Sonuçta bilimsel faydaların yanında birer Türk dostu olarak ülkelere dönüyorlar" diyerek mutluluğunu ifade etti. Yapılan toplantıda fikirlerini paylaşan yabancı uyruklu öğrenciler de üniversitemizi seçme sebeplerinin eğitim ve öğretim kalitesinin yanında, sunduğu sosyal imkanlar olduğunu belirttiler. Yabancı uyruklu öğrenciler, yurt dışında herhangi bir üniversiteyi tercih etmeden önce bir çok araştırma yaptıklarını ifade ederek,

daha önce yaptıkları araştırmalarda tercih edecekleri üniversiteler arasında İzmir Ekonomi Üniversitesi'nin bir çok açıdan hemen ön plana çıktığını ve İzmir çevresinin doğa ve tarihi güzelliklerinin de tercihlerinde etkili olduğunu belirterek duydukları memnuniyeti dile getirdiler. Ayrıca üniversitemizin alt yapı ve teknoloji hizmetlerinin de beklentilerinin çok üstünde olduğunu kaydettiler. Öte yandan, tüm bunları yabancı öğrencilerden duymak, artık emekleme evresini çoktan geride bırakan üniversitemizin ilerleyen yıllarda daha iyi yerlerde olacağı hissiyatını uyandırıyor. Bir öğrenci olarak bu yaşananlara şahit olmak bile umut verici.

İbrahim Mut

Dünya eriyor



Dünyanın küresel ısınmadan göreceği zararın kutup ayılları ile penguenlerin yaşamlarıyla ve kopan buz kütleleriyle sınırlı olmadığını görmek ve göstermek zorundayız. Peki küresel ısınma sorununun üretim ve tüketim dengesi ile ilişkisi nedir? Dosyada cevaplama-ya çalıştık. 5-6. sayfalarda

Senfoni rüzgarı



Üniversitemizin Açık Hava Gösteri Merkezi İzmir Devlet Senfoni Orkestrası'nın sonbahar konserine evsahipliği yaptı. Bu yıl ilk ciddi konser sınavında Betin Güneş ve Alman keman solisti Anna Sophie Dauenhauer izleyenlere muhteşem bir gece yaşattılar. 4. sayfada

Antalya markalaşıyor



45. Antalya Altın Portakal Film Festivali 10-19 Ekim tarihleri arasında yapıldı. Tanınmış yerli ve yabancı birçok sinema sanatçısı festivale katıldı. Atılan doğru adımlar son yıllarda festivali ilgi çekici hale getirdi. Antalya, markalaşma yolunda önemli yol kat etti. 10. sayfada

FM 2009



SEGA Games, Football Manager 2009'u 14 Kasım 2009 tarihinde piyasaya süreceğini açıkladı. FM 2009 yeni özellikleri ile merak uyandırıyor. Kendi içindeki devrimi, "Che Guevara" yı kullanarak afişine yansıtan oyun şimdiden konuşulmaya ve merak edilmeye başlandı bile. 8. sayfada

Bahçe Kafe’de açık büfe kahvaltı keyfi



Üniversitemizde yemek, kantin, büfe deyince akla ilk gelen, işin uzmanı olduğunu her an belli eden Firuz Catering. Üniversitemizde başarılı işlere imza atan Firuz Catering, hizmetlerine bir yenisini daha ekledi. Bu yeniliklerin en güzellerinden biri de açık büfe kahvaltı. Çam ağaçları altında doyumsuz bir kahvaltı için eşsiz bir fırsat. Artık sabahları kah-

valtıda yemek istediğiniz her şeyi Bahçe Kafe’nin açık büfe kahvaltı menüsünde bulabilirsiniz. Sabahları 07.30 ile 10.00 arasında ağaçaltından kahvaltı için zengin bir tabak oluşturup açık büfenin tadını çıkarabilirsiniz. Seçtiğiniz çeşide göre fiyatlandırılan bu menüde neler yok ki? Omlet, sucuklu yumurta, sigara böreği, bal, reçel, çeşit çeşit zeytin ve

peynir, tereyağı ve daha neler neler. Diğer yandan kahvaltınızın yanında sıcak bir çay, bir kahve ya da sıkma portakal suyu yudumlayabilirsiniz. Artık evdeki kahvaltılarınızı aratmayacak bir kahvaltı yapabilirsiniz. Firuz Catering’in güler yüzlü personelini görünce ve özellikle o ortamda kahvaltının tadına bir kere varınca, evdeki kahvaltınızı hiç özleye-

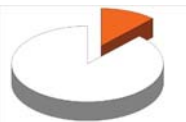
meceksiniz. Öte yandan kahvaltınızı yerli ve yabancı müzikle süsleyebilirsiniz. Üstelik müziği dinlemekle yetinmeyip, sevdiğiniz sanatçıların kliplerini de plazmadan zevkle izleyebilirsiniz. Güne sakın kafayla ve sağlıklı bir kahvaltı ile başlamak istiyorsanız işte sizlere asla gözardı edilmeyecek hoş bir fırsat.

İbrahim Mut

100
kişiye sorduk...

Linux sisteminin dağıtılmasını uygun buluyor musunuz?

Evet: %12
Hayır: %88

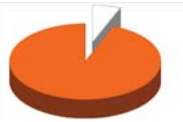


OASIS



Kampüsümüz kalabalık mı?

Evet: %95
Hayır: %5



Hükümetin mali krize yönelik tutumunu doğru buluyor musunuz?

Evet: %6
Hayır: %94



Üniversitemiz ders seçimleri, transkript kontrolleri, öğretim elemanı değerlendirme anketleri gibi işlemlerin aynı yerden ve kolaylıkla yapılabilmesi için Oasis'i daha aktif hale getirdi. Ders seçimleri geçen senelerde üniversitemizin websitesinden öğrenci işleri modülündeki öğrenci bilgi sisteminden gerçekleştirilirken, 2008-2009 dönemi itibarıyla Oasis'ten yapılmaya başlandı. Ancak bu sistem henüz çok yeni olduğu için bazı öğrencilerin mağdur olmasına neden oldu. Kimileri kontenjan kalmadığı için, kimileri websitesini anlayamadığı için,

kimileri ise sistem kilitlendiği için seçmek istediği ya da zorunlu olan derslerini Oasis üzerinden alamadı. Ders seçimi döneminde Öğrenci İşleri'nin telefonları kilitlendi. Ders ekleme-bırakma döneminde de Öğrenci İşleri masaları hiç boş kalmadı. Sonunda olağan ders seçim döneminde alınamayan dersler yüzünden eksik kalan ders programları, derslerin başlamasıyla tamamlanabildi. Peki Oasis'in artıları, eksileri ve eski sistemden farkları neler? Derslerini yanlış ya da eksik seçen öğrenciler daha önce yaptıkları gibi danışmanları vasıtasıyla ders program-

larını değiştirmek istediler, ancak onlar artık ders değiştirme işlemlerini yapamıyorlardı. Bazı öğrencilerin sayfaları kilitlendi. Kontenjanlar birden doluverdi. Ama buna rağmen yeni sistem eskisinden çok daha düzenli ve daha hızlı çalışıyor. Kodu uyan dersinizi istediğiniz bölümden alabiliyor ve ders programını çok daha hızlı bir şekilde istediğiniz gibi düzenleyebiliyorsunuz. Bir de kontenjan ve zaman sorunu olmasa... Umarız sistemin yeni olmasından kaynaklanan eksikler en kısa sürede giderilir. Bahar döneminde kimsenin mağdur olmaması dileğiyle...

Gizem Güngör

DAWS renklendiriyor

Üniversitemizin Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi öğrencilerinin kurmuş olduğu DAWS Tasarım Kulübü bu sıralar tasarım atölyelerini renklendiriyor. DAWS'ın başlatmış olduğu bu proje Türkiye'nin en kapsamlı ve planlı öğrenci projelerinden biri. İlerleyen zaman içerisinde DAWS üniversitemiz için stand tasarımı projesi ve Atölye 24 adında printer, koltuk ve buzdolabı da içeren bir stüdyo hazırlamayı planlıyor.



İzmir Ekonomi Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi öğrencilerinin kurduğu bir tasarım grubu olan DAWS, ilk toplantısını yaptığı 24 Aralık 2007 tarihinden itibaren birçok aktivite ve proje gerçekleştirdi. Bunlardan biri ise tasarım stüdyolarının revize edilmesi oldu.

Tasarım stüdyoları, tasarım öğrencilerinin neredeyse tüm zamanını gece gündüz tasarım yaparak geçirdikleri mekânlar olmasına rağmen kullanıcıları için yetersiz kalıyordu. DAWS bünyesinde görev ya-

pan altmışa yakın Mimarlık, İç Mimarlık, Endüstriyel Tasarım, İletişim Tasarımı ve Moda Tasarımı öğrencisi, stüdyolarımızın nasıl olması gerektiğini, edindikleri tasarım bilincine göre yeniden yorumladılar. Cetvellerini, çizim defterlerini, maketlerini, bilgisayarlarını koyabilmek için yetersiz kalan dolaplara ek olarak daha fonksiyonel dolaplar tasarladılar. Yaklaşık dört yüz elli öğrencinin ihtiyacını karşılayacak olan bu dolapların üzerinde hem maketlerini sergileyemeyi, hem de fakültelerine ufak sergi mekânları kazandırmayı plan-

ladılar. Bunun yanı sıra, daha rahat bir çalışma ortamı yaratabilmek, uzun ve yorucu çalışmalar sonunda oturma ve uyuma eylemlerini gerçekleştirebilmek için masa ve dolapların üzerine yerleştirilebileceği gibi, yere de konulabilen minderler düşlediler. Düşük maliyetli ahşap oturma birimleri tasarladılar. Stüdyoları daha geniş göstermek ve onlara biraz da heyecan katmak için yalnızca kolonlara renk verdiler. Sonuçta ortaya, yalın, düşük maliyetli ve ihtiyaçları en iyi şekilde karşılayabilen fonksiyonel mekânlar çıktı.

Mecnun bunun için mi delirdi?



İbrahim Mut
Medya ve İletişim Blm. Öğr.

Bugüne kadar aşk ve sevgi hakkında birçok hikayeler ve mitler anlatılmıştır. Bunlardan bazıları da bizlere sevgi adına birçok şey öğretmiştir. Mesela hemen hemen herkesin aşına olduğu bir hikayedir Leyla ile Mecnun'un hikayesi. Belki de aşk deyince akla ilk gelen efsanelerden biridir. Öte yandan hayatımızda çok şeyler değişti. Yine de özellikle değişime uğrayan ama hala özünü korumakta direnen bir mirası var Leyla ile Mecnun'un; sevgi ve aşk. Zamanında çöllere düşüp aşkı için aklını yitiren Mecnun, belki de gelecekte olacakları tahmin etmişti ve demişti ki Leyla'ya: "Sen sen isen ben kimim? Eğer ben ben isem sen kimsin? Sen, ben diyerek aşkımızda ikililik çıkarma!" İşte bu sözler günümüzdeki aşklara ne kadar da uyuyor. Elbette ki istisnalar her zaman vardır ama artık günümüzde "biz" kavramı kaybolmak üzere. Sevdalılar eskiden kendilerini, yüreklerini, aşklarını feda ederlerdi ki sevdalıları üzülmesin. Bu aslında "biz" kavramının bir etkisi ya da neticesiydi. Ama şimdilerde ilişkiler hep karşılıklı menfaat içinde geçiyor. Üstelik bir taraf "biz"in bilincinde olsa bile yetmiyor. Bu sefer de yüreği saf bir sevgi ile dolan tarafın her davranışı bertaraf edilmeye başlıyor. Yani kullanılıyorsun. Şu bir gerçektir ki, aslında insanoğlu varolduğundan beri bir hükmeden ve ezilen hep olmuştur. Ama en azından bu gereksiz gerekliliği sevgi yoluyla ya da sevgide kullanmak ne kadar doğrudur bilinmez. Şimdilerde kim bir sıkıntın, derdin var mı diye arıyor arkadaşını? Parmakla gösterilecek kadar azdır bu insanlar ya da ben gözlemimde hatalıyım. Demek istediğim, sadece aşkta değil, herhangi bir duygusal bağda illa ki bir taraf kullanılan ya da duyguları sömürülen olmak zorunda (mı?) Konuya bir diğer açıdan bakacak olursak, sevgiyi körelten hırs, öfke ve kin değil midir? Bence hayat bunlar için çok kısa! Hayat üzme, üzülmeye, kin beslemeye yetmeyecek kadar kısa. Aslında bu biraz insanların yaşadığı ortam ve maruz kaldıkları şeyler yüzünden. Özellikle hayatımızda kapitalist düşünce daha çok yer etmeye başladıkça sanki herkesin düşüncesi maddi yöne meyleniyor. Leyla ve Mecnun; biliyorum şimdilere bakıp belki de birbirinize daha sıkı sarılıyorsunuz. Bence de daha sıkı sarılın ki sizin bıraktığınız mirası örnek alamamanın acısı içinde, sessiz çığlıklarımızı duyurmaya çalışalım! Sevin, her ne olursa olsun, karşılıksız sevin. Çünkü sevgi insanoğluna hiç bir bedel istenmeden bahşedilen en büyük armağandır ve yaşadıkça çoğalır.

2008 Kırmızı Eğitimleri devam ediyor



Bugüne kadar 180 öğrenciye basın reklamlarına yönelik atölye çalışması imkanı sunan Kırmızı Eğitimleri'nin 2008

sonbahar uygulamaları başladı. 2008 atölyelerinin ilki, Pınar Kazma/Ultra yönetiminde İzmir Ekonomi Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü ile Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü öğrencilerinin katılımıyla gerçekleşti.

Öğrenciler Türkiye'nin tanıtımıyla ilgili basın ilanları hazırlayacaklar. Bu yılki atölye çalışmalarının ikincisi, Manajans Thompson JWT Kreatif Direktörü Haluk Erkmen yönetiminde, Bilgi Üniversitesi İletişim Fakültesi ve Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültelerinden 20 öğrencinin katılımı ile yapılacak. Yılbaşına kadar yapılacak üç atölyenin birinci seçilen ekipleri ek bir atölye çalışması ile yarışacaklar ve 2009 Kırmızı Ödülleri jüri değerlendirmesiyle, "brief"e en uygun çalışmayı gerçekleştiren ekip üyeleri Kırmızı Gecesi'nde ödüllendirilecek.

» Kısa kısa...

• **İEÜ kütüphanesinde part time çalışacak öğrenciler belli oldu**

Üniversitemizde okuyan öğrencilere kütüphanede part time çalışma imkanı sunuluyor. Bu amaçla yapılan başvurular sonuçlandı. Kabul edilen asil ve yedek öğrencilerin listesi kütüphanede yer alıyor.

• **İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü tarihi gezi düzenledi**

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nden yüzün üzerinde öğrenci ve on bir öğretim üyesinin katıldığı gezide Kızılbaş Köyü'nün evleri incelendi. Ünlü mimar Nevzat Sayın tarafından tasarlanan tarihi Aydın Evleri'nde röleve çalışması yapıldı. Gezi kapsamında birçok köyü ziyaret eden öğrenciler teorik bilgilerini pekiştirme imkanı buldu.

• **Acı kaybımız Murat Tüfekçiğlu anısına bir köşe**

Hayatın baharı diye tabir edilen bir zamanda talihli kelimesinin kifayetsiz kaldığı bir kaza ile hayata gözlerini yuman Murat'ın arkadaşları üniversitemizde stand açıp Murat'ın çok sevdiği bilekliklerden örerek tüm öğrencilere hediye ettiler. Mustafa Kemal Sahil Bulvarı'nda yürürken alkollü bir sürücünün kaldırılma çıkması sonucu hayata veda eden Murat'ın anısı bilekliklerde yaşayacak.

• **İEÜ'de İtalyan bahçesi**

İtalya Kültür Bakanlığı çerçevesinde arkeolojik ve etnografik çalışmalarını yürüten ünlü fotoğrafçı Marco Crillissi'nin sergisi İEÜ fuaye alanında birçok akademik personelin katılımıyla açıldı. Türk misafirverliğine hayran kaldığını belirten Crillissi, gelecek sergilerini de İEÜ'de açmak istediğini belirtti. Sergi, geride bıraktığımız ayın sonuna kadar üniversitemiz fuale alanında sanatseverlerin beğenisine açık kaldı.

• **Güz döneminde Ekobus hizmet veremiyor**

Embriyonix şirketi bünyesinde üniversitemiz öğrencilerine hizmet veren Ekobus için başvurular tamamlandı. Lakin başvuruların yeterli sayıya ulaşamaması sebebiyle Ekobus 2008-2009 güz döneminde hizmet veremeyeceğini üniversite websitesinde açıkladı. Geçen senelerde üniversitemiz bünyesinde açılan ve öğrencilerin büyük bir derdine derman olan Ekobus hakkında bilgi almak isteyenler için telefon: 02324889347.

• **Üniversitemizde laptop dağıtım sevinci yaşandı**

Her yıl bölüme geçen öğrencilere teknolojik destek amacıyla verilen laptopların dağıtımı büyük sevinç ve heyecanla gerçekleşti. Ancak geçtiğimiz senelerde Medya ve İletişim ile İletişim Tasarımı bölümlerine özel olarak verilen Apple Mac book bu yıl dağıtılmadı. Her bölüme aynı marka-model laptoplar sunuldu.

İEÜ'de senfoni rüzgarı

Üniversitemizin açık hava gösteri merkezi İzmir Devlet Senfoni Orkestrası'nın sonbahar konserine evsahipliği yaptı.



Üniversitemiz bu yıl ilk ciddi konser sınavını İzDSO Sonbahar Konseri ile verdi. Betin Güneş liderliğinde verilen konserde Alman keman solisti Anna Sophie Dauenhauer izleyenlere muhteşem bir gece yaşattı. Açık Hava Gösteri Merkezi'nin büyük bir bölümünün dolduğu gözlenen konserde Alman solistin mini konserinden sonra alkışlar dakikalarca devam etti. Üstelik sahne-

den ayrılan Alman solist süren alkışlar ile üst üste iki kez sahneye davet edildi. Alkışlar ancak solistin son gelişinde kesildi. Üniversitemiz öğrencileri konsere davetiye sahibi olmaksızın girip muhteşem geceyi yaşadılar. Gecenin sonuna kadar salondan hemen hemen kimse ayrılmadı. Gecenin sonunda ise usta sanatçıların eserlerine yer verildi.

14. İEFT Yurtdışı Eğitim Fuarı yoğun ilgi gördü



Dünya'nın çeşitli yerlerindeki en seçkin okulların ve üniversitelerin tanıtımının yapıldığı İEFT, her yıl olduğu gibi bu yıl da yoğun ilgi gördü. 14. İEFT Yurtdışı Eğitim Fuarı'nda lisans, yüksek lisans, doktora, diploma, staj, dil okulları, yaz okulları, sertifika, Au Pair, Work & Travel ve burslu eğitim konularında üniversite ve kolej temsilcilerinden bilgi alındı. Özellikle dil okulları ve lisans eğitime yönelen ilginin yoğun olduğu görüldü. Uluslararası platformları ve yetkilileri biraraya getiren İEFT, geleceğini yurtdışında şe-

killendirmek veya kariyerini uluslararası düzeyde sürdürmek isteyen gençlerin bilgi edinmesi için çok yararlı bir etkinlik. Geleceğini bilinçli olarak yönlendirmek isteyenler için geniş seçenek yelpazesine sahip olan yurtdışı eğitim fuarı, günümüzde eğitim süresince ziyaret edilmesi ve fikir alınması gereken önemli bir etkinlik haline geldi. Yılda iki defa ziyaret edilebilen İEFT, Ekim ve Nisan aylarında yapılıyor. Eğer Ekim ayında bu yurtdışı eğitim fuarına gidemediyseniz Nisan ayı planlarınız için şimdiden not edin.

Arsenikli su sorunu henüz sonlanmadı

İzmir'in arsenikli su sıkıntısı aylar geçtiği halde dinmiyor. Geçtiğimiz aylarda İzmir'in 20 noktasından alınan örneklerle yapılan testler sonucunda 14 bölgede arsenik oranının sınırın üzerine çıktığı anlaşılmıştı. Özellikle Bayraklı, Bornova, Çiğli ve Konak ilçelerinde arsenik oranlarının limitin üzerinde olduğu ve su kullanımının risk taşıdığı açıklanmıştı. Bu bölgelerdeki değerlerin düşmemesi nedeniyle memba sularına ilgi arttı ve yeni memba suyu tesisleri açılmaya başlandı. Memba suyunun da bir süre sonra bu tesislere yetmeyeceği, çünkü barajların seviyelerinin düşük olduğu belirtiliyor. İzmir Büyükşehir Belediyesi barajlardaki su yetersizliği nedeniyle 2008'in sonuna kadar otuz yedi su kuyusu açılacağını bildirdi. Menemen ve Pınarbaşı su kuyusu açma projelerinin hızla sürdüğü açıklanmıştı. Ama ne yazık ki kuyuların açılması sularımızdaki arsenik oranında değişiklik yaratacak bir gelişme değil. Bazı

kesimlerce arıtma cihaz kullanımlarının yaygınlaşmasının daha yerinde bir çözüm olduğu düşünülüyor. Bunun yanı sıra, temel gıda maddemiz olan ekmek de tehlike altında. Ekim ayında İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından konu hakkında yapılan bir açıklama, arsenik arıtma cihazı kuran ve kullanan fırınlara su indirimini yapma kararıydı. Bu karar, temel besin maddesi olan ekmeğin sağlıklı koşullar altında hazırlanması anlamına geliyor. Umarız arsenik kabusu bir gün tamamen son bulur, önerilen çözüm ve teşvikler yararlı olur.



Bostanlı'ya uluslararası saha

Son yıllarda çeşitli alanlarda atılımlar yapan İzmir Büyükşehir Belediyesi spora desteğini sürdürüyor. Bostanlı sahil şeridindeki 3 tenis kortu, 2 basketbol sahası yenilendi ve beton zeminin üzeri kaymayan malzemeye kaplandı. Böylelikle zaman zaman önemli spor faaliyetlerinin de yapıldığı bu sahalar uluslararası standartlara kavuştu. Ayıca basketbol potaları, hakem sandalyeleri ve dinlenme bankları da modernize edildi. Bu düzenlemelerle sahalar daha verimli ve sağlıklı hale getirildi. Sporla yaşamayı sevenler için daha iyi koşullar oluşturuldu. Daha önce Güzelbahçe ve Mithatpaşa sahil şeridine yerleştirilen egzersiz aletleri de ilgi görmeye devam ediyor. İzmir'in modern yüzü daha çok ortaya çıkıyor. Belediye yetkilileri, her alanda modernizasyon çalışmalarının süreceğini belirtiyor.

Bir avuç sikke için...

Define avcılığını sadece korsanlara mı mahsus sandınız? Yoksa modası geçmiş bir Türk filmi klasiği olarak mı görüyorsunuz?



Yıllardan beri önünden geçtiğim bir dükkan var. Adını söylemem doğru olmaz, ama sattıkları şeyin “dedektör” olduğunu söyleyebilirim. Dedektör dediysem, barlara girerken üzerimizi aramaya yarayanlardan değil; bildiğimiz define aramak için olanlardan. Burayı gördükçe kendime sorardım: “Hala define arayanlar, bu işten medet umanlar var mı?” diye. Bu merakım, sonunda bahsettiğim dükkan sahibiyle röportaj yapmaya kadar götürdü beni. Meğer ben ne büyük bir cahilmişim! Bir iki meraklı defneci vardır herhalde diye düşünürken, bu işin ne kadar büyük boyutta yürüdüğünü görmem iki-üç sorumu aldı sadece. Kendine has bir dünyası ve hatta yönetmeliği bile olan bu işi yapanlar için dedektör satan bu firma üzerine yaptığım röportaj için buyurun devam edelim.

Firma olarak kaç yıldır faaliyet gösteriyorsunuz?

İzmir’de on yıldır diyebilirim. Fakat asıl merkezimiz İstanbul’da ve otuz beş yılı aşkın süredir faaliyet göstermekteyiz.

Dedektör işine girmeye nasıl karar verdiniz?

Büyük bir elektronik merakıyla başladı aslında her şey. Bir zamanlar fırtınalar estiren elektronik setlerinin üreticisi biziz. Sonra dedektör işine girdik ve uzun yıllardır ikisini beraber memnuniyetle yürütüyoruz.

Müşterileriniz dedektörleri ne gibi amaçları için satın alıyorlar?

Define... Kesinlikle define! Endüstriyel bir boyutu da var dedektör kullanımının, ama müşterilerimizin çoğunluğunun dedektörleri define için aldıklarını biliyoruz.

Demek defnecilik eskisi kadar ilgi görüyor?

Hem de nasıl! Biliyorsunuz Anadolu kökenli medeniyetlere ev sahipliği yapmış bir yerde yaşıyoruz ve nereyi kazsanız bir şeyler çıkacak neredeyse. Adam tarlasında çapa yaparken şans eseri bir sikke buluyor ve bunun kesin devamı vardır deyip define aramaya koyuluyor. O zaman da yolları bize düşüyor tabii. Bu arada müşteri skalamız sadece kırsal kesimden sanılmınsın. Doktorlar, avukatlar, mühendisler de müşterilerimiz arasında.

Dedektör fiyatlarından ve özelliklerinden biraz bahseder misiniz?

400 YTL’den başlıyor, 35 bin Euro’ya kadar gidiyor. 400 YTL olanlara daha çok hobi seti demek doğru olur. Üst seviye dedektörlerde bilgisayara çıkıştan tutun,

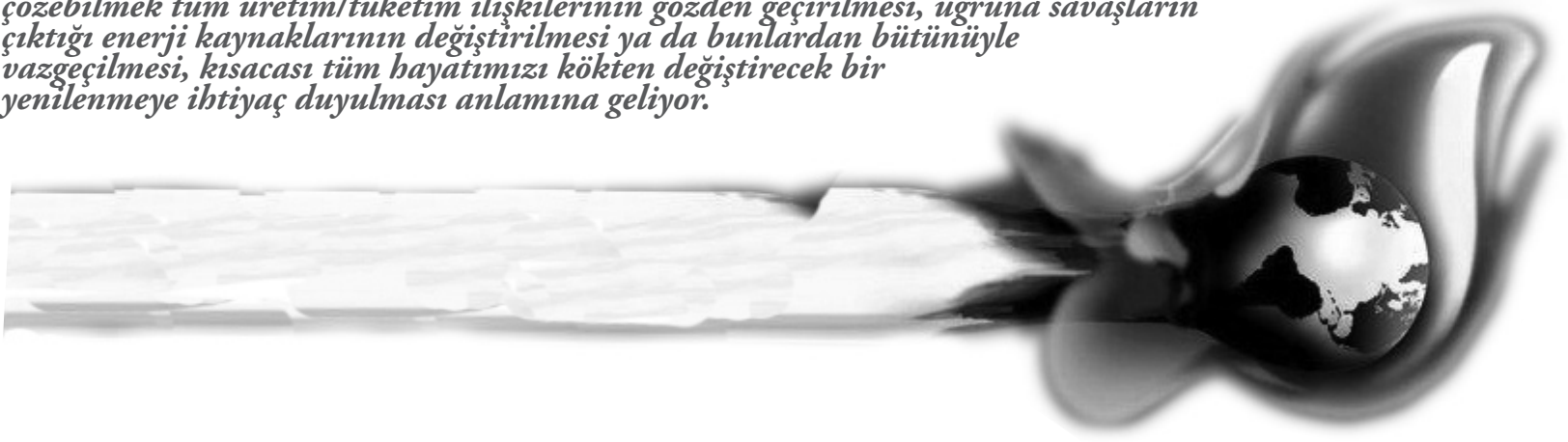
toprak altını ısıya duyarlı bir kamerayla görüntülemeye imkan tanıyan sistemlere kadar birçok özellik var.

Define bulan müşterileriniz var mı? Define bulan birinin yasal yükümlülükleri nelerdir?

Tabii ki duyular alıyoruz, fakat bizde her türlü müşteri bilgisi gizlidir. Azımsanmayacak kadar çok olduğunu söyleyebilirim sadece. Yasal yükümlülükleri var, ama sanıldığından çok daha rahat yapılabilen bir iş. Dedektörle define aramanın suç olmadığına dair Yargıtay kararı bulunmaktadır. Sadece kazı yapmak için izin almanız gerekli. Sit alanlarında ise komple yasak. Bu tip işlerin konuşulduğu onlarca forum var. Oralardan çok daha ayrıntılı ve geniş bilgilere ulaşabilirsiniz.

N. Toros Mutlu

Küresel ısınma tüm ekosistemi ve dünya halklarını ilgilendiren bir sorun ve bu sorunu çözebilmek tüm üretim/tüketim ilişkilerinin gözden geçirilmesi, uğruna savaşların çıktığı enerji kaynaklarının değiştirilmesi ya da bunlardan bütünüyle vazgeçilmesi, kısacası tüm hayatımızı kökten değiştirecek bir yenilenmeye ihtiyaç duyulması anlamına geliyor.



Son yıllarda herkesin gündeminde olan bir konu küresel ısınma. Bir türlü gelmeyen kış, bir türlü gitmeyen yaz, iklim değişikliği, kuruyan göller, akarsularla beraber gelen susuzluk korkusu, yok olan canlı türleri, yükselen deniz seviyesi... Küresel ısınmayla beraber at-

mosfer dengesi bozuluyor. Bütün bu değişimler ise sayısız kıyamet senaryolarını beraberinde getiriyor. Peki gündemde bu kadar yer eden ve bütün dünyayı ilgilendiren küresel ısınma nedir? Ne gibi önlemler alınıyor? Etkileri neler? Mitolojiye göre bir gün tanrı, yakın zamanlarda bulunan Sümer yazıtlarına göre Mezopotamya'da yaşadığı bilinen bir topluluğa tufan olacağını bildirmiş. Bu uyarıyı ciddiye alan tek insan Nuh Peygamber olmuş ve yaptığı büyük bir gemiye, her hayvandan birer çift alarak tufanda kendi ailesinin ve bu hayvanların soyunun korunmasını sağlamış. Uyarıyı ciddiye almayanlar ise tufanda yok olup gitmiş. Şimdilerde ise bilim adamları yeni bir tufanın gelmekte olduğunu söylüyorlar. Bu gelecek tufanın sebebi insanlar olsa da, dünya bu konuda tamamen kayıtsız değil. Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Çerçeve Sözleşmesi içinde imzalanan Kyoto anlaşması, ülkelerin karbondioksit ve sera etkisine neden olan gazların salınımını azaltmayı amaçlıyor. Türkiye de bu anlaşmayı imzalayan ülkelerden biri. Ancak bu anlaşmayı imzalayan ülkeler on yıl içinde CO2 salınımlarını %50'ye düşürmedikleri takdirde trajik bir senaryo gerçeğe dönüşecek.

Küresel ısınmanın etkilerini en aza indirebilmek için çaba sarfedenler içinde en etkin kurumlar ise her ülkede farklı isimlerde toplanan, ancak aynı amaç uğruna çalışan sivil toplum kuruluşları. Türkiye'de ise bu alanda faaliyet gösteren kuruluşlar şöyle; TEMA, TURMEPA, Green Peace... TEMA ve Green Peace çalışmalarına daha çok

karalardaki kirlilik, yeşil alanlar, kuraklık gibi konularda ağırlık verirken, TURMEPA ise denizlerdeki kirlilik ve deniz yaşamıyla ilgili çalışmalar yürütüyor. Her birinin projeleri ve çevreye katkıları farklı, fakat küresel ısınma hakkındaki görüşleri ve duruşları aynı. Küresel ısınma dünyanın her yerinde, her alanda etkilerini gösteriyor. Dünya her yıl birkaç derece ısınıyor ve bilim adamlarına göre sera gazlarının salınımı azalmazsa ısınmaya da devam edecek. Dünyada olduğu gibi ülkemizde de küresel ısınmanın nelere yol açabileceğinin analizleri şimdiden yapılmış durumda. Bu sorunun iklim ve canlılar üzerinde doğrudan etkisi var. Önümüzdeki yıllarda çevre koşulları dünya çapında yıkımlara yol açtıkça, askeri değil, ekolojik güvenlik öne çıkacak. Mevcut senaryolara göre insanlar kuzeye yerleşmeye çalışacak. Buzulların erimesiyle denizler yükselinecek ve bundan en çok etkilenecekler, dünyadaki bazı yoksul ülkelerin korunmasız ve yoğun nüfus barındıran kıyı bölgeleri olacak.

Türkiye'de küresel ısınma, kuraklıklarla ve iklim değişiklikleriyle şimdiden etkisini göstermeye başladı. Bilim adamlarının tahminlerine göre eğer küresel ısınmaya karşı birşeyler yapılmazsa bizi zor günler bekliyor. Türkiye genelinde yağışlar azalacak. GAP alanı başta olmak üzere tüm nehirlerin taşıdığı su miktarı düşecek. Düzensiz, ani ve şiddetli yağışlar sel, heyelan ve erez-yonu arttıracak. Daha az kar yağışı ve çabuk erimelerden dolayı Uludağ gibi kış sporları merkezlerinden daha az yararlanılabilecek ya da bu merkezler hiç kullanılmayacak hale gelecek. Deltalardaki tarım alanlarının ise akıbeti farklı olmayacak.

Bunların hepsi bize çok uzak gibi gelse de, küresel ısınma şimdiden yazılan felaket senaryolarının gerçekliğini göstermeye başladı. Üzerimize düşen ise bireysel olarak elimizden birşey gelmeyeceği yanılgısından vazgeçip çevremiz için kolları sıvamak.



İllüstrasyon: Ben Heine



Dünya eriyor

Dünyanın küresel ısınmadan göreceği zararın kutup ayıları ile penguenlerin yaşamlarıyla ve kopan buz kütleleriyle sınırlı olmadığını görmek ve göstermek zorundayız. Peki küresel ısınma sorununun üretim ve tüketim dengesi ya da kısaca ekonomimizle ilişkisi nedir?

Bütün dünyayı yakıp kavuran bu sorunun kökenindeki üretim ve tüketim ilgisi ya da kısaca karmaşık ekonomik ilişkiler yadsınamayacak kadar büyük. Geçmiş yıllar boyunca iklim değişikliğinin varlığını, küresel ısınmanın sonuçlarını reddetmeye, hatta boşa çıkarmaya çalışan Batı ekonomileri, GSMH, GSYİH ve büyüme oranları gibi ticari ve mali kriterlere göre gelişti. Peki, ekonomi bunu gerçekleştirebilmek için ne yapıyor? Düşük maliyetle daha fazla üretip yüksek oranda kâr elde et-

meye çalışıyor. Tüm bunlar gerçekleşirken yüksek kâr uğruna çevreci tutum göz ardı edilerek sera etkisine sebep olan gaz salınımları artıyor. Bunun yanı sıra, hammaddenin çıkarılması, taşınması ve dönüşümü ile ekonomiler sera etkisine daha çok katkıda bulunuyor. Sabit maliyeti azaltmak için sıfır stok yöntemi kullanan üreticiler, tüketicilerin hayali ya da gerçek taleplerini karşılayabilmek için kamyon ya da başka taşıma araçlarının konvoylarını yollarda tutmalarına neden olarak zararlı gaz salınımlarını

arttırıyorlar. Tüm bunların üzerine, gelişmiş ülkeler küresel ısınmaya çözüm arayan Kyoto Protokolü'nü imzalamaktan ekonomik yük sebebiyle kaçınıyorlar. Peki gelişmekte olan ülkeler ne durumda? Yeterince gelişmemiş teknolojileri ile ilerlemelerini fosil yakıtlara ve karbona dayandırıyorlar. Küresel ısınma engellenecek diye sermayenin daha fazla kâr yapması engellenemez mantığıyla işleyen kapitalist sistem, ekolojik felaketlerin GSMH'ye ve küresel ekonomiye olumlu etkilerinin olduğunu

bile savunabilir. Çünkü bu sayede onarım, iyileştirme gibi çalışmalar artacak ve yeni bir sektör oluşacak. Dolayısıyla kapitalizm için maliyet karşılanabildiği sürece küresel ısınma tehlike arz etmiyor. Büyüme tüm sosyal sorunlara, teknoloji ise tüm ekolojik sorunlara çözüm bulur düşüncesiyle yaklaşp bunu tüm insanlığa mal etmek, kapitalist sistemin yeniden ve yeniden üretmesine olanak sağlıyor. Bu üretimler de beraberinde sera gazlarını ve büyüyen küresel ısınma sorununu getiriyor.



» In short...

• Students that will work part-time at IUE library have been determined

Students studying at our university have the chance to work part-time at the library. The applications are concluded. The list of permanent and substitute students is at the library.

• Department of Interior Architecture and Environmental Design visited the history

In the trip attended by over a hundred students of Department of Interior Architecture and Environmental Design and eleven lecturers Kızılbey Village houses are studied. Relievo studies are made in historical Aydınlı Houses designed by the famous architect Nevzat Sayın. The students who visited lots of villages in the scope of the trip had the chance to practice their theoretical knowledge.

• A corner in memory of our sad loss Murat Tüfekçioğlu

The friends of Murat, who passed away by an unfortunate accident in a time that can be defined as the spring of his youth, opened a stand at the university hall, made wristbands which Murat liked very much and gave them as a gift to the students at the university. Murat died while walking on the pavement in Mustafa Kemal Avenue because of a drunk driver but his memory will live with these wristbands.

• Italian garden at IUE

The exhibition of the famous photographer Marco Crillissi who is executing archeological and ethnographic works in the scope of Italian Ministry of Culture is opened with the participation of many academicians and personnel. Crillissi said that he was impressed by the Turkish hospitality and stated that he would like to open his future exhibitions at IUE. The exhibition can be visited until October 30 at the university hall.

• Ekobus cannot give service in fall semester

The applications for Ekobus which gives service under the auspices of Embryonix are concluded. However, Ekobus stated in the university web site that it cannot give service in 2008-2009 fall semester since the applications were insufficient. For the ones who want to take information about Ekobus which was a remedy for the students in the previous years the telephone number is: 02324889347

• Notebook computer delivery joy at the university

The delivery of the notebook computers that are given to the students in the undergraduate program created joy and happiness at the university. However, Apple Mac books that were given to departments of Media and Communication and Communication Design are not delivered this year. The same brand-model computers are given to all departments.

Student Council elections approach...

The new Student Council will be determined with the elections that will be held in following days. In previous years, the students' interest in the elections of the council which represented them was very low. We are now curious about what will happen this time.

As it may be understood from its name, Student Council represents its university and the students in national and international organizations. It plays an important role in covering and developing the needs of the students such as food, transportation, accommodation, cafeteria, club, scholarship, education, art, culture, health and sports. It protects and defends the rights of the students. It provides communication between the management and the students. It attends the meetings of university senate and expresses the problems, views and demands of the students. It prepares and develops social sensitivity projects. It provides student participation

in national and international education and youth programs and aims to develop relations with the organizations that organize these activities.

Student Council elections will be held in November as usual. The election schedule is as follows; the candidates will make application from November 3rd to 7th. The candidates will be announced on November 10th. From November 11th to 21st the candidates will have election campaigns. The first round will be held on November 25th, the second round will be held on November 26th, the third round will be held on November 27th.

In order for the elections to be carried out

At least 60% of the students in each department should vote in the first round. In the second round which is a cumulative voting after the first round, at least 50% participation is anticipated. If election cannot take place in first two rounds then participation rules are not applied in the third round. On November 28th faculty/school/vocational school/graduate school student representatives will be elected, later on December 1st student representatives will be announced, on December 2nd Student Council General Assembly elections will be held and on December 3rd final election results will be announced.

Uğur Çalışkan

For a handful of coin...

Do you believe that treasure hunting is peculiar to pirates? Or do you regard it as a Turkish movie classic?

There is a shop that I pass by for years. It won't be appropriate to tell its name but I can say that the thing they sell is a "detector". It is not the security detector wand that they use in front of the bars; it is that is used for treasure hunting. When I saw this place I used to ask myself "Are there still people hunting treasure?" This curiosity took me to the shop to make an interview. Much to my surprise I was such an ignorant! While I was thinking that there must be one or two curious treasure hunters, I realized that this is an enormous job after a few questions. It has a world peculiar to its own and it even has its own regulations. Let's continue for the interview I made with this shop that sells detectors for this job.

How did you decide to be in detector business?
In fact everything started with a big interest in electronics. We are the producers of those electronic sets that were very po-

pular once. Later we went into detector business and we are carrying them out together for many years.

For what purpose do your customers buy the detectors?

Treasure hunting... Definitely for treasure hunting! Detectors also have an industrial usage but we know that most of our customers but detectors for treasure hunting.

That means treasure hunting still attracts attention?

Absolutely! You know we live on a land that hosted many Anatolian based civilizations and it is like something will come up when you dig a place. While a man hoes his farm he finds a coin by chance and he begins to look for more. And then they come to us. By the way, do not think that our customers are only from countryside. There are doctors, lawyers, engineers among our customers.

Could you tell us about detectors prices and their features?

It is between 400 YTL and 35 thousand Euros. The ones that cost 400 YTL are like a hobby set. In top level detectors there are many options like taking print out from a computer, displaying underground with heat sensitive cameras.

Do you have customers that found treasure? What are the legal obligations of a person who finds treasure?

We of course hear of something; however information about the customers is confidential. I can only say that there is a considerable amount. They have legal obligations but it is easier than you think. There is even a Supreme Court decision that says treasure hunting is not illegal. You just have to get permission for excavating. It is totally forbidden in archeological sites. There are many forums about this subject. You can get detailed information from them.

N. Toros Mutlu

Impressions from Goran Bregović concert

A gorgeous night with the famous musician; moreover in İzmir...

The concert by the famous musician Goran Bregović who attended the 4th Balkans Folk Dances Festival organized by İzmir Metropolitan Municipality attracted great attention in İzmir. Bregović and his orchestra that make ethnic music presented a wonderful musical night with their fascinating performances in Fair Open-Air Show Center. Let's introduce Goran Bregović shortly for the readers who do not know him or who know very little about

him. The famous musician who began to his musical career in a rock band continued with making film music in following years. He composed soundtracks for especially Emir Kusturica's movies. In 1995 he won two awards in Cannes Film Festival with the movie "Queen Margot". Bregović also composed music for the movie "Underground" and some of his songs were sang by Sezen Aksu and Candan Erçetin in Turkish.

Burçin Gezen

Symphony Breeze at IUE

The university had its first serious concert organization with izDSO Autumn Concert. In the concert led by Betin Güneş, German violin soloist Anna Sophie Dauenhauer made everyone live a gorgeous night. The amphitheatre was full and the applause did not stop after the mini concert given by the German soloist. Moreover, the German soloist was invited to the stage twice with the applause. The applause ceased after the last arrival of the soloist to the stage. The students of the university had the chance to attend the concert without an invitation. Almost no one left the amphitheatre until the end of the night. In the final, the works of the master artists took place.

Gizem Arabacı

Goran Bregović konserinden izlenimler

Ünlü müzisyen ile muhteşem bir gece; üstelik İzmir’de...

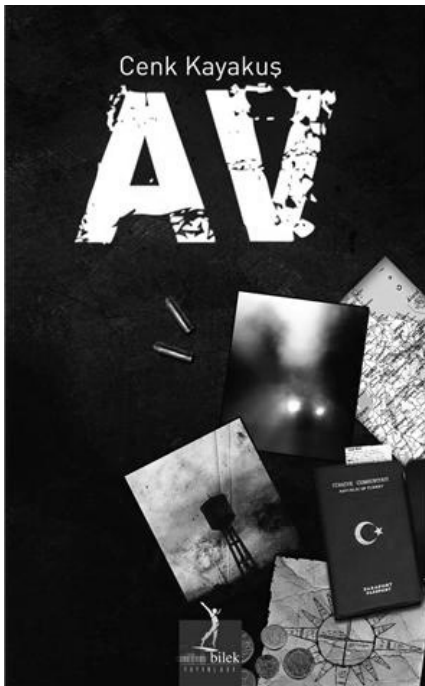
İzmir Büyükşehir Belediyesi’nin düzenlediği 4. Balkanlar Halk Oyunları Festivali’ne katılan ünlü müzisyen Goran Bregović’in verdiği konser İzmirli seyirciler tarafından büyük ilgi gördü. Etnik tarzda müzik yapan Bregović ve orkestrası büyüleyici performansları ile Fuar Açık Hava Gösteri Merkezi’nde unutulmaz bir müzik şöleni sundular. İzdihamla başlayan konser, yoğun alkışlar ile coşkulu biçimde sona erdi. Sanatçıyı tanımayan ya da uzaklardan tanıyan okuyucularımıza Goran Bregović’i kısaca tanıtalım. Müziğe rock kulübü kurarak başlayan ünlü müzisyen, ilerleyen yıllarda film müzikleri ile kariyerine devam etti. Özellikle Emir Kusturica’nın çok sayıda filmi için soundtrack hazırladı. 1995’de Cannes Film Festivali’nde “Kraliçe Margot” filmi ile iki ödül kazanan ve “Underground” filminin müziklerine imza atan Bregović’in bazı parçaları Sezen Aksu ve Candan Erçetin tarafından Türkçe yorumlanmıştı.

Burçin Gezen



İzmir’den İsveç’e uzanan “Av” ve Cenk Kayakuş ile...

Duyduk duymadık demeyin! Üniversite’de bizlerden bir yazar var. Cenk Kayakuş ilk romanı Av’ı iftiharla sunar...



Pelin İnan: Bir macera serisinin ilk kitabı olan Av’ı yazmak düşüncesi daha önce aklınızda yer edinmiş miydi?

Cenk Kayakuş: Hayır. Hatta romanı yazmaya başladığımda bitince “Bunu bir yayınevine yollarım” düşüncesi de yoktu. Sadece sıkıcı bir yaz tatilini daha eğlenceli bir hale getirmek için yazmaya başlamıştım Av’ı. Şu an -hangi ara nasıl oldu hatırlamıyorum ama- yazdığım şeye her geçen gün daha fazla bağlanmaya ve bunun üzerinde daha yoğun vakit harca-

maya başladım. Kurguyu geliştirdim ve roman biterken de “Bunu bir yayınevine yollarım, basarsız derlerse bu karakterler üzerinden seri bile olur” dedim. Sanırım hakikaten olacak.

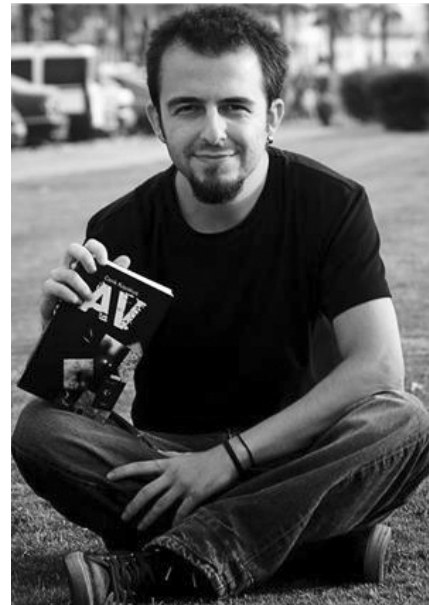
P.İ: İzmir’den İsveç’e uzanan hikayeyi okumayanlar ve merak edenler için neler söyleyebilirsiniz?

C.K: Açıkçası insan herhangi bir kitabı ya da filmi çok rahat özetliyor ama bunu kendi ürettiği bir şey için yapmanın ne kadar zor olduğunu şimdi daha iyi anlıyorum. Nereden başlasam bilemiyorum ama kısaca şöyle: Hakan Geda ve Semih Erkan... Bu isimler, Av’ın ve serinin başrol oyuncularları. Av, bu seri için bir önsöz niteliğinde ve her şeyin başlangıcı. Henüz hikayenin başında bu iki karakterle tanışıyor okuyucu ve Semih’in vefat eden babasının beraberinde götürdüğü gizemli bir sırla bir takım kişilerin fazlasıyla ilgilendiğini görüyorlar. Olaylar bir ölüm kalım savaşına girdikçe karakterler yabancı bir ülkeye kadar uzanan bir kovalamacanın içine giriyorlar.

P.İ: Yabancı macera romanları ile romanınızı kıyaslayan okuyucular var mıydı, eğer varsa yorumları ne yönde oldu?

C.K: Bu türü Türkiye sınırlarında yazan pek olmadığı için insanlar ister istemez böyle bir kıyaslama içine giriyorlar. An-

cak ben şimdiye kadar yabancı macera romanlarıyla kıyaslama anlamında net bir yorum almadım. Bu türün Türkiye’de yaygınlaşmasını isteyenler de var, onu özentisi olarak tabir edenler de. Herkesin fikrine saygı duyarım. Benim Av’la ilgili aldığım ortak yorum ise, son derece sürükleyici olduğu yönündeydi. Kurgusunu da beğeniyorlar. Zaten insanlara vermeye çalıştığım şey sürükleyicilik idi.



P.İ: Ekşisözlük’te “Yayınevine gönderme fikrine bir an bile sahip olmadan bitirdim Av’ı” demişsiniz. Sizce bu fikre sahip olmadan yazıldığı için mi bu kadar beğenildi Av?

C.K: Bunu hiç düşünmemiştim ama evet, neden olmasın? Bir şey amatör ruhla yapıldığı zaman tadı çok daha başka oluyor. Av’ı dediğim gibi sadece eğlenmek için yazmaya başlamıştım. Kurguyu geliştirdikçe ve yazdığım karakterlerle aramızda bağ oluşunca, ortaya çıkan şeyin başkalarını da eğlendireceğini düşündüm. Şimdi okuyucular olumlu yorumlarla gelince bu düşünceimde yanılmadığımı görüyorum. Ne diyeyim, bu ruhu umarım kaybetmem günün birinde.

P.İ: Son olarak “Çiçeği burnunda bir yazar” olarak Cenk Kayakuş kimleri okur, üslubunu beğendiği yazarlar kimlerdir?

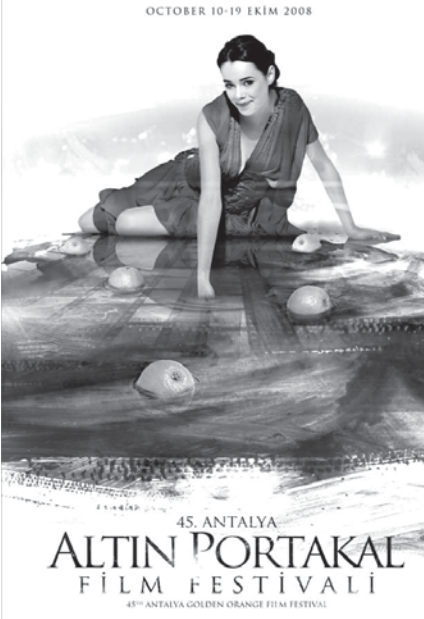
C.K: Kendimi bildim bileli çizgi roman okurum. İlkokul öğrencisi olduğum dönemlerden bu yana neredeyse okumadığım çizgi roman kalmamıştır. Özellikle İtalyan çizgi romanlarını çok severim. Örneğin Umberto Eco’nun da hiç sıkılmadan okurum dediği Dylan Dog favorisi çizgi romanıdır. Düz yazıda tercihlerime gelince; Ernest Hemingway ve Joseph Conrad’ı çok severim. Bunlar dışında macera türünde beni en çok etkileyen isimlerden biri Clive Cussler. Ayrıca John Sandford, Adam Fawer, H.P Lovecraft, Edgar Allan Poe, Stephen King gibi isimleri beğeniyorum.

Doğuş Sar



Markalaşan şehir: Antalya

45. Antalya Altın Portakal Film Festivali 10-19 Ekim tarihleri arasında yapıldı. Tanınmış yerli ve yabancı birçok sinema sanatçısı festivale katıldı. Atılan doğru adımlar son yıllarda festivali ilgi çekici hale getirdi. Antalya, markalaşma yolunda önemli yol kat etti.



Altın Portakal'ın serüveni dönemin Belediye Başkanı Avni Tolunay'ın girişimleri ile 1964 yılında başladı. Geçtiğimiz Ekim ayında festivalin kırk beşincisi düzenlendi. Aradan geçen zamanda festival kendini kanıtladı ve dünya çapındaki sinema yıldızları festivale akın etmeye başladı. Kevin Spacey, Michael Ironside, Maximilian Schell, Bo Derek, Mickey Rourke, Matthew Modine ve Adrien Brody festivale bu yıl katılan isimlerdi. Festivalin ulusal bölümünde on altı ve bu yıl dördüncüsü düzenlenen Avrasya Film Festivali'nde on iki film yarıştı. Konyaaltı Açık Hava Tiyatrosu'nda gerçekleştirilen ödül ve kapanış töreninde konuşan Ulusal Uzun Metraj Film Jürisi Başkanı Tuncel Kurtiz, "Her insan ayrı bir dünyadır ve farklıdır. Ama farklar arasındaki fark benim için

fark etmez. Sürç-i lisan ettikse affola" diyerek her jürinin farklı kararlar verebileceğini vurguladı. Jüri, en iyi film ödülünü İngiliz yönetmen Ben Hopkins'in Pazar-Bir Ticaret Masalı filmine layık gördü. En iyi yönetmen ödülünü Nokta filmiyle Derviş Zaim kazandı. En iyi kadın oyuncu ödülünü geçtiğimiz yıllarda eli boş dönen ve bu yıl Vicdan filmindeki performansı ile Nurgül Yeşilçay kazandı. En iyi erkek oyuncu ödülünü dizilerde canlandırdığı karakterlerin ardından oynadığı ilk sinema filmiyle (Pazar-Bir Ticaret Masalı) Tayanç Ayaydın kazandı. En iyi yardımcı kadın oyuncu Övül Avkıran (Pandora'nın Kutusu) ve en iyi yardımcı erkek oyuncu Volga Sorgu Tekinoğlu (Başka Sementin Çocukları) seçildi. NTVMSNBC'nin haberine göre sinema eleştirmenleri, Pazar-Bir Ti-

caret Masalı'nın iyi bir film olduğunu ve ödülü hak ettiğini ama yan ödüllerde jürinin bazı yönetmenleri ve filmlerini dışladıklarını, Üç Maymun, Süt, Hayat Var gibi filmlerin en azından teknik dallardaki standart üstü çalışmalarının görmezden gelinmemesi gerektiğini belirttiler.

Festival havası çarpar!

Bu yılki festivalin sloganı: "Festival havası çarpar!" idi. Türkiye Sinema ve Audiovisüel Vakfı (TÜRSAK), ilerleyen yıllarda 200-300 filmi Antalya'da sinemaseverlerle buluşturmak istiyor. Yakalanan iyi hava, umarız uzun yıllar hepimizi çarpmaya devam eder.

Uğur Çalışkan

Ayın Filmi Mustafa Can Dündar

Yönetmen: Can Dündar
Tür: Belgesel
Süre: 130 dk.

10 Kasım 2008, Atatürk'ün ölümünün 70. yıldönümü... Fakat aradan geçen onca zamana rağmen Atatürk, Türkiye'ye, dünyaya, yeni yetişenlere tam anlatılamadı.

Yapılan belgeseller, Türkiye ölçeğiyle sınırlı, belli bir dönemle kısıtlı ve resmi bir dilde tutsak kaldı. Selanik'ten Dolmabahçe'ye kadar Atatürk'ün hayatını başından sonuna mercek altına alan, O'nu insani boyutlarıyla anlatan bir filmin eksikliği hep hissedildi. İşte Mustafa bu ihtiyaca cevaben hazırlandı. On beş yıldır birçok belgesele imza atan Can Dündar ve ekibi şimdi O'nun bütün hayatını sinema diliyle anlatıyor. Mustafa, seyirciyi ve yeni

nesli Atatürk'ü yeniden keşfe davet ediyor. Film için Cumhurbaşkanlığı ve Genelkurmay Başkanlığı arşivleri başta olmak üzere pek çok arşiv özel izinle açıldı. Atatürk'ün daha önce görülmemiş fotoğraflarına, not defterlerine, yakınlarına yolladığı çok özel mektuplarına, günlüğüne, el yazmalarına ulaşıldı. Atatürk'e dair yazılmış kitaplar, diplomatik yazışmalar incelendi ve onlardan sahici ve sıcak bir hayat hikayesi anlatılmaya çalışıldı. O'ndan kalan eşyalar, O'nu anlatan anılar, çalıştığı karargâhlar, yaşadığı evler, geride bıraktığı belgeler, sevdiği müzikler, söylediği sözler titizlikle derlendi. Filmde samimi bir dil ve modern animasyon teknikleri kullanıldı. Filmin müzikleri Goran Bregović tarafından bestelendi. Çekim ekibi Atatürk'ün ayak bastığı Selanik'ten Manastır'a, Şam'dan Berlin'e, Sofya'dan Karlsbad'a kadar giderek, doğduğu odadan öldüğü odaya dek her mekâna girerek Atatürk'ün hayatını yerinde görüntüledi.

Gizem Arabacı

Ayın Kitabı The God Jr Küçük İskender

Küçük İskender toplu şiirlerini kapsayan seriye devam ederek Bir Çift Siyah Deri Eldiven ile Ciddiye Alındığım Kara Parçalarını bir araya getirip The God Jr'ı oluşturdu.

Sel yayıncılıktan çıkan bu kitapta Küçük İskender "Kaybolan yaratıcı doğanın içinde midir, yoksa doğanın kendisinin bir iç sıkıntısı mıdır yaratıcı? Tüm canlılar saklanan bir sırrın ipuçları mıdır ya da başka bir deyişle zerre koptuğu bütünü ne kadar, nereye kadar savunabilir?" sorularına yanıt aramaya çalışıyor, bunu yaparken okuyucularını da dahil ederek onları "patolojik mitolojisi"ne sürüklüyor.

Kitap, İskender'in alışık olduğumuz alt kültür üslubuyla oldukça marjinal, aykırı ve asi. Zaten İskender kitaplarında tam da bundan bahsetmiyor mu? Hüzne biraz da medeniyet katıp okurunu bir çift siyah deri eldiven gibi giyen şiirine dahil ediyor ve ciddiye alındığı kara parçalarında diyor ki; "... bakışlarından



ölümsüzlük dersi alan tanrının sofrasında nemli bir tuzluk gibi tıkalıyken kalbim/parmağımdan çıkartmadığım bir yüzüksün sen." Küçük İskender, sözde yaşam denen hastalığa yenik düşerken okurunun da elinden tutuyor ve onu aşkın karanlığına götürüyor. Eldivenlerinizi kaybetmemeniz dileğiyle, keyifli şiirler...

Gülnihal Akan

Ayın Albümü Harmonium – Si On Avait Besoin D'une Cinquieme Saison

Kanadalılar, akustik progresif folk(!) gibi bir tarzda müzik icra ediyorlar, şarkıları Fransızca ve Vivaldi'nin "Dört Mevsimi" ile yarışan bir eserleri var: Si On Avait Besoin D'une Cinquieme Saison... Yani "Eğer Beşinci Bir Mevsime İhtiyacımız Olsaydı". Eminim böyle fantastik bir ihtiyacımız olsaydı, o mevsimin bütününde böyle muazzam bir albüme talebimiz olurdu. Neyse ki, ihtiyaç dahiline girmeden ve illa oluşmasına gerek duyulmadan bu albüme sahibiz.



Quebec'in müzik sayfalarında hatırı sayılır derecede yeri olan Harmonium'un albümü, Si On Avait Besoin D'une Cinquieme Saison 1975 yılına ait. Bu, sadece kayıt ve piyasaya çıkışını işaret eden bir aidiyetten öte, "zamanına" olan bir aidiyet. Gerçekten de, insanların, bizden çok farklı olarak, "beşinci bir mevsim" de yaşadıkları bir hayatın tadı var albüme. Flüt, mellotron ve akustik gitarın büyüleyici aromasını taşıyan; bambaşka bir diyarın içinde, bambaşka bir diyarın arzusunu, bambaşka zamanlarda müziğine taşımış insanların kattığı bir tat bu. Müzik denilen şey hayvanlar alemi olsa, sadece kırk bir buçuk dakika süren ömrü ve alabildiğine naifliğiyle, bu albüm, dünyanın en güzel keleşliği olurdu sanırım. Kulağımıza dokunup kaçtığı anı asla unutmayacağımız ve kimselere anlatmaya kıyamayacağımız kadar özel bir hatıra olan bir keleşlik gibi...

N. Toros Mutlu

» SİNEMALAR, FİLM GÖSTERİMLERİ

Desem film gösterimleri

Ölümçül Oyunlar (Funny Games)
Yönetmen: Michael Haneke
Tür: Gerilim
Seanslar: 7/13 Kasım 2008



Kıyamet (Apocalypse Now)
Yönetmen : Francis Ford Coppola
Tür: Dram
Seanslar: 14/20 Kasım 2008

Kayıp Yüzük (Closing The Ring)
Yönetmen: Richard Attenborough
Tür: Romantik Dram
Seanslar: 21/27 Kasım



Ben X
Yönetmen: Nic Balthazar
Tür: Dram
Seanslar: 28/30 Kasım

Ayrıntılı bilgi için;
Web adresi: www.deu.edu.tr/desem
Tel. (232) 422 29 46
(232) 412 10 85/86

» OPERA VE BALE



Yusuf ile Züleyha
Tarih: 11-13 Kasım
Yer: İzmir Devlet Opera ve Balesi

Romeo ile Juliette
Tarih: 15-18 Kasım
Yer: İzmir Devlet Opera ve Balesi

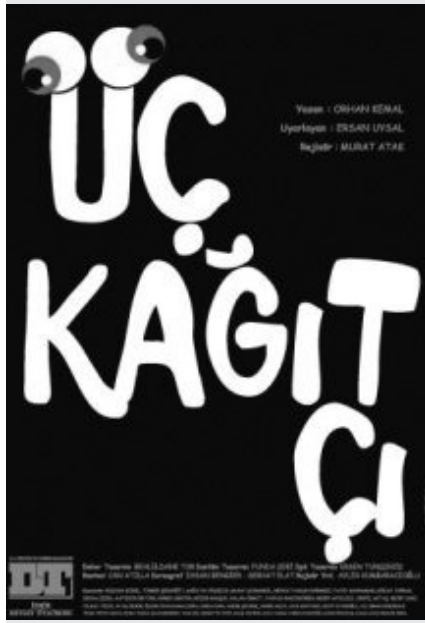
Aydınlığın Adı Atatürk
Tarih: 26 Kasım
Yer: EÜ Atatürk Kültür Merkezi

Ayrıntılı bilgi için;
Web adresi: www.izdob.gov.tr
Tel. (232) 484 64 45

» TİYATRO

Düğün Şarkısı
Tarih: 11-12, 18-19 Kasım
Yer: Karşıyaka Oda Tiyatrosu

Delil Yetersizliği
Tarih: 25-26 Kasım
Yer: Karşıyaka Oda Tiyatrosu



Üçkağıtçı
Tarih: 20/22 Kasım
Yer: Karşıyaka Ragıp Haykır Sahnesi



Misafir
Tarih: 27-29 Kasım
Yer: Karşıyaka Ragıp Haykır Sahnesi

Bir Daha Çal Sam
Tarih: 18/29 Kasım
Yer: Konak Sahnesi

Ayrıntılı bilgi için;
Web adresi: <http://www.mybilet.com>
<http://www.dtgm.gov.tr>
Tel. (232) 483 50 35

» KONSER

İzmir Flarmoni Orkestrası
Açılış Konseri
Tarih: 07 Kasım
Yer: İsmet İnönü Sanat Merkezi

80s Party
Tarih: 07 Kasım
Yer: Punta Bar



Gece - Yasemin Mori
Tarih: 07 Kasım
Yer: Ooze Venue

Sagopa Kajmer - Kolera
Tarih: 08 Kasım
Yer: Ooze Venue

Tan Tunçaç DJ Set - Orange
Tarih: 08 Kasım
Yer: İzmir Hilton

Emre Aydın
Tarih: 08 Kasım
Yer: Ooze Venue



Mor ve Ötesi
Tarih: 14 Kasım
Yer: Ooze Venue

Muse Tribute Show (Roma)
Tarih: 21 Kasım
Yer: Punta Bar

Kurban
Tarih: 21 Kasım
Yer: Ooze Venue

Ayrıntılı bilgi için;
Web adresi: www.biletix.com
www.ooze-venue.com
Tel. (232) 388 78 70 (Ooze Venue)
(232) 388 30 35 (Ooze Venue)

» FUAR

Sağlıklı Yaşam Günleri
Tarih: 13-16 Kasım

COMPOTEK
Bilgisayar ve Büro Ekipmanları Fuarı
Tarih: 13-16 Kasım

EBİTO
Elektrik, Elektronik, Otomasyon ve Aydınlatma Teknolojileri Fuarı
Tarih: 13-16 Kasım

AGROEXPO
Tarım ve Tarımsal Mekanizasyon Fuarı
Tarih: 20-23 Kasım

TRAVEL TURKEY İZMİR
2. İzmir Turizm Fuarı
Tarih: 27-30 Kasım

Ayrıntılı bilgi için;
Web adresi: www.izfas.com.tr
Tel. (232) 479 10 00

» FESTİVAL



9. Uluslararası İzmir Kısa Film Festivali
Tarih: 03-09 Kasım

Ayrıntılı bilgi için;
Web adresi: www.izmirkisafilm.org
Tel. (232) 421 69 63

Efes Pilsen Blues Festival 19
Sanatçılar:
John Lee Hooker Jr.
Sharrie Williams
Watermelon Slim
Tarih: 28-29 Kasım
Yer: İzmir Hilton

Detaylı bilgi için;
www.efeskeyfi.com,
www.pozitif.info
Tel. 444 3337 - 444 EFES

Football Manager 2009 geliyor!

SEGA Games, Football Manager 2009'u 14 Kasım 2009 tarihinde piyasaya süreceğini açıkladı.

FM 2009 yeni özellikleri ile şimdiden dikkat çekeceğe benziyor. Kendi içindeki devrimi, Che Guevara'yı kullanarak afişine yansıtan oyun şimdiden konuşulmaya ve merak edilmeye başlandı bile.

Oyunun yeniliklerinin içinde en önemlisi, ilk defa maç motoru olarak 3D'nin kullanılacak olması. Oyun ilk çıktığında maç motoru spikerin yazılı anlatımıydı, bu daha sonra 2D olarak değişti ve şimdi ise bunun 3D olacak olması forumlarda tartışılmaya başlandı. Bir kesim hayal gücünün azalacağını düşünse de, diğer kesim verilen taktiğin daha gerçekçi bir biçimde oyuna yansıtılacağına, dolayısıyla oyunun güzelleşeceğine inanıyor. Maç içinde değiştirdiğiniz taktiğe karşı rakibin taktik değişiminin yardımcı çalıştırıcı ile size aktarılacak olması, basın konferansı düzenleyebilecek olmanız, ayrıca yazarlarla ilişki kurabilmeniz ve oyuncu veya takım hakkında verdiğiniz cevabın yazarlar tarafından hatırlanacak olması, doğru ya da yanlış transfer dedikodularının yer alması, kadın menajer olarak oynayabilmeniz, transferlerdeki gerçekçiliğin artması, oyuncularınızdan bazı hareketleri öğrenmesi için istekte bulunabilecek olmanız oyunun yeni diğer özelliklerinden bir kaçısı.

Sonuç olarak yeni özellikleri ile tekrar bizi içine alan bir oyun ile karşı karşıyayız. FM serüvenin son parçası olan FM 2009 ile sabahlar olmasın isteğimize sınavlar da olmasın hayali eklenirse, belki de yılın menajeri biz olabiliriz...

Doğuş Sar



UEFA'da köklü değişiklikler!

Michel Platini'nin başkanlığını yaptığı UEFA, UEFA Kupası ve Euro 2016 için değişikliklere gidiyor.

UEFA'nın bildirisine göre UEFA Kupası'nın ismi 2009/2010 sezonundan itibaren "UEFA Avrupa Ligi" olacak. İsim değişikliği ile sınırlı kalmayan UEFA Avrupa Ligi, karşımıza yeni bir formatta çıkıyor. Yeni formata göre Lig 48 takımın katılımı ile oluşacak. Grup aşamasının dışında logoda, topta, sponsorlarda ve yayın kuruluşlarında değişikliğe gidilecek. Fransa'da yapılan toplantıda konuşan Platini organizasyonun değişiklikler ile daha fazla gelişeceğine değinerek, "Yeni yapılanma UEFA ve Avrupa futbolu için çok önemlidir. Bu bizlere daha çok taraftar, oyuncu, kulüp ve Avrupa kulüp futbolunun heyecanını

verecek. Yeni formatın UEFA Avrupa Ligi'ne başarılı ve yeni bir güç vereceğine inanıyorum" dedi.

UEFA Kupası'ndaki değişikliklerin yeni katılacak kulüplere ekonomik gelir sağlaması ve farklı takımları böyle organizasyonlarda görmek güzel bir olay olarak gözüktü de, insanın elemelerde yaşadığı heyecandan bir hayli uzaklaşacak olması da bir o kadar kötü diye düşünüyorum.

Diğer değişiklik ise Euro 2016 ile gözler önüne serilecek. UEFA Komisyon üyesi Franz Beckenbauer, Euro 2016'nın 16 takım yerine 24 takımla oynanacağını açıkladı.

UEFA'ya kayıtlı 53 takım var. Bu değişikliklerle beraber 53 takımın neredeyse yarısını Euro 2016'da görebileceğiz. Kişisel görüşüm değişimin turnuvanın daha renkli ve zevkli geçeceği yönündedir. İşin bir diğer ilginç yanı ise, UEFA'nın sürekli Avrupa Kupası'ndaki takım sayısını arttırması. Genel olarak bakıldığında 1960'da başlayan Avrupa Kupası 1976'ya kadar 4 takımla yapılmış, daha sonra 8 takıma yükseltilmişti. 1996'dan bu yana 16 olan takım sayısı, 2016'dan itibaren 24 olacak. Farklı renkler, kültürler, sesler ve kalabalıkların bırakacağı güzellikleri ile şimdiden ilgi çeken bir turnuva olacağı kesin.

Doğuş Sar

İzmir'de Beko Basketbol Ligi başladı!

Lige yeni yükselen İzmir temsilcisi Aliğa Petkim, tarihinde ilk kez basketbol 1. Ligi'nde mücadele edecek. İzmir'in diğer temsilcisi olan Pınar Karşıyaka ise yıllardan beri 1. Lig'de. Bu iki İzmir ekibi, Beko Basketbol Ligi'nin ilk haftasında Aliğa'nın sahası olan ENKA spor salonunda karşılaştı. Ligin yeni ekibi Aliğa Petkim, tamamen yenilenmiş kadrosu ile Pınar Karşıyaka'ya direnmesine rağmen Ralph Mims'e engel olamadı. İlk yarı 42-35 Aliğa Petkim üstünlüğü ile sona erse de, 2. yarıda bambaşka bir oyun sergileyen Pınar Karşıyaka, maçı 73-80 kazanmasını bildi. Aliğa Petkim 2. haftada TED Koleji deplasmanına giderken, Pınar Karşıyaka ise kendi evinde Türk Telekom'u ağırladı. İzmir Ekonomi Üniversitesi olarak her iki takımımıza da başarılar diliyoruz...

Göztepe gerçeği



Türkiye'de her konuda önemli yere sahip "Ege'nin İncisi" diye tabir edilen İzmir'in hiç bir takımının Turkcell Süper Ligi'nde yer almamasına şaşıyorum doğrusu. Geçmişindeki ilklerine ve başarılarına baktığımızda "Göztepe Gerçeği" incelenmeye değer bir konu. Göztepe, 14 Haziran 1925 yılında Altay Spor Kulübü'nden ayrıldıktan sonra yapılan ilk kongrede Güzelçaylı'da kurulmuştur. Türkiye'de 1969 UEFA Kupası'nda yarı finale kadar yükselen, 1970'te ise Kupa Galipleri Kupası'nda çeyrek finale kadar yükselmeyi başaran ilk Türk takımlarındandır. Şimdilerde ise Türkiye 3. Ligi'nde mücadele veren Göztepe, bulunduğu konuma rağmen taraftarının desteğini hiç kaybetmedi. Tarihindeki üstün başarılarıyla ve muhteşem taraftar topluluğuyla "Göztepe gerçeği" görülmeye değer. İzmirimiz'in nadide takımı Göztepe'nin başarıya ve hak ettiği yere ulaşmasını diliyoruz.

İbrahim Mut

Sahibi: Prof.Dr. Sevdal Alankuş

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Öğr.Gör. Altuğ Akın

Yayın Kurulu: Prof.Dr. Sevdal Alankuş, Yrd.Doç.Dr. Gökçen Karanfil, Öğr.Gör. Burak Doğu, Öğr.Gör. Selin Türkel

Yazı İşleri: Serkan Şavk, Sumru Yıldırım, Rana Kuddaş, Zehra Zıraman, Uğur Çalışkan, N. Toros Mutlu

Kasım Sayısı Bölüm Editörleri: N. Toros Mutlu, Gizem Güngör, İbrahim Mut, Gizem Arabacı, Doğuş Sar

Görsel Yönetmen: Öğr.Gör. Burak Doğu **Tasarım:** Hakan Gözütok, Erkin Araz

Yer: İzmir Ekonomi Üniversitesi - Balçova

Yerel, aylık süreli yayındır.

Kasım 2008

<http://univers.ieu.edu.tr>

Radyo İzmir Ekonomi Yayında

http://comm.ieu.edu.tr/radyo/radyo_index.html



Radyomuzu dinlemek için

<http://www.ieu.edu.tr>

ON AIR butona tıklayınız.

Önemli Telefonlar

Santral	279 25 25
Genel Sekreterlik	488 81 15
Öğrenci İşleri	488 81 57
Öğrenci Dekanlığı	488 84 20
Güvenlik	488 81 11
Kütüphane	488 84 01