

“GÜZEL” İZMİR’DE BİR GECE

Her şehir gibi arka sokaklar var İzmir’de de, ve “trafik”in bol olduğu semtlerindeki ışıltıya inat, yüzlerce sönük hikaye var madalyonun öbür yüzünde. Her biri ayrı bir haber olan bu insan hikayelerini, “3. sayfa”sı olmayan gazetemizin tek sayfasında anlatmaya çalışacağız size. İşte, gece muhabirinin not defterinden, “Güzel İzmir’de Bir Gece”



MADALYONUN DİĞER YÜZÜ
> Sayfa 8-9

Ocak2012 Sayı27

Ünivers

İEÜ İletişim Fakültesi
Uygulama Gazetesi
univers.ieu.edu.tr

GDO’ya hayır

Genleriyle oynanan gıdaların sayısı artıyor, sonuç ne olacak?

> 3. sayfada

Gizli şahitler

1931 yılında kendilerini tanıtan Yehova Şahitleri, Türkiye dahil olmak üzere birçok ülkede resmi olarak tanınıyor.

> 5. sayfada

Mask müzesi

Konak Belediyesi tarafından eski kabilelere ait bir çok maske Alsancak Mask Müzesi’nde sergileniyor.



> 11. sayfada

Yalnız eldivenler

Futbolun en zor mevkiisini Göztepe’nin tecrübeli file bekçisi Akın Dağdelen’le değerlendirdik.

> 14. sayfada



“Farklı” siyaset

Lezbiyen, gay, biseksüel, travesti, transseksüel (LGBTT) bireyleri, TC. Anayasa’sına cinsel kimlik ibaresinin eklenerek hukuksal alanda yasal hak kazanmak istiyorlar

Türkiye’nin en küçük kasabasından, en modern şehri İstanbul’a kadar LGBTT bireyi olmak gerçekten zor. LGBTT’li bireylerin yaşadığı sosyal ve ailevi sorunlarının haricinde hukuksal yaptırımlara, cezalandırmalara ya da aşağılanmalara mağruz kalıyorlar. Hatta herhangi bir şekilde saldırıya uğradıklarında yardımına başvurdukları bazı kamu görevlileri tarafından da sırf LGBTT’li olduklarından dolayı hakları korunmayıp mağdur ediliyorlar. TC. Kanunlarında eşcinsellikle doğrudan ilgili hiç bir yasa, tüzük ya da düzenleme yok. Bu durum eşcinseller için bazen avantaj bazen dezavantaj oluyor. Ancak dünyaya baktığımız

zaman Kanada, Hollanda, Belçika, İspanya, Norveç, Güney Afrika, ABD’nin bazı eyaletleri, Fransa, Danimarka ve Portekiz LGBTT bireylerine anayasalarında hak tanıyor. Örneğin, İzlanda Başbakanı Johanna Sigurdardotti 12 Haziran 2010 tarihinde eşcinsel evliliğe meclisten onay çıkmasıyla Sigurdardotti kadın sevgilisi Jonina Leosdotti ile evlenerek İzlanda’da ilk eşcinsel evliliğini gerçekleştirdi. 6 Aralık 2011 tarihinde de Belçika’da İtalyan asıllı Elia Di Rupo Başbakan seçildi. Rupo ülkenin ilk eşcinsel politikacısı seçilerek dünya medyasında adından oldukça söz ettirdi. Türkiye ise 2011 seçimlerinde bir eşcinsel adayla tanıştı. Türkiye’nin ilk transseksüel

muhtar adayı Beyoğlu Katip Çelebi mahallesinden Belgin Çelik oldu. Çelik medyada muhtar adaylığı ile tanınmasına rağmen, birçok alanda da yer alıyor. Bunlardan biri, Çelik Lambda derneğinin kurucusu olması. Burada kendi gibi olan LGBTT bireylerinin haklarını savunmada öncü oluyor. Lambda gibi Türkiye’de bu bireyleri bir çatı altında toplayan diğer dernekler ise KAOS-GL, Pembe Hayat, Siyah Pembe Üçgen İzmir ve Morel Eskişehir’dir. Türkiye’de olduğu gibi dünyanın her yerinde LGBTT bireyleri kamusal, sosyal yaşam, aile, eğitim, çalışma hayatı, sağlık hizmetleri, medya ve kültür sanat ve hukuksal alanda yasal haklar

kazanmak istiyor. Çünkü anayasanın 10. Maddesi’nde ‘herkes dil, ırk, cinsiyet, din ve benzeri sebeplerle ayrım gözetmeksizin kanun önünde eşittir’ cümlesi yer alır. Ancak, LGBT bireylerine açık bir ibare olmadığı için bu durum Türkiye’de cinsel yönelim ayrımcılığının olduğunu gösterir. AKP Hükümeti’nin anayasadan ‘cinsel kimlik’ ibaresini çıkarması üzerine KAOS-GL, Pembe Hayat ve Siyah Pembe Üçgen İzmir tarafından hazırlanan “Ayrımcılıkta mücadele ve eşitlik kurumu yasa tasarısında LGBTT bireyler” adlı kitapçıkta anayasaya öneride bulunarak cinsel yönelim ayrımcılığını kaldırmak istiyorlar.

> 4. sayfada

Engelim engel olmasın sana

Ege Tüm Engelliler Çevre Kültür ve İşletme Kooperatifi, 'Hayata Renkli Dönüşümler' defilesiyle engellilere destek oldu



Fotoğraf: Merve Gürkan

Ege Tüm Engelliler Çevre Kültür ve İşletme Kooperatifi ile düzenlenen, 'Hayata Renkli Dönüşümler' defilesinin kıyafetlerini engelliler tasarladı

Merve Gürkan

Engellilerin hayat standartlarının yükseltilmesi, hayata adapte olabilmeleri ve sorunlarının çözülmesi konusunda İzmir'de yeni girişimler

yapılıyor. Günümüzde mesleki eğitim kurslarıyla engellilere destek olmak adına 'kapak toplama' kampanyasına, Ege Tüm Engelliler Çevre Kültür ve İşletme Kooperatifi (EGETeko) ile Konak Belediye'si destek verdi. Düzenlenen "Hayata Renkli

Dönüşümler" defilesinde amaç, el sanatı kursuyla maddele- rin doğaya değil engellilere dönmesi. Gazete, pet şişe kapağı, poşet, karton kutu, cips ambalajı, meşrubat ve hediye ambalajı gibi geri dönüştürülebilir malzemelerden hazırlanan

kostümlerin yer aldığı defile, el sanatları eğitmeni Müge Karay ile birlikte engelli kursiyerleri Çilem Türkmen, Nalan Öztürk, Tülin Kafalı, Ömür Çakın ve Beste Özarmut'un 2,5 ayda hazırladıkları ilginç tasarımlar, izleyenleri şaşırttı. Zihinsel ve

bedensel engelliler yaptıkları elbise tasarımlarıyla herkese bunun gibi daha bir çok şeyi yapabileceklerini gösterdiler. İsmet İnönü Kültür Merkezi'nde gerçekleşen defilede hem Rönesans Ajans mankenleri hem de engelliler kendi yaptıkları kıyafetleri kendileri sundu. Naylondan yapılan gelinlik, ceset torbasından Lady Gaga elbisesi, gazete kağıdından oluşan elbiseler, kola kapaklarından yapılan Türk Bayraklı kıyafet defileye gelenlerin beğenisini topladı. 126 tekerlekli sandalye bağışlayan Amerikan firması LDS yetkilisi John Hunter, "Çöpe attığımız atıklardan bu kadar güzel kıyafetlerin ortaya çıkartılmasına çok şaşırdım. Meğer ne kadar değerli malzemeleri çöpe atıyormuşuz" dedi. Hunter, "Defileyi izlerken eşime 'artık mağazadan kıyafet almak yok' dedim" diyerek tüm salonu güldürdü.

Türkiye'nin en iyi psikoloğu olmayı amaçlıyor

Doğuştan engelli olan Elif Canbulut, engelleri aşarak, psikoloji eğitimi aldığı İEÜ'den birincilikle mezun oldu. Eğitim hayatında birçok başarıya imza atan Canbulut, iş yaşamında da bu başarısını sürdürmeye devam ediyor

Gamze Asan

Sol kolu bulunmayan, sağ elinde ise üç parmağı olan Elif Canbulut, Türkiye'nin en iyi psikoloğu olmayı amaçlıyor. Eğitim dönemi boyunca gönüllü olarak engelli bireyler için dersler veren Canbulut, Özel Egem Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezinde haftanın beş günü 38 öğrencisine eğitim veriyor.

Ailesi destek oldu

Ev hanımı Nurten Canbulut ve serbest meslek sahibi Metin Canbulut'un ikinci çocuğu olan Elif, sol kolu olmadan ve sağ kolu yarım olarak dünyaya geldi. Elifin hayata tutunması için var gücüyle çalışan Canbulut çifti, kızlarının okuması için büyük çaba harcadı. Kalem bile tutamayacağına inanan kişilere inat ilkokul sıralarında büyük başarı gösteren Elif, hayatı boyunca hiç dershaneye gitmediği halde ortaokul ve lise eğitimlerini de sınıf birincisi olarak tamamladı. Psikolog olmayı seçmesinde yaşadıklarının büyük etkisi olduğunu belirten Canbulut, "annem ve babam engelim



Elif Canbulut engelli olan çocuklara eğitim verirken, kendini iyi hissediyor (Fotoğraf: Gamze Asan)

konusunda bana her zaman çok hassas davrandı. Hatta benim hiçbir zaman engelli kartım olmamıştır, ailem buna asla izin vermemiştir" diye ekledi.

Resimde de yetenekli

Resme ve heykele olan büyük

yeteneği ile de dikkat çeken genç kız, pek çok yarışmaya katılarak birincilik ödülü aldı. Küçükken en büyük hayalinin güzel sanatlar eğitimi almak olduğunu söyleyen Canbulut, üç parmağı ile resim yapabildiğini, güzel sanatlar lisesindeki jüri

üyelerine inandıramadığını söyledi. Hem kendisini daha iyi anlatabilmek hem de insanları daha iyi anlayabilmek için psikolog olmaya karar verdiğini belirtti. Rehabilitasyon Merkezi'nde Psikolog olarak eğitim veren Canbulut, "Engelli

çocukların işimin bir parçası olması benim için ayrı bir mutluluk". Çocuklara eğitim verirken psikolojik olarak da destek sağladığını belirten Canbulut Türkiye'nin en iyi psikoloğu olmayı amaçladığını dile getirdi.

GDO yönetmeliğine tepki var

Bornova Belediyesi ve Genetiği Değiştirilmiş Organizmalara Hayır Platformu GDO tehlikesiyle mücadele ediyor

Merve Gürkan

Genetiki Değiştirilmiş Organizmalar'la (GDO) mücadele yıllardır devam ediyor. Gen teknolojisi kullanılarak doğal süreçlerle elde edilmesi mümkün olmayan gıdaların üretiminde kullanılan GDO'lar tüketici, çiftçi ve özellikle ekolojinin dengesini bozuyor. Bornova Belediyesi ve Genetiği Değiştirilmiş Organizmalara Hayır Platformu "Yaşam Patentlenemez, Tarımda ve Gıda da GDO'ya Geçit Yok" panelinde yaklaşan GDO tehlikesine dikkat çekti. Dokuzuncusu gerçekleştirilen platform, 2004 yılından bu güne seksenden fazla kurumsal üyeye, çevre, ekoloji, insan ve hayvan sağlığını koruma özellikle de her bir türün kendi içindeki genetiğinin bozulmasının mücadelesini verdiklerini dile getirdi. Tohum ve gıda geleceğimiz için 'Tohumculuk Hakkında Kanun' ve 'UPOV Sözleşmesi' gibi çiftçi ve tüketici haklarını ihlal eden kanun ile sözleşmeler hakkında çiftçi ve tüketici bilgilendirildi.

"Biyogüvenlik Yasasıyla GDO mücadelesi boyut değiştirdi"

Uğur Mumcu Kültür ve Sanat Merkezi'nde, Tohum İzi Derne-

ği Başkanı Olcay Bingöl GDO Platformu Bileşenleri adına açıklamada bulundu. "2010 yılında GDO karşıtı mücadele yeni bir evreye girmiştir. Biogüvenlik Yasası'nın gelmesinin ardından, Türkiye'nin her yerinde GDO'lu tohum kullanımı ve bitkisel üretim yasaklandı. GDO'nun yasaklanmasına rağmen hayvansal yem ihtiyacı gibi

bahanelerle ülkemize girmesi hızlandı. Kanunla düzenlemesi düşünülürken, beklenmedik bir yönetmelikle hükümetimiz GDO'ya ülkenin kapılarını açtı. Biogüvenlik Kurulunun üç GDO'lu hayvan yemine izin vermesini gösterirken, 13 GDO'lu yemin ithalat izni için hala Kurul'un gündeminde- dir. Bunun sonucu olarak tam

ithalatçı tarım sisteminin ortaya çıktığını ve doğan bu GDO'lu sisteme çiftçinin esir kaldığını vurguladı.

"GDO hepimizin sorunu"

Olcay Bingöl konuşmasında, biyolojik değişimin önemini kavrayan ve sağlıklarını güvence altına almak isteyen herkese sorumluluklar düşmekte.

"Öncelikle bu ürünlerin hangi alanlarda kullanıldığının, denetlemesinden tutun da takip sorumluluğunu yerine getiremeyen Bakanlar ve şirketler için idari yaptırımlar olacak. Hem yargı hem de kendi vicdanları önünde hesap vermek zorunda kalacaklar" Her bir türün kendi içindeki genetik çeşitliliğin korunmasındaki zorluklara dikkat çeken Bingöl, "Modern tarım bir çok çiftçiyi, verimi yüksek tek tip bitki ve hayvan çeşitlerine yöneltmiştir. Ancak gıda üreticileri çeşitliliği bir kenara bıraktıklarında, kimi özelliklerle birlikte çeşitler ve ırklar da ortadan kayboldu" dedi.

Konuyla ilgili araştırmalarda bulunan Bornova Belediye Başkanı Prof. Dr. Kamil Okyay Sındır, "Ülkemizde GDO biten bir sürecin sonu değil aksine yedi yılı aşkın devam eden bir direniştir. Tarımda önümüze sadece ekoloji, kimyasal, ilaç, gübre... vs. gibi sorunlar yerine, bu sefer tarımsal üretimde genetik oynama sorunuyla karşı karşıyayız. Bununla birlikte tarımın ekonomik ve siyasal sorunlarından da bahsediyoruz. Halkı GDO tuzağına düşürmemek için İzmir'e "Canavar Domates ve Mısır Turu" etkinliği yapıp tüketiciye ve üreticiye ulaşmak adına bir adım attık" dedi.



Genetiği Değiştirilmiş Organizmalı (GDO) ürünler neredeyse tüm yiyeceklerde mevcut durumda

Cittaslow başkentinden ev pansiyonculuğu

Seferihisar'ın tarihi Sığacık kalesi içindeki tüm evler cittaslow projesi kapsamında pansiyona dönüştürülmeye başlandı

Aslı Tartar

Seferihisar'ın bir mahallesi olan Sığacık'ta Cittaslow projelerinden bir tanesi daha uygulamaya geçirildi. Farklı bir yaşam tarzını öngören sakin şehir (cittaslow) anlayışına sahip Türkiye'nin ilk kenti Seferihisar'da turizm tesislerinin yatak kapasitesi sorununu aşmaya çalışan belediye, tarihi Sığacık kalesi içindeki tüm evlerin birer odasını tatil köyüne benzeyen merkezi bir sistemle pansiyona çevirmeye başladı. Bu proje, ilçede günübirlik turizmin

yanında pansiyonculuğu geliştirmek için hazırlandı.

Muzo'nun deniz yıldızı

Muzo'nun deniz yıldızı, Beyaz ev, Orion pansiyonları olmak üzere üç tane ev pansiyona dönüştürüldü. Muzo'nun deniz yıldızı'nın sahibi emekli öğretmen Muzaffer Şişmantürk ve kızı 2010 yılından beri pansiyonculuk yaptıklarını ve bu projenin yapılmasından çok memnun olduklarını dile getirdiler. Misafirlerinin daha çok şehir dışından geldiğini söyleyen Şişmantürk, yaz aylarında Sığacıkta otellerin ve pansiyonların tamamen dolduğunu

ve ev pansiyonculuğunun da yaygınlaşmasıyla Sığacık'a daha çok yerli ve yabancı turistin geleceğini belirtti. Şişmantürk, "Halk, evlerinin pansiyona dönüştürülmesine daha hazır değil ama zamanla gelişimi gördükçe pansiyonculuğa önem verecek ve pansiyon sayısı daha da artacak" diye ifade etti. Kişi başı fiyatların sezona göre değiştiğine de dikkat çeken pansiyon sahipleri misafirlerden uzun süre kalanlarında olduğunu ve pansiyondan memnun olarak ayrıldıklarını söylediler.

Sertifikalı kurs eğitimi

Belediye ev pansiyonculuğu



Muzo'nun deniz yıldızı pansiyon evi 2010 yılından beri hizmet vermekte

eğitimi için kurs verdi. İlk etapta 20-25 kişi kurs aldı ve kursun sonunda sınava girerek ev pansiyonculuğu işletme sertifikası aldılar. Kurs Turizm

Bakanlığından görevli bir kişi tarafından verildi. İlk olarak hijyen üzerine verilen eğitimde insan ilişkileri ve güvenlikle ilgili eğitim de verildi.



Anayasa da ayrımcılık yapılmaması adına homofobi karşıtları ile LGBT örgütlerin temsilcileri yürüyüş yaptı

Cinsiyetin ırkçılığı olur mu?

LGBT bireylerinin haklarını tanımayan ve göz yuman ülkeler toplumda cinsiyet eşitsizliği ortamı yaratıyor

Nurcan Elmas
Zeynep Yüncüler

Türkiye son zamanlarda özgürlük, hak mücadelesi ve eşitlik konusunda oldukça hareketli günler geçirdi. Kadına şiddet, vicdani ret, hopa davası derken insan hakları ve özgürlüğün sınırlarını düşündüren birçok olay yaşadı. Şimdi ise, homofobinin çok fazla görüldüğü Türkiye’de, lezbiyen, gay, biseksüel ve trans (LGBTT) bireylerin hakları tekrar konuşulmaya başlandı. Nedeni, yakın zamanda ABD Dışişleri Bakanı Hillary Clinton’ın konu hakkında bir açıklaması oldu. Clinton, LGBTT bireyleri için, eşcinsel haklarının kadın haklarıyla ve ırksal eşitlikle eşdeğer olduğunu, evrensel insan hakları kategorisinde yer alması gerektiği açıklamasında bulundu. Ayrıca eşcinsel davranışı cezalandıran ya da eşcinseller, biseksüeller veya cinsiyet değiştirenlerin suistimaline göz yuman ülkeleri eleştirdi. TBMM’de de konu hakkında birtakım konuşmalar yaşandı. Örneğin, yeni anayasa çalışmaları sürecinde, CHP İzmir Milletvekili Rıza Türmen, insan hakları merkezli bir anayasanın esas alındığına dikkat çekerek “Burada yapılmak istenen geniş katılımlı bir anayasa. Toplumun bütün katmanlarının bu anayasa yapımına katılmasını istiyoruz. Kadın örgütleri, kadınlar, çocuk örgütleri, cinsel tercihleri

farklı olan kişi ve örgütlerin bu katılım sürecine katılması önemli. Bunlar örgüt olarak, yapım sürecine katılırlarsa daha etkili olur” dedi. LGBT bireylerinin bir toplumda dışlanması sadece Türkiye’de değil Dünyanın birçok yerinde görülen bir durumdur. Çoğu ülke bu bireyler için psikolojik bir rahatsızlık veya kısaca hasta tanımlaması yaparak, toplumda cinsiyet eşitsizliği ortamı yaratır.

Türkiye’nin ilk transseksüel muhtar aday
Türkiye 2011 genel seçim döneminde, dikkat çekici bir isim basında oldukça adından söz ettirmişti: İstanbul’ dan Belgin Çelik. T.C’de ilk transseksüel olarak adaylığını koyan kişi. Çelik’ in adaylığı milletvekilliliğinden değil, Beyoğlu Katip Çelebi Mahallesi’nden muhtar seçimleri içindi. Gazetemize konuşan Çelik bize muhtarlık aday sürecinin nasıl gerçekleştiğini ve çevre tutumunun nasıl olduğunu açıkladı. İlk olarak Çelik muhtar adaylığı için düşüncesinin olmadığını bu fikri ona İstanbul feminist gruplarından Pınar Selek ve birkaç kadın arkadaşının verdiğini söyledi. Ayrıca adaylığını koymaktaki en büyük etkenin, mahallenin eski muhtarı öldükten sonra valiliğin atadığı kişinin, transseksüellerin yaşadığı evlere baskın yapması olmuş. Medyada çıkan ‘transseksüel muhtar aday’ haberlerine karşılık, Çelik’ ben şimdiye

kadar yaptığım herşeyi trans kimliğimle değil, Belgin Çelik olarak yaptım” dedi. Adaylığı süresince çevresinden ve dostlarından olumlu tepkiler aldığını ve 5 kişinin adaylığını koyduğu seçimde yaklaşık 80 oyla üçüncü geldiğini belirtti. Belgin Çelik medyada muhtar adaylığı ile tanınmasına rağmen, aslında daha birçok çeşitli işlerde yer alıyor. Bunlardan biri, Lambda derneğinin kurucularından olmasıdır. Dernekte LGBTT bireyleri aynı çatı altında toplanıp haklarını savunuyorlar. Çelik, dernek çatısı altında arkadaşlarıyla birlikte birkaç avukattan yardım olarak “hak ihlalleri raporu” hazırladıklarını ardından bu raporları yayınladıklarını belirtti. Raporlar, ayrımcılık kapsamında LGBT bireylerinin kamusal, sosyal yaşam, aile, eğitim, çalışma hayatı, sağlık hizmetleri, medya ve kültür sanat alanında algılanmasından ve hukuksal alanda anayasada cinsel yönelim ayrımcılığının yer almasından bahsediliyor.

Türkiye’de daha birçok Lambda gibi dernek bulunuyor. Bunlardan bir diğeri Morel Eskişehir LGBTT oluşumu ile ortaklaşa olan siyah pembe üçgen derneğidir. Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Bildirgesi” adında kitapçık çıkaran dernek, bu bildirgeyle toplumsal cinsiyet eşitliği alanında ortak savunuculuk alanları oluşturmayı hedefliyor. Dernek üyelerinden Sinan Elitemiz’e Türkiye’de

LGBTT bireylerinin siyasi alanda neden olmadıklarını sorduk. Elitemiz bize öncelikle, bu bireyler cinsel yönelimleri yüzünden hükümet tarafından dışlanan kişiler olduklarını ve anayasada olumlu veya olumsuz bir düzenlemenin bulunmadığını belirtti. Ardından, anayasanın 10. maddesi hakkında “Evet bu madde de herkes dil, ırk, cinsiyet, din ve benzeri sebeplerle ayırım gözetmeksinin kanun önünde eşittir, ama LGBTT bireyleri için açık bir ibare yoktur ve benzer sebepler kısmı ayrıntılı yorumlanırsa cinsel yönelim ayrımcılığı da bu madde kapsamında değerlendirilebilir” dedi. Elitemiz, ayrıca Anayasa’da dolaylı olarak eşcinselleri etkileyen bir diğer temel hak ve özgürlüklerin sınırlama nedenleri arasında yer alan ‘genel ahlak’ ibaresinin eşcinselliğin ahlaka aykırı bir eylem olarak değerlendirmesine yol açtığını vurguladı.

‘Cinsel Kimlik’ İbaresini çıkarıldı

LGBTT bireylerinin bir araya geldiği KAOS-GL, Pembe Hayat ve Siyah Pembe Üçgen İzmir tarafından hazırlanan “Ayrımcılıkta mücadele ve eşitlik kurumu yasa tasarısında LGBTT bireyler” adlı kitapçığında; “AKP hükümeti, bu yasa tasarısında ‘cinsel kimlik’ ibaresini çıkarttı. Bu ibarenin çıkartılması LGBTT bireylere karşı ayrımcılığı ve insan hakları ihlallerini meşrulaştırmaktadır

ve Devlet Bakanı Aliye Kavaf’ın eşcinselliği hastalık olarak gören homofobik yaklaşımının AKP hükümeti’nin politikalarını yansıttığını bir kez daha bize göstermiştir” ifadeleri yer alıyor.

Eşcinsel politikacılar

Dünya medyasında da, Belgin Çelik gibi adından oldukça söz ettiren isimler görebiliriz. Bunlardan biri Elio Di Rupo, 6 Aralık 2011’de Belçika Başbakanı seçildi. Ateist kimliğiyle de tanınan, Eşcinsel olduğunu saklamayan Rupo ülkenin ilk eşcinsel başbakanı oldu. İtalyan asıllı olan Belçika Başbakanı Rupo, dünya siyasetinde tanınan ilk ve son eşcinsel politikacılar arasında değildir. İzlanda başbakanı Johanna Sigurdardotti, Avrupa’da eşcinsel kimliğini saklamayan ilk başbakan oldu. Ayrıca Sigurdardotti LGBTT evliliklerine öncü olmasıyla büyük önem taşır. Çünkü 12 Haziran 2010 tarihinde eşcinsel evliliğe meclisten onay çıkmasıyla Sigurdardotti kadın sevgilisi Jonina Leosdotti ile evlenerek İzlanda’da ilk eşcinsel evliliği gerçekleştirdi. Kanada, Hollanda, Belçika, İspanya, Norveç, Güney Afrika, ABD’nin bazı eyaletleri, Fransa, Danimarka ve Portekiz dünyada eşcinsel evliliklerin yasallaştığı ülkelerdir. Türkiye’ye baktığımız zaman durum dünyadaki gibi değil, yasallaştırılmış bir hak bulunmuyor. Aksine, LGBTT bireylerine haksız müdahaleler devam ediyor.

Onlar “Tanrı’nın şahitleri”

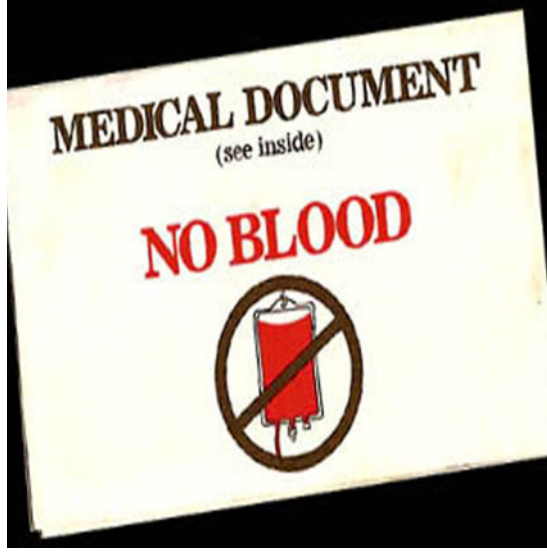
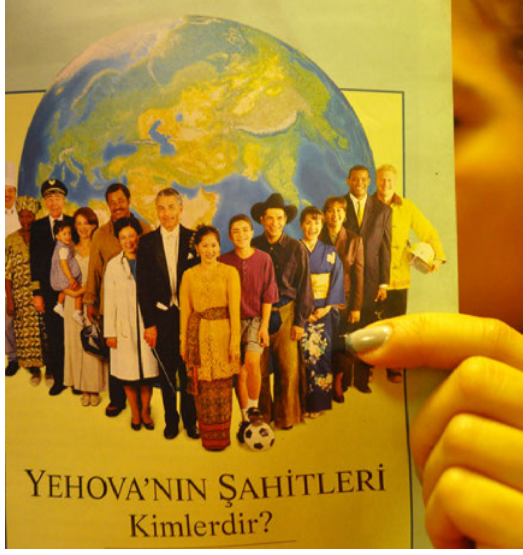
Hristiyanlık, Musevilik, Yahudilik, Müslümanlık ve diğer dinleri yok sayıp sadece kendi dinlerinin doğruluğuna inanan Yehova Şahitleri, Dünya’da barış ve adalet için Tanrısal yönetimin gerekliliğini savunuyorlar

Merve Gürkan

Yehova Şahitleri, uzun yıllar dünya medyasında farklı içerikli haberlerde yer aldılar. Son zamanlarda Türkiye’de ‘Vicdani Redci’ler olarak biliniyorlar.Yehova Şahidleri’nin misyonerlik faaliyetleri, Ergenekon soruşturması, kan naklini reddedip hastane ve hekimlerle aralarında çıkan hukuki davalarla adlarını duyurdular. Peki Yehova Şahitleri kim, inançları neler? Yehova Şahitliği, kurucusu Charles Taze Russell’in kilisenin ve farklı Hristiyan mezheplerinin öğretilerinde yanlışlıklar olduğunu düşünüp Kutsal Kitabı yeniden yorumlamasıyla başlayan dini mesihi bir hareket.

Türkiye’de 1933’te beş kişiyle başlayan akım günümüzde ise 6 bin’i geçti. Yargıtay ‘ın 1986’daki kararıyla Y.Ş din olarak kabul edilip, ibadet özgürlükleri Anayasa güvencesi altına alındı. Yehova Şahitleri “Uyan” adlı aylık “Gözcü Kulesi” adında da dergi yayınlamaktalar. Merkezi İstanbul olmak üzere, Türkiye’nin birçok ilinde faaliyetlerini sürdürüyorlar. Bir dönem Türkiye’de görevli olarak bulunan ve şu an organizasyonun merkezinde çalışan Rendall Hickok, Yehova Şahitliğinde İzmirin Türkiye’nin önde gelen şehri olduğunu belirtti. Y. Ş. inançlarının birkaçına göre; Dünya Armagedon Harbi ile sona erecek, İsa Mesih, Tanrı’ya eşit değil. İsa, haç yerine direk üzerinde ölmüştür.Her milletten seçilen 144 bin kişi cennete gidecek. Cehennem ve kader inancıları da yoktur. Tapınmada resim, haç, tespih, mum kullanılmaz. Askerlik yapmazlar, bayrağı put olarak görürler. Kan almak “Tanrının Kanunu”nun ihlalidir, milli marşı, milli duyguları, milli sınırları kabul etmeyip siyasetle ilgilenmez ve oy kullanmazlar.

İsmi vermek istemeyen, Eski Yehova Şahidi üyesi Yehova Şahidi olarak yaklaşık 10 yıl cemaatteydim. Bana mantık dışı gelen ilkeleri söylediğimde tutarlı cevaplar alamadım. Çünkü Y.Ş Kitap-ehli’nin üçü dediğimiz Tevrat-İncil-Zebur haricinde yan kaynaklarla kutsal kitabı



‘Kitabı Mukaddes’e göre hareket eden Yehova Şahitleri tamamen ayrı bir din ne Yahudu ne de Hristiyanlar

açıklar. Y.Ş. kadınları Tanrısal bir emir olarak, toplantılarında ve ibadetlerinde etek yada elbise giyer. Peki bu durumda dışarda olduğun zaman Tanrının huzurunda olmuyor musun? Buna benzer kuralları, iki yüzlü yaşam standardı. Bazı kavramlarını da ‘yeni ışık, yeni bilgi’ diyerek yorumluyorlar. Bazı kilise önderleri (papaz, pastör, diyakon) eşcinselleri nikahlıyor. Bundan dolayı tüm Protestan kiliseleri onların gözünde aynı, putperest. Halbuki, İsa Mesih’in, Tanrı’nın sözünde böyle bir şey mümkün değil, yaradılışa aykırı. Ayrıca Y.Ş erkeklerinin hepsi ‘vicdani redci’dir. Askere gitmezler, oy kullanmazlar, ülkelerin bayraklarını ve marşlarını yüceltmezler. Bu mantığa hala katılıyorum. Sonuçta bayrak insan elinin bir eseri. Katılmadığım diğer ilke ise, Kutsal Kitap’da ‘144 binler’ olan bölüm. Her kavimden seçilmiş 12 bin kişiye cennet vaadediliyor ama günden güne popülasyon

artıyor. Cemaatte 144 binlere inanmadığımı arkadaşımın paylaştığımda bana, “böyle düşünmemiştim hakikaten doğru”. Net gördüğün şey puslu geliyor. Toplulukta ilkeler çiğnenince, adamlar da ilkelerini çiğnetmem diyerek, kilisenin 4-5 yöneticisi, düşüncene karşı “neden böyle dedin, kavrayamadıysan gel bir ders daha yapalım da kavra” derler. Ben 10 kere de okusam burada Kutsal Kitap’ın dışında olan birşey var diyordum. Yehova Şahitlerinden afaroz edildiğimden dolayı cemaat üyelerinden hiçbiri benimle konuşmayıp, selamımı almıyorlar. Tunceli’de askerliğini yapan Y.Ş. arkadaşımın göre, Adem’den bu yana herkes kardeşidir. Ben kardeşime silah kullanamam diyerek silahı azaltacak görevlerde bulundu. Avrupa’da Y.Ş.’ne askerlik karşılığı devlet kamu görevi veriyor. Bazı Y. Ş’leri oğullarını devletle yada başka konularda bir sorunla karşılaşmaması için vaftiz

ettirmezdi. Bu durum aramızda tartışmaya yol açardı. Diğer bir maddeleri kan almamak. Bu yüzden yanlarında her zaman ‘kan istemiyorum’ kartı bulundururlar.

Yehova Şahidi, Takma isimli Ohannes

Kan kutsal ve canı temsil eder. Size bir bardak kan getirsem içer misiniz? İçmem dediğiniz şeyi damarlarınızdan nasıl alıyorsunuz? Y.Ş’nin hiçbir ameliyatında kan kullanılmayıp, kanın yerini tutan solüsyonlar kullanır. Kan almak doktorun ağır çalışması ya da yeteneksizliğidir. Tıp ve doktorlar da bunu itiraf edip, artık kana ihtiyaç yoktur dediler. Tanrısal bir emir olduğu için kan aldırılmaz. Siyasete asla katılmıyoruz hiçbir siyasi partiyi desteklemeyiz. Dünya’da İmparatorluk, Oligarşi, Faşizm, Komünizm denenmeyen yönetim şekli kalmadı. Tanrısal yönetim gelmedikçe insanlar huzuru, barışı bulamayacak. Y.Ş.

silah kullanmaz. Y.Ş. 10 yaşındayken abimden duydum. Y.Ş. olduğumda ise 35 yaşındaydım, askerliğimi yaptım. Gençlik döneminde tam bir boşluktaydım. Bugün olsa askerliğimi kesinlikle yapmam. Oğlum Y.Ş. (32) askerliğini yapmadı. Ölümünden sonra dirilmeye inanırız. Cennet-cehennem kavramı olup, cehennem dünyada ölüp gidilen bir yerdir. Tanrı sadist değildir, işkence yapmaz. Dinimizde yabancı sözcükler olduğunda ‘yeni bilgi, yeni ışık’ olarak açıklıyoruz. Yeniden yorumlamıyoruz. Kiliselerde papazlara, kardinallere saygı gösterilirken, bizim tek liderimiz İsa peygamberdir. Y.Ş’de her hangi bir cisme tapınmaz. Tanrı derki, hiçbir şeklin önünde eğilmeyeceksin. İbadet salonlarımız yasaldır. Devlet, Genelkurmay hepsi bizi tanır. İbadetimiz üç aşamalıdır. Bilgi almak, alınan bilgiyi hayatınıza uygulamak sonra da isteyene öğretmek. Dünya’nın her yerinde yayımlanan ‘Gözcü Kulesi’ ve ‘Uyan’ dergimiz hakkında konuşuruz. Cemaatimizde Müslüman, Alevi, Rus uyruklu başka yabancı kişiler mevcut. İstanbul’daki üye sayımız daha kalabalık olduğu için ayrı bir cemaat daha açıldı. Türkiye’de 2 bin kişiyi geçiyoruz. Neden bu kadar azsınız dersiniz Tufan’da da zaten 8 kişi kurtulmuştu. ‘144 binler’in bir kısmı seçildi ve seçilmeye de devam ediyor. Bu seçilen kişilerin hepsi İsrail’li değil. Bülent Arınç, Anayasa’nın 163. maddesi ‘Devlet düzenini yıkıp, dini esaslara dayalı bir yönetim şekli kurmak’ adına iyi ki Y.Ş var dedi. Çünkü bu maddeyle tüm cemaatler suçlandı ve Arınç’ta başka bir cemaatte. Bizim için komik olan, silahı eline almayan bir topluluk nasıl olurda yönetimi yıkıp askeri gücün başına geçer.

Aile Hekimi Uzm. Dr. Ertuğrul Çeşmeli

İngiltere’de yaşadığım zamanlarda Yehova Şahidi Türk hastam vardı. Ailenin 3-4 yaşındaki çocuğu kan kanseri hastalığına yakalanınca inançları gereği aile tedaviyi reddetti. Bunun üzerine devlet, o yaştaki çocuğun hayati tedavisine karışamazsın iddiasıyla aileye dava açtı. Türk aile Kıbrıs’a kaçıp uzun yıllar orada yaşadılar.

Putin kazandı, Rusya karıştı

Rusya’da parlamentonun alt kanadı olan Duma seçimleri tamamlandı. Sonuçlara göre Vladimir Putin’in Birleşik Rusya Partisi yine yüksek bir oy oranıyla seçimleri kazandı. Ancak bu sonuç alışılmamış sonuçları beraberinde getirdi

Yavuz Kara

Rusya 2011 yılının son günlerinde parlamentonun alt kanadını belirlemek amacıyla sandığa gitti. Yüzde 95’lik katılım oranıyla gerçekleşen seçimin galibi, beklendiği gibi, oyların yarısını alan Vladimir Putin’in Birleşik Rusya Partisi oldu. Buna karşın, 2007 yılında yapılan seçimlere oranla güç kaybettiği görülen iktidar partisi, parlamentoda 77 sandalyesini kaybetti ve 238 milletvekili çıkartabildi. En çok desteği, halkın refah seviyesinin yüksek olduğu yerlerden alan iktidar partisi, bir diğer büyük desteği de Kafkasya’dan aldı. Özellikle, Çeçenya, İnguşetya ve Dağıştan’da oyların tamamına yakınına alan Birleşik Rusya, Adıgey’de de oyların yüzde 60’ını aldı.

Duma Seçimi’nin en büyük kazananı ise şüphesiz Komünist Parti oldu. 1991-1993 yılları arasında yasaklar nedeniyle seçimlere katılamayan Komünist Parti, Rusya Federasyonu tarihindeki en başarılı seçimini yaşadı. Parti, Gennadi Zügodov liderliğinde bir önceki seçimlere göre oy oranını yüzde 8 civarında arttırarak yüzde 20 seviyesine yükseldi. Böylece iktidar partisinin kaybettiği 77 sandalyenin 35’ini kaparak, parlamentodaki sandalye sayısını 92’ye yükseltti.

Seçim sonuçlarına göre Adil Rusya Partisi ve Liberal Demokrat Parti’de Duma’da temsil edilmeye hak kazandı. Böylece, Adil Rusya Partisi 64, Liberal Demokrat Parti ise 56 sandalye ile parlamentoda yer alacak.

Seçim bitti, kavga başladı Yıllardır Putin ve Putin’in veliahtı Medvedev yönetiminde sessiz bir görüntü çizen muhalifler ise seçim sonuçlarının açıklanmasının ardından sokaklara döküldü. Liberal muhalifler, Chistiye Prudi metro durağının yakınlarında düzenledikleri protesto gösterilerinde “Yeni Seçimler İstiyoruz”, “Dolandırıcı ve hırsızların partisi aşağı” ve “Putin’siz Rusya” pankartları açarak



Rus polisi göstericilerle meydanlarda çatışıyor

tepkilerini gösterdiler.

Yapılan seçimlere hile karıştığını öne süren Komünist gruplarda meydanlarda Putin’e yoğun tepki gösterdi. Binlerce muhalif, Kremlin’e yürümek amacıyla meydanlarda toplandı. Polis barikatını aşip, Kremlin’e yürüyen gruba polis müdahale etti ve çok sayıda göstericiyi gözaltına aldı.

Tüm bu protestolara karşın, Başbakan Putin’de muhaliflere karşı sert bir gövde gösterisi yapıyor. Moskova’ya 18 yıl aradan sonra asker sokan Putin, Arap Baharı ve Turuncu Devrim uyarılarına da aldırış etmiyor. Protestoları ABD kışkırtması olarak nitelendiren Putin, “ABD Dışişleri Bakanı Hillary Clinton’ın Rusya seçimlerinde yolsuzluk yapıldığı yönündeki açıklamalarıyla muhalefete işaret verdi” diyerek Rusya halkının da protestolara karşı olduğunu öne sürdü.

Rusya Devlet Başkanı Dimitriy Medvedev ise yeni parlamentonun bir an önce çalışmalarına başlaması gerektiğini vurgulayarak, "Protestolarda olağanüstü bir şey görmüyorum. Bunlar demokrasimizin yansıması" derken, Sovyetler Birliği’nin son Devlet Başkanı Mihail Gorbaçov “Gelinen noktada yapılacak tek şey, seçimlerin iptal edilip, yeniden yapılması” diye konuştu.

Büyük protesto bir hafta sonra yapıldı

İrili ufaklı protestoların ardından halk, 10 Aralık 2011 günü

Rusya Federasyonu tarihinin en büyük muhalif gösterisini düzenledi. Komünist, Liberal ve Milliyetçi partilerin destek verdiği protestolara 20 binden fazla Rusya vatandaşı katıldı. Hemen hemen tüm şehirlerde düzenlenen mitinglerin en büyüğü şüphesiz başkent Moskova’da gerçekleşti. Muhalifler hem Kremlin’in karşısındaki Bolotnaya Meydanı’nda hem de izin çıkmamasına rağmen Devrim Meydanı’nda Putin aleyhine protestolar düzenlediler. Alanlarda güvenliği sağlaması amacıyla 50 bin polis ve asker görevlendirildi.

Putin bundan sonra ne yapacak?

Vladimir Putin bir süre daha Rusya Başbakanı olarak görevine devam edecek. Fakat tecrübeli siyasetçinin hedefi yeniden Rusya Devlet Başkanlığı.

2000-2008 yılları arasında iki dönem Rusya Devlet Başkanı olarak görev yapan Vladimir Putin, Mart 2012’de yapılacak olan Devlet Başkanlığı seçimlerine yeniden aday oldu. Duma seçimlerinde büyük bir oy kaybına uğramış olsa da hala ülkenin yarısının desteğini arkasında hisseden Putin’in iki dönem daha Rusya Devlet Başkanı sıfatını kazanacağı düşünülüyor. Devlet Başkanı’nın görev süresinin dört yıldan altı yıla yükseltildiği de göz önüne alınınca, Putin 2024 yılına kadar Rusya siyasetine yön verebilecek konumda görünüyor.

‘Birlik’teki çatlak büyüyor

Avrupa’da meydana gelen kriz için ABD Merkez Bankası Avrupa’yı kurtarma niyetinde olmadıklarını açıkladı

Alptekin Azılı

Avrupa Birliği üyesi ülkelerden Maastricht ekonomik yakınlaşma kriterlerini sağlayabilmiş olanlar Para Birliği’ne 1 Ocak 1999 yılı itibariyle geçmişlerdi. Böylece Birlik üyesi ülkeler arasında tek para kullanılmaya başlamıştı. Bu geçişin birliğe üye ülkelere ekonomik açıdan oldukça yarar sağlayacağı planlanmıştı. Fakat bu birliğe geçişte sağlanması gereken Maastricht kriterleri adı altında bir dizi şartlar vardı. Maastricht kriterlerini sağlayarak Avrupa Para Birliği’ne giren Avrupa ülkeleri, düşük enflasyon ve istikrarlı bir büyüme sağlayacaklar böylece önü görülebilen, güvenli, uzun dönemli programlar yapabileceklerdi. Avrupa Para Birliği öncesinde içe dönük ve önceki dönemlerin etkisiyle plan yapan ülkeler, Euro ile daha dışa dönük, yeni imkanlar araştıran, daha büyük bir pazar için ileriye yönelik program yapan dolayısıyla daha verimli ve rekabetçi ülkeler olacaktı. Kriterlerden başlıcaları; Para Birliği’ne geçiş tarihi olan 1999 yılından iki yıl önce üye ülke parası diğer bir üye ülke parası karşısında devalüe edilmemesi, genel bütçe açığının GSYİH’nın yüzde 3’ünden az olması, toplam kamu borcunun GSYİH’ya oranı yüzde 60’dan az olması gibi oldukça planlı ve garantici kriterlerdi.

Evdeki hesap çarşıya uymadı

Peki herşey bu kadar iyi düşünölmüş ve gerekli önlemler baştan alınmış olmasına rağmen şimdi ne oldu da euro dolar karşısında bu kadar değer kaybetti ve birlik dağılma noktasına geldi. Krizin ilk dalgasıyla beraber düşen ülke izlanda oldu. İzlanda ekonomisi yavaş yavaş yok olurken hiçbir AB ülkesi bu ülkenin kurtarılıp kurtarılmamasını konuşmaz ve sanki can çekişen bir hastayı izleyen ama hastaneye götürmeyi düşünmeyen sadece orda ölümünü bekleyen duyarsız ,acımasız biri gibi beklediler izlanda’nın çöküşünü. İzlanda ekonomisinin battığını açıkladığında da, AB aynı tepkizliğini sürdürdü. Küresel krizin son dalgasıyla beraber o ana kadar tüm Euro bölgesi üye ülkelerinin farkına

varmadığı hasta bir ülke olan Yunanistan’ın durumunun ortaya çıkması ortalığı karıştırdı.

Yunanistan’da hükümetin el değiştirmesinin hemen ardından, AB’nin bu güzide ülkesinin, devlet seviyesinde bütçe ve diğer ekonomik verilere ait rakamları manipüle edip oynanarak AB’ni kandırdığı ve sürdürülebilmesi güç borçlanma stratejisi ile sefa sürdüğü ortaya çıktı. Kriz öncesi yunan hükümeti tarafından açıklanan rakamlar üzerindeki oynamalar kimsenin dikkatini çekmiyor çekenleri de o kadar rahatsız etmiyordu.

Bunun sebeblerinden bazıları; Yunanistan’ın bütçe açığını kontrol altına alabilmesi için ciddi anlamda bir yaptırım uygulanmamış olmasıdır. Kriz tam gaz devam etti ve italya, ıspanya, portekiz de krizden nasibini aldı. Şu an ise birlik dağılma tehlikesiyle karşı karşıya; borç krizinin çözümünde somut adım atılmaması ABD Merkez Bankası’nın (FED) yeni bir karar almaması ve devam eden endişeler euro’nun dolar karşısında değer kaybetmesine sebep oldu.

Almanya Başbakanı Angela Merkel’in Avrupa’nın kalıcı kurtarma fonu ESM’nin arttırılmasına karşı çıkması, en son yapılan liderler zirvesinde alınan kararların beklentileri karşılamaması, İtalya’nın faizinin yüzde 7’ yi aşması, euro bölgesi’nde sanayi üretiminin daralması, FED’in Avrupa’yı riskin kaynağı göstermesi gibi sebepler Avrupayı ekonomik çöküşe götürdü.

Ufukta çözüm gözüküyor

Merkel Avrupa’nın bu kriz’den çıkması’nın günler, aylar değil yıllar alabilecek bir süreç olduğunu ama avrupa bu kriz’den güçlenerek çıkacağını düşündüğünü söyledi. ABD Merkez Bankası FED Başkanı Ben Bernanke FED’in kriz batağına saplanıp kalmış Avrupa Ekonomisi’ni kurtarmaya niyetleri olmadığı açıklarken, bir taraftan da Avrupa Merkez Bankası Başkanı Mario Draghi euro bölgesinde borç batağı’nda yüzen ülkelerin dışardan bir kurtarıcı beklememeleri gerektiğini ve euro bölgesi hükümet’lerinin sert tedbirler alması ve köklü reformlar yapması gerektiğini düşündüğünü belirtti.

İzmir Selanik dayanışması

İzmir Ticaret Odası'nı ziyaret eden Selanik Belediye Başkanı Yiannis Boutaris ve Başkan Yardımcısı Konstantinos Zervas, ilişkilerin ticari boyutta kalmamasını kültür, barış ve dostlukla geliştirilmesi gerektiğini vurguladı

Aslı Tartar

İzmir Ticaret Odası, Selanik Belediye Başkanı Yiannis Boutaris'i ve Selanik Turizm heyetini İZTO'da ağırladı. Toplantıda İZTO Yönetim Kurulu Başkanı Ekrem Demirtaş, Boutaris'in "sıradışı" bir belediye başkanı olduğunu, kentteki Osmanlı eserlerinin restorasyonuna önem verdiğini ve Boutaris'in Selanik'e bir cami yapılmasının gerekli olduğunu söylediğini belirtti. İZTO Yönetim Kurulu Başkanlığı görevini 20 yıldır kesintisiz sürdürdüğünü ifade eden Demirtaş, göreve geldiğinde Türkiye ile Yunanistan arasındaki ticaretin sadece 200 milyon dolar olduğunu, bugün ise 4 milyar dolarlık rakamı dahi yeterli bulmadıklarını belirterek, "Türkiye ile Yunanistan arasında ticaret önemlidir, ama dostluk daha önemlidir" diye konuştu.

Demirtaş, "Ege denizinde savaş uçakları uçuşmasını" girişimini 10 yıl önce başlattıklarını, artık uçakların cephanesiz uçtuğunu hatırlatarak "İki ülke arasındaki dostluk, genç bir pilotun parmaklarının arasında

olmasın. Silahlanmaya harcanan para, toplumun ekonomik refahından çalınan paradır" diye belirtti. Demirtaş, ticari ilişkilerin artmasının önemli koşullarından birinin de ulaşım olduğuna işaret ederek, Selanik ve İzmir'in birbirine çok benzeyen iki kent olduğunu kaydetti ve istersek ilişkilerimiz sadece ticari boyutta kalmaz, bu ilişkileri kültür, barış ve dostluk ile taçlandırabiliriz" diye belirtti. Ayrıca Demirtaş, "Ekonomi Üniversitesinin, Selanikteki üniversite ile öğrenci değişikliği yapabileceklerini ve Ekonomi Üniversitesi'nde Yunan dili eğitiminin verildiğini dile getirdi.

"Tarihi değiştiremeyiz ama geleceğimizin mimarları olabiliriz"

Selanik Belediye Başkanı Yiannis Boutaris, "İZTO'nun Selanik'i ziyaret etmesi Yunanistan ve Türkiye dostluğunun ne kadar geliştiğini gösterdi. Tarihi değiştiremeyiz ama geleceğin mimarları olabiliriz. Tarih bize gelecek hakkında çok şey öğretebilir. Ben Türklerle kendimi kardeş gibi



İZTO Başkanı Ekrem Demirtaş Selanik Belediye Başkanı Yiannis Boutaris'e kilim hediye ederken

görüyorum. Bütün kuvvetimle bu ilişkinin gelişmesi için çalışacağım. İlişkiler yalnız ekonomik düzeyde kalmamalı" diye konuştu. Tüm Türkleri, özellikle de İzmirli Selanik'e davet eden Boutaris, "İki kent birbirine çok benziyor, İstanbul'un iki güzel kızı var, biri İzmir, diğeri Selanik" diye belirtti. Belediye'de

fuvar maketini gördüğünü ve kendilerinin de Selanik için buna benzer projesi olduğunu ifade eden Boutaris, bunu da bir Türk yatırımcı ile konuştuklarını belirtti. Toplantının sonunda Demirtaş Boutaris'e yöresel kilim hediye etti. Daha sonra Selanik Belediye Başkanı ve Turizm heyeti Ekonomi Üniversitesi'ni gezdi.

İzmir Ticaret Odası'nda yapılan toplantıya İZTO üyelerinin ve sektör temsilcilerinin yanı sıra, Selanik Belediye Başkan Yardımcısı Konstantinos Zervas, Selanik Turizm Örgütü Genel Müdürü Nikos Sabuncis, Selanik Kongre ve Ziyaretçi Bürosu Başkanı Yoannis Asians ve Yunanistan'ın İzmir Başkonsolosu Theodoros Tsakiris de katıldı.

Son bir yılda milyoner sayısında patlama

Türkiye' deki milyoner sayısında büyük artış var, son 1 yılda 9 bin 755 kişi eklendi ve 41 bin 540 kişi oldu.

Mert Erten

Milyonerlerin hesaplarında tuttukları mevduat geçen seneden bu yana 50.4 milyar lira artış gösterdi. Avrupa ülkeleri krizle boğuşurken Türkiye milyoner sayısını arttırdı. Türk bankacılık sisteminde ekim ayı itibarı ile 675.3 milyarı aşan mevduatın yüzde 47'sinin milyoner hesaplarında tutulduğu belirlendi.

Son bir yılda 50.4 milyar lira

Sabah Ekonomi Servisi'nin haberine göre; Son bir yılda milyonerlerin hesabında tutulan mevduat 50.4 milyar lira arttı. Yurtiçi ve yurtdışı 43 bin 11 milyoner mudi hesabında, toplam 317.6 milyar bulunurken, 51.1 milyon mudinin 10 bin liraya kadar olan hesaplarda tuttuğu mevduat tutarı 31.9

milyarla sınırlı kaldı ve bu durum gelir dağılımındaki dengesizliği yansıttı. Türkiye'de toplam mevduatın 649.2 milyarı yurtiçi yerleşiklerde, 26 milyarı ise yurtdışı yerleşiklerde bulunuyor.

Yüzde 23 oranında artış

Ekim itibarıyla, yurtiçi yerleşiklere ait mevduat hesaplarının yüzde 46.6'sını bir milyon liranın üzerindeki hesaplar oluşturdu. Yurtiçinde yerleşiklerin bu mevduat hesaplarında tuttuğu para geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 18 oranında artışla 302.6 milyar



lira oldu. bir milyon lira üzeri hesaba sahip olan mudi sayısı ise geçen yılın aynı dönemine

göre yüzde 28.5 artışla 41 bin 540 oldu. Yurtiçinde bulunan milyoner sayısı son bir yıl içinde 9 bin 222 kişi arttı. Yurtiçinde yerleşik milyonerlerin hesaplarında tuttuğu mevduat 2010 yılı sonuna göre yüzde 7.4 oranında arttı ve 20 milyar 971 milyon TL tutarında artış gösterdi. Mudi sayısının yüzde 23 oranında artış gösterdiği 10 aylık dönemde, yurtiçindeki milyoner sayısına yedi bin 783 kişi daha eklendi.

Türkiye' deki milyoner sayısında büyük artış var Yurtdışında yerleşik bin 471

milyonerin sahip olduğu mevduat toplamı 14.9 milyar 981 lira düzeyinde gerçekleşti. Geçen yıl aynı dönemde yurtdışında yerleşik 938 kişinin Türk bankacılık sisteminde milyoner hesaplarında tuttukları mevduat 10.7 milyar düzeyindeydi, Ekim 2011 itibarıyla yurtdışı yerleşiklere ait bir milyon TL üzerindeki mevduat hesapları, yabancılara ait toplam mevduatın yüzde 57.5'ini oluşturdu. Milyoner sayısındaki bu rekor artışı geçen seneye göre bir hayli yükselmiş olan döviz kurlarına bağlayabiliriz.

Böylece Ekim ayı itibarıyla yurtiçi ve yurtdışı milyonerlerin sayısı geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 29.3 artışla 43 bin 11 oldu. Son bir yılda milyoner mudilerin sayısı yaklaşık dokuz bin 755 kişi, mevduatları ise 50 milyar 440.5 milyon lira arttıış gösterdi.

Ünivers'in bu sayısında
gece gezintisine
çıkıyoruz İzmir'de...
Bu gezintiye bir
tanıtım turu sanmayın
sakın. Bir elimizde
kamera, diğerinde not
defteriyle, tanınmamış
insanların, farklı hayat
hikayelerini duyurma
derdindeyiz...

Ocak201

Gece muhab

Yoğun bir trafik, koştururan insanlar, hava kararmaya ve sokak lambaları yanmaya başlamış... Mesailer bitmiş, kimi evine gidiyor kimi eğlenmeye. Ne sarhoş var sokakta, ne hırsız, ne de katil, henüz kimse rahatsız etmiyor kadınları... İşte tam da böyle bir zamanda başlıyor benim mesaim. Elimde bir polis telsizi, herkesin uykuya daldığı sırada, "uyuyamayanların" hikayelerinde kulağım. İşe başlayana kadar hiç aşına olmadığım bir dille aksettirilen, insan hikayelerini anlamaya çalışıyorum, "olay yerine" gitmeden. İçim sıkılıyor bazen, üzüliyorum. Kulaklarımı tıkamak, gözlerimi kapamak, o güne kadar tanıdığım, görmek istediğim İzmir'i görmek istiyorum. Ve içim sıkılıyor bazen, üzüliyorum. Bazen olay yerindeki acıya, bazen en acı olayda bile hiçbir şey hissetmeyip, duygusuzlaşmama, bazen acıyı haber yapmaya, bazen de acı bir haberi yansıtamamaya... Ama en çok da insanlıktan çıkıp, acılara sadece haber diye bakmamıza...

Osman Girgin

Ve ilk anons:
"48 220 merkez 48 225"

Görmek istediğimiz "güzel yüzümüzün" aksine, muhabir tabiriyle "cayır cayır" akmaya başlıyor ilk anonslar... "48 220 merkez 48 225!" "48 225 dinliyorum efendim!" "X caddesi, Y sokakta ağırlık sesleri geliyor efendim ağırlık sesleri, ivedi geçilsin oraya!" "45 35!" "merkez 45 35! aldınız mı adresi? Aile kavgası geçti bak! Eşi, kadını darp etmiş, yardım istiyor! Şahıs ivedi şekilde bulunup, bağlı polis merkezine intikal ettirilsin" "Anlaşıldı efendim geçiyorum." "48 50 merkez 48 52! Y caddesi, X sokaktaki şüpheli şahıslara bakıldı mı?" "48 454! X mağazası karşısı şüpheli paket geçiyor, 155'ten gerekli dahili'ye bağlanıp, bomba imha ekibi intikal ettirilsin!" "48 125!" "48 125" merkez dinliyor efendim" "Malum yerde, malum yerde, ıııı, buuu esmer diye tabir ettiğimiz şahıslardan görülmüş efendim. Bir karakol ekibi bakarsa uygun olur."

*Fotoğraf altları, Ataol Behramoğlu'nun
"Yaşadıklarımın Öğrendiğim Bir Şey Var"
şirinden...*



"İlk İsyan": Ve kederi de yaşamalısın, namusluca, bütün benliğinle... Çünkü acılar da, sevinçler gibi olgunlaştırır insanı. Kanın karışmalı hayatınbn bütün dolaşımına, ve dolaşmalı damarlarında hayatın sonsuz taze kanı...



"Son dokunuş": "Abi üşümüyordur değil mi?" Yaşadıklarımın öğrendiğim birşey var. Yaşadın mı yoğunluğuna yaşayacaksın her şeyi. Sevgilin bitkin kollarından öpülmekten, ve sen bitkin düşmelisin koklamaktan bir çiçeği...

Birinin not defteri

“İlk isyan” Tarih 28 Kasım 2011... “48 220 merkez 48 225” “48 220, iki şahıs efendim iki şahıs. Şahıslar bir apartmanın çatısındalar. ‘Yüksekten düşme’ muhtemel, bir karakol ekibimiz geçerse uygun olur.” İsimler çok da önemli değil, iki kuzen kahramanlarımız. Memleketlerini bırakıp, iş umuduyla İzmir’e gelmiş, iki kuzen. Biri 22, biri 24 yaşında daha. Eşleri ve çocuklarıyla birlikte Bornova’nın Mevlana Mahallesi’ndeki bu “evde” yaşıyorlar. Sokaktan karton toplayıp evlerine ekmek, çocuklarına ilaç bulmaya çalışıyorlar. Biri sara, diğeri anti sosyal kişilikte uyum bozukluğu hastası. Üstelik hasta olan sadece kendileri de değil. Birinin oğlu karaciğer ameliyatı olmuş, ilaca para yok, diğerinin kızının beyninde tümör var, tedavi edecek doktor yok. İş yok, güç yok, para yok, pul yok, yardım eli uzatan kimse, hiç yok. İş için gittikleri bir devlet dairesinde tartaklanıyorlar sonunda. Bu kimsesizliği taşıyamıyor genç omuzları, isyan ediyorlar kaderlerine ve soluğu yedi katlı bir apartmanın çatısında alıyorlar. Neyse ki, Bornova İlçe Emniyet Müdürünün iş sözüyle ikna ediliyorlar. Yanda gördüğünüz fotoğraf, intihar girişiminden yaklaşık iki saat sonra “evlerinde” çekildi, ve kuzenlerin son sözü “Yardım değil iş istiyoruz” oldu.

“Son dokunuş” Tarih 28 Kasım 2011... “48 320 Merkez” X köprüsü üzerinde bir yaralamalı kaza var efendim. 112’den bilgi geliyor bayan bir şahıs “ex” olabilir” İsimler yine önemli değil, ama bu hikaye çok tanıdık hepimize... Başımıza geleceğini hiç düşünmediğimiz ancak her an karşılaşabileceğimiz bir hikaye. Gece 02:30 sıraları, bir eğlence dönüşü. Evlerine dönen iki sevgili takside tartışmaya başlıyor. Sinirler geriliyor, belki hakaret de ediyorlar birbirlerine. Dur! deniyor şoföre ve araç yolun ortasında durduruluyor. Tartışarak iniyor kadın, ardından da sevgilisi... Aşktan, yada onun düşmanı gururdan başka hissetmiyorlar hiçbir şeyi... Ama beş dakika sonra yürekleri saran tek duygu pişmanlık oluyor. Çünkü yoldan geçen bir otomobil çarpıyor kadına ve oracıkta bitiyor her şey. Kapatıyoruz kamerayı ve bitiyor gazetecilik, kendimizi yerine koyuyoruz adamın. Çıplak ayaklara dokunuşunu seyrediyoruz. Teselliye gelen polise söyledikleri ise ürperti-yor içimizi: “Abi, üşümüyordur değil mi?” Yandaki dramatik fotoğraf kazadan yaklaşık beş dakika sonra çekilmiştir.

“Vefa” Tarih 3 Kasım 2011... “48 120 merkez 48 129” “Efendim, X hastanesi karşıtı yaralamalı kaza geliyor, karakol ekibimizle birlikte 112 intikal ettirilirse uygun olur” Küçük bir kız çocuğu... Baba kamyoncu, anne hastanede diyalizde... Babası isteyken halasıyla yaşıyor. Çocukça bir özlemle, gecenin bir vakti annesini görmek istiyor. Hala kırmıyor küçük kızı ve yanına ablasını da alarak hastaneye doğru yürümeye başlıyorlar. Bir yaya geçidinde ışığı bekliyorlar. Onlar bekliyor beklemesine ama beklemeyen “insanlarımız” da var elbet. Bir an önce hastaneye varmak için, yeşil yandığı gibi atıyor adımını küçük kız, ve sarhoş bir şoför çarpıp kaçıyor çabucak... Ablası çığlıklar içinde, hala çaresiz. Ambulans çağırılıyor hemen ve küçük kız annesinin yanına ziyaretçi kartıyla değil, kolunda hasta bileziğiyle gidebiliyor. Kaza haberini alan baba da kızını, hastane önünde karşılayabiliyor, şimdi anne kız aynı hastanede tedavi altında... Yandaki fotoğraf, kazadan yaklaşık 20 dakika sonra acil servis önünde çekilmiştir.

“Çare’nin çaresizliği” Tarih 9 Kasım 2011... “48 440 merkez 48 444” “Efendim X sokağı Y numarada bir ikamet yangını geliyor. AKS 110 ekibi ulaştı mı?” Yer Buca. Bir mobilya atölyesinde elektrik kaçağı sonucu yangın çıkıyor. Bir ekip, iki ekip, üç ekip derken her yer itfaiye kaynıyor. Ve tabi ki biz gazeteciler. Hava soğuk, ve yapılan tüm müdahaleye rağmen büyüyor yangın. Atölye sahibi de dahil, alevlere bakan onca kişi içinde ilgi çeken iki göz var... İtfaiye erinin alevlere bakışı, adeta “Çare’nin Çaresizliğini” anlatıyor. Yandaki fotoğraf yangın başladıktan yaklaşık 30 dakika sonra çekilmiştir.

“Dayanışma” Haberleri sadece telsizden duymayız biz. Bazen bir telefon çalar ve ahizenin diğer ucundaki istihbarat kaynağımızdan alırsız haberi. Bu durumu pek de sevmeyiz açıkcası, çünkü mesaimiz uzar. İlk başta yazdıklarımızın aksine, bu kez herkes işine gider ve bizim için “iyi geceler” deme vaktidir aslında.

25 Kasım 2011... Yer Bayraklı Adliyesi. İzmir Büyükşehir Belediyesi’ne düzenlenen operasyonun zanlıları adliyeye sevkediliyor. Anneler, babalar, çocuklar, dostlar, arkadaşlar herkes orada. Yaklaşık beş gündür gözaltında bulunan yakınlarına destek vermek için oradalar. Ağlayanlar, bağırانlar slogan atanlar... Herkes, gösterdikleri dayanışma örneğinin ilk mi son mu olduğunu öğrenmek için yargının kararını merakla bekliyor.



“Vefa”: Yaşadın mı büyük yaşayacaksın, ırmaklara, göğe, bütün sevrene karışırcasına... Çünkü ömür dediğimiz şey, hayata sunulmuş bir armağandır. Ve hayat, sunulmuş bir armağandır insana...



“Çare’nin Çaresizliği”: İnsan en çaresiz kaldığı anda bile, balıklama dalmalı hayatın içine, bir kayadan zümrüt bir denize dalarcasına...



“Dayanışma”: Kucakladın mı sınıksız kucaklayacaksın arkadaşımı. Kavgaya tüm kaslarınla, gövdenle, tutkunla gieceksin. Ve uzandın mı bir kez sınımsız kumlara, bir kum tanesi gibi, bir yaprak gibi, bir taş gibi dinleneceksin...

Çocuklar Yaren bebekle tedavi görüyor

İzmir’de, şeker hastalığı, böbrek yetmezliği gibi kronik hastalığı olan çocuklar sıra dışı bir yöntemle tedavi ediliyor

Gamze Asan

Dr. Behçet Uz Çocuk Vakfı’nın (BUVAK) geliştirdiği ‘Tıbbi Oyuncak Bebek’ projesi ile hastalık tanısı konulan çocuklara oyuncak bebekler kullanılarak hastalıkları anlatılıyor. Tedaviyi oyun havasına sokarak çocukların korkularını azaltmayı hedefleyen projede minik hastalar sıvı tutmayan bebeklerine dilediğince aşı yapıp, serum takabiliyorlar.

Oynaya oynaya tedavi oluyorlar

Dr. Behçet Uz Çocuk Hastalıkları ve Cerrahisi Eğitim ve Araştırma Hastanesi’nde geçtiğimiz günlerde başlatılan proje hakkında bilgi veren BUVAK Müdürü İlknur Şenol Varhan, projenin Türkiye’de ilk kez uygulandığını söyledi. ‘Yaren’

adı verilen tıbbi oyuncak bebeklerin sıvı tutmayan özel bir silikon maddeden üretildiğini ifade eden Varhan sıra dışı proje için şu bilgileri verdi: “Avrupa ve Amerika Birleşik Devletleri’nde ki pek çok çocuk hastanelerinde uygulanan proje ülkemizde ilk kez bizim hastanemizde uygulanmaya başladı. Tıbbi tedavi bebeği denilen kumaştan yapılan ve yüzü olmayan bebekler beyaz, ten, mavi renkte üretilmektedir. Yaren adı verilen bu bebek çocuğun doktoru, psikoloğu ya da hemşiresi tarafından çocuğa teşhis konulduğunda hediye edilmekte, çocuk tedavi sürecini de bu bebekle paylaşmaktadır. Çocuğa uygulanacak tedaviler bu bebek üzerinde gösterilerek çocukların tedaviye alışması sağlanmaktadır. Damar yolu açmak, iğne yapmak, kan almak gibi aklınıza gelecek her uygulama buna dahildir. Kısacası çocuk kendisine uygulanan tedaviyi

kendisi de bebeğine yapmaktadır. Projenin kısa bir süre sonra tüm Ege Bölgesi’ndeki çocuk hastanelerinde uygulanması için çalışmalara başlayacağız.”

Tüm Ege bölgesine uygulanacak

Hasta çocukların acılarını ve sıkıntılarını azaltan projenin Dr. Behçet Uz Çocuk Hastanesi’ndeki çocuk hastalar üzerinde yeni denenmeye başlandığını ifade eden Vakıf Müdürü Varhan, vakfa yapılacak 5 TL’lik bağış karşılığı bir bebek alınabileceğini vurguladı. Çocuklara hediye edilen bebekler için isteyen firmaların 500 adet oyun bebeği alarak sponsor olabileceğini dile getiren Varhan, “Sponsor olan firmanın etiketini oyun bebeğine dikeceğiz. İlgilenen firmaları bekliyoruz. Projenin kısa bir süre sonra tüm Ege Bölgesi’ndeki çocuk hastanelerinde uygulanması için çalışmalara başlayacağız” dedi.



Yaren bebekle minikler hayal gücünü geliştiriyor
(Fotoğraf: BUVAK)

Birincilik ödülü Dr. Behçet Uz Çocuk Hastanesi'ne

Dr.Behçet Uz Hastanesi sayesinde artık Çocuk Hastalar için Düşme Riskini Azaltan geçerli bir ölçek bulunuyor

Zeynep Yüncüler

Uluslararası Sağlıkta Performans ve Kalite Kongresi’nin üçüncüsü 24-26 Kasım 2011 tarihleri arasında Ankara Rixos Grand Otel’ de gerçekleşti. Kongrede, Türkiye’ de hizmet veren sağlık kurum/ kuruluşlarının ve sağlık çalışanlarının kalite, hasta ve çalışan güvenliği alanlarında yaptıkları araştırmalar ve yürüttükleri programların değerlendirildiği “Ulusal Sağlıkta Kalite ve Güvenlik Ödülleri”nin sahipleri belirlendi. Tüm sağlık çevresi daha kaliteli ve güvenli hizmet sağlamak için projelerini ayrı kategorilerde rekabet ortamında yarıştırdı. Hizmet Kalite Standartları Araştırma ve Bilimsel Yayın Ödülü’ nün bu yıl birinciliğini, İzmir Dr. Behçet Uz Çocuk Hastalıkları ve Cerrahisi Eğitim ve Araştırma Hastanesi, Çocuk Hastalar İçin Buç Düşme Riski Tanılama Ölçeğinin Geliştirilmesi projesiyle aldı. Hastanenin hemşirelerinden Sibel Çevik Yöntem, Derya Demir Gök, Hatice Yıldırım Sarı ve Murat Bektaş üzerinde çalıştığı ölçeği 1000 kişiye uygulayarak



Behçet Uz Hastanesi’ nin Başhemşiresi Yöntem, ‘Ulusal Sağlıkta Kalite ve Güvenlik’ birincilik ödülünü alırken

proje geçerliliğini kazandı. Hastanenin Başhemşiresi Sibel Çevik Yöntem, daha önce Türkiye’ de çocuklara yönelik düşme riskini azaltan bir ölçeğin geliştirmede sadece yurtdışındaki hastanelerin bu uygulamayı yürüttüğünü belirterek, “bu eksiklikten dolayı düşme riski üzerine

odaklanarak güncel bir ölçek geliştirmek istedik.” dedi. Ayrıca bu ölçek gibi yetişkinler için de düşme riskini azaltan güncel bir ölçek olduğunu ve Türkiye’ de hastanelerde uygulandığını belirtti. Uzman görüş ve pilot uygulama sonrasında geliştirilen geçerliliği kanıtlanmış ölçek sayesinde Türkiye’ deki tüm

hastaneler çocuklar için bu ölçeği uygulayabiliyor. Hastanenin Başhekimi Prof. Dr. Nurettin Ünal ölçek hakkında “Aslında bu proje zaten her hastanede uygulanması gereken bir çalışmadır. Ancak, daha önce çocuk hastaları için düşme riskine yönelik geçerli bir alt yapı olmadığı için kazanılan ödül

önemlidir” dedi. Çocuk hastalar için düşme riskini tanımla ölçeğinin geliştirilmesinin ardından, Dr. Behçet Uz Hastanesi’nde bir aydır uygulanmaya başlandı. Hastanedeki her hasta çocuğun bir yeşil yoncası var. Bu yeşil yoncaların anlamı düşme riskinin fazla olduğu çocuk hastaları temsil ediyor. Hemşire Derya Demir Gök, yonca sistemi için “oluşturduğumuz ölçeği hastalara uyguladıktan sonra çıkan puanları topluyoruz. Eğer hastanın puanı 17’nin altında ise düşme riski düşük ancak 17’den yüksek olduğu zaman düşme riski artıyor. Bizde bu durumda bazı önlemler alıyoruz. Hasta yakını bilgilendiriyoruz, hastayı daha sık ve yakından takip ediyoruz ve yatak korkuluğunun kaldırılması gibi önlemler alıyoruz.” dedi. İkincilik Ödülü’ nün sahibi Elif Babacan önderliğinde Trobzon İl Sağlık Müdürlüğü’nün, “Hastanede Çalışan Sağlık Personelinin İş Güvenliği” projesi oldu. Üçüncülük Ödülünü ise Ümit Atman ve ekibinin hazırladığı Manisa İl Sağlık Müdürlüğü’nün “Hastane Sektöründe Örgütsel Bağlılık ve Kurumdan Ayrılma Düşüncesi” projesi aldı.

Türkiye'nin ilk mask müzesi

Dünya'da 56'ncı, Türkiye'de ilk olma özelliği taşıyan Mask Müzesi'nde bir çok ünlünün de maskları yer alıyor



Ayşegül Yıldırım

Konak Belediyesi, Ümrân Baradan Oyun ve Oyuncak Müzesi'nin ardından Mask Müzesi projesini de hayata geçirdi. Dünyada 56 mask müzesinden biri olan bu müzede, Türkiye'den ve çeşitli ülkelerden 250'nin üzerinde mask yer alıyor. Müzenin kendi içinde tiyatro ve ritüel maskları, kabile maskları, Anadolu maskları ve ölüm maskları gibi farklı bölümleri var. Müzenin bir diğer özelliği de binanın ve içindeki bütün envanterlerin bağış olmasıdır. Müjdat Gezen, Ertuğrul Özkök, Sunay Akın, Erdoğan Aşıcı ve Pervin Özdemir gibi sanatçıların koleksiyonlarından bağışlar da yer alıyor. Sunay Akın'ın 60,70 ve 80'li yılların kağıt maskelerinden oluşan koleksiyonunda dönemin ünlüleri ve ünlü karakterleri bulunurken, Müjdat Gezen'in bağışta bulunduğu koleksiyonda ise Avustralya,

Afrika gibi eski kabile gruplarının kullandıkları masklar yer alıyor. Müzenin genel işlerinden sorumlu ve aynı zamanda mask atölye öğretmeni Eylem Sürer Kayayılan, genellikle müze konseptinde ölüm masklarının hakim olduğunu, en çok ilgi çeken masklar arasında Atatürk ve Türkiye'de ilk kez bu müzede yer alan Aziz Nesin'in ölüm maskı'nın bulunduğunu belirtti. Dünya mask müzelerinde kültürel, tarihi maskların yanı sıra daha



Aziz Nesin ölüm maskı

çok ölüm masklarının sergilendiğini ancak Türkiye'de İslam dini inancı gereği bunun pek yaygın olmadığını vurgulayan Kayayılan, İzmir Mask Müzesi'nin bu anlamda bir ilk olma özelliği taşıdığını belirtti. Bunun yanı sıra, verdikleri eserlerle toplumda fark yaratan İsmet İnönü, Bülent Ecevit, Mehmet Akif Ersoy, Aşık Veysel, Atilla İlhan, Deniz Gezmiş, Homeros, Victor Hugo ve Troçki gibi isimlerin masklarının bulunduğu 'İz Bırakanlar' bölümü de dikkat çekiyor. Mayıs ayında açılan İzmir Mask Müzesi yedi aydan bu yana yaklaşık 8 bin kişi tarafından ziyaret edildi. Her yaştan, her kitleye hitap eden bu müze çoğunlukla öğrencilerin ziyaretine uğruyor. Yaşayan bir müze olması açısından mask müzesinde atölyeye de çok önem veriliyor. Bu yüzden akademik bir eğitimle kurs verilip aynı zamanda bireylerin yaratıcılıklarının da ortaya çıkması sağlanıyor.



Hedef, ilk uluslararası merkez olmak

Oxford, Ferris ve On Dokuz Mayıs üniversiteleri işbirliği ile “yaratıcı yazarlık okulu” protokolü imzalandı

Aslı Tartar

Seferihisar Belediyesi, İngiltere'den Oxford, Amerika'dan Ferris State ve Türkiye'den Ondokuz Mayıs Üniversitesi işbirliğiyle, İzmir'in Seferihisar ilçesinde açılacak “Yaratıcı Yazarlık Okulu” protokolü Samsun On Dokuz Mayıs Üniversitesi'nde imzalandı. Senaryo ve metin yazarlığı konusunda dünyadaki ilk uluslararası merkez olmayı hedefleyen okulun Protokol Törenine; OMÜ Rektör Vekili YÖK Üyesi Prof. Dr. Sait Bilgiç, Seferihisar Belediye Başkanı Tunç Soyer, Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı Prof. Dr. Yavuz Demir, Perşembe Belediye Başkanı Selami Çarkçı ve öğretim üyeleri katıldı.

Oxford, Ondokuz Mayıs ve Ferris State Üniversiteleri tarafından kurulacak “Uluslararası Yaratıcı Yazarlık Merkezi” konferans, workshop, seminer, yaz okulları ve lisanüstü eğitim için universal bir konuma gelmeyi amaçlıyor. Yaratıcı yazarlığa büyük bir imkân sağlayacak olan bu akademik

merkezin Türk kültür, sanat ve tarihi için de önemli olduğu ve sürekli bir tanıtım işlevi görmesi, ayrıca merkez'in bir kaç yıl içinde diplomalı bir sisteme dönüştürülmesi planlanıyor. Üç üniversiteden temsilciler 2012 Nisan ayında Seferihisar'da belediye başkanı ile birlikte protokol imzalayacaklar.

Dünyada bir ilk

Protokol töreninde konuşan Seferihisar Belediye Başkanı Tunç Soyer, bu kadar evrensel bir projeye ev sahipliği yapacak olmanın onurunu ve heyecanını taşıdıklarını belirterek; “Bu üniversitelerin bir araya gelerek ortak bir yaratıcı yazarlık merkezi açması dünyada da bir ilk olacak. Bunun Seferihisar'da olması da bizim için son derece önemli. Sadece Seferihisar Belediyesine değil, İzmir'e Türkiye'ye ve tüm insanlık ailesine çok büyük katkılar verecek bir adım olacak bu. Daha önce belediye olarak planladığımız “Yazar Evi” projesini de bu merkeze dahil edeceğiz. Yaratıcı Yazarlık Merkezi, Türkiye'yi ve Seferihisar'ı edebiyatta bir çekim merkezi haline getirecek, özellikle Seferihisar'ın ulusla-



Uluslararası Yaratıcı Yazarlık Okulu için ilk adım atıldı

rarası bilinirliğini arttıracak ve olağanüstü bir zenginlik ve değer kazandıracak. Ayrıca bu projenin herhangi bir yerde değil, Seferihisar'da hayata geçirilmesinin bir başka anlamı daha var. Seferihisar'da bulunan Teos antik kenti, tarih boyunca sanatçılar kenti olarak tanınmış, tarihte ilk kez “Aktörler Birliği” yani sanatçılar sendikası burada kurulmuş. Dolayısıyla bu proje Seferihisar için yapay bir kimlik değil, geçmişine uygun

bir taçlanma olacaktır. Yaratıcılığı geliştirme yöntemleri ve yazarlık eğitimlerinin verileceği merkeze dünyanın her yerinden yazarların gelmesini bekliyoruz. Merkezde eğitim çalışmalarının yanında film ve reklâm endüstrileri için de çalışma yapılacak. Ayrıca ‘Yazar Evi’ ile eserlerini yazmak isteyen yazarları konuk edeceğiz” diyerek konuşmasını tamamladı. On Dokuz Mayıs Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Bölüm Başkanı Prof. Dr. Yavuz

Demir, Oxford Üniversitesi'nde ders verdiği sırada değişik ülkelerden üniversitelerin işbirliğiyle Türkiye'de bir yaratıcı yazarlık merkezi oluşturulması konusunda proje hazırladığını, projenin Oxford tarafından olumlu karşılandığını, ABD'deki Ferris Üniversitesi'nin de projeye katılma kararı aldığını belirtti. Ayrıca projeye Standford ve New York Üniversitelerinin de dâhil olmasının gündemde olduğunu açıkladı.

Gezici Festival İzmir'deydi

Festival, restore edilen tarihi Konak Sinemasıyla beraber 6 yıl aradan sonra yeniden İzmir'e geldi

Dicle Günay

Gezici Festival altı yıl aradan sonra tekrar İzmir'e gelerek akıllardan çıkmayacak filmleri gösterime sundu. 14-18 Aralık'ta dört gün boyunca gösterilen filmler arasında yönetmenliğini Michel Hazanavicius'un yaptığı Cannes Film Festivali'nde en fazla alkış alan "Artist" filmi, Paula Markovitch'in Berlin Film Festivali'nde iki Gümüş Ayı kazanan "Ödül" filmi öne çıkan filmler arasındaydı. Bunların yanında Dardenne Kardeşler'in "Rosetta", "Oğul", "Bisikletli Çocuk", "Söz", "Lorna'nın Sessizliği" filmleri de Gezici Festival'de yer aldı. Ayrıca Runar Runarsson'un son yıllarda çekilen en iyi İzlanda filmi kabul edilen "Volkan", Sam Peckinpach imzalı "Köpekler", Sangsoo Hong'un "Onun Geldiği Gün", Karl Markovics'in Cannes Film Festivali'nde en iyi Avrupa Film ödülünü alan "Nefes", Sydney

Pollack'ın "Yakuza", Lars von Trier'in "Melankoli" filmleri de gösterimler arasında yerlerini aldı. Festival'de gösterilen Türk filmleri arasında ise Onur Ünlü'nün "Celal Tan ve Ailesinin Aşırı Acıklı Hikayesi", Muzaffer Özdemir'in ilk yönetmenlik denemesi "Yurt", Çiğdem Vitrinel'e Antalya Film Festivali'nde En İyi Yönetmen ödülünü kazandıran "Geriye Kalan" filmleri yanısıra yönetmenin de gösterimlere katıldığı Özcan Alper'in "Gelecek Uzun Sürer" ve Tuncel Kurtiz'in hem yönetip hem oynadığı "Gül Hasan" filmleri de yer aldı. Türkiye sinemasının Özcan Alper, Zehra Derya Koç, Ülkü Oktay, Ahu Öztürk ve Emre Akay gibi önemli beş isminin imzalarını taşıdığı "Kars Öyküleri"nin gösterimi yapıldı. Bunun yanında çocuk filmleri ve paneller de festival programına dahildi. Ayrıca çocuklar filmleri ücretsiz izleme şansını da yakaladı. Gezici Festival'in klasikleşen kısa film gösterimleri de bu yıl "Kısa İyidir", "Kısaca Finlandi-

ya" ve Finlandiya'nın en ünlü yönetmeni Kaurismäki'nin kısıtlarını kapsayan "Kuzeyin Kovboyları: Aki Kaurismäki" ile üç bölümde toplandı.

Tamiratlara rağmen açılış gerçekleştirildi

Gezici Festival gösterimlerini, tamiratların devam etmesine rağmen İzmir Sinema ve Görsel Sanatlar Derneği'nin desteğiyle Konak Sineması'nda seyirciyle buluşturdu. Süren tamiratlar dan dolayı Tuncel Kurtiz konuşmasını sahnede inşaat ustaları çalışırken yaptı. Sinema, kurdelenin kesilmesiyle açıldı. Tuncel Kurtiz konuşmasında kendi filmi "Gül Hasan"ında tıpkı Konak Sineması'nın tekrar faaliyete girmesi için gösterilen emek ve çabayı anlattığını vurguladı. Kurtiz kendi filmi sinemaseverlerle birlikte izlemek için gösterime katıldı. Konak Sineması klasik açılışların aksine ilginç bir açılışla seyircisini karşıladı. Açılışa katılan seyirciler gösterilen emeği ayakta alkışladılar



Ocak'ta kültür-sanat

Hazırlayan Aslı Tartar

Vizyondakiler

The Perks Of A Wallflower

Tür: Dram, Romantik, Psikoloji
Yönetmen: Stephen Chbosky
1 Ocak

Sihirbaz Kardeşler 2

Tür: Aile, Çocuk, Dans, Komedi, Romantik, Gençlik
Yönetmen: Sam Raimi
1 Ocak



The Help

Tür: Biyografi, Dram, Komedi
Yönetmen: Tate Taylor
1 Ocak
Mehmet Binay
13 Ocak
Piranda 3d: the Sequel
Tür: 3 Boyutlu, Gerilim, Korku
Yönetmen: John Gulager
1 Ocak

Kara Murat: Mora'nın Ateşi

Tür: Aksiyon, Gerilim, Macera, Savaş
Yönetmen: Murat Derman
1 Ocak

We Bought A Zoo

Tür: Aile, Dram, Komedi
Yönetmen: Cameron Crowe
1 Ocak

Straw Dogs (ı)

Tür: Gerilim
Yönetmen: Rod Lurie
1 Ocak

Tinker, Tailor, Soldier, Spy

Tür: Casusluk, Dram, Gerilim
Yönetmen: Tomas Alfredson
1 Ocak

College Sutck ın The Rtip

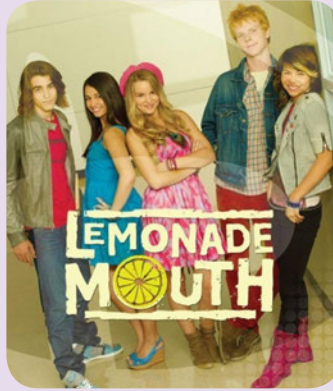
Tür: Komedi, Aile, Macera
Yönetmen: Jesse Dylan
1 Ocak

Demir Leydi

Tür: Drama, Biyografi
Yönetmen: Phyllida Lloyd
13 Ocak

Zenne

Tür: Dram
Yönetmen: Caner Alper,
İçimdeki Şeytan
Tür: Korku, Gerilim
Yönetmen: William Brent Bell
20 Ocak
Düşler Bahçesi
Tür: Komedi, Drama
Yönetmen: Cameron Crowe
20 Ocak



Lemonade Mouth 2

Tür: Aile, Dans, Komedi, Müzikal
Yönetmen: Patricia Riggen
1 Ocak

Berlin Kapları

Tür: Komedi
Yönetmen: Hakan Akgül
27 Ocak

Çizmeli Kedi

Tür: Macera, Animasyon
Yönetmen: Chris Miller
27 Ocak

Tiyatrolar

Bavul

4-5 Ocak / Karşıyaka Ragıp Haykır Sahnesi
Ölüm Öpücüğü
6-7-8 Ocak / Karşıyaka Ragıp Haykır Sahnesi

Henry ve Alice 'in Gizli Yaşamı

2-4-5-6-7-8-9 Ocak / Konak Sahnesi

Bavul

7-8 Ocak / İzmir Devlet Tiyatrosu Konak Melek Ökte Sahnesi

Sakarca (Çocuk Oyunu)

4-5-6 Ocak / İzmir Devlet Tiyatrosu Konak Melek Ökte Sahnesi

Opera ve Bale

Keloğlan'ın Sırrı

Tür: Çocuk Oyunu
Gösterim Tarihi: 6 Ocak
Perşembe 14:00
8 Ocak Cumartesi 20:00
11 Ocak Salı 13:00

Carmina Burana

Tür: Bale
Gösterim Tarihi: 10 Ocak
Pazartesi 20:00

Guguk Kuşu

Tür: Dans Tiyatrosu
Gösterim Tarihi: 13 Ocak
Perşembe 20:00

Carmen Carmen'dir

Tür: Müzikli Oyun
Gösterim Tarihi: 14 Ocak
Cuma 20:00
Yer: Adnan Saygun Sanat Merkezi

Otello

Tür: Opera
Gösterim Tarihi: 17 Ocak
Pazartesi 20:00
24 Ocak Pazartesi 20:00
Yer: Adnan Saygun Sanat Merkezi

Cinderella

Tür: Bale
Gösterim Tarihi: 18 Ocak Salı
20:00

Cinderella

Tür: Bale
Gösterim Tarihi: 18-20 Ocak
Salı 20:00

Konserler

Gökhan Tepe

6 Ocak Cuma / Ooze Venue
Gökhan Türkmen
13 Ocak Cuma / Ooze Venue
Sıla
20 Ocak Cuma / Ooze Venue



MFÖ

27 Ocak Cuma / Ooze Venue

Lokavt bitti, yine biz bizyiz

Basketbolda dengeleri alt üst eden lokavt döneminin sonrasındaki süreci ve Beko Basketbol Ligi'nin son yıllarda artan popüleritesini Lig Tv Basketbol Yorumcusu Yiğiter Uluğ ile konuştuk

Yavuz Kara - Cem Tural

NBA'de lokavtın sona ermesiyle birlikte Avrupa basketbolunda dengeler yavaş yavaş değişmeye başladı. Beko Basketbol Ligi'nde ve Euroleague'de, NBA'den gelen oyunculara bel bağlayan takımların işi önümüzdeki dönemlerde zorlanacak gibi gözüküyor.

Ünlü basketbol yorumcusu Yiğiter Uluğ'da lokavtın sona ermesinin ardından Türkiye ve Avrupa basketbolunun durumunu yorumladı.

Lokavtın bitmesinin ardından, bizde az etkilenecek takımlar, çok etkilenecek takımlar ve belki hiç etkilenecek takımlar var diyen Uluğ, bu süreçten en fazla Beşiktaş Milangaz ve Türk Telekom'un etkileneceğini belirtti. Beşiktaş'ın ilk 5'inde iki NBA oyuncusu olduğunu söyleyen Uluğ, "Türk Telekom'un beşinde belki bir oyuncu vardı ama Türk oyuncu olduğu için çok artı getiriyordu. Yabancı hakkı kullanılmamış oluyordu onunla" diye konuştu. Bu takımların sezon başındaki düzeylerine yeniden gelmelerinin zor olduğunu ifade eden usta yorumcu, takımların zorlanabileceğini ve alt sıralara düşebileceklerini savundu.

Bu durumdan az etkilenecek takımları arasında Anadolu Efes ve Galatasaray Medical Park takımlarını gösteren Uluğ, Anadolu Efes'in Ersan İlyasova'yı, Galatasaray Medical Park'ın ise Zaza Pachulia'yı çok fazla aramayacağını iddia etti. Uluğ, "Ersan gitti belki ama bu süreçte Kerem Gönülüm'ün de yılbaşından önce takıma dönme ihtimali var. Aynı pozisyonda oynadıkları düşünülürse, hatta ikisinin de takıma ribaund ve savunma anlamında katkı sağlamaları nedeniyle, Kerem'de, Ersan'ın getirdiği artıları Anadolu Efes'e getirebilir. Galatasaray'da Zaza önemli bir parçaydı. Takıma getirdiği tecrübesiyle, savunmasıyla ama onu daha çok Euroleague için transfer etmişlerdi. Bunu da ifade ettiler zaten. Galatasaray Medical'in Zaza'nın gitmesiyle ligde çok şey kaybedeceğini düşünmüyorum" ifadelerini kullandı.

Fenerbahçe'nin, transfer ettiği Thabo Sefolosha'yı Avrupa'da arayacağını



Yiğiter Uluğ Türkiye ve Avrupa basketbolunun durumunu yorumladı

ama Türkiye Ligi'nde hiç kullanmadıkları için etkileneceklerinin söz konusu olmadığını belirten Uluğ, bu durumdan zarar görmek yerine, fayda sağlayan takımlardan birinin de Fenerbahçe Ülker olduğunu söyledi. Fenerbahçe'nin Nancy ile oynadığı maça vurgu yapan Uluğ, "Fenerbahçe için bunun artıları oldu Avrupa'da. Mesela

Nancy'de Batum oynamadı. Batum takımının çehresini değiştirmişti. O olmayınca Fenerbahçe çok kolay bir galibiyet aldı" diye konuştu.

Futbolda kaos, basketbola ilgiyi arttırır

Bu sezon basketbol maçlarının taraftar sayısının arttığını ancak bu artışın Beşiktaş Milangaz –Fenerbahçe Ülker

maçındaki seyirci oranıyla ölçülemeyeceğini belirten Uluğ, "Fenerbahçe ve Beşiktaş ligin hangi döneminde karşılaşsa karşılaşsın mutlaka belli sayıda seyirci çeker. Üstelik de burada karşılaştıklarında ikisi de namağluptu. Yani iki takımında namağlup olduğu bir dönemde bu maçın 10 binin üzerinde seyirci çekmesi normal bir sonuç" dedi. Deron Williams gibi kariyerli oyuncuların Türkiye'ye gelmesi ve sponsorluk anlaşmalarının artmasıyla birlikte büyük bir basketbol izleyici kitlesi oluştuğunu söyleyen Uluğ, futbolda yaşanan kaos ortamının devam etmesi durumunda, boşlukta kalan taraftarların basketbola biraz daha ilgi gösterebileceğini belirtti.

Üç bilet alıcı bekliyor

Beko Basketbol Ligi'ni domine eden İstanbul'un büyük takımlarını ve Banvit'i üst sıralarda gördüğü zaman şaşırmadığını ifade eden Uluğ, Play-off için beş biletin sahibi olduğunu, kalan üç bilet için de her sezon farklı takımların çekiştiğini söyledi. İki sene önce Bornova Belediye'nin sürpriz yaparak, play-off'a kaldığını ama daha sonra maddi imkansızlıklar yüzünden şubeyi kapattıkları

rını hatırlatan usta yorumcu, "Bornova'nın iki sene önce yaptığını, geçtiğimiz sezon Olin Edirne yaptı. Yalnız bu tip takımların şöyle bir açmazı var. Düşük bütçelerle çok iyi iş yapıyorsunuz ama sonrasında o bütçelerle oyuncuları ve diğer görevlileri takımda tutmak çok zor oluyor. Bornova Belediye şubeyi kapattı. Olin'in düştüğü durum maalesef ona çok benziyor. 100 bin dolara, 200 bin dolara aldığınız oyuncular, o sezon göstermiş olduğunuz başarıyla beraber fiyatlarını arttırıp, ertesi yıl onun iki misli fiyatına Türkiye'de veya başka ülkelerde iş bulabiliyorlar. O başarı bir taraftan sizi sevindiriyor, onurlandırıyor ama başarının getirdiği böyle bir kötü durum da var" diye konuştu.

Bu sezon sürpriz yapabilecek takımlar arasında Aliaga'yı ve Erdemir'i gördüğünü açıklayan Uluğ, Türk Telekom'dan da atak beklediğini belirtti. Telekom'un bu takımlardan maddi olarak daha iyi düzeyde olmasına rağmen, geçen yılı kötü geçirdiği için bir sıçrama yapması gerektiğini söyleyen Uluğ, Mehmet Okur'un gidişinden sonra, Telekom'un nasıl toparlanacağını merakla beklediğini ifade etti.



Lokavt sonrası dönemden en az etkilenecek ekiplerden biri Fenerbahçe Ülker (Fotoğraflar: Turgut F. Şentürk)



Süper Lig ve Bank Asya 1. Lig tecrübesiyle Akın Dağdelen kaleciliği anlattı (Fotoğraf: Turgut F. Şentürk)

Yalnızlığın bekçileri: Kaleciler

Kalecilerin kaderi, eleştirilmektir. Futbolun bu zor mevkisini Göztepe Kalecisi Akın Dağdelen yorumluyor

Yavuz Kara-Cem Tural

Futbolcu olmak zordur ama futbolda kaleci olmak biraz daha zordur. Kaleciler, ortalama 100 metrelik bir sahada, sadece rakiplerle değil, yalnızlıkla da boğuşurlar. Hakemlerle birlikte küfüre en çok maruz kalan kişiler de kalecilerdir. Yedikleri bir gol, kurtardıkları bir penaltı takımlarının kaderini değiştirir. Büyük kitlelerin mutluluğu veya hüznü bir nevi onların ellerindedir.

Kalecilerin saha içinde, saha dışında yaşadığı zorlukları, kalecinin gözünden oynadığı takımı ve oynadığı ligi, İzmir futbolunda önemli bir yeri olan ve halen Göztepe'de görev yapan Akın Dağdelen'le değerlendirdik.

Akın Dağdelen mesleğinde olgun dönemlerini yaşıyor. Kaleciliği seçmesinde, babasının yanı sıra, abilerinin ve dayısının da kaleci olması önemli bir rol oynamış. Dağdelen "kalecilik bizde genetik olduğu için başka bir meslek düşünmedim" diye konuşuyor.

Tecrübeli kaleci, mesleğini sırat köprüsünde yürümek şeklinde tarif ediyor, yani başarı ve başarısızlık ince bir çizginin üzerinde duruyor. Bu durumu başarı sağ tarafımızda, başarısızlık ise sol tarafımızda diyerek özetleyen Akın, mevkisinin her zaman dikkat gerektiren bir mevki olduğuna, en ufak dikkatsizliğin kötü sonuçlar doğurduğuna ve yapılan en ufak

hatanın uzun yıllar unutulmadığına dikkat çekiyor.

Bir maçın 90. dakikasında takımı 1-0 öndeyken, kalecinin duymak istediği tek şey hakemin son düdüğü oluyor. Asıl mutluluk ise hakemin son düdüğünün duyulmasıyla başlıyor. Kaleciler, 90+5'te yapılacak en ufak hatanın büyük bir camianın kaderini etkileyeceğini biliyor. Akın'da bu durumu vurgulayarak, "Özellikle Göztepe gibi büyük camialarda, bu tür hatalar kitleleri üzebilir" yorumunu yapıyor.

File bekçileri, tüm takım kötü oynasa da eleştirinin kendilerinden başlayacağını biliyor. Bu durum, kalecilerin üzerinde ister istemez büyük bir baskı yaratıyor. Başarılı file bekçisi "Herkes kalecinin yaptığı hataya bakıyor. Önünde oynayan stoperlerin kaleciye yarattığı dezavantajlara bakmıyorlar. Bunu değiştirmek zor, kalecinin kaderi bu" diyerek durumlarını özetliyor. Kötü bir oyun sonrası alınan eleştirilerin, tam tersi bir durumda övgüye dönüşmediği ise bir gerçek.

Volkan Demirel'e gösterilen tepki yanlış

Volkan Demirel'in Türkiye-Hırvatistan maçında yaşadıklarını bir kaleci gözüyle değerlendiren Akın, "Volkan'a daha önce de bir protesto olmuştu, büyük ihtimal maça çıkarken onun da baskısı olmuştu üzerinde" diyerek, Volkan Demirel'in psikolojisine dikkat çekiyor. Hem Fenerbahçe'de,

hem de Milli Takım'da sürekli forma giyen meslektaşına sahip çıkan tecrübeli eldiven, "Ona yapılanlar çok yanlış, sadece milli takım kalecisi olduğu için değil, herhangi bir kulüp takımında da tepkilerin dozajlı olması lazım" diyor. Bu konuda tüm futbolseverlere çağrıda bulunan tecrübeli kaleci; herkesin takımını sevdiğini, takımının başarılı olmasını istediğini ama kalecinin gösterdiği kötü performansın da adı bir suç kadar eleştirilmemesi gerektiğini söylüyor.

Yeni jenerasyon şanslı

Gençlik yıllarında gerektiği kadar şans bulamamaktan yakınan Dağdelen, yeni neslin bu konuda daha şanslı olduğunu düşünüyor. Tecrübeli kaleci "Şimdi genç kalecilere şans veriliyor, bizde istediğin kadar yetenekli ol, mücadele et şans bulamazdın. Yabancılar ne olursa olsun bizim önümüzde olurlardı. Şu an ortam genç kaleciler için daha müsait. Beşiktaş kalecisi Cenk, Trabzon'da Onur ve Tolga bu ortamı değerlendiren kaleciler. Hatalarına rağmen ısrar edilirse daha çok genç kaleci çıkacaktır" açıklamasıyla gençlere olan güvenin artmasını istiyor.

Akın, bu konuda yurtdışından da örnekler veriyor. Özellikle De Gea'nın sezon başında yediği şanssız gollere dikkat çeken tecrübeli file bekçisi, "Yediği kötü gollere rağmen Manchester United'ın kalesini hala De Gea koruyor" diyerek,

hatalı gol yemenin her şeyin sonu olmadığını savunuyor.

Göztepe taraftarının içi rahat olsun

Deneyimli kaleci, Bank Asya 1. Lig'in, Spor Toto Süper Lig'den daha farklı bir tarzı olduğunu ifade ediyor. Bank Asya'nın mücadelede ligi olduğunu ve mücadele etmeyen başarılı olamayacağını vurgulayan Akın, "Bank Asya'da takımlar oynamaktan çok oynamamaya odaklanır" diyerek ligin genel durumunu özetliyor. Akın'a göre bu ligde başarılı olmanın diğer şartı ise kadroya kaliteli yabancılar katmak. Tecrübeli kaleci, yabancı oyuncu konusunda, bu sezon Çaykur Rizespor'u bir adım önde görüyor.

Göztepe'nin lige kötü bir başlangıç yapma sebebi ise; lige yeni yumuşaklık kalmak. Lige yeni çıktıkları için sert futbola çabuk adapte olamadıklarını söyleyen tecrübeli kaleci, maddi - manevi güçleriyle birlikte bu sorunu aşacaklarını düşünüyor. Akın, devre arasında yapılacak takviyelerle birlikte üst sıraları zorlayan bir ekip haline geleceklerini söyleyerek, Göztepe taraftarının içine su serpiyor.

Çarşamba günü maç kazanamadık

Takım halinde yaşadıkları problemleri de değerlendiren tecrübeli kaleci, yoğun maç temposunun kendilerini olumsuz etkilediğini belirtiyor. Özellikle çarşamba günü oynanan maçlarda sıkıntılar

olduğunu belirten Akın, "Geçen sene de bunu yaşadık. Sezon boyunca hiçbir Çarşamba maçını kazanamadık" diyerek bu durumu destekliyor.

Tecrübeli eldiven, sezon başındaki hedeflerinin daha farklı olduğunu itiraf ediyor. Sezon başında üst üste alınan mağlubiyetler ise oyuncuların moralini bozarken, hedeflerden de uzaklaşılmasına sebep oluyor. Oyuncuların bu dönemde bekledikleri tek şey ise "sabır". Taraftara hak verdiklerini belirten Akın, "Taraftarımızda, haklı olarak, uzun süredir alt liglerde olduğumuz için sabırsızlanıyor. En azından bu tür süreçlerde tepkilerin daha dozajlı olmasını bekliyoruz" ifadelerini kullanıyor.

İzmir futbolunda sıkıntı var

Göztepe'den önce Karşıyaka ve Altay formlarını da giyen Akın Dağdelen, İzmir'de maddi ve yönetsel sıkıntılar olduğunu belirtiyor. Deneyimli kaleci, özellikle yönetim kaynaklı problemlerin İzmir futbolunu olumsuz yönde etkilediğini dile getiriyor. Göztepe'nin son yıllarda bu konuda en az problem yaşan kulüp olduğunu söyleyen Akın, Ali Gültiken'in tek başına takımdan sorumlu olmasının çokbaşlılığı giderdiğini ifade ediyor. Basının da takıma çok fazla müdahale edemediğini açıklayan tecrübeli kaleci, "Artık daha huzurlu bir ortamımız var" şeklinde konuşuyor.

Sömürgelerin sporu

Geçen ay başladığımız az bilinen spor dalları yazı dizimizde, bu ay Kriket sporunu tanıtıyoruz



Bowler atışı yaparken batsman karşılamaya çalışıyor

Cem Tural

Anavatanı İngiltere olan bu sporda ilk maçı, 1728'de Kent ve Surrey kontlukları kendi aralarında yaptı. Dünya genelinde pek yaygın olmasada Kriket önce İngiltere'de daha sonrada zamanla İngiltere'nin sömürgeci olan Avustralya, Hindistan, Sri Lanka, Pakistan gibi ülkelere yayıldı. Kriket'te müsabakalar, dikdörtgen alanın içinde wicket denen iki kalemsi düzlemlerle oynanıyor. Genellikle tahtadan yapılan wicketler üç sopa benzeri nesne (stump) ve bunların üst uç kısımlarında bulunan iki bağlantısız nesneden (bail) oluşmakta. İki wicket arasında 20 metre 12 santimetre mesafe vardır. Kriket 11'er kişilik iki takım arasında oynanır.

Vurucu (batsman/batswoman) olan takım oyun sırasında sahada yalnızca iki oyuncu bulundurulabilir. Vurucular birer sopa (bat) kullanır. Atıcıya ise "bowler" denir. Vurucunun amacı, sopası ile topa vurmaya çalışıp atıcının attığı topun wickete çarpmasını engellemektir. Batsman" topa vurduğu zaman, öteki "wicket"e doğru koşmaya başlar. Vuruşu yapmayan "batsman" ("non-striker")da onun "wicket"ine doğru koşar. "Batsman"lar oyun dışında kalmadan yer değiştirmeyi başarabilirlerse, onların hesabına bir "run" kaydedilir.

Krikette oyuncular düz bir forma ile mücadele eder. Kriket'in üç oynanış şekli vardır. Bir Kriket maçının iki ile üç gün sürdüğünde görülür. Birçok karşılaşmada her takım bir kez atış

ve bir kez vuruş yapar. Bazılarında da iki kez rol değiştiğinde görülür. Son vuruş yapan takımın tüm "batsman"ları, rakiplerinin toplam "run"una ulaşamadan oyun dışı kaldığı takdirde müsabakanın sonucu ilan edilir ve iki takım arasındaki "run" farkına bakılır. Takım (n) "run" ile yendi veya yenildi denir. Buradaki (n), iki takımın toplam "run"ları arasındaki farktır. Son vuruş yapan takım, tüm vurucuları oyun dışı kalmadan önce diğer takımın "run"larını geçerse, bu takım (n) wicket ile kazandı denir. Buradaki (n) ise, kaydedilen "wicket"ler 10'dan çıkarılarak bulunur. Ülkemizde ise Kriket henüz fazla bir popüleriteye sahip değil. Kriket sporu Türkiye Gelişmekte Olan Spor Branşları Federasyonu Başkanlığı adı altında oynanıyor.

Doktor'a veda

Brezilyalı efsanevi futbolcu 'Doktor Sokrates' hayatını kaybetti

Futbolun filozofu, Brezilyalı efsane futbolcu "Socrates" 57 yaşında hayatını kaybetti. Brezilya Milli Takımı'nın orta sahasında uzun yıllar görev yapan "doktor" lakaplı yıldız, sadece futbolculuğu ile değil, entelektüel birikimiyle de dikkatleri üzerine çeken bir isimdi. Siyasi duruşuyla Brezilya'da diktatörlüğe savaş açan efsane futbolcu, ülkesinde önemli bir Demokrasi savunucusuydu. Maçlara "demokrasi" yazılı saç bandı ile çıkan efsane, bu alanda da kararlı bir duruş sergiledi. Socrates, futbol ve siyasetin yanında akademik alanda da oldukça başarılıydı. Felesefe doktorası yapması ve Tıp Fakültesi mezunu olması Socrates'i diğer efsane futbolculardan bir adım öteye taşıdı.

1982 ve 1986 Dünya Kupaları'nda Brezilya Milli Takımı'nın kaptanlığını da üstlenen Socrates'in en büyük düşmanları ise sigara ve alkol oldu. Buna karşın Doktor'un parlak bir futbol kariyeri oldu. Milli Takım formasıyla 60 maçta 21 gol atan efsane futbolcu kulüp takımlarında da önemli roller üstlendi. Socrates futbola Botafogo-Ribeirao Preto takımında başladı. Burada etkileyici bir futbolcu haline geldikten sonra, 6 yıl sürecek olan Corinthians macerasına başladı. Corinthians formasıyla 297 maçta 172 gol atarak, bir orta saha futbolcusu için yüksek rakamlara ulaştı. Daha sonra Brezilya dışına çıkarak, İtalya'nın Fiorentina takımına gitti. Floransa'da bir sezon oynadıktan sonra yeniden Brezilya'ya dönen Doktor, Flamengo ve Santos takımlarında oynadıktan sonra 1989 yılında futbolu bıraktı. Socrates, Pele tarafından 2004 yılında açıklanan "Yaşayan En İyi 125 Futbolcu" arasında da gösterilmişti.



İzmir'de Futbol

Yavuz Kara

ALTAY

Altay, tarihinde ilk kez mücadele ettiği Spor Toto 2. Lig'de bir türlü beklenen patlamayı yapamıyor. Tecrübeli kadrosuyla üst sıralardan kopmayan siyah beyazlı ekip, ligin başından beri liderliğe hasret kaldı. Lige Ekrem Al yönetiminde devam eden Altay, Ofspor deplasmanında alınan mağlubiyetten sonra, İzmir'de Pendikspor'u ve Ankara'da Bugsaşspor'u devirdi. Bundan sonraki süreçte sürpriz puan kayıplarına tahammülü olmayan İzmir temsilcisi, Bank Asya 1. Lig yolunda devam eden bu zorlu yarışta kazanmak istiyor.

BUCASPOR

Bank Asya 1. Lig'de ilk yarı itibarıyla en başarılı İzmir takımı Bucaspor oldu. Maddi sorunlar nedeniyle sezon başında hedefi düşük tutan Fırtına, geldiği konumda yeniden Spor Toto Süper Lig hayalleri kuruyor. Sait Karafırtınalar yönetiminde mütevazı kadrosuyla yola devam eden sarı lacivertliler, iki hafta arka arkaya gelen mağlubiyetlerin ardından, Adanaspor karşısında 1 puan aldı. Daha sonra bir diğer İzmir temsilcisi Göztepe'yi deviren Bucaspor, lider Elazığspor'u da yenerek lige verilen araya 8. sırada girdi.

GÖZTEPE

Göztepe 1. Lig'e tutunmaya çalışıyor. Zaman zaman çok başarılı sonuçlara imza atan ve taraftarlarını umutlandıran Göztepe, bu olumlu gidişatı uzun süreçlere yayamıyor. Ligin 10. haftasından bu yana ya galibiyet ya da mağlubiyet alan sarı kırmızılılar beraberlik yüzü de görmüyor. 15. haftada Bucaspor'a mağlup olan sarı kırmızılı takım, sonraki hafta da Konyaspor deplasmanından üzgün ayrıldı. Göztepe bu sonuçlarla birlikte, lig arasına 13. sırada girdi ve Özcan Kızıltan istifa etti. Göztepe'de yeni patron ise Cihat Arslan.

KARŞIYAKA

Bu sezon 100. yılını kutlayan Karşıyaka, son 4 haftada 3 galibiyet alarak taraftarlarını biraz olsun sevindirdi. Yıllardır Süper Lig hedefiyle yola çıkan ancak bir türlü bu hedefine ulaşamayan yeşil kırmızılılar kulübün bu önemli yılında istenen başarıya ulaşmak istiyor. 12. haftada alınan Ç.Rize mağlubiyetinin ardından sadece Boluspor deplasmanında kaybeden Kaf Kaf, daha sonra zirve mücadelesi veren Akhisar Belediyespor'u çamur deryasına dönen Alsancak Stadı'nda mağlup etti. Böylece Karşıyaka sıralamada biraz daha üstlere çıktı ve 11. sırada yer aldı.

“Gazetecilerin niteliği yükselmeli”

Anadolu Ajansı Genel Müdürü Öztürk, ajansı ve Haber Akademisi Projesi’ni anlattı



AA Genel Müdürü Öztürk, İEÜ Haber Merkezi’ni ziyareti sırasında konuklar ile Üniversite gazetesini inceledi.

Aslı Tartar

AA Genel Müdürü Kemal Öztürk, İEÜ İletişim Fakültesi öğrencileriyle AA’nın dünü bugünü yarını konulu söyleşide bir araya geldi. Anadolu Ajansı haber akademisi hakkında da bilgi

veren Öztürk, “Herkes orta derecede İngilizce biliyor ama kendisini yurt dışına gönderdiğinizde röportaj yapma olanağı bulamıyor. Niteliklerin gittikçe yükselmesi gerekiyor, iş imkanları ve gazeteci olabilmek çok zorlaştı. Şimdiden kendinizi iyi yetiştirmenizi önemle tavsiye ediyorum” diye konuştu.

“AA’nın dünü bugünü geleceği”

Kemal Öztürk, AA’nın Osmanlı İmparatorluğu’nun son dönemleri ve Cumhuriyetin doğuş yıllarında kurulduğunu, Milli Mücadele kahramanları Yunus Nadi ve Halide Edip Adıvar’ın “mücadeleyi sağlıklı duyurmak” amacıyla yaptığı fikir jimnastiği sonucu ajans kurma düşüncesinin oluştuğunu söyledi. AA’nın yapısı hakkında bilgi veren Öztürk, “Bizimle ilişkide olan, haber gönderen 1600 kişilik ekibimiz var. Dünyanın 35 ülkesinde kadrolu ve sözleşmeli muhabirimiz bulunuyor. Günlük olarak 600 haber yayımlıyoruz. 1000 civarında da bölgesel haber yayımlıyoruz. Stresli bir işimiz var. Bu stresli işimizin politik etkileride oluyor. Çünkü ulusal bir haber ajansı olduğumuz için verdiğimiz her haberin doğru olarak kabul edilmesi gerekiyor. Bu kadar ince eleyip sık dokuyoruz. Ulusal bir haberin etkisi ile özel bir haber ajansının etkisi arasında dünya kadar

fark var” dedi. Söyleşi sonunda İletişim Fakültesi Dekanı Sevda Alankuş, Öztürk’e plaket verdi.

İEÜ Haber Merkezi’nde

İEÜ Rektör Vekili Prof.Dr. Tunçdan Baltacıoğlu’nu da ziyaret eden Öztürk, ziyaret anısına Baltacıoğlu ve İletişim Fakültesi Dekanı Prof.Dr. Sevda Alankuş’a sembolik hokka hediye etti. İEÜ Haber Merkezinde İletişim Fakültesi öğrencilerinden Erman Gönülşen’in sorularını yanıtlayan Öztürk, gelişen teknoloji ile birlikte AA’nın da teknolojik olarak bir yenilenme dönemine girdiğini ve ajansın bütçesinin artmasıyla da muhabirlere iPhone vereceklerini belirtti. Öztürk, kuruma bu ay 130 adet HD kamera aldıklarını, çünkü dünyada en çok görüntülü haberlerin ilgi gördüğünü dile getirdi ve Türkiye’de spor medyasının haberlerinin yüzde 80 oranında kaynağının AA olduğunu söyledi.

Üçüncülük ödülü “Miras”a



İİEÜ İletişim Fakültesi öğrencisi Türker Şahin, çektiği “Miras” adlı belgeseli ile 2. Ulusal Çevre Kısa Film Belgesel Yarışması’nda 3.lük ödülüne sahip oldu. Ödülünü geçtiğimiz günlerde teslim alan Şahin, filmindeki başarısının sebebini, doğaya farklı bir bakış açısı ile yaklaşmak olduğunu belirtti. Belgeselde bir köyün endüstrileşme ve modernleşme ile birlikte zamanla nasıl değerlerini kaybettiği anlatılıyor. Geçtiğimiz Ağustos ayında çekilen “Miras” belgeseli herhangi bir profesyonel yardım olmadan çekildi. Şahin, belgesel yapımında arkadaşlarından büyük destek aldığını söyledi. (Mert Erten)

Çöpten haber çıkartan gazeteci

Kanal D Ana Haber Sunucusu Serdar Cebe, çöpten çıkan bir not ile nasıl manşetlik haber yaptığını ve muhabirlikten ana haber spikerliğine uzanan süreci bizlerle paylaştı

Merve Gürkan

Ankara İletişim Fakültesinden mezun olan Serdar Cebe, meslek hayatına Milliyet Gazetesi’nde başladı. Başbakanlık ve Parlamento muhabirliği yapan Cebe, Bosna, Bağdat, Kudüs Gazze’de görevde bulundu. Gecenin İçinden programını sundu. NTV, Kanal 6, CNN Türk, Kanal 24 kanallarında çalıştı. 2010’un başından beri Kanal D’de haftasonu ana haber bülteni sunuyor.



Haberi izlerken ‘haber yerine, güzel kadın izliyoruz’. Bu tavrı hala devam ediyor mu ve neden böyle?

Güzel olupta haber sunanlar, moderatörlük veya program idare edenlerden başarılı örnekler var. Şu an reyting televizyonlarında çok nadir güzel bayan görürsünüz. Gerçi onlara da pek sorumluluk verilmez. Haber sunabilmek için, sıcak gelişmelerin üzerinden kalkacak adam lazım. O dönemlerde Mehmet Ali Birand’la, Uğur Dündar haber sunmayı tercih etmiyorlardı. Gülgün Feyman, Defne Samyeli, kadın olduklarından değil işlerini çok iyi yaptıkları için vardılar. Ya da Burcu Esmer soy ekranlara

çıkabilmek için işi hatmetti. Spor bilgisi özellikle de futbol bilgisi çok iyidir.

Mehmet Ali Birand’ın farklı haber okuma tarzı var. Hatalar yapıyor ama çok doğal. Diğer sunucular neden bu kadar hızlı, ruhsuz, robot gibi?

Sunucuyla da olacak bir iş değil biraz da objektif bakılmalı. Kanalin bütçesi ne kadar iyi olursa o kadar başarılı olursunuz. Habercilik başka birşey ama haberin önüne arkasına iyi diziler ve programlar konursa haber izlenir. Mesela Uğur Dündar gitmeden önce Star Tv’de en çok haber izlenirdi.

Kanal D’de diğer kurumlarda olmayan neler var?

En önemlisi Kanal D’de profesyonellik var. Kanal D’nin içeride yetişmişleriyle dışardan gelip çalışanların görüşleri farklıdır. Bu işte vefa yoktur kendin için çalışırsın derler ama kurumla birlikte götürebilirsın yıldızın da parlar. Aynı ideolojilere sahip insanlarla da çalışamazsınız. Dincisi, komünisti, faşisti de olacak. Ama ırkçısı olmasın yeter. Bazen kurumlar da insanlara doyuyor. Kanallar, çalışan insanlara kurumsal yapı kazandırıyor. Böylece isimler kanalların önüne geçiyor.

Mesleğinizde geldiğiniz konum en son nokta mı? Tekrardan sahalara dönüp, sıcak haber peşinde koşturmayı özlediğiniz oluyor mu?

Bizim işte son nokta diye birşey yok. Geçenlerde Berlin’e gittim heyecanlıydı. Uzun zamandır sıcak habere çıkmıyordum. Arıyorum desem yeni gelecek arkadaşların yolunu kesmiş olurum. Uzun vadeli birşeyler düşünmüyorum. Ertesi gün Kanal D’de yönetim değişikliği bir şey olur, öyle çok havadan da uçmak istemiyorum.

Muhabirlik yaptığınız zamandan bahseder misiniz?

Bakanlar Kurulu toplantısı bittikten sonra gözüm çöpe ilişti. Çöpten İçişleri Bakanı Mehmet Gazioglu’nun, Tansu Çiller’e yazmış olduğu bir not buldum. Başka gazeteden bir arkadaşım daha gördü. Ertesi gün gazetede onun yazdığı haber ufak başlıklı, iç sayfadan çıktı. Benimki “Çöpten Çıkan Bakan Notu” diye manşet olmuştu. Aynı zaman da haberi nasıl yazdığın da çok önemli. Rize’de Çernobil Felaketi’nden sonra depoda saklanan 500 bin ton radyasyonlu çayı ve İstanbul’da, Ümraniye çöplüğünün niye patladığını ben ortaya çıkarmıştım.

Ünivers

İzmir Ekonomi Üniversitesi
İletişim Fakültesi Uygulama Gazetesi

Sahibi
Prof.Dr. Attila Sezgin

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Prof.Dr. Sevda Alankuş

Yazı İşleri: İEÜ Haber Merkezi
III. Yıl Haber Opsiyonu Öğrencileri

Sayı Editörleri
Zeynep Yüncüler, Merve Gürkan, Aslı Tartar, Ayten Kan, Nurcan Elmas, Ayşegül Yıldırım, Merve Zorer, Dicle Günay, Yavuz Kara

Tasarım
Nurcan Elmas, Ayten Kan

Yer
İzmir Ekonomi Üniversitesi, Balçova

Yerel, aylık süreli yayındır.
Ocak 2012

Baskın Yeri
Yabancı Mat. Ltd. Şti.
Bornova Cad. No:9/A-M
Özüm İş Merkezi
35070 İskikent, İzmir
Tel:0 232 472 21 22
Fax:0 232 472 22 23
yabaneri@yabaneri.com.tr
Ön Hazırlık
Toprak Ofset Ltd. Şti.
İzmir