

Van'da bir gün

Altı ay önce deprem sonrasında enkazlar vinçler yardımıyla ortadan kaldırıldı. Ancak 6 ay sonra depremin yarattığı ruhsal enkazı kaldırmaya hiçbir vincin gücü

yetmeyecek gibi gözüküyor. Van'da giden de kalan da konuşmaya aç. "Yaşamadığı şeyi insan nasıl anlayabilir?" sorusunun cevabını artık biz de biliyoruz . Sokaklarda

müzik yok, çocukları göremiyoruz. Kadınların sayısı da çok az. Sokakta anlamsız bir koşuşturmaca var. Van'da geçirdiğimiz bir gün bile,

dert ettiğimiz, umutsuzluğa kapıldığımız şeylerin Van'daki manzarının yanında ne kadar önemsiz olduğunu anlamaya yetti. > 10-11 sayfada

Mayıs2012 Sayı29

Ünivers

İEÜ İletişim Fakültesi
Uygulama Gazetesi
univers.ieu.edu.tr

Yeni medya İzmir'de

İzmir Ekonomi Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler Bölümü öğrencilerinden oluşan 'Şapka Takımı' bir etkinliğe daha imza attı.

> 12. sayfada

Türkiye'nin bitmeyen sorunu



İfade özgürlüğü demokrasinin vazgeçilmez unsurlarından biri. Ama Türkiye'de düşünce ve ifade özgürlüğü her dönemde kısıtlamalarla karşı karşıya kaldı. Gazeteciler tutuklandı ya da öldürüldü. Günümüzde bu kısıtlamalar farklı boyutlara ulaştı. Tutuklu gazetecilerin sayısı arttı, basılmayan kitaplar toplatıldı, gazeteciler işlerinden çıkarıldı, yazıları sansürlendi. Türkiye'nin ifade özgürlüğü durumunu bu sıkıntıları yaşayan gazeteciler Ahmet Şık, Ahmet Abakay ve Necati Abay'la değerlendirdik. > 6-7. sayfada

İzmir kitap fuarı

17. TÜYAP İzmir Kitap Fuarı, 350 yayınevi, birçok sivil toplum kuruluşları ve önemli yazarların katılımıyla İzmir Uluslararası Fuar Alanı'nda gerçekleşti. > 15. sayfada

2020 Olimpiyatları mı, Euro 2020 mi?

Türkiye, yıllardır ev sahipliği yapmak istediği Olimpiyat Oyunları'na ve Avrupa Şampiyonası'na bu kez biraz daha yaklaştı. İki turnuvadan biri 2020'de Türkiye'de olabilir. > 18. sayfada



Univers ekibi 1 Mayıs'ın nabzını tuttu

İzmir ve Ankara'da emekçilerle buluşan muhabirlerimiz, bayrama tanıklık etti. Gündoğdu ve Sıhhiye Meydanları'nda kutlanan bayramı takip eden Univers Ekibi, yazılı ve görsel basında yayımlanmayan detaylarla karşınızda. > 4. sayfada



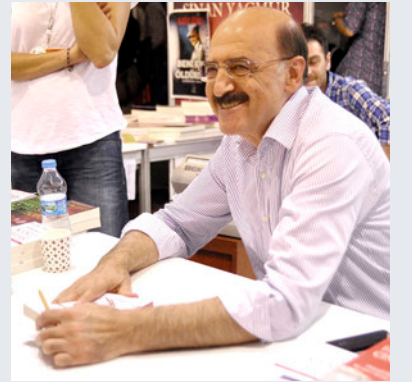
Türkiye'de Romanlar

Romanların hayatını pek çoğumuz sadece eğlenceden ibaret düşünüyoruz. Hayatımızın içine bu kadar girmiş; müziğimizi, dansımızı, edebiyatımızı bu kadar renklendirmişlerken biz onlar hakkında neler biliyoruz? > 5. sayfada



Açık hava cezaevi

Denetimli Serbestlik yasa tasarısının yürürlüğe girmesiyle yaklaşık 15 bin hükümlünün tahliyelerine başlandı. Bazı hükümlülere elektronik kelepçe takılacak. Böylece hükümlülerin yasaklı yerlere giriş ve çıkışları kontrol edilecek. > 8. sayfada



Suriye analizi

Akşam Gazetesi yazarı ve Suriye'li araştırmacı- yazar Hüsnü Mahalli ile Suriye'de son durum ve bölgedeki gelişmeler ile Türkiye arasındaki ilişkileri konuştuk. > 9. sayfada

Büyükşehir davasında ilk raund sona erdi

Aylardır çeşitli gösterilerle protesto edilen İzmir Büyükşehir Belediyesi davasında ara karar çıktı. Mahkeme, tutuklu bulunan 20 kişiden 18'inin tutukluluk halinin devamına karar verirken, iki kişi tahliye edildi

Aslı Tartar -Serdar Yündem

İzmir Büyükşehir Belediyesi davasının ilk duruşması 3-13 Nisan tarihleri arasında gerçekleştirildi. Bayraklı Adliyesi'nde görülen davanın ilk duruşmasında, 130 sanığın kimlik tespitinin tamamlanmasının ardından 324 sayfalık iddianamenin okunmasına başlandı. 10 gün süren duruşmalar sonucu, davayı gören 8. Ağır Ceza Mahkemesi, tutuklu bulunan 20 sanıktan 18'inin tutukluluk halinin devamına karar verirken, sanıklardan İzmir Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Yardımcısı Erhan Bey ile Grand Plaza eski Genel Müdürü Muharrem Derbentoğulları tahliye edildi. Mahkeme, bir sonraki duruşma için tarihi 5 Temmuz 2012 olarak belirledi.

Kocaoğlu'na büyük destek
10 günlük dava sürecinde tutukları yakınları ile çok sayıda vatandaş, başta İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu olmak üzere tutuklu tutuksuz tüm sanıklara sahip çıktı. Duruşmanın ilk gününde birçok sendika ve sivil toplum kuruluşu Bayraklı Adliyesi önünde toplanarak "İzmir Azizdir Aziz kalacak", "Aziz Başkana yapılmış yanlış bize yapılmıştır", "Faşizme karşı omuz omuza" gibi sloganlar atıp davaya tepki gösterdi. Adliye önünde toplanan sadece

vatandaşlar da değildi. CHP Grup Başkanvekili Muharrem İnce, CHP Genel Başkan Yardımcısı Birgül Ayman Güler, İzmir Milletvekili Musa Çam, Muğla Milletvekili Nurettin Demir, CHP İzmir İl Başkanı Tacettin Bayır gibi önemli isimler de sanıkları yalnız bırakmadı.

Mahkeme Başkanı Cahit Kargılı'dan ara karar

Her gününde başka bir ilçede protesto edilen davanın merakla beklenen karar duruşması 10'uncu gününde yapıldı. Ara kararı açıklayan Mahkeme Başkanı Cahit Kargılı, İzmir Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Yardımcısı Erhan Bey ile Grand Plaza eski Genel Müdürü Muharrem Derbentoğulları'nın tahliyesine karar verirken, Buca toplu konutları ruhsat ve belgelerinin temini için Cumhuriyet Savcılığı'na yazı yazılmasını istedi. Ferda Eser ile Hüseyin Çalışkan'ın davadan çıkma ve Danıştay'da yargılanma taleplerini reddeden mahkeme, ESHOT durak ihalesi, Buca toplu konutları yangın merdiveni ve seramiklerin 15 santimetresinin yapılmamasında ihaleye fesat karıştırma ile fotoğraf çekimi ve masaüstü reklam filmi yönünden kamu zararı oluşup oluşmadığı ile ilgili teknik bilirkişi raporunun hazırlanmasına hükmetti. Mahkeme heyeti, tutuksuz sanıklar Nagehan Genç ve Serpil Keskin'in yurtdışına



Davanın ilk duruşması 3-13 Nisan tarihleri arasında Bayraklı Adliyesinde yapıldı

çıkış yasağını da kaldırdı.

"Bizi destekleyen belediyeyi nasıl zarara uğratarız"

Tutuksuz yargılananlar arasından bulunan Köy-Koop İzmir Birliği Başkanı Muhittin Akbulut, İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin üreticeye desteğinin diğer belediyelere göre daha fazla olduğunu vurgularken, "Bizi destekleyen belediyeyi nasıl zarara uğratarız, nasıl olur da bindiğimiz dalı keseriz" diyerek, şal ve kaşkol alımındaki yolsuzluk iddialarını reddetti. Sanıklardan Sportsnet'in temsilcisi Ahmet Gülüm ise İzban tanıtım filmi hakkındaki yolsuzluk iddiasını, savcının

kendisinin ifadesi olmadan rapor hazırladığını ve bilirkişi raporunun doğru olmadığını savunarak, savcının bu usulsüz davranışına karşılık hakkını Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi'nde arayacağını dile getirdi.

"Sadece ve sadece Adalet istiyorum"

Kararın açıklanmasının ardından İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu adliye önünde basın açıklaması yaptı. Kararın çok yetersiz olduğunu söyleyen Kocaoğlu, "İddianamenin bütün varsayımları, tezleri, suçlamaları çürütüldü. İki arkadaşımız hariç diğerlerinin tutukluluğunun devamına

karar verildi. Zaten bu arkadaşların bir kısmı 5 aydır tutuklular. Diğerleri de 11 aydır tutuklu. Biz İzmir Adliyesi'ne adalet aramaya geldik. Hiçbir arkadaşımız, bizim dışımızda olan sanıkların hiçbirisi, hiçbir yere kaçmadı. Bürokratlar hiçbir yere kaçmadı, herkes ifadesini verdi. Kimlik tespitinde bürokratlarımızdan bir tanesinin bile sabıka kaydı çıkmadı. Bunu hep beraber izledik ve savunmalarımızı bilimsel olarak yaptık. Biz sadece ve sadece adalet istiyoruz" diye konuştu. Karara tepki gösteren tutuklu yakınları, adliye çıkışından cezaevi araçlarını tekmeleyerek ve "Akp halka hesap verecek" sloganları attı.

Urla'ya bir sanat sokağı daha



Melis B. Bıyık

14 yaşına kadar Urla ilçesinin İskele mahallesinde yaşayan Nobel sahibi Yunan Şair Yorgo Seferis'in evinin bulunduğu sokak, sanat sokağı oldu. 2010 yılında Urla Sanat Sokağı Derneği ve Urla Belediyesi işbirliği ile tarihi Zafer Caddesi'nin, Sanat Sokağı haline getirilmesinin ardından, İskele Yorgo Seferis Sokağı da sanatçıların ve sanatseverlerin buluşacağı başka bir yer oldu. İlk olarak 21-22 Nisan tarihlerinde çeşitli sanat dallarındaki sanatçıları buluşturan sokak "Urla Seferis Günleri" adı altında, her cumartesi çeşitli etkinliklere ev sahipliği yapacak. Sokakta granit kakma, yontma heykel, seramik, cam, çini, ebru, takı, antika, kolaj, akrilik ve resim gibi sanatlar yer aldı.

İzmir'in sahil şeridinde dev proje

“İzmirli’lerin Denizle İlişisini Güçlendirmekte Uygulanacak Tasarım Stratejisi Planı” isimli projeye şehrin 40 kilometrelik sahil şeridi yeniden tasarlanacak

Serdar Yünder

İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından hazırlanan projenin detayları Ahmet Adnan Saygun Sanat Merkezi'ndeki basın toplantısında İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu ve projede yer alan tasarım ekiplerinin yöneticileri tarafından görsel olarak katılımcılarla paylaşıldı. Alaybey-Mavişehir hattı, Bayraklı sınır bölgesi, Alsancak-Konak Merkez tasarım alanı, Konak-İnciraltı sahil bandı ve Mithatpaşa kıyı şeridini kapsayan proje kenti denizle buluşturmayı ve yaşam kalitesini arttırmayı hedefliyor.

Proje kısa zamanda ihaleye çıkacak

İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu ve proje lideri Prof. Dr. İlhan Tekeli ile projede koordine olarak görev alan Nevzat Sayın, Zuhul Ulusoy, Tevfik Tozkoparan, Mehmet Kütükçüoğlu ve Serhan Ada'nın katıldığı basın toplantısında gazetecilerin projeye ilgili sorularını da yanıtlayan Kocaoğlu, projenin kısa sürede ihaleye çıkmasını ve çalışmalara hemen başlanmasının hedeflendiğini belirtti. Başkan Kocaoğlu projenin yapım aşamasında tasarımların değişebileceğini belirterek "İlk olarak, uygulama projeleri biter bitmez, Temmuz-Ağustos gibi ihaleye çıkıp yapmak



Kıyı projesi Mavişehir'den İnciraltı'na birçok yenilik içeriyor.

istiyoruz. İkinci merkezi hükümetten, belli kurumlardan, bakanlıklardan alacağımız izinlere bağlı işler var. Üçüncüsü ise Mithatpaşa'da öngördüğümüz alt geçit gibi ciddi müdahale gerektiren çalışmalar var. Bunların uygulama projeleri belli zaman alacaktır. Ancak ne irade ne de finans yönünden zafiyetimiz bulunmuyor. İzinler alındıkça, projeler hazırlandıkça devam edeceğiz. Bölüm bölüm de olsa yapacağız" sözleriyle projeye en kısa zamanda başlanacağını söyledi. Konuşmasında

belediyenin projeye harcanacak finansal güce sahip olduğunu da dile getiren Kocaoğlu " Bu proje de kente çok büyük bir katkı sağlayacaktır. Kaça çıkarsa çıksın yapılacaktır" dedi.

Tasarımlar rüya gibi
Mavişehir'den İnciraltı'na uzanan 'İzmirli'lerin Denizle İlişisini Güçlendirmekte Uygulanacak Tasarım Stratejisi Planı" isimli kıyı şeridi projesi kapsamında Mavişehir-Alaybey, Alaybey-Alsancak Limanı, Alsancak Limanı-Konak ve Konak-

Üçkuyular olarak 4'e ayrıldı. Mavişehir-Alaybey bölgesinde yaya ve bisiklet yolları, yeni marina ve iskeleler inşa edilecek. Bayraklı-Turan bölgesine Emek Mahallesi'nden Bayraklı'ya asansör bağlantısı, yüzer platformlar, kamufle edilmiş havuzlar, kültür adaları gibi tasarımlar yapılacak. Konak-Liman arasına ise yüzer sahne, örtü aydınlatma, yeşil amfi, açık kapalı sergi alanları, palmye ormanı gibi birçok yeni proje yer alacak. Güzelialı-Üçkuyular bölgesinde ise Küçükaly ile

Konak viyadüğü arasına etkinlik, gösteri alanı, Susuz Dede'den sahile asansör, Küçükaly'daki sahil yolunu yeraltına alma gibi kapsamlı projeler yapılacaktır.

Dev proje 3 ayrı aşamadan oluşuyor

Çoğu İzmirli olan mimarlar ve 100'ü aşkın gönüllü tarafından hazırlanan proje; sahneye dönüşen iskeleler, kent terasları, deniz balkonları, yüzer platformlar, kent kumsalı gibi tasarımlar içeriyor. Türkiye'nin ilkleri arasında yer alan kıyı tasarım projesi aynı zamanda üç aşamadan oluşuyor. Projenin tanıtımı için yapılan basın toplantısında, Prof. Dr. İlhan Tekeli tarafından projenin üç aşaması anlatıldı. Buna göre, körfezde yer alan kıyı bölgelerinin çevre kalitesini arttıracak şekilde tasarlanması, iç körfezin daha etkin ve bir gösteri mekanı olarak kullanılması ile kentlilerin kıyıya inmeden denizle görsel olarak ilişki kurmasını geliştirecek kent terasları tasarlanması projenin aşamaları olarak gösteriliyor. Kıyı tasarım projesinin kültürel aşamalarını tanıtan Serhan Ada, tüm iskeleleri bir sahne haline getirmek istediklerini ve şehirde kültürel etkinliklerin daha canlı kutlanmasını amaçladıklarını anlattı. Ayrıca proje kapsamında ilkbaharda ve sonbaharda olmak üzere, yılda iki kez dörder hafta süreyle Akdeniz Festivali düzenlenecek.

Ege'nin ekonomik potansiyeli

Mert Erten

Ege'nin 2023 ihracat hedefi 100 milyar dolar

Marmara bölgesinde son yıllarda azalan yatırım alanı sıkıntısı nedeniyle yatırımcıların dikkatini çeken İzmir ve Ege bölgesi, iş gücü ile lojistik imkanlar yönünden güçlü bir yapıya sahip. Geçtiğimiz günlerde İzmir Ticaret Odası'nın (İTO) Özel Meclis ve Meslek Komiteleri Ortak Toplantısı'na katılan Maliye Bakanı Mehmet Şimşek, İzmir Ekonomisi hakkında bazı değerlendirmelerde bulundu.

Stratejik yatırımlara her bölgede destek;

İzmir'de göç kaynaklı sıkıntıları çözmek için teşviklerin bir enstrüman olduğunu belirten Bakan Şimşek, "Yeni sistem İzmir gibi nispeten gelişmiş illerimizi de merkez olarak alacak. Bir teşviğin bölgesel kalkınmışlık fark boyutu var. En az gelişmiş

bölgelere daha yoğun, gelişmiş bölgelere daha az yoğunlukta destek söz konusu. İki boyut daha var. Onlar da bölgelerden bağımsız. Bir tanesi büyük yatırımlar. Büyük yatırımları nerede

yaparsanız yapın güçlü bir şekilde desteklenecektir. Ama stratejik yatırımlar tamamen bölgelerden bağımsız olacak. İthalatın ağırlıkta olduğu Türkiye'nin üretme anlamında

da rekabet gücü oluşturulabilecek alanları kastediyoruz" dedi.

2011 yılı ihracat rakamları

Ülkeler bazında yapılan ihracatta Almanya yine birinci sırada yer aldı. İzmir'den Almanya'ya 1 milyar 36 milyon dolarlık ihracat yapılırken, 511 milyon dolar ile İngiltere ikinci, 416 milyon dolar ile İspanya üçüncü, 408 milyon dolar ile Amerika dördüncü,

394 milyon dolar ile İtalya beşinci, 334 milyon dolar ile Fransa altıncı, 325 milyon dolar ile Hollanda yedinci sırada yer aldı. Belçika, Birleşik Arap Emirlikleri ve Rusya da ilk 10 büyük ihracat pazarı arasında yer aldı. İzmir'in ilk 10 ülkeye yaptığı ihracat, ilin toplam ihracatının yarısını geçti. Türkiye İhracatçıları Meclisi'nin (TİM) Ekonomi Bakanı Zafer Çağlayan'ın katılımıyla önceki gün açıkladığı rakamlara göre, Ege İhracatçı Birlikleri kanalıyla yapılan ihracat 11.4 milyar dolar olurken, Ege Bölgesi'ndeki illerin 2011 yılı ihracatı 17 milyar dolara ulaştı.

İzmir ve Ankara'dan 1 Mayıs manzaraları

1 Mayıs Emek ve Dayanışma Günü çeşitli illerde sivil toplum kuruluşları, siyasi partiler ve vatandaşların katılımıyla kutlandı. Univers ekibi de İzmir ve Ankara'da kutlamaları takip etti



Gündoğdu Meydanı'nı dolduran İzmirli, 1 Mayıs'ı kutlarken bu yılki katılım önceki yıllara oranla yüksekti

**Serdar Yündem- Yavuz Kara
Alptekin Azılı**

İzmir'de, katılımcılar sabah saatlerinde Cumhuriyet Meydanı'nda toplandı. Meydanda bekleyişe

geçen gruplar kutlama saatinin yaklaşmasıyla birlikte Gündoğdu Meydanı'na doğru yürüyüşe geçti. Tüm sivil toplum kuruluşları isimlerinin yazılı olduğu pankart ve bayraklarla kortej oluşturdu. Düzenli bir şekilde alana giren gruplar

sayesinde herhangi bir kargaşa yaşanmadı. Manisa, Aydın, Soma, Akhisar gibi çevre il ve ilçelerden grupların geldiği kutlamada, 4 bin 500 polis görev aldı. Görevli polisler de taşkınlık çıkarmayan kalabalığa hiçbir müdahalede

bulunmadı. Sadece alana girişlerde arama yapan polis, kutlamalar sona erene kadar barikatla çevrili meydanın içine girmedi.

Alanı pankartlar renklendirdi
Gündoğdu Meydanı'nda; Disk'ten, Türk-iş'e, CHP'den, TKP'ye, Feminist gruplardan, hayvan hakları savunucularına, öğrencilerden futbol takımlarının taraftar gruplarına kadar her kesimden insan tek yürek oldu. Kutlama sunucusunun "Meydanda 70 bin kişi olduk" demesiyle alkış sesleri yükseldi. Grup Güneş'i ile marşlar ve türküler söyleyerek gittikçe çoşan katılımcıların pankart ve sloganları da dikkat çekiciydi. Gruplar "Parasız eğitim, parasız sağlık", hem Türkçe hem Kürtçe yazılmış olan "Tutsak öğrencilere özgürlük", "Devrimi göreceğiz", "İzmir'de adalet istiyoruz" ve "Sınıfsız bir dünya için, sınırsız bir sanat" gibi pankartlarla hem alanı renklendirdi hem de gündemdeki konulara atıfta bulundu. Atılan

birçok sloganın içinde en dikkat çekici olansa Kürtçe sloganlara tüm meydanın eşlik etmesiydi.

Emek ve Dayanışma Günü'nde, İzmir Büyükşehir Belediyesi'ne karşı yürütülen operasyonda yargılananlar da unutulmadı. Meydanda yargılananlara destek amaçlı sloganlar atılırken, hapiste olan sendikacılar ve öğrenciler de desteklendi. Gaziantep'te öldürülen Dr. Ersin Arslan da meslektaşları tarafından anıldı.

Aile boyu 1 Mayıs

Havanın güzel olmasını fırsat bilen İzmir'liler bayramı çocuklarıyla birlikte kutladı. Türkülere çocuklarıyla birlikte eşlik eden halk, program bitiminde evlerine dönmek yerine çevredeki kafelerde ve çimlerde güzel bir tatil günü geçirdi. Gündoğdu Meydanı'nda yapılan kutlamada katılımın çokluğuna rağmen herhangi bir provakasyon yaşanmadı. Gösterilerin tamamlanmasının ardından belediye işçileri meydanı temizlemeye koyuldu.

Osman Girgin

Kutlamaların Ankara'daki adresi ise Tandoğan ve Sıhhiye meydanlarıydı. Memur-Sen'in öncülüğündeki sendikalar işçi bayramını Tandoğan'da kutlarken, KESK ve DİSK'in öncülüğünü yaptığı grup, 4 bin 500 polisin görev yaptığı Sıhhiye meydanındaydı. Gar önünden hareket eden sendikalar, sivil toplum örgütleri ve vatandaşlar Sıhhiye meydanına yürürken, attıkları sloganlar ve taşıdıkları dövizlerle hükümete yüklendi. Uzun bir yürüyüşün ardından polis kontrolünde alana giren emekçiler, hep birlikte 1 Mayıs ve Gündoğdu marşını söyledi. Katılımcılara seslenen sendika temsilcileri, taleplerini dile getirirken, halay çekerek eğlenen katılımcılar olaysız dağıldı.

Başkent'ten emekçi estantaneleri

Kortejde ve alanın girişindeki polis barikatında yaşanan bazı olaylar ise görülmeye değerdi. Yaşananlar zaman zaman gülüşmelere neden olurken, zaman zaman da gerginliğe yol açtı.

"Dev-Lis'ten 'şaka' hatırlatması"

Kortejin renkli gruplarından Devrimci Liseliler (Dev-Lis), alanın girişine geldiklerinde sendika görevlilerinin 'Hoşgeldiniz' anonsuna

yol ortasına çökerek karşılık verdi. İlk etapta alana girmeyerek herkesi şaşırtan liseliler, bir anda ayağa kalkıp barikata doğru koşmaya başlayınca, akıllara 4+4+4 eyleminde gerçekleştirilen 1 Nisan şakası geldi.



Devrimci Liseliler, eğitim sistemini kademeli olarak 12 yıla çıkaran yasa tasarısını protesto ettikleri 1 Nisan günü, saldıracakmış gibi polisin üzerine koşmuş, polisin biber gazı atacağı sırada açtıkları "1 Nisan Şakası" parkartıyla gündeme oturmuştu.



"CHP sağda"

Katılımcılar, kontrol noktasına CHP'li grup geldiğinde ise bayramın en renkli anlarından birine tanık oldu. Sendika görevlileri-

Fotoğraflar: Osman Girgin



Kutlamaların ankaradaki adresi sıhhiye meydanı hınçabınç dolarken, alanda renkli görüntüler oluştu

nin düzeni sağlamak amacıyla yolun sağ tarafına yönlendirdikleri CHP'liler, görevlinin "CHP Sağda" şeklinde komut vermesine tepki gösterdi. "CHP Solda" diye bağırarak CHP'li bir kadın gülüşmelere neden olurken, sendika görevlileri kadından özür dileyip, komutu "CHP yanyola" şeklinde düzeltti.

"Polis elini bedenimden çek"

Giriş noktasına Eşcinseller geldiğinde kısa süreli gerginlik yaşandı. Müzik çalıp şarkılar söyleyerek yürüyen transeksüeller, kendilerini kadın polislerin aramasını istedi. Polisin karşı çıkmasına sloganlarla karşılık veren grup,



"Polis Elini Bedenimden Çek" diye bağırıyor. Kısa süren tartışma sonucu grubu, kadın polisler aradı.

"Kürtçe yasağı kısa sürdü"

Barış ve Demokrasi Parti'lilerin kortejinde ise Abdullah Öcalan'a destek, hükümete tepki vardı. Kürtçe ve Türkçe "Savaşta Banışta yandayız Öcalan" sloganı atan grup,

kontrol noktasına geldiğinde polisin ikazıyla karşılaştı. Polisin



Kürtçe slogan atılmasını engellemeye çalıştığını savunan grup üyeleri, beş dakikalık oturma eylemi yaptı. Polisin izin vermesiyle alana giren grup sloganlarına devam ederken, halaylar çekerek eğlendi.

Başka dünyanın insanları

Romanlar, Türkiye'nin hemen her yerinde dağınık olarak yaşıyor. Çoğunluklu olarak yaşadıkları yerlerin başında Marmara, Ege ve Akdeniz geliyor

Ayşegül Yıldırım- Dicle Günay
Melis B. Bıyık- Ayşegül Çığır

Romanlar ile ilgili bugüne kadar genel nüfus sayımlarında ayrı bir kayıt tutulmadığı için onların Türkiye'deki kesin sayıları bilinmiyor. Fakat, geçtiğimiz yıllarda İzmir'deki romanların sayısını hesaplamak için yerli halk, mahalli idareciler ve mahalle muhtarlarından bilgiler alındı. Buna göre İzmir'de yaşayan romanların sayısı 45 bin olarak hesaplandı.

Türkiye genelindeki sayılara bakıldığında tam göçer romanların toplam sayısı 30 bini geçiyor. Bu sayı yarı göçerlerle 100 bine yaklaşıyor. Türkiye'de yaşayan Romanların, toplam sayısının ise 600 bin civarı olduğu düşünülüyor.

Gelenek ve görenekleriyle Romanlar

Gelenekler, Roman hayatının temelidir. Romanlar, kültürlerini büyük ölçüde gelenekleri sayesinde koruyan bir toplum. Onlar, geleneklerini kendi içlerinde yaptıkları evlilikler sayesinde sürdürüyor. Genelde küçük yaşta evlenen Romanlar, akraba evliliği yapıyor. Ataerkil aile yapısına sahip olan Romanlar, evlenince karısının evinde yaşayan erkeklerle hoş bakmıyor. Romanlar arasında kız isteme ve nişan adetlerinin yanısıra düğünler de çok önemli. Öyle ki düğünler, genellikle, üç gün sürüyor.

Müzik, romanların hayatında önemli yer tutuyor. Yüzyıllar öncesinden kalma gelenekler müzik üzerinden kuşaktan kuşağa aktarılabilir. Romanlar rengarenk giysilerden, özellikle şalvardan, vazgeçemiyor. Giysilerinde, çingene pembesi denilen renge daha fazla ağırlık verirken, kırmızı rengin de roman yaşamında önemli bir yeri var. Kırmızı rengi uğurlu sayan Romanlar, yeşil rengi ise romanlığın göstergesi olarak kabul ediyor. Bunların dışında bazı Romanlarda yeni doğan çocuğun başına kırmızı şapka konulduğu, koluna kırmızı yün sarıldığı ve aynı renkte muska takıldığı belirtiliyor. Müzisyenlikle uğraşan roman gruplarında, kız çocuğu dünyaya geldiğinde kulaklarının dibine dört tane zil konuluyor. Bunun sebebiyse çocuğun, büyüyünce çengi olmasının arzu edildiğini göstermek.

Onları hep mutlu gördük.



Kıyafetleriyle, müzikleriyle, danslarıyla... Madalyonun bir diğer yüzü ise şöyle;

Romanlar kendilerine çingene denilmesini istemiyor ve kendilerinin yerleşik hayat yaşadıklarını söylüyor. Romanlar kendilerine yapılan yardımları çok az buluyor. Roman vatandaşlar "Bir ailenin üç çocuğu var. 100 lira o insanın neyine yetecek. Bizim romanlar evden, işsizlikten şikayet ediyorlar çok doğru. Ama sen işsizsin evine bakamıyorsun, niye dört çocuk yapıyorsun? Bakabileceğin kadar yap. Halkı bilinçlendirmek için eğitimler verilebilir. Maalesef böyle şeyler olmuyor. İki ayda bir 150 tl ya da 200 tl bizim ihtiyacımızı karşılamıyor. Çocuklarımız okula gidemiyor" diyerek şikayetlerini dile getiriyor. Geçimlerini

hurdacılık ve çiçekçilikle sağlayan Romanlar iyi yerlere gelebilecek genç müzisyenlere de sahip ama en büyük sorunları kendilerine karşı toplumun önyargısı.

"İnsan olduğumuzu hatırlayalım"

Evlerimiz briketten, naylondan. Yağmur yağdığı zaman evler akıyor. Burada insanlar nasıl yaşasın? Buradakiler de insan. Bazen insan olup, olmadığımızı unutuyoruz. Yazın her gün beş çocuk acile gider. Nedeni ise böcek sokması. Evlerde farelerle birlikte yaşıyoruz, köpeği bağlasan köpek durmaz. Çocuklarımız hırsızlığa başladı. Bundan üç dört ay önce beş çocu-

ğumuz cezaevine girdi. Niçin, bir ekmek için. Günah değil mi? Tencereyi kaynatıyorsun, ufak tefek bir şeyler atıyorsun ekmek yok. Cuma günü burada pazar oluyor. Pazar artıklarını topluyoruz. Bize yer bulmuşlar dağların içinde. Biz terörist miyiz dağlarda yaşayalım?

İzmir Romanlar Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği Başkanı Abdullah Cıstır, Romanların yaşadıkları en önemli sorunları işsizlik, eğitimsizlik, kentsel dönüşüm ve önyargı olarak sıralıyor.

Eşit vatandaş olmak istiyoruz

İnsanların Roman sevgisi yalnızca onların müziğine ve danslarına. Romanlar sadece Hidrellez'de

akla geliyor. Hidrellez günü göbek atmak, eğlenmek için çağırırlar ama sonra kimsenin aklına gelmiyor. Romanlar her konuda dezavantajlı. Bizim tek isteğimiz, Romanları dezavantajlı bir toplum olmaktan çıkarıp, gençlerimizin birer meslek sahibi olmalarını sağlayarak, topluma kazandırılması. Meclis Anayasa Uzlaşma Komisyonu'nu ziyaret ettiğimizde de isteklerimizi söyledik. Bizler eşit vatandaş olmak istiyoruz, pozitif ayrımcılığın geliştirilmesini, aynı engellilere, kadınlara, yaşlılara olduğu gibi koruyucu tedbirlerle eşit vatandaş olmak istiyoruz. Fakat öncelikle önyargının ortadan kaldırılması gerekiyor.

Ötekiden de ötekiyiz

Romanlar, üzerindeki kriminal leke sebebiyle kanun önünde de eşit değil. Hırsızlık ya da herhangi bir olay olduğunda emniyet direk Roman mahallesine gidiyor. Emniyet, suçu olsun ya da olmasın Roman bir gencin üstünü arar. Ama bunu başka bir kişiye yapamaz. Kişi kendini savunmaya geçer çünkü. Ama Romanların savunma refleksleri gelişmemiş ve hak arama bilinci oturmamış çünkü hep dışlanmışlar. Biz ötekiden de ötekiyiz. Roman halkının kültürel bir dokusu var. Romanlar birlikte yaşamaya alışkın bir toplum. Bu zamana kadar ayakları toprakla iç içeydi. Birden bire apartman hayatına geçmeleri çok zor. Kentsel dönüşüm projelerinin Roman halkının dokusunu bozmadan yapılması gerekiyor.

Roman değil, çingeneyiz

Biz Roman değil, özünde Çingeneyiz. Roman kılıfı bize sonradan giydirildi. Çingene denilmesiyle ilgili bir problemimiz yok ama ne amaçla söylendiği önemli. Çingene evrensel bir millettir. Roman tarihi yoktur ama Çingene tarihi vardır.

Kültürel ve sosyal bir dergi çıkarıyoruz

2008 yılında "Hoşgörü" adlı dergimizle yola başladık. Maddi imkansızlıklardan dolayı üçüncü sayıyı çıkaramadık. İkinci bir dergiyle yola çıkmaya karar verdik. Bu dergimizin adı "Roma". Rom insan demek. Amacımız, toplumun her kesimine ulaşmak ve farkındalık yaratmak. Derginin geliyle 10 Üniversite öğrencisini okutacağız.

Farklı insanlar, farklı hayatlar,

“Herkesin görüş ve anlatım özgürlüğüne hakkı vardır. Bu hak, görüş edinme ve resmi makamlarca karışılmaksızın ve ülke sınırlarına bakılmaksızın bilgi ve düşüncelerin alınıp verilme özgürlüğünü de içerir”

Aslı Tartar- Dicle Günay

Ülkemizin İnsan Hakları Evrensel Beyannamesine göre herkes düşüncelerini özgürce ifade etme hakkına sahiptir. Fakat günümüzde Türkiye'nin getirildiği noktada yazar ve gazetecilerin ifade özgürlüğü kısıtlanıyor hatta terör ile bağlantılı kabul edilip tutuklanıyor ya da işsiz bırakılıyor. Bu kısıtlama ile birlikte günümüzde gazeteciler gerçek anlamda düşüncelerini ve fikirlerini paylaşmıyor. Düşüncelerini açıkça dile getiren gazeteciler bunun bedeli olarak tutuklanıyor ya da öldürülüyor. Ahmet Şık ve Nedim Şener'in yazdıkları kitaplar yüzünden bir yıl boyunca tutuklu kalmaları ve Ahmet Şık'ın kitabının basılmadan toplatılması ifade ve düşünce özgürlüğünün kısıtlanmasının en belirgin örneği.

İktidarların ifade ve düşünce özgürlüğündeki baskısı

İfade özgürlüğünün kısıtlanması yeni bir olay değil. Her dönemde şu ya da bu şekilde yapılan kısıtlamalar, iktidarlar ile gazeteciler arasında bir özgürlük mücadelesi, daha doğrusu iktidarların basına egemen olma ve basını kendi yanında tutma anlayışı ile adeta bir özgürlük savaşına dönüştü. Ve bu savaş, son 100 yılda ülkemizde 90 dolayında gazeteci ve yazarın öldürülmesiyle sonuçlandı. Bunlar arasında sadece birkaç isim vermek gerekirse, Sebahattin Ali, Uğur Mumcu, Abdi İpekçi, İlhan Erdost, Ahmet Taner Kışlalı, Metin Göktepe, Turan Dursun, Çetin Emeç, Musa Anter ve son olarak da Hrant Dink sayılabilir. Öldürülen 'basın şehitlerinin' ortak özelliği ise, tümünün dönemin iktidarlarına muhalif olan kişiler olması ve hiçbirinin katillerinin ya da bu cinayetleri azmettiren güçlerin bulunamamış, olması.

Çağdaş Gazeteciler Derneği Başkanı Ahmet Abakay, son 10 yılda Türkiye'de basın, düşünce ve ifade özgürlüğü üzerindeki baskıların görülmemiş düzeye vardığını belirtti. Abakay, iktidarın ifade ve düşünce özgürlüğündeki baskısı konusundaki görüşlerini bizlerle paylaştı.

“AKP iktidarının başbakanı Erdoğan, seçim meydanlarında kendisine muhalif gördüğü

bazı gazetelerin alınmamasını istemiş, gazete patronlarına muhalif gördüğü yazarların işine son verilmesini istemiş. Bu talimatlar gazete ve televizyon patronlarınca yerine getirilmiş, çok sayıda muhalif olarak bilinen gazeteci-yazarın işlerine son verilmiş, televizyon programcıları bu görevlerinden uzaklaştırılmıştır. Son iki yıl içinde, Hürriyet, Milliyet, Radikal gibi etkili gazetelerin Genel Yayın Yönetmenleri bu görevlerinden alınmış, iktidara yakın kişiler getirilmiştir. Milliyet, Vatan gazeteleri ve Star TV yine hükümete yakın kişi ve gruplarca satın alınmış, el

etmektedir. Sınır tanımayan gazeteciler örgütü, Türkiye'yi dünya sıralamasında 148. sırada göstermektedir. Bu Türkiye'nin uluslararası çapta itibar kaybıdır ve demokrasinin olmadığı ülkeler kategorisini göstermektedir. Türkiye'deki gazeteci yazarlar ve tabi ki ülkemiz, bunu hak etmemektedir. Sansürlerin en büyüğü otosansür medyada ve kültür sanatta egemen durumdadır. Gazeteciler, yazarlar, özgür yazamadıklarını, yazarken de korktuklarını, dikkatli yazmak zorunda olduklarını itiraf etmektedirler. En iyimser eleştiriler bile gazetecilerin ceza

etmeleri büyük olasılıktır. Bu arkadaşlar, AB ülkelerinde gazeteci olsalardı, bu yazıları yazsalar hiçbiri cezaevinde olmazdı. Çünkü Türkiye'de olağanüstü hal yasaları ve mahkemeleri yürürlüktedir. Sorun demokratikleşmenin sağlanamamasıdır. Türkiye ile diğer ülkelerdeki ifade özgürlüğünü karşılaştırmak için, uluslararası basın kuruluşlarının Türkiye raporlarına bakmak yeterlidir. Çağdaş Gazeteciler Derneği'nin de üyesi olduğu, merkezi Brüksel'de bulunan Uluslararası Gazeteciler Federasyonu, ülkemizde basın özgürlüğünün baskı altında olduğunu vur

düşünce ve ifade özgürlüğü hakkındaki düşüncelerine şöyle devam etti; "Eğer bir ülkede demokrasi varsa, o ülkede basın özgürlüğü de vardır. Eğer bir ülkede demokrasi yoksa, tabi ki düşünce ve ifade özgürlüğü de, basın özgürlüğü de yoktur veya kısıtlıdır. Bugün Türkiye'de gazeteler kapatılıyor, gazeteciler tutuklanıyor ya da öldürülüyor. Bu bedelleri ödemek pahasına, basın, düşünce ve ifade özgürlüğü kullanılıyor. Bu bedelleri ödememek için, uzun vadede çözüm demokrasidir. Kısa vadede, çözümlerden bir tanesi, terörle mücadele yasasının kaldırılmasıdır. Diğer ise, özel yetkili mahkemelerdir ve bu mahkemelerin kaldırılması gereklidir. Biz 2004 yılı Şubat ayında bu platformu kurduk. O zamandan bu yana tutuklu gazeteciler gerçeği gündemde. 'Peki niye son bir yılda açığa çıktı?' diyecek olursanız, ne zaman ki gazetecilere yönelik tutuklamalar, Ahmet Şık ve Nedim Şener gibi gazetecilere kadar geldi, basın ve meslek kuruluşlarında ve merkez medyada bir panik başladı. Bu güne kadar kürt basını ve sosyalist basın ile sınırlıydı, ama artık bize kadar geldi diye düşünüldüler. Bıçak kemiğe dayanınca bir duyarlılık oluşmaya başladı. Ama bu geç kalmış bir müdahaledir. Yasalara baktığımızda, gazetecilik yapmak suç değildir. Çünkü düzen muhalif bir gazeteciyi, gazetecilik görevinden dolayı tutuklayamıyor. Bu yüzden asılsız iddialarla ve komplolarla tutukluyorlar. Yani Türkiye'de gazeteci olmak, hele ki muhalif gazeteci olmak, ağır bedeller ödemeyi gerektiriyor. Medya tekelleri üzerinde, AKP hükümetinin doğrudan bir baskısı vardır. AKP hükümetini eleştiren gazeteciler, işten atılarak ya da tutuklanarak susturuluyorlar. Örneğin; Nuray Mert, Ece Temelkuran ve Ruşen Çakır'ın durumları, bu sebepten dolayıdır. Maalesef bunlar, Türkiye'deki basın özgürlüğünün içler acısı tablosunu ortaya koyan, somut verilerdir. Bugün Türkiye'de 91 tutuklu gazeteci var. Dünyadaki dergi ve gazetelerin bu konuyu gündeme getirmesi üzerine Ahmet Şık ve Nedim Şener serbest bırakılmıştır. AKP hükümeti, burada da bir fırsatçılık yapmıştır ve üzerindeki baskıyı azaltmaya çalışmıştır."



Necati Abay ülkemizdeki düşünce ve ifade özgürlüğü hakkındaki düşüncelerini anlattı

değiştirmiştir. Böylece bu yayın kuruluşlarının yayın politikaları, çizgileri değiştirilmiştir. 100'e yakın gazeteci cezaevlerindedir ve bunların da tümü iktidarı eleştiren, hükümetin beğenmediği yazarlar, aydınlarıdır. Bu tutum genelde medya üzerinde, medya patronları üzerinde ve dolayısıyla da gazeteci-yazarlar üzerinde ciddi bir otosansür iklimi oluşturmuştur. Bu da Türkiye'de düşünce, basın ve ifade özgürlüğünü yok eden bir anlayıştır. Gazetecilik zor bir süreçtedir ve bu zorluk her geçen gün daha da kaygı uyandıracak bir geleceğe işaret

evlerine girmeleri için gerekçe oluşturmaktadır. Özel yetkili mahkemelerin varlığı ve terörle mücadele yasasının varlığı medya özgürlüğü için çok ciddi bir tehdittir. Ahmet Şık ve Nedim Şener'in tahliye edilmeleri, gazeteciler üzerindeki baskıları ortadan kaldırmaz. Çünkü halen 100'e yakın gazeteci meslektaşımız tutukludur, bunlar yazdıkları yazılar ve haberler nedeniyle cezaevlerindedir. Biz gazetecilerin yargılanmasına karşı değiliz. Ancak bu arkadaşlarımız tutuksuz yargılanmalıdır, çünkü suçlandıkları hükümler hukuk dışıdır. Beraat

gulamaktadır. Avrupa Birliği Komisyonu da, Türkiye'deki tutuklu gazetecilerin durumunu ve Türkiye'deki medya sektörünün ağır baskı altında olduğunu, hazırladığı raporlarda göstermektedir. Demokratik ülkeler, bu alanda ülkemizi eleştirmektedir ve suçlamaktadır."

Çözüm demokrasidir

Tutuklu Gazetecilerle Dayanışma Platformu Sözcüsü Necati Abay, ülkemizdeki düşünce ve ifade özgürlüğü ile demokrasi arasında doğrudan bir bağ olduğunu belirterek,

aynı mücadele...

Düşünce ve ifade özgürlüğünün kısıtlanması neden son dönemde bu kadar gündemde?

Düşünce ve ifade özgürlüğünün kısıtlanması bugüne özgü bir şey değil aslında. Son birkaç yıldır yürüyen davalarla, soruşturmalarla ilgili olarak ya da çok sayıda gazetecinin tutuklanması üzerinden çok tartışılıyor, ama 20 yıl önce de böyleydi. Ondan önceki yıllarda da böyleydi. Bunlar hep var yani. Ben ilk baştan beri aynı şeyi söylüyorum. Meselenin sadece gazeteciler üzerinden tartışılmasının, yanlış olduğunu düşünüyorum. Tabi ki gazetecinin hakkı, gazetecinin ifade özgürlüğünün engellenmesi çok daha önemli. Ama içerideki üniversite öğrencilerinin durumunu ne yapacağız? Yani onları terör örgütü olarak mı göreceğiz? Parasız eğitim istiyorum dediği için, 15 yıla kadar hapis cezası isteniyor ve ceza alıyor. KCK soruşturmaları da aynı şekilde. Şu an 6 binden fazla kişi, KCK soruşturmasından tutuklu. Bunların hepsine, ifade özgürlüğü diye bakmak lazım. Yani kürt sorununu, düşünceni ifade etmeden nasıl tartışacaksın. Bu ülkede ciddi bir sorun var, ama sorunun kaynağı bugüne ait olmadığı gibi bu iktidarla da ilgili değil. Çünkü çok korkunç yasalar var. Örneğin; terörle mücadele kanunu. Bu kanunu ortadan kaldırmadıktan sonra veya Türk Ceza Kanunu içerisindeki birtakım özgürlükleri engelleyici yasaları çağdaş hukuk normlarına uygun hale getirecek bir yapısal değişiklik yaratmadıktan sonra bunu çözmek mümkün değil.

Basın ve ifade özgürlüğü tutuklamalar dışında nasıl engelleniyor?

Meseleyi, sadece devlet katında tartışmak yerine, saçma sapan yasaları koyan ve onları ihlal eden kişileri içeri atan sistem üzerinden tartışmak gerek bence. O sistemin beslediği, o sistemi kurumsallaştıran bir yapı var. Mesela gazetecilik üzerinden baktığımızda, kim ne kadar özgür ve her şeyi yazabiliyor? Son dönemde işini kaybedenlere bakın, ya da programları kaldırılanlara, ya da kalanların durumuna. Çok korkunç bir ortam. Ben 20-22 yıldır bu mesleği yapıyorum, böyle bir baskı görmedim. Bu meseleyi

sadece tutuklananlar üzerinden tartışmaktansa, tutuksuz olanların var olan durumları üzerinden tartıştığımızda ifade özgürlüğünün nereye geldiğini görebiliyoruz. Örneğin; Kemal (röportaj sırasında Kemal Göktaş da oradaydı) yıllardır medyanın içerisinde çalışıyor. Halk odaklı habercilik yapıyor. Ben de aktif gazetecilik dönemimde böyle habercilik yapıyordum. Ama bu en çok sansürlenene alandır. Kemal'in giren haberleri ile girmeyen haberleri arasında dağlar kadar fark vardır. Kırmızı bir çizgi var. O çizgiyi geçtiğin anda, o haberin girmeyeceğini anlarsın. Eğer haberler gazeteye girmezse, insanlar internet ve dergilerden sesini duyurmaya çalışıyorlar. Otosansür, sansürden daha boyutlu bir halde yani.

Sizce düşünce ve ifade özgürlüğündeki bu kısıtlama ve baskılar azalır mı? Yani bu süreç nereye kadar böyle devam eder?

Bu sistemle hiçbir yere gitmez. Ya daha kötü olur, ya da böyle kalır. Ama daha iyisi olmaz. Ben bundan eminim. Çalışanın ya da okurun sahibi olduğu gazete ya da yayın organları üzerinden, bir şeyler hayata geçirilebilir. İnsanlar

Düşünce ve ifade özgürlüğünün kısıtlanması ile ilgili, son günlerin en çok konuşulan gazetecilerinden Ahmet Şık ile basın özgürlüğünü kısıtlayan baskıyı konuştuk

kendi medyasını yaratıyorlar. Ben buna da karşıyım. Mesela twitter'a yazılıyor. Bu kaç kişiye ulaşabilir ki. 25 milyon hane var bu ülkede. Bu şu anlama geliyor. En az 25 milyon kişi televizyon izliyor. Bir televizyon izleyenler üzerinden bakalım, bir de internet üzerinden ulaşıldığına bakalım. Ben bu bakımdan internetin çare olmadığını düşünüyorum.

Büyük medya patronları örneğin Aydın Doğan bu sektörde bu kadar güçlü olmasına rağmen neden ifade özgürlüğünün kısıtlanmasını önlemek yerine daha çok ifade özgürlüğüne engel oluyor?

Bunlar, var olan sistemden beslenen insanlar. O sistemin

varlığı, onların varlığını daha güçlü kılacak haldeyse, niye mücadele içine girsin. Şuan medya sektöründe bir tane gazeteci yok. En büyük yayın grupları olarak Aydın Doğan, Çalık, Ciner, Demirören ve Karamahmet var. Ama gazetecilik kökenli tek bir patron yok. Adamın, benim ifade özgürlüğü meselem var, demokratikleşme mücadelem var gibi derdi yok. Bunlar zaten hepsi holding sahibi insanlar. Aynı zamanda ciddi şirketleri var.

Kitabınızı yazarken sonuçlarının bu şekilde olacağını düşündünüz mü?

Evet sonuçta ağır bir şey. Ortada hak etmediğim bir suç var. Bir devlet komplosuyla karşı karşıyayım. Bir yıl hapis yatmak bunun ağırlığı ise, evet bu benim için ağırdı. Tek başıma da değilim. Eşim, kızım ve sosyal çevrem var. Ama Türkiye'nin geneline bakılırsa, çok korkunç bedeller ödemiş insanlar var. Bunlara kıyasla benimki çok ağır bir bedel değil. Ama yaptığım meslekte böyle bir cezaya maruz kalmam gerekmiyor.

Düşünce ve ifadeleri açıkça dile getirmek

neden Ergenekon üyeliği ile bağdaştırılıyor?

Baskı rejimi bu şekilde kurulur. Beğenmediği bir fikri silahlı bir örgüt ya da terörle mücadele kapsamında içinde göstererek, baskı rejimi oluşturuluyor. Benim yargılandığım davada ise, belgelerin hepsinin sahte olduğuna inanıyorum. Kimse aksini iddia edemez. Buna ilişkin, çok kaba saba hazırlanmış dört tane bilimsel rapor var. Bu raporlar kimsenin sorgulamayacağını düşünerek hazırlanmış. Eğer mahkeme bunu tescillerse, bu ülkede gazetecilik ve yayıncılık bitmiş anlamına geliyor. Çünkü o belgeler, yeni dönemin yayıncılık anlayışını tarif ediyor. Örgüt dökümanı olmadığı çok belli.

Cezaevinde iken gündemi takip edebiliyor muydunuz?

Tabi ki takip edebiliyorduk. F tipi cezaevlerinde inanılmaz hak ihlalleri yaşanıyor. Bir takım yayınların cezaevlerine girmesi yasak. Bize öyle bir şey olmadı. Sadece Agos gazetesi vermiyorlardı. Bu haber oldu ve sorun çözüldü. Her yayını vermeye başladılar. Televizyonda ana akım kanallarının hepsini izleyebiliyorduk. Ama ben sadece haberleri izliyordum. Bol bol okuyordum.

Kitabınızın çıkmasını sağlayan gazeteci - yazarların desteğinden haberiniz var mıydı?

Kimlerin imza atacağı konusunda çok bir fikirim yoktu. Ama kendini liberal demokrat diye tanımlayan bazı kişilerin imzasının olmasını istemiyordum. İmzası olan arkadaşlarım yeterli oldular zaten. Kitabın çıkması bir sivil itaatsizlik eylemi oldu ve geri adım atılmasını sağladı. Ben o kitabı yazdım diye cezaevine girdim ama kitap şimdi basıldı. Kitap örgüt suçu olarak gösteriliyor, bu duruma göre ya 126 kişinin tutuklanması lazım ya da davanın düşmesi lazım.

Tutuklu bulunduğunuz süreci anlatan bir kitap yazacak mısınız?

Evet. Cezaevinde iken iki tane defter bitirdim. Bunları hep elimle yazdım. Kitap yaklaşık bir ay içinde çıkacak.



Ahmet Şık düşünce ve ifade özgürlüğünün kısıtlanması hakkındaki sorularımızı yanıtladı

Hem ıslah hem sosyal sorumluluk

Denetimli Serbestlik ve Yardım Merkezleri ile Koruma Kurulları Kanunu'nda değişiklik yapan yasa tasarısı, TBMM Genel Kurulu'nda kabul edilerek yasalaştı

Aslı Tartat

Denetimli Serbestlik ve Yardım Merkezleri ile Koruma Kurulları Kanunu'nda değişiklik yapan yasa tasarısının 11 Nisan'da yürürlüğe girmesiyle, yasadan yararlanabilen hükümlülerin tahliyesine başlandı. Amacı, "Suçlunun iyileştirilmesi ve topluma yeniden uyumunun sağlanması", olarak belirlenen yasa tasarısı, cezanın insani yöntemler ile çektirilmesinin en önemli kısmını oluşturuyor. Yasayla ayrıca, hükümlülerin aileleri ile bağlarını sürdürmeleri ve güçlendirmeleri hedefleniyor. Yeni değişikliklerde ön plana çıkan bir diğer husus ise, hükümlünün cezalandırılmasında hakime geniş taktir yetkisi verilmesi. Düzenlemeyle birlikte, hakimler suç işleyen bir kişiye hapis cezası verebileceği gibi, bu cezaı seçenek yaptırımlardan birisine de çevirebilecek ya da bu cezaı erteleyebilecek.

Yararlananlar ve yararlanamayanlar

Yasadan yararlanabilmek için hükümlülerin bazı şartlara nail olmaları gerekiyor. Düzenlemeyle, açık ceza infaz kurumunda cezasının son altı ayını kesintisiz olarak geçiren, Çocuk Eğitimevi'nde toplam cezasının beşte birini tamamlayan, 0-6 yaş grubu çocuğu bulunan ve koşullu salıverilmesine iki yıl veya daha az süre kalan kadın hükümlüler ile ağır hastalık, sakatlık veya kocama nedeniyle hayatlarını yalnız idame ettiremeyen ve koşullu salıverilmesine üç yıl veya daha az süre kalan hükümlüler yeni yasadan yararlanabilecek. Öte yandan, ağırlaştırılmış müebbet hapis cezasına mahkum olan, örgüt ve terör suçlarından hükümlü olan ve haklarında ikinci defa tekerrür hükümleri uygulanan hükümlüler ile haklarında iyi hal kararı verilse bile iki kez hücreye konma cezası alanlar, koşullu salıverme kararının geri alınması nedeniyle kalan cezasını çekenler ve firar eden mahkumlar, bu yasadan



Denetimli Serbestlik Yasası kapsamında yaklaşık 15 bin hükümlü tahliye olacak

yararlanamayacak.

Denetimli serbestlik yasasından yararlanacak olan hükümlüler, koşullu salıverilme tarihine kadar, kamu yararına ilişkin bir işte ücretsiz çalışabilecek. Bir konut veya bölgede denetim ve gözetim altında bulundurulacak hükümlülerin, belirlenen yer veya bölgelere gitmesi de yasaklandı. Hükümlülerin, denetimli serbestlik şubelerinin belirlediği bu bölgelere girip çıkmaları elektronik kelepçe

takılarak denetlenecek.

Takılan kelepçeler sayesinde yasaklı yerlere giriş çıkışları kontrol edilen hükümlüler, kurallara uymadıkları taktirde, haklarında yasal işlem başlatılacak.

Yeni yasadan memnunlar

Yasa kapsamında salıverilen hükümlüler ise hallerinden hayli memnun görünüyor. Cezaevinden çıkarak cezasının kalan kısmını yasa kapsamında tamamlayacak olan Emrah

Alparslan yasadan çok memnun olduğunu belirterek "Cezaevinde yatmaktansa dışarıda olmak daha iyi. Ben uyuşturucu satıcısı olmaktan dört yıldır cezaevinde yatıyorum. Bu yasa sayesinde çıktım. Bu yasa çıkmadan önce de denetimli serbestlik için dilekçe yazdım, fakat kabul edilmedi. Benim tahliyeme beş buçuk ayım kalmıştı. Şimdi Bayraklı Denetimli Serbestlik bürosuna başvurdum ve beş mayıs da

koşullu salıverilme süresine kadar nasıl bir denetim altında olacağım belirlenecek" ifadelerini kullandı. Denetimli Serbestlikten yararlanan bir diğer hükümlü Caner Özcan ise "Ben hırsızlıktan üç yıldır cezaevindeyim. Benim tahliyeme üç ay kalmıştı. Denetimli serbestlik için başvurdum ve kabul edildi. Park sulama işinde günde dört saat çalışmama karar verildi" diye konuştu.

Tarihte denetimli serbestlik

Denetimli Serbestlik ve Yardım Merkezi İle Koruma Kurulları Yönetmeliği, ülkemizde 2005 yılında 133 şube müdürlüğü ve bir daire başkanlığı ile yürürlüğe girdi. İlk önceleri İngiltere ve Amerika'da uygulanmaya başlanan denetimli serbestlik, daha sonra Avrupa'da da uygulanmaya başlandı. Bu kurum, ceza hukukunda iyileştirme fikrinin ön plana çıkması ve cezanın özel önleme niteliğinin kabulü ile yakından ilişkilendiriliyor. Denetimli serbestliğin ortaya çıkış sebebi, kürek cezasının uygulandığı zamanlarda, cezası infaz edilen hükümlünün, kendi başına bırakılmayarak serbest hayatta da kontrol altında bulundurulması ve cezaevlerinde reform yapılması olarak gösteriliyor. Denetimli serbestlik sistemi kurulmadan önce, cezası ertelenen veya koşullu salıverilen hükümlüler takip edilmezken, nerede yaşadıkları, ne iş yaptıkları ve suç işleme risklerinin bulunup bulunmadığı bilinmiyordu. Bu sistem ile hakim tarafından cezası ertelenen veya koşullu salıverilen hükümlüye rehber atanması halinde, hükümlüler denetim süresi içerisinde takip altında bulunuyor ve aynı zamanda ihtiyaç duydukları öfke-kontrol, madde bağımlılığı gibi programlara katılmak suretiyle kendisini suça iten nedenler ortadan kaldırılıyor. Denetimli Serbestliği kullanan diğer ülkeler ise şöyle; Almanya, Avusturya, Çek Cumhuriyeti, Hollanda, Birleşik Krallık, İrlanda ve İsviçre.

Merve Gürkan- Yavuz Kara

Bir süre öncesine kadar hem devlet olarak Türkiye ile Suriye, hem de kişisel olarak Beşar Esad ve Recep Tayyip Erdoğan çok iyi ilişkiler içerisindeydi. Ne oldu da bu duruma gelindi?

Rüyamda görsem bugünkü duruma inanamazdım. Bu niye oldu, nasıl oldu, mantığı ne, gerekçesi ne? 30 küsur yıldır gazeteci olarak, biraz politikadan anlayan ve tüm Suriye ilişkilerini bilen birisi olarak, samimi olarak söylüyorum ne oldu anlamış değilim. Bu durum devletlerin çıkarları, reel politika ile açıklanamaz, olamaz. Ben Sayın Başbakan ile Cumhurbaşkanı'nın, Esad ailesiyle kişisel dostluklarını bildiğim için şaşıyorum. Gariplik var onu söyleyeyim. Bu yüzden sizin sorunuzun yanıtı; Yorum yok.

İktidarın “komşu ülkeler ile sıfır sorun” politikası vardı ve Suriye bu politikada örnek teşkil ediyordu. Suriye ile problem yaşanınca, sıfır sorun politikası sekteye uğradı mı?

Kesinlikle. Bu olaylar olmadan önce altı ay ya da bir yıl öncesine kadar, Sayın Cumhurbaşkanı'nın şöyle bir açıklaması var; "Türkiye-Suriye ilişkileri, hem bölgesel hem uluslararası ilişkilere bir örnektir" Yani devletler kendi aralarında ilişki kuracaksa, Suriye ilişkilerine baksın. Öyle bir ideal. Sıfır politikanın ötesinde bir şey var. Şimdi bakıyoruz ki Türkiye, Suriye başta olmak üzere, Irak, İran ve Ermenistan ile kavgalı. Ermenistan meselesinden dolayı, Azerbaycan ile kavgalı. Rumlar ile kavgalı, Bulgarlar ile kavgalı. Çünkü Bulgaristan'da faşist bir yönetim var, Ataka diye milliyetçi bir parti iktidarda. Coğrafyada kala kala bir tek dostu kaldı, o da Mesut Barzani. Bir tek onunla sıfır politika devam ediyor. Barzani'nin de artık kimlerle ve ne kadar sıfır politika yapacağını da herkes bilir. Bunu benim yorumlamama gerek yok.

“30 yıldır gazeteciyim, bu işi anlamadım”

17. İzmir Kitap Fuarı'na katılan Ortadoğu uzmanı Suriyeli gazeteci Hüsnü Mahalli ile Ortadoğu ve Suriye'de yaşanan son gelişmeleri konuştuk

Müslüman Kardeşler, Arap Baharı'nı yaşayan her ülkede olduğu gibi Suriye'de de ön planda. Bu grup AB ve ABD'nin jokeri gibi mi kullanılıyor?

Evet. Buna uzun süredir hazırlanılıyor. En az 10 senesi var. 11 Eylül'den itibaren radikal İslam ile başı belaya giren Amerika'lılar, radikal İslam'dan kurtulmanın peşine düştüler. Dolayısıyla bunun alternatifi bir proje üzerinde çalışmaya başladılar. Bir çoğuna göre, 2004 Haziran'da resmen açıklanan Büyük Ortadoğu Projesi'nde, hep ılımlı İslam diye bir laf duyarsınız. Bu doğru değil. ılımlı İslam hedef değil, uyumlu İslam hedeftir. ılımlılık anlamının hiçbir önemi yok. Mesela Bosna halkı da çok ılımlıydı, ama kesildi. Niye? Tek sebebi uyumlu olmamasıydı. Uyum istiyorlar. Bu proje için 2004'ten itibaren çok gizli çalışılıyor. Sivil toplum örgütleri, üniversiteler, gazeteciler gizlice çalışıyorlar. El altından Müslüman Kardeşlerle gidiyorlar, geliyorlar.

ılımlı veya Uyumlu İslam Projesi, ilk Türkiye'den mi başladı?

Evet Ak Parti'nin iktidara geliş süreci, Büyük Ortadoğu Projesi'ne paralel bir şekilde arzettiği için dolayısıyla batı şöyle düşünmüştür; "Neden yararlanmayalım o zaman Ak Parti'den?" Bu şu değildir yani

AKP onların oyununa geldi, onlarla aynı tezgahın içinde ya da başka baştan beri vardı da. Onu bilemem. Ama batı, Ak Parti'den yararlanalım, bu çok güzel bir hikaye demıştır.

İran'daki Musavi olayı da, 2009'da İran'da Musavi'nin adaylığı vardı. Bu da aynı projenin ürünü mü?

Yok. İran biraz farklı, çünkü Şii bir devlet. Bunlar Sünniliğe oynuyor. Çünkü Arap dünyası Sünni. Sünnileri iktidara getireceksin ki, Sünni İslamcılar din anlamında değil, siyasal anlamda-İslamcılar getireceksin ki, Sunni İslamcılar ideolojik olarak Şii İran'a karşı daha iyi örgütlenebilsin. Saddam'ı örgütleyemezsin, çünkü Müslüman değil. Müslüman diye geçiniyor. Ya da Hüsnü

Mübarek'i örgütleyemiyorsun. Ama Müslüman Kardeşleri Mısır'da veya diğer ülkelerde, Şii İran'a karşı örgütleyebilirsin. Yani bir amaç da o.

Diğer ülkelerde ayaklananlardan bazıları şu an mutsuz olduklarını söylüyorlar. Mısır'da, Tunus'ta bunu dile getirenler var. Bu durum Esad'ı rahatlatır mı ya da daha orantısız güç kullanmaya iter mi?

Bu konuyu daha 30 yıl boyunca konuşacaksınız. Sanmıyorum, orantısız güç kullanmaya itmez. Suriye olayı farklı, orada muhalefet yok. Suriye Ulusal Konseyi palavra. Suriye'de bir tek muhalefet var o da silahlı gruplar, yani İslamcılar. Bunlar Suriye'de güçlü. Yani Esad'ın bunlara karşı tepkisi, İslamcı oldukları için değil, devlete karşı ayaklandıkları için. Bunu komünist de yapsaydı aynısını yapacaktı. Alevi olduğu için, İslamcı grupları kesiyor demek

doğru değil.

Esad çatışmayı kesip, reformlara başlarsa muhalifler isyandan vazgeçer mi? Ya da muhalifler isyandan vazgeçerse reformlar da hemen başlar mı?

Reformla ilgili istenilen her şey yapıldı. Anayasa değişti, çok partili sisteme geçildi, yasalar partisi ve seçim yasası çıktı. Esad bunları da Türkiye'den aldı. Dolayısıyla istenilen olunca yapılacak bir şey kalmadı. E derdin ne o zaman? Muhalefet denilen adamlar seçime girdiklerinde, yaklaşık 2-3 ay önce, Almanlar kamu yoklaması yaptı. Esad'a destek yüzde 65 çıktı. Dolayısıyla seçim yapmazlar, istemezler. Rezil olacaklarını bildikleri için provokasyon yapacaklar. Provokasyonun durulup durulmamasının tek garantisi, Rusya ile Amerika arasında yapılan pazarlık. Amaç demokrasi falan değil. Demokrasi Suudi Arabistan'da, Katar'da, Körfez ülkelerinde var mı? Türkiye'de var mı? Yani Demokrasinin tanımı ne? Daha bir de ileri demokrasi olacak.

Türkiye, bu konuda AB ve ABD ile aynı çizgide duruyor. El Cezire televizyonu da bunlarla aynı düşüncede. Şu an Türkiye'de El Cezire'nin kurulma durumu var. İktidar ve El Cezire Suriye konusunda aynı çizgideyken, neden kanalın kurulması gecikti?

El Cezire'nin kuruluşu nedeni, şu an da bu coğrafyada oynanan bütün oyunların sonucu. El Cezire bugünler için kurulmuştur. El Cezire'de 9 ay çalıştığım için, bütün mantığını ve esprisini biliyorum. Bu hikayeyi 1999'da anladım ve görevimi bırakıp kaçtım. Çünkü ben, böyle pis bir oyunun içinde olamam. Süreç benim doğru olduğumu kanıtladı. Peki, niye Türkiye'de kurulamıyor? Çünkü El Cezire buraya gelirken, Türkiye'de çok pis oyun oynanacağını, iç savaş çıkacağını, Kürt ayaklanması olacağı mantığıyla geldi. Pis bir şey için geldi. Tıpkı şu an Arap aleminde yaptığı için geldi. Henüz Kürt ayaklanması ve iç savaş olmadığından mecburen erteliyorlar. Onlar Suriye'de ayaklanma olacak, Kürtler ayaklanacak, Türkiye'de Kürtler ayaklanacak, Türkiye'de Alevi-Sünni savaşı çıkıp, onlara malzeme çıkacak diye düşünüyordu. Bunlar olmadı. Olmayınca sürekli erteliyorlar. Çıkacaklarını da sanmıyorum.



“İyi ki böyle büyük deprem İzmir, i

Öyle bir yerdeyiz ki... Gördüğümüz Van, gece ile gündüz gibi. Sanki siyah ile beyaz, ya da kedisi gibi bir gözü mavi bir gö

Merve Gürkan - Zeynep Yüncüler

Depremden 6 ay sonra “Van’alilet” yardım konseri için Van’dayız. Ferit Melen Havaalanı’ndan merkeze gitmek için otobüs, taksi bakıyoruz. Etrafımızda bir sürü konteyner var. Konteynerler havaalanından itibaren başlıyor. Sanki bize deprem bölgesine geldiğimizi bir kez daha hatırlatıyor. Hava kapalı, yağmur yağdı yağacak. Bir ulaşım şirketinin servis şoförü yabancı olduğumuzu anladı önümüzde durup, bize nereye gitmek istediğimizi sordu. Van Kadın Derneği’ni tarif ettik. Gülümseyerek “Zozan’ın yanına mı gideceksiniz?” diye sorunca şaşırdık. Şoför, “Onu burada bilmeyen yoktur” dedi. Bize peşpeşe sorular yöneltirken, biz de onu tanımaya çalışıyorduk. İki üniversite kazandığını ama maddi imkansızlıktan gidemediğini söylediğinde içindeki burukluğu farketmememiz için “aman herkes üniversite mi okuyacak bacım!” demesinden aslında duygusunu gayet iyi anladık. Yolda giderken dönülen her köşede boş arazilere rastlıyorduk. Uzakta toma ve polislerin çevrelediği boş enkaz gözümüze çarptı, “yoksa televizyonlarda gördüğümüz Bayram Otel burası mı?” diye düşünürken, tam da Mesut şoför, “işte Bayram Otel bakın! O akşam ben de oradaydım... Allah bize bir daha bu acıyı yaşatmasın” derken, o anı tekrar yaşıyor gibiydi. Bayram Otel’i geçtikten biraz sonra Van Kadın Derneği’ndeyiz.

Van Kadın Derneği (VAKAD) neler yaptı, yapmaya devam ediyor? Depremi üzerinden aylar



geçtikten sonra Van ne durumda? Servis şoförlüğü yapan Mesut’la geçirdiğimiz kısa süreli gezintinin ardından Van Kadın Derneği’ne ulaşabildik. Dernekten iki kadın üye bizi karşıladı. Aylin Çelik ve Sema Bağış’a merak ettiğimiz bütün soruları sorduk. Sohbetimize başlamadan önce, 8. yıllarına girdiklerini ve her açıdan mağdur olanlara yardım edip, halen onların seslerini duyurabildikleri için çok mutlu olduklarını belirttiler. Sohbetimize, derneğe gelirken gözümüze çarpan mor konteynerlerin ne olduğunu sorarak devam ettik. Konteynerlerde dernek tarafından belirlenen 28 köyde her hafta birinde kalarak, temizlik, hijyen, doğurganlık, korunma yöntemleri, çocuk ve ergenler hakkında eğitim veriyor.

“Şaşırmadık, şaşırmamamıza da sinirlendik biraz”

Sema Bağış yaptıklarını anlatırken, bir an durdu. ‘Arkadaşlar aklıma gelmişken başımızdan geçen bir olayı hemen anlatmak istiyorum; ‘Şiddet Yasası’ meclisten geçmeden önce İstanbul Sözleşmesi için Ankara’da düzenlenen yeni yasayı değerlen-

dirme toplantılarına VAKAD’ın da katılıp önerilerini sunduğunu söyledi. Toplantıda, toplumsal cinsiyet eşitliği kavramının yeni yasada neden yer almadığı söz konusu olunca, Anayasa Komisyonu Başkanı Burhan Kuzu, toplumsal cinsiyet eşitliğinin eşcinselleri de içerebileceğini belirten açıklamada bulununca dernek üyeleri, “Aslında Burhan Kuzu’nun toplumsal cinsiyet eşitliği kavramından eşcinsellik sonucunu çıkartmasına hiç şaşırmadıklarını söylediler. Şaşırmamıza da sinirlendik biraz.” diyorlar.

Bu konuşmanın üzerine ve daha önce de LGBT bireyleri ile ilgili okulumuz gazetesine haber yapmamızın etkisiyle konudan çok uzaklaşmadan sorduk:

“Van’da LGBT bireyleri ne durumda?”

Görünürlükle ilgili büyük sıkıntı var. Van’da LGBT’den üç arkadaşımız ciddi sorunlar yaşıyor. Birini, ailesi son günlerde evlendirmek istiyor. Biri öldürülecekti, diğeri de ailesi ve çevresinin baskısından buralardan çekti gitti. Bahsettiklerimin üçü de zaten burada kalamadı. Lambdaistanbul Aile Grubu var. Biz onu burada oluşturmaya çalışıyoruz. Ama aile grubuyla konuşmak zor. Bir yandan aileler Türkçe bilmiyor. Lambda’yla konuştuk. Yaptıklarını faaliyetleri Kürtçe’ye çevirip seslendireceğiz. Seslendirdikten sonra, gelen kadınlara, kadına şiddet yada kadına sağlıkla ilgili konuşurken, bir de “Eşcinsellik nedir?” kısmını dinleteceğiz. Düzenlediğimiz toplantılara gelen çoğu LGBT bireyi, “İntihar etmeyi düşünüyorum. Yalnız ve çaresiz olduğumu, kötü olduğumu düşünüyorum. Ben aslında kötüyüm, ben aslında olmamam gereken bir varlığım ama olmuşum işte.” diyor. Sonralarda ise toplantılar sayesinde bu düşünceler azalmaya

başlıyor. Çünkü, yalnız kaldığınızda tek başınıza sesiniz çıkmaz ve bir müddet sonra siz de susmaya başlarsınız ve sonu intihar, sonu ölüm olur. Önemli bir sorunu da eklemek isterim. Eşcinsel askerler de var. Kontroller sırasında eşcinsel olduğu saptanan kişilerin raporları ailelerine bildiriliyor. Sonra aile içinde yaşanacak durumu düşünün artık.

“Dayanışmanın Allahını yaşadık”

VAKAD üyeleri, depremin ardından kurulan yardım çadırlarında, aralarında erkeklerinde bulunduğu 10-15 kişilik gönüllü ile gece yarlarına kadar çalışıp, insanüstü bir çaba gösterdiklerini söyledi. Tüm kadınlara her türlü yardımı ulaştırmışlar. Ayrıca yapılan maddi yardımlar ile 200 aileye gıda ve ısıtıcı sağlanmış. Aylin Çelik, bir an sohbetteki samimiyetin etkisiyle “kızlar biz burada resmen dayanışmanın Allahını yaşadık.” dediğinde gösterdikleri büyük çabayı daha iyi anlayabildik.

Öncelikli ihtiyaçlar hala gündemde

Aslında depremden önce olan ihtiyaçlar depremle birlikte daha da arttı. Depremin ardından birincil ihtiyacımız kesinlikle barınma ve gıda oldu. Gerçekten çok fazla yardım aldık. Yeteri kadar battaniye ile ikinci el kıyafet gönderildi ve artık insanlar bunları istemiyor. Bir de insanların kenarda duracağına göndereyim mantığı çok yanlış. Mesela kış döneminde abiye topuklu ayakkabılar, jartiyerler ve iki koli şort geldi. Bu trajikomik bir durum. Arkadaşlar bilmiyor herhalde, Van’da şort giyilmiyor; toplumsal yapısı müsait değil, kaldı ki kışın ortasında gelmesini hiç unutmuyacağım. Yardım için arayanlardan kadın pedi, çocuk bezi, ıslak mendil gibi hijyenle ilgili şeyler istiyoruz. Çünkü şu dönemde hala ihtiyaç bunlar.

Yardımlaşma konusunda Belediye ve Valilik arasında koordinasyonsuzluk çözülemiyor

Depremin ilk günlerinde koordinasyonla ilgili bir şeyler yapmamız gerekirken olmadı. Üstelik inanmayacaksınız ama enkazın olduğu bir alanda biber gazı sıkıldı. Kaç kişi öldü bilmiyorum. “Depremden kaçtı, biber gazından öldü!” haberlerini de görmüşünüzdür. İnsanların yardıma ihtiyacı olduğu dönemde Belediye Başkanı ve Vali arasında ciddi koordinasyon problemi yaşandı. Bu sorunu hiç

aşamadık. Herşey valiye geldi ve tıkandı. Bu yüzden başlarda çadırların verilmesiyle ilgili çok fazla problem yaşandı. Şimdi ise konteynerlerle ilgili sıkıntı yaşıyoruz. Ev sahiplerine konteyner verilirken kiracı olanlara, “önceden de kiracıydınız yine ev tutabilirsiniz” denildi. Çoğu kişi dışarıda kaldı. Valilikle derneğimizin yaşadığı komik, bir o kadar da önemli konuşmayı paylaşmak istiyorum. Bir gün bizi arayıp “deprem sonrası herhangi bir çalışma yürüttünüz mü” dediğinde, “bunu siz mi soruyorsunuz” diye sordum. “Hayır valilikten sordular” dedi. “Yaptıklarımızdan dünyanın haberi oldu” diye dayanamayıp karşılık verdim. “Önümüzdeki günlerde toplantı yapacağız; hangi sivil örgütleri kim ne yapmış öğreneceğiz.” dedi hesap sorar gibi. Bir şehrin valiliği olanlardan haberdar değil. Üstelik valilik tam karşı binamız, (gülerek) pencereden birbirimizi görebiliyoruz, aramızda 100 metre mesafe var.

Fotoğraflar: Merve Gürkan

Hayat Nedir

Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi’nden ayrılıp, Belediye ve Valiliğe gitmek için yola koyulduk. Konak Belediyesi’nin gönderdiği paketleri Belediye Başkanı ve Valiye iletecektik fakat ikisi de Ankara’ya gittikleri için görüşemedik. Belediye binası hasarlı olduğundan, geçici olarak kullanılan binaya geldik. Uzakta duran genç, “kimi arıyorsunuz?” diye sordu. Derdimizi anlattık. Sonrasında bize kısa bir Van turu teklifinde bulundu. Fatih’in arabasında Kürtçe şarkılar dinleyerek giderken, biz de şarkıların sözlerini tahmin etmeye çalışıyorduk. Sanki Van’daki çadırlarda hayat yoktu. Fatih, Edremit Van’a bakar, içinden Şamran akar diyerek Akdamar adasını, Van kalesini, Şeyh Abdurrahman Gazi türbesini, meşhur kahvaltı salonlarını gezdirdi. Fatih, “Van’a gelinir de



Van
öğren
eğit
öğr



Van Gö
dediğ
Tamara
diyorlar.
İstanbul
afalladık
mazdını
Burada
gün son
de ne sö
çıkan ça
kırgındı
diyordu.
mydı bi

İstanbul yerine Van'ın başına geldi"

Özü yeşil. Her günden, her hayattan ayrı bir hikaye çıkar. Yaprak döküyor bir yanı, bir yanı bahar bahçe

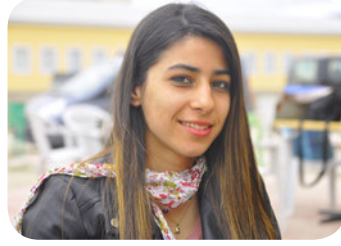
Yüzüncü Yıl Üniversitesi öğrencilerine, depremden sonra yaşam durumunu ve Van'da öğrencilerin sosyal hayatının nasıl olduğunu sorduk



Rojda Eker
Gıda Mühendisliği

Okulda Hijyen konusunda epey sorun yaşadık. Yapılan konteynerlar yeni binalar-dandaha iyi. Hızlı eğitime geçtiler, o biraz sıkıntı yarattı. Çünkü tam anlamıyla hocalar olayı ciddiye almıyor. Zaten çoğu hoca tayinini istedi. Elektrik, su sıkıntısı yaşandı. Biz gelene kadar sorunlar azda olsa telafi edildi. Melih Şah Yurdu binasını güçlendirdiler. Van'da insanların bakış açısı da farklı olduğu için sosyal hayatta istediğimiz gibi değil. Bayan olarak gece arkadaş ortamına veya diskoya gidemiyorsun. Saat 9'dan sonra hayat

tamamen bitiyor. Kafeler kapanıyor, insanlar evlerine çekiliyor. Merkeze indiğinizde bile Van'lı kadın çok az görürsünüz.



Halime Özdemir
Gıda Mühendisliği

Depremden sonra yoğunlaştırılmış eğitim programından dolayı hocalar elimize notlar vererek dersi işlemeye başladı. Notlar üstünden gitmemiz kötü oldu. Çünkü zaman kısıtlılığından az soru çözüyoruz. Dersleri öğrenmemizde sağlıklı olmuyor. Görmediğimiz derslerin sınavına gireceğiz.



Aydın Birkan
Fen Bilgisi

İlk gelen öğrenci grubu olmadığımından fazla sorun yaşamadım. İkinci öğretimler olarak "harca karşı hayır" kampanyası başlattık. İki haftalık eğitim için 500 küsur TL vereceğiz. İnternette grup kurduk. Twitter'da ise Fatih Altaylı'nın programından tutun çoğu programa ve kişiye tweet attık. Sesimizi duyurduk ama bir şey olmadı. 16 Nisan son tarih ödeyeceğiz. Van'da sosyal hayat yok. Üniversitenin içinde de bir şey yok. Merkeze kız arkadaşınla gittiğinde, bütün insanlar gözünün içine bakıyor. Rahat değiliz.



Serhat Yaşar
Kimya Mühendisliği

Hava şartlarından dolayı daha güzel zamanda geldik. İşlemediğimiz derslerin sınavlarına girmek ciddi sıkıntı. En önemlisi depremden dolayı 2 yıl boyunca yatay geçiş hakkına hiçbir öğrenci sahip değil. Çünkü üniversitenin ayakta kalması gerekiyor. Okulda 22 bin öğrenci var. Öğrencilerin gitmesi, Van'ın ekonomik ve her açıdan daha da çökmesi demek. Yoksa Van bir deprem daha yaşar. Hocalar sınavda çıkacak soruları, şunlar çıkabilir diyerek açık açık veriyorlar. Bütün öğrenciler geçeceği için notlar da yüksek olacak. Doğal olarak yatay geçiş isteyebilirler diye 2 yıllığına kaldırdılar.



de derken, doğuluları ve kendisini hep kanıtlama ihtiyacı duyuyordu. Daha da inandırıcı olmak için, biz ayrımcılık yapmıyoruz ki. Etrafımda çoğu Kürt, Türkleri de, Türkiye'de yaşamayı da seviyor. "Vatanım burası daha ötesi var mı?" deyip, ne var yani Van'da iş imkanı yaratılabilse, kimse göç etmek zorunda kalmasa, bir fabrika açılrsa, 300-400 kişi çalışsa fena mı olur? Para derdinden arkadaşım İstanbul'da inşaattan düştü. Fatih'in anlattıklarından sonra biz artık yorum bile yapamıyorduk.

Çarşıda hayat normale dönmüştü. Etrafta seyyar tezgahlarda kaçak çay ve sigaralar karşımıza çıkıyordu. Herkes direkt nereden geldiğimizi soruyor. İzmir dediğimizde; "kalacak yeriniz var mı? durun hemen annemi arayım yemek yapın" diyorlardı. İnsan eziliyordu bu telaşları karşısında. Yardımseverlik sanki burda başka bir anlam buluyordu.



Açık açık yazın bana geleni "ben çaldım"

Kalacağımız arkadaşımızın evine girdiğimizde büyük kalabalıkla karşılaştık. Masa, donatılmış tam bir düğün sofrası gibiydi. Yemekten sonra konu depremdi. Mustafa Timur, şehre gelen yardımların, hangi kuruma veya siyasi partiye geldiyse, kurumun ya da partinin adamlarına dağıtıldığını söylüyor. Kısacası depremde de torpil işlediğini düşünüyor. Günlerce çadır kuyruğunda beklerken, birgün valilikten adamlar geliyor ve çadır dağıtılan bölgeye gitmek için araç bakarlar. Timur, onları götürülebileceğini söyleyip, çadır dağıtım bölgesine gidince Vali'nin adamı gibi aralarından sıyrılıp çadırı resmen çaldım. Açık açık adımı yazın, bana geleni ben çaldım diyor. Sohbetimiz sabahki gibi yine Kürt Türk meselelerine geldi. Azınlık oldukları için yakındılar. "Siz de azınlık olabildiniz bir de bu açıdan bakın. Benim babamın kapısının önüne PKK'lılar silahla para istediklerinde vermeyip ne yapacaklardı. Kimse burada bir zamanlar ne çektiğimizi bilmiyor" Medyaya da sitemkarlar; masa başı köşelerinde yazmak kolay diyorlar. Hatta evden biri büyük cesaretle İzmir'den buraya gelmek deyince, şaşırıldı. Bunun üzerine ben de Van'a geldiğimde önyargımı itiraf ettim. Mesut adlı şoförün bizi merkeze bırakırken, Cumhuriyet Caddesine, Mecburiyet Caddesi dediklerini öğrendiğimde, yüzümdeki ifadeyi o anlamasa da, ben başka şeyler ima ettikleri için koyduklarını düşündüğümünden, kendimden utandığımı söyledim. Evde yaşlı mavi gözlü teyze, bize sarılıp sarılıp Kürtçe birşeyler söylüyordu. Anlamıyorduk. Ama hissetmek değil miydi önemli olan. Sabah kalktığımızda akşamki kadar donatılmış binbir çeşit hazırlandığı kahvaltı masasıyla karşılaştık. Güneşin doğuşu çok güzel olmuştuk kış olduğu için göremedik ama akşam gökyüzü çok yakındı uzansak degecek gibiydik. Bizim oralarda gökyüzü böyle değil. Uzak, sisli. Sanki batıya yaklaştıkça samimiyet, insanlıkta gökyüzü gibi oluyor. Van'a tekrar güneşin doğuşunu görmeyi ümit ediyoruz.

lünün kenarında çay içmeden dönülmez" de gerçekten haklıydı. Gölün karşısındaki Ah hikayesini anlattı. Bu arada Van gölüne, deniz Fatih bir ara, iyi ki böyle büyük deprem İzmir, yerine Van'ın başına geldi deyince biz "ilk bi". Nasıl yani? dedik. Siz kendinizi toparlayınız. İşyerleriniz mahvolur, ekonominiz çökerdi. Evler müstakil olduğundan, depremde bir ara bile kendi ekmeğimizi yapıyorduk dediğimizeyleceğimizi bilemedik. Yardım kolilerinden kıl taşları ve Türk bayrağı gönderenlere de. Nasıl siyaset düşünülüyor böyle durumda Fatih, Van'a gelmeden önce önyargınız var mıyordum, varsa da şuan kalmamıştır herhal-

Sosyal medya ustaları İzmir’de buluştu

İEÜ Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü’nün düzenlediği ‘Sosyal Medya Uygarlığında Marka Yönetimi’ konferansı Hilton’da yapıldı. Konferansa ünlü reklamcılar ve sosyal medya uzmanları konuşmacı olarak katıldı



Konferanslarda en çok katılımın sağlandığı sunumlardan biri de ‘Doritos Akademi’ idi. Fotoğraf: Osman Girgin

Merve Zorer - Osman Girgin

Konferansın açılış konuşmasını yapan İzmir Ekonomi Üniversitesi (İEÜ) Rektör vekili Prof. Dr. Tunçdan Baltacıoğlu, toplantıların düzenlenmesini öncülük eden Halkla İlişkiler Bölümü Şapka Takımı’na teşekkür ederken, “Gelecek endişelerini fırsatlara çevirecek bu tip toplantılara her zaman destek vereceğiz” diye konuştu. Baltacıoğlu’nun konuşmasının ardından söz alan İEÜ İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Sevda Alankuş da katılımcılara kendilerini yalnız bırakmadıkları için teşekkür ederken, “Hali hazırda katılım ve ilginin yüksek olması, iletişim anlayışımızla ilgili bir şeyler söylemeyi

gerektiriyor. Biz, yaşadığımız coğrafyanın en iyi iletişimle anlaşılabilceğine inanıyor ve iyi iletişimciler yetiştirmeye çalışıyoruz” ifadelerini kullandı.

“Türkiye’de internet alışverişinden korkuluyor”

Açılış konuşmalarının ardından, Interactive Advertisement Bureau (iab) Türkiye yönetim kurulu üyesi Cüneyt Devrim, ‘Sosyal medya ve Türkiye’deki durum’ sunumu ile katılımcıların karşısına çıktı. Sunumunda ‘interneti nasıl kullanıyoruz?’ sorusuna yanıt arayan Devrim, Türkiye’de ayda ortalama 50 saat internet kullanıldığına değinerek, en çok ziyaret edilen siteleri; google, facebook, youtube, live.com, msn.com,

mynet ve twitter olarak sıraladı. Kullanıcıların %43’ünün gazete okumak, %29’unun oyun oynamak, %23’ünün ise video izlemek için internete girdiğini ifade eden Devrim, “Konuştuğlarımı söylememin sebebi sosyal medya ile dijitalin ayrılmayacak olmasıdır” diye konuştu. Sosyal medyada en çok kullanılan alanın Facebook olduğunu söyleyen Devrim, Twitter’ın da çok fazla büyüdüğünü belirterek “Türkiye’de dijital reklam harcaması, toplam reklam harcamalarının %15’i. Sosyal medya burada çok etkili. Ancak Türkiye’de hala internet üzerinden alışveriş yapmaktan korkuluyor” dedi.

“Sosyal Medyada başarılı olmazsanız pazarlamada da başarılı olamazsınız”

Cüneyt Devrim’in sunumundan sonra konferansın sponsorlarından Vodofone Türkiye Mobil Pazarlama ve İş Ortakları Müdürü Emre Kanaat söz aldı. Emre Kanaat sosyal medya-pazarlama ilişkisini ele aldığı konuşmasında sosyal medyanın markalar için çok önemli bir

alan olduğunu dikkat çekerek, kurumların sosyal medyayı kullanmak zorunda olduğunu belirtti. Eski dönemlere göre tüm ürünlerin tüketiminde büyük artış olduğunu söyleyen Kanaat, “Bu artış kurumların tüketiciye ulaşmasını zorunlu kılıyor. Eski dönemlerde olsa tüketiciye ulaşmayı sadece TV ile yapabiliydiniz. Ancak şimdi ürününüzü iyi tanıtmak ve derdinizi iyi anlatmak için sosyal medyayı devreye sokmak zorundasınız” dedi. Pazarlama alanında cep telefonlarının önemine dikkat çeken Kanaat, müşterilerin bir ürünü almadan önce son kontrolü cep telefonlarından internete ve sosyal medyaya girerek kontrol ettiğini ifade etti. Bu kontroller sonucu kullanıcıların %34’ünün son anda fikir değiştirdiğini belirten Kanaat, “Pazarlamada başarılı olmak için dijital alanda ve sosyal medyada da başarılı olmak zorundasınız” diye konuştu.

“Sosyal medya müşteri ile flört edilen bir alan”

Emre Kanaat’ın konuşmasının ardından sunumuna başlayan Hürriyet Gazetesi İnternet Grubu Başkanı Erhan Acar ise sosyal medyanın marka yönetimine etkisi üzerinde durdu. Sosyal medyada marka yönetimi için iyi bir iletişim stratejisi gerektiğini ifade eden Erhan Acar, “Eğer iyi bir stratejiniz yoksa sosyal medya çok tehlikeli bir güce dönüşebilir” dedi. Bazı şirketlerin bu konuda acemilik yaptığını savunan Acar, “Özellikle İstanbul’da bazı şirketler twitter ve facebook’u iyi kullanıyor diye 18 yaşındaki çocukları bu alanın başına koyuyor. Bu çok yanlış. Sosyal medyayı başarmak facebook’u iyi kullanmakla olmuyor. Orada müşterinizle flört edeceksiniz, onu bir iletişim aracına yönlendireceksiniz. Başarı ancak böyle gelir” dedi.

“İşin özü sosyal medya kültürünü bilmek”

Konferansın en eğlenceli sunumlarından birini de 41?29! Digital Ajanstan Ali Güracar yaptı. Sunumunda kullandığı videolar ve reklam filmleriyle

katılımcıları kahkaha boğan Güracar, sosyal medyada yapılması gerekenler ile yapılmaması gerekenleri sıraladı. Yapılması gerekenleri Benjamin Franklin’in ‘Ya okunacak bir şeyler yaz ya da üzerine yazılacak bir şeyler yap’ sözleriyle açıklayan Ali Güracar, “Aslında işin özü sosyal medyada olmak değil, sosyal medya kültürünü bilmek” ifadelerini kullandı. İnternet ve sosyal medya kullanıcıları hakkında bilgi veren Güracar, çeşitli istatistiklere değindi. Güracar, 13-17 yaş arası kullanıcıların yoğun bir enformasyon bombardımanına tabi olduğunu belirterek, “Bu kitlenin ulaşamadığı bilgi, yamadıkları şey yok” diye konuştu. Facebook’un hayatı şekillendirdiğine de değinen Güracar, “İnsanların özel hayatları bile facebook’a bağlı hale gelmiş. Facebook’ta ilişki durumunu güncellemeyen birinin, ilişkisi resmiyet kazanmıyor” ifadelerini kullandı.

“Doritos akademi ile genç kitlelere ulaştık”

Konferansın en ilgi çeken sunumlarından biri de PepsiCo’dan İrmak Emektaş, Tribal DDB’den Fatmagül Güzel ve DDB Medina’dan Arda Erdik’in birlikte gerçekleştirdiği ‘Doritos Akademi’ oldu. Aynı zamanda kapanış sunumu da olan gösterimde, Doritos Akademi kampanyasının başarısı, doğru hedef kitle analizi ve hedef kitleye ulaşma alanının da sosyal medya olmasına bağlandı. Sunumun ortaklarından Arda Erdik, kampanyaya başlarken bir gençlik platformu yaratmak istediklerini ve birçok araştırma yaptıklarını belirtirken, “Gençlerin ritmini kırarak bir eğlence markası oluşturmak istiyorduk. Gençlerin rutinlerinde öncelikle okul vardır. Bizde bu rutini kırıp gençlerin hayalindeki okulu yarattık” ifadelerini kullandı.

Sunumların ardından geçilen teşekkür töreninde, İzmir Ekonomi Üniversitesi (İEÜ) İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Sevda Alankuş ve Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü Başkanı Doç. Dr. Ebru Uzunoglu, konuşmacılara plaketlerini takdim etti.



Toplumsal cinsiyet ve şiddet uluslararası platformda tartışıldı



Fotoğraf: Osman Girgin

Konferanslarda en çok ilgi çeken konulardan biri de medya-şiddet ilişkisiydi. Bianet.org yazarlarından Nadire Mater (Sol başta) medyada kadın odaklı haberciliğin yapılamadığını ifade etti.

Izmir Ekonomi Üniversitesi Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin (EKOKAM) düzenlediği, "3. Uluslararası Toplumsal Cinsiyet/Şiddet" konferansı, üniversite'nin konferans salonunda yapılan açılış konuşmalarıyla başladı. Açılış konuşmasını yapan İzmir Ekonomi Üniversitesi Rektör Vekili Tunçdan Baltacıoğlu, "Şiddeti sadece fiziksel olarak değil, birçok bakımdan değerlendirmeliyiz. Bir siyasetçinin sözlerinde bile şiddet bulunabilir" diye konuştu.

Üç gün süren konferanslar dizisi, toplumsal cinsiyetle ilgili bilinç düzeyini arttırmayı ve uluslararası araştırmaları geliştirmeyi amaçlarken, Türkiye ve Dünya'nın önde gelen aktivistlerini buluşturdu. Katılımcılar, şiddeti tanımlayan ve bu soruna çözüm arayan panelleri ilgiyle izledi.

"Aile içi şiddet güç gösterisi"

Konferansların ana konuşmacısı Rutgers Üniversitesi öğretim üyesi Evan Stark, aile içi şiddetin önemine dikkat çekerken, şiddetin 'aile içi şiddet'

olarak adlandırılmasından duyduğu rahatsızlığı dile getirdi. Rahatsızlığını bir örnekle destekleyen Stark, "Amerika'da gerçekleştirdiğimiz 'şiddete son verme' programı sayesinde bir milyon kişi gözaltına alındı. Ancak, bu kişilerden biri bile hapse girmedi. Nedeni, mahkemenin şiddeti 'ev içi' olarak tanımlanmasıydı" ifadelerini kullandı. Aile içi şiddetin 'güç gösterisi' olduğunu vurgulayan Stark, "Bu durum, evde egemen olan erkeği, sosyal alanda da egemen kılıyor ve aile içi şiddeti ikinci plana atıyor. Çünkü, erkeklerin kadına egemen olma isteği patolojik bir durumdur. Bu nedenle, şiddeti 'aile içi şiddet' diye isimlendirmemeliyiz" dedi.

"Sorun derecesi değil, şiddetin var olması"

Konuşmasının devamında kadınların maruz kaldığı şiddeti açıklayamadığını, bunun da nedeninin toplumdaki ön yargılar olduğunu ifade eden Rutgers Üniversitesi öğretim üyesi Evan Stark, "Örneğin Türkiye'de 100 kadından 12'si şiddet görüyor, ancak bunların sadece biri şiddet gördüğünü dile getiriyor."

dedi. Bu kadınların da, ilk dayakta bunu açıklayamadığını belirten Stark, "Kadın üç dört kez şiddete uğradıktan sonra, bu durumu açıklayabiliyor. Polise şikayetçi oluyor, şiddet görüyorum diyor, ancak polisin yaklaşımı bile 'kadın abartmıştır' şeklinde. Yani şiddete değil, derecesine önem veriliyor" ifadelerini kullandı.

Konferans Salonundaki açılışın ardından, program panellerle devam etti. Aile içi şiddetin, şiddetin edebiyattaki temsilinin ve medya şiddet ilişkisinin ele alındığı panellerde yapılan sunumlar, toplumsal cinsiyet ve şiddet sorununa yeni çözümler aradı. Soru cevap şeklinde devam eden paneller, farklı görüşlerin temsiline imkan tanıdı. Kadına şiddetin medyadaki temsilinin öne çıktığı programda, Türk dizi ve gazetelerindeki şiddetin durumu ile kadının cinsel obje olarak kullanılmasına dikkat çekildi. Cinsel yönelim-şiddet ilişkisine de değinilen oturumlarda, nefret suçlarından bahsedilerek, Lezbiyen Gay Biseksüel Transseksüel (LGBT) bireylerin yaşadığı ötekileştirilmenin altı çizildi.

Uluslararası alanda gerçekleşen panellerde, kadına şiddete dair ele alınan başlıca konular ise şöyle;

- * Seri katillerden namus cinayetlerine-Yasmin Jiwani (Concordia Üniversitesi) Sunumda, Kanada'daki ırkçı hiyerarşiden ve medyanın da bu hiyerarşiyi desteklemesinden bahsedildi. 21. Yüzyılın ilk on yılında cinsiyete bağlı şiddet söylemi ve Mısır sineması-Nawal H. Ammar (Ontario Üniversitesi) Sunumda, Mısır sinemasından örnekler verilerek, filmlerde şiddet temasının yansıtılmadığına değinildi.
- * Hem yerde hem bulutlarda: Devrimin ön saflarında Arap Kadınları-Tess Pierce (Ontario Üniversitesi) Sunumda, Arap kadınlarının ana akım medyada yer bulamamasından ve sayıca fazla oldukları sosyal medyada da kimliklerini gizlemelerinden bahsedildi.
- * Şiddet görünürlüğün parametreleri: Türk mediasında cinsiyete bağlı şiddetin tartışmaları-Asa Erdem (İsviçre Araştırma Enstitüsü), Berna Ekal (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales) Sunumda, Türk mediasının kadına şiddete verdiği önemden ve haberlerdeki etik anlayışından söz edildi.
- * Çarpıklık ve İllüzyon canlandırmasıyla düşünce kontrolü-Feryal Çubukçu (Dokuz Eylül Üniversitesi) Sunumda, üçüncü sayfa haberlerinden söz edilerek, haberlerin görsellerinin algıda çarpıklık yarattığından ve şiddeti vurgulamadığından bahsedildi.
- * Göçmen kadınlar arasında zorunlu evlilik ve Fransa'daki göçmenlerin kızları-Christelle Hamel (Institut National D'études Démographiques) Sunumda, toplumsal farklılıkların evlilikleri zorunlu hale getirdiğinden bahsedildi.
- * Kadın çizgi romancıların çalışmalarında mesleki ve entelektüel kadın klişeleri: Bourdieu'nün feminist teori için sembolik şiddetle bağlantısının değerlendirilmesi-Duygu Ersoy (ODTÜ) Sunumda, kadın karikatüristlerin bile çizimlerinde erkek egemen söylemin dışına çıkmadıklarından söz edildi.

Sağlık çalışanları sahipsiz kaldı



Sağlık çalışanları doktorlara yönelik şiddetin son bulması için eylem yaptılar

Gamze Asan

Gün geçmiyor ki gazetelerde, televizyonlarda küfür edilmiş, tartaklanmış, saldırmış, hatta öldürülmüş sağlık çalışanı duyulmasın. Geçtiğimiz hafta ise Gaziantep'te Dr. Ersin Aslan'ın 17 yaşındaki hasta yakını tarafından bıçaklanarak hayatını kaybetmesi, sağlık çalışanlarına yönelik şiddetin en acı örneklerinden biri oldu. Son yıllarda doktor ve sağlık personeline yapılan şiddetin artmasının nedeni olarak, birçok sivil toplum kuruluşları ve doktorlar "Sağlıkta Dönüşüm Projesini" işaret ediyor. Sağlık Bakanlığı'nın, Sağlıkta Dönüşüm Programı adı altında sağlık alanında yaptığı düzenlemelerin, halk ve sağlık çalışanlarını karşı karşıya getirdiği üzerinde duruluyor.

2009 yılında 20 ile 30 civarında olan sağlık çalışanına yönelik şiddetin 2010 yılında yaklaşık iki kat arttığını belirten eski İzmir Tabip Odası Başkanı Erdener Özer, 2012 yılında bu artışın devam etmiş olmasının sağlıkta dönüşüm politikasının etkilerinin bu şekilde arttığı bir döneme denk gelmesi ile tesadüf olamayacağını altını çiziyor. Sağlıkta Dönüşüm Projesi'nin aslında pembe tablolar ile çizilen bir proje olduğunu vurgulayan Özer, eskiye göre bakıldığında, halkın sağlık sistemine ulaşmasının kolaylaştırıldığını, fakat hastanın ulaştığı sağlık hizmetinin niteliğinin düştüğünü söylüyor. Özer,

"insanlar daha fazla hastalanır oldu ve bununla birlikte terkik sayıları çok arttı. Birçok özel sağlık kuruluşu ortaya çıktı. İnsanlar artık özel sektörde daha fazla sağlık hizmeti almaya başladı. Hastaların muayene süreleri 10 dakikadan beş dakikaya düştü. Ameliyatlarda kullanılan malzemeler ucuzlaştırıldı. Yoğun bakımlarda ve servislere ciddi sağlık hizmeti problemi var. Bu açıdan baktığımızda, sağlık alanında uygulanan bu pembe tablonun aslında makyajlanmış durumda olduğunu görüyoruz. Halk acil servislere olumsuzluklarla karşılaştığı zaman bu makyaj siliniyor ve şiddet ortaya çıkıyor" dedi.

"Bu doktorlar paragöz"

Sağlık otoritelerinin kullandığı söylemlerin sağlık çalışanlarına yönelik şiddeti kamçıladığını ileri süren Özer, "biz sizlere dört dörtlük bir sağlık sistemi yaptık, sağlık çalışanlarını ve hekimleri bize çok rahat şikayet edebilirsiniz. Doktorunuzdan hesap sorabilirsiniz. Bu doktorlar paragöz, bunların elini cebimizden çıkarmamız gerek gibi sağlık otoriteleri tarafından kullanılan söylemler herhangi bir problemde sağlık çalışanlarına yönelik şiddeti ortaya çıkarır" şeklinde konuştu.

"Yasa çıkartılmalı"

Özer, sağlık çalışanlarına ve doktorlara yönelik şiddetin son bulması için Sağlık Bakanlığı'nın ilk olarak, bütün bunların nedeninin uyguladıkları politika olduğunu

itiraf etmeleri gerektiğini ve bu nedenle de özür dilemelerini talep ettiklerini belirtti. Sağlık çalışanlarının uğradığı şiddetin, hekimlere ve savcılara uygulanan şiddet gibi ağırlaştırılmış cezai karşılığının olması için bir yasa çıkarılmasının gerekliliğine de değinen Özer, sağlık otoritelerinin halkı hekime karşı kışkırtan söylemlerinden vazgeçmesi gerektiğini ifade etti.

Sağlıkta şiddetin son yıllarda tırmanan bir durum olduğunu belirten, Türk Sağlık-Sen Şube Başkanı Ahmet Doğruyol, bunun nedenini hükümetin uyguladığı politikalara bağlıyor. Bu politikaları şöyle anlatıyor; "Sağlık Bakanlığı hastane idaresine genelge gönderiyor, genelgenin içeriğinde ücretsiz hasta bakmayacaksınız diye bir madde yer alıyor. Fakat Sağlık Bakanı televizyon ekranlarında " hastaneye gelen hasta geri dönmeyecek, o hastanın tüm imkanları kullanarak tedavisi yapılacak" şeklinde ifadeler kullanıyor. Bunun sonucunda hastane idaresi ile vatandaş karşı karşıya geliyor ve sağlık çalışanları özellikle acil servislere çalışanlar hergün fiziki şiddetin yanı sıra onlarca küfre, hakarete mağruz kalıyor."

"184 şikayet hattı amacına ulaşmıyor"

Türkiye'de kendi personelini şikayet ettiren tek bakanlığın Sağlık Bakanlığı olduğunun altını çizen Doğruyol, hastanın, sağlık çalışanları ve doktorları şikayet etmesi için oluşturulan 184 şikayet

hattının amacına ulaşmadığını ve gereksiz olduğunu belirtti. Hasta haklarının korunmasının gerekliliğini de savunan Doğruyol, hastaların hastanelerde bulunan hasta hakları birimi ile haklarını aramalarının daha doğru olacağını söylüyor. Çünkü hastaneye gelen her vatandaş 184 şikayet hattını arayıp hastanenin işleyiş biçimini bilmeden şikayet de bulunabiliyor. Şikayette bulunulan doktor hakkında araştırılmadan soruşturma açılıyor. Buda sağlık çalışanlarının motivasyonunu bozuyor.

"Sağlık sistemi kökten değişmeli"

Türkiye Cumhuriyeti Devletin Anayasasının sosyal bir devlet anayasası olduğuna dikkat çeken Doğruyol, eğitim, sağlık güvenlik ve yargı hizmetlerinin devlet tarafından

tüm vatandaşlarına eşit ve ücretsiz bir şekilde verilmesinin esas olduğunu ancak, günümüzde uygulanan sağlık sisteminin kar-zarar hesabına göre çalışan kurumlar haline geldiğini belirtti. Bu sağlık sistemini düzeltmek için Sağlık Bakanlığı'nın sağlık sistemini kökten değiştirmesi gerektiğini söyledi.

Hizmette aksama yok

İzmir İl Sağlık Müdürü OP. Dr. Mehmet Özkan ise son zamanlarda yaşanan sağlık çalışanına yönelik şiddet ile ilgili olarak şunları söyledi."Bundan sonra darp edilen tüm doktorlara sahip çıkılacak. Hastanelerdeki güvenlik şartları en yüksek dereceye çıkartılacak. Hastaneler ne kadar mükemmel olursa olsun o hastane kapısından giren psikopat ruhlu zihniyet değişmiyor. Ben tüm hastanelerimizin başhekimlerini aradım. Hizmette aksama yok.

Zafer, Hekim Güçbirliği'nin

İzmir Tabip Odası'nın yeni başkanı Dr. Suat Kaptaner oyların 2 bin 676'sının sahibi oldu



İzmir Tabip Odası'nın seçimli gen kurulu yapıldı. Yapılan seçimlerde, Tepecik Eğitim ve Araştırma Hastanesi Kulak Burun Boğaz Kliniği'nden Op. Dr. Suat Kaptaner Tabip Odası'nın yeni başkanı oldu. Başkanlık için Tepecik Eğitim ve Araştırma Hastanesi Ortopedi ve Travmatoloji Bölümü'nden Uzm. Dr. Fatih Sürenkök ile yarışan Kaptaner, 2 bin 676 hekimin oy kullandığı seçimde, bin 521 hekimin oyunu almayı başardı. Bin 359 hekimin oyunu alan Uzm. Dr. Fatih Sürenkök ise İzmir Tabip Odası yönetim kurulunda olmaya hak kazandı.

Aynı zamanda Hekim Güçbirliği Grubu'nun sözcülüğünü üstlenen Op. Dr. Suat Kaptaner, yeni dönemde hekimlerin hukuksal ve özlük haklarını korumak için mücadele edeceklerini söyledi. Görevi, Prof. Dr. Erdener Özer'den devralan Kaptaner, Türk Tabipleri Birliği (TTB) seçimleri için de şimdiden çalışmalara başlayacaklarını duyurdu. Seçim sonuçlarına göre, Suat Kaptaner'in sözcülüğünü üstlendiği Hekim Güçbirliği Grubu yönetim kurulunda altı üyeyle temsil edilme hakkı kazanırken, Fatih Sürenkök'ün dahil olduğu Demokratik Katılımcı Hekimler Grubu sadece bir üye çıkarabildi.

Kitapların durağı İzmir oldu

17. İzmir Kitap Fuarı, çok sayıda yayınevine ve kitapsevere ev sahipliği yaptı



Fotoğraflar: Yavuz Kara- Merve Gürkan

Katılımcılara kitap okuma alışkanlığının yanında, kitap satın alma ve yazarlarla sohbet etme imkanının verilmek istendiği kaydedildi.

Alptekin Azılı - Serdar Yündem

TÜYAP tarafından Türkiye Yayıncılar Birliği işbirliği ile bu sene 17'ncisi düzenlenen İzmir Kitap Fuarı 22 Nisan 2012 Pazar akşamı Uluslararası İzmir Fuar Alanında sona erdi. Ziyaretçi yoğunluğuyla dikkat çeken İzmir Kitap Fuarı'nı, dokuz günde 332 bin okur ziyaret etti. 360 yayının katılımı ve yazarların imza günleriyle renklenen fuarda, konukların konferansları da ilgiyle takip edildi. Fuar kapsamında 120 söyleşi ile şiir dinletisi ve panel gibi etkinlikler gerçekleşti.

Fuarın ilk gününde açılış nedeniyle katılım oldukça fazlaydı. Açılışa, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu'nun yanı sıra, Vali Yardımcısı Nevzat

Ergün, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürü Onur Bilge Kula, 17. İzmir Kitap Fuarı Onur Konuğu Yaşar Aksoy, TÜYAP Kültür Fuarları



Danışma Kurulu Başkanı Doğan Hızlan, Türkiye Yayıncılar Birliği Genel Sekreteri Kenan Kocatürk, TÜYAP Kültür Fuarları Genel Koordinatörü Deniz Kavukçuoğlu ve TÜYAP Fuarcılık Genel Müdürü İlhan Ersözlü de katıldı.

Girişin ücretsiz olduğu fuarda, İzmirli ailelerin ve öğrencilerin en fazla uğradıkları standlar, karikatür dergileri oldu. Özellikle Uykusuz, Leman ve Penguen dergilerinde çalışanlar, ilgiden memnun kaldı. Katılımın yoğun olduğu bölümlerden biri

de, sınav kitaplarının olduğu bölümlerdi. Özellikle YGS, LYS ve KPSS kitaplarına talep fazlaydı. Dini ve siyasi kitapların bulunduğu yayınevlerinde ise kalabalık biraz daha azdı.

NTV Yayınlarında görevliler geçen seneye oranla daha kötü bir fuar geçirdiklerini söylerken, satışlarda bir düşüş olduğunu belirtti. Final Çocuk Dergisi'nin görevlisi de katılımın az olduğunu ancak bunun kötü hava şartlarından kaynaklanabileceğini ifade etti. Fuarın İzmir'in merkezinde bulunduğunu ancak diğer şehirlerdeki fuarların şehir merkezlerinden en az 8-10 kilometre uzakta yer aldığını açıklayan görevli, İzmir Fuarı'nın diğer şehirlere göre pek çok avantajı olduğunu ama bu avantajını yeterince kullanmadığını iddia etti.

Final Çocuk yetkilisi, çocuk kitaplarının yetişkin kitaplarından daha az ilgi görmesinden yakındı. İş Bankası Yayınları da fuardan memnun kalmadı. Yayınevinin yetkilisi "Kafamda ürettiğim kitap fuarı bu değil. Müşterinin ilgi alakasından pek memnun değiliz. Katılım-

ların çoğu okul gezileri ve kitle halinde gelenlerden oluşuyor. Bireysel katılım ise yok denecek kadar az" dedi. Kitapseverlerin, yayınevlerinde yeni kitaplar göremeyince fuara ilgi göstermediğini söyleyen yetkili, karikatür dergilerinin yaptığı satışı yapamadıklarını ve İstanbul'daki en az katılımın, İzmir'deki en yüksek katılımdan daha iyi olduğunu söyledi.

İzmir Kitap Fuarı'nın olumlu yönlerine vurgu yapan Penguen dergisinin yetkilileri ise, katılımdan oldukça memnun. Halkın ilgisinin pozitif olduğunu söyleyen yetkililer, müşteri profilini de beğendiklerini ifade etti. Penguen yetkililerine göre tek sorun, fuarın ilk günlerindeki kötü hava koşulları. İletişim Yayınları da "Fuar şu ana kadar



fena değil. Havaaların yağışlı olmasından dolayı bazı günler pek iç açıcı değildi. Fakat onun dışında geçen seneye kıyasla katılım aşağı yukarı aynı" diye konuştu.

Fuara gelen müşteriler ise farklı görüşler ortaya koydu. Elinde poşetlerle gördüğümüz bir müşteri, Kitap Fuarı'nın çok ilgi çekici olduğunu söyledi. Müşteri "Fuara baya bir ilgi olduğunu gördüm. Çok fazla yayın seçeneği var, ne aradığınızı biliyorsanız gayet faydalı olduğunu düşünüyorum. Bence fuar oldukça iyi gidiyor." dedi. Diğer bir müşteri ise "Bu sene kitap fuarına katılım oldukça az, bir çok yayınevi olmasına rağmen en çok ilgi görenlerin karikatür dergileri olması çok üzücü. Siyasi ve toplumsal konuları işleyen yayınların olduğu yayınevlerinin standları ise bomboş" dedi.



İzmir'in ilginç müzeleri

Ece İzmit

Ege Bölgesi'nin önemli kentlerinden biri olan İzmir, kültüre büyük katkıda bulunuyor. Açılan ilginç müzeler İzmir halkını kültürel açıdan doyuruyor ve bilgilendiriyor. İşte kentte açılan bazı müzeler...

İzmir Mask Müzesi



■ Türkiye'de bir ilk olan mask müzesi dünyanın her bir yerinden gelen çeşitli masklarla (ziyaretçilere eski kabileleri, önemli kişileri, onların gelenek ve göreneklerini öğretiyor) ilgiyi üzerine topluyor. Müze binası tarihi bir yapı olup, İzmir'in merkezi Alsancak'ta bulunuyor.

www.izmirmaskmuzesi.com
Telefon: 0232 465 31 07
E-Mail: info@izmirmaskmuzesi.com
Adres: 1448 Sokak No: 22 Alsancak / İZMİR
Bilet Fiyatları Öğrenci: 2,00TL. - Tam : 4,00TL. - Aile : 5,00TL

İzmir Oyun ve Oyuncak Müzesi



■ Vatandaşların bağışladığı oyuncakların arasından seçilen oyuncaklarla kurulan Oyun ve Oyuncak Müzesi, 2009 yılında açıldı. Müze, dünyaca ünlü seramik sanatçısı Ümrân Baradan'ın bağışladığı Varyant'taki binada.

www.izmiroyuncakmuzesi.com
Adres: Halil Rıfat Paşa No:31 Varyant Konak / İZMİR
Telefon: 0232 425 75 13
E-mail: info@izmiroyuncakmuzesi.com
E mail yoluyla rezervasyon yapılmamakta.
Ziyaret Saatleri: 09.00 - 17.00

İzmir Neşe ve Karikatür Müzesi



■ Müzenin çalışmalarına 2010 yılında başlandı ve 2011 yılında tamamlandı. Müze genç, yaşlı herkesin keyif alabileceği şekilde tasarlandı. Müze, kütüphanesinde Türk ve dünya mizahını içeren kitap, albüm, katalog, broşür, dergi, plakları bulunduruyor. Her müzede olduğu gibi bu müzede de bağışlar ve katkılar kabul ediliyor.

www.izmirneselimuze.com
Adres: Alsancak Mahallesi Yüzbaşı Şerafettin Bey Sokak No: 9 Alsancak-İZMİR
Telefon: +90 232 465 31 05
E-mail: info@izmirneselimuze.com

İnciraltı Deniz Müzesi



■ 1 Temmuz 2007'de hizmete açılan İnciraltı Deniz Müzesi, İnciraltı İskelesi'nde demir atmış iki müze gemide denizciliğin sosyal, tarihi ve ekonomik gelişimine ilişkin objeleri sergilemekte. Bu gemilerde donanma gemilerindeki yaşam koşulları sergilenirken, ziyaretçilere savaş hareket merkezinden seyir odasına pek çok farklı noktayı görme imkânı sunuluyor.

Müze gemileri; Pazartesi, Salı, dini bayramların birinci günü ve 1 Ocak günleri hariç hergün 9.00-12.00/ 13.00-16.30 saatleri arasında ziyaretçilere açık. İletişim: 0232 278 52 34

Ege Üniversitesi Tabiat Tarihi Müzesi



■ Ege Üniversitesi Fen Fakültesi Tabiat Tarihi Müzesi ilk kez 1973 yılında açıldı. 1991 yılında rektörlüğe bağlanarak Tabiat Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi olarak hizmet etmeye devam etti. Tüm doğa zenginliklerinin sergilendiği müzenin amacı, doğa gereçlerini belli bir düzen içinde insanlara sunmak ve insanları doğa olayları hakkında bilgilendirmeyi, doğayı sevmeyi, korumayı ve onun bir parçası olduğumuz bilincini yerleştirmek.

E-mail: tabiatuyg@rektorluk.ege.edu.tr
Tel: 0232 388 26 01
0232 388 40 00 / 2347

Mayıs'ta kültür-sanat

Hazırlayan Arda Yılmaz-Merve Zorer

Sinema

Ateşin Düştüğü Yer
Tür: Aile, Dram, Psikolojik
Yönetmen : İsmail Güneş
4 Mayıs
Miss BALA
Tür:
Aksiyon, Dram, Gerilim, Suç
Yönetmen: Gerarda Naranjo
4 Mayıs
Koruyucu
Tür: Aksiyon, Gerilim, Macera
Yönetmen: Boaz Yakin
11 Mayıs
Aşk ve Para
Tür: Gerilim, Komedi, Suç



Yönetmen: Julie Anna Ro-

binson
11 Mayıs
The Cold Of The Day



Tür: Aksiyon, Gerilim
Yönetmen: Mabrouk El Mechri
11 Mayıs
La Herencia Valdemar 2: La Sombra Prohibida
Tür: Gerilim, Gizem, Korku
Yönetmen: Jose Luis Aleman
18 Mayıs
The Dictator
Tür: Komedi
Yönetmen: Larry Charles
18 Mayıs
Siyah Giyinen Adamlar 3
Tür: Bilim kurgu, Aksiyon

Yönetmen: Barry Sonnenfeld
25 Mayıs

Opera



Turandot
Tür: Opera
Gösterim Tarihi: 5-7 Mayıs
Yer: Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi
Saat: 20:00
IV. Murat
Tür: Opera
Gösterim Tarihi: 8 Mayıs
Yer: Opera Salonu
Saat: 20:00
Keloglan'ın Sırrı

Tür: Opera
Gösterim Tarihi: 10-11 Mayıs
Yer: Karşıyaka Opera ve Tiyatro Sahnesi
Saat: 11:00 / 14:00

Tiyatro

Bit Yeniği
8-9-10-11-12 Mayıs / Konak Sahnesi
Don Kişot'un Maceralarının Dostları Tarafından Temsili
3-4-5 Mayıs / Konak Melek Ökte Sahnesi

Konserler

Genç Üflemeliler Oda Müziği Korusu
Tarih: 7 Mayıs Pazartesi
Saat: 20:00
Yer: İzmir Sanat Türk Sanat Müziği Korusu
Tarih: 7 Mayıs Pazartesi
Saat: 20:00
Yer: İsmet İnönü Sanat Merkezi Kültürpark
Zülfü Livaneli
Tarih: 18 Mayıs Cuma
Saat: 21:00

Yer: İzmir Açık hava Sahnesi

Alexandra Stan



Tarih: 18 Mayıs Cuma
Saat: 23:00
Yer: Ooze Venue
Sunay Akın
Tarih: 28 Mayıs Pazartesi
Saat: 21:00
Yer: Karşıyaka Açık hava Tiyatrosu
Tenor Aydın Uştuk ve ORK Allegra
Tarih: 30 Mayıs Çarşamba
Saat: 20:30
Yer: İzmir AKM Yunus Emre Sanat Merkezi

Sinemanın rüzgarı esti geçti

Yaşam Boyu Onur Ödülleri'nin Çolpan İlhan ile Costas Ferris'e verildiği 12. Uluslararası İzmir Film Festivali 21-28 Nisan tarihleri arasında sinemaseverlerle buluştu



Fotoğraf: Serdar Yündem

Serdar Yündem

Uzun bir aradan sonra yeniden İzmir'de düzenlenen festivalin, Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi'ndeki açılış törenine katılım yüksekti. Törende, Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay, İzmir Valisi Cahit Kırac ve yönetmen Nuri Bilge Ceylan gibi önemli isimler de yer aldı. Festival kapsamında Karaca Sineması, İzmir Sineması, Bornova Batı Sineması ve DESEM'de 103 film gösterime girerken, Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi ve Fransız Kültür Merkezi'nde de sergi, söyleşi ve sinema dersi gibi etkinlikler düzenlendi. Tüm etkinliklerin ücretsiz olarak katılımcılara sunulduğu festivalin ilk gününde, İzmir'in birçok yerinde havai fişek gösterisi yapıldı. 21 Nisan Cumartesi günü 21.00-22.00 saatleri arasında Güzelyalı, Konak, Gündoğdu Meydanı, Kadifekale, Bayraklı Rekreatyon Alanı, Arena İzmir ve Karşıyaka Özgürlük Meydanı'nda yapılan havai fişek gösterileri gökyüzüne renk kattı.

Onur Ödülleri sinemanın sönmeyen yıldızlarına

Festivalin açılış töreninde 'Yaşam Boyu Onur Ödülleri' Yeşilçam'a standartların dışında bir oyunculuk anlayışı getiren, İzmirli tiyatro ve sinema sanatçısı Çolpan İlhan ile Rembetiko filminin yaratıcı

cısı olarak tanıdığımız Yunan yönetmen-senarist-oyuncu Costas Ferris'e verildi. Ödülü, Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay ve yönetmen Nuri Bilge Ceylan'nın elinden alan İlhan, "Biz 60'lı yıllarda o filmleri çeken bir avuç insan dık. Şimdi ulusal sinemamız başrole geçti. Bu ödülü almaktan dolayı çok mutluyum. Çok heyecanlıyım" diyerek mutluluğunu paylaştı. Yunan yönetmen Costas Ferris'in ödülünü ise İzmir Valisi Cahit Kırac takdim etti.

Nuri Bilge Ceylan'ın gözünden sinema

Film festivalinin sürpriz konuğu dünyaca ünlü yönetmen, senarist ve fotoğraf sanatçısı Nuri Bilge Ceylan'ın, "Sinemaskop Türkiye" başlıklı fotoğraf sergisi katılımcıların büyük ilgisiyle karşılaştı. Ceylan, etkinlikler kapsamında "Koza" filminden "Bir Zamanlar Anadolu'da" filmine uzanan filmografi-sini anlatan sinema dersleri verdi. Festivalde, Ceylan'ın Cannes Film Festivali'nde Büyük Jüri Ödülü'nü aldığı "Uzak" (2002), En İyi Yönetmen Ödülü kazandığı "Üç Maymun" (2008) ve Büyük Jüri Ödülü'nü aldığı "Bir Zamanlar Anadolu'da" (2011) adlı filmleri, sinemaseverler ile buluştu.

İki Sinema ustasının anısına

Film festivalinde, Türk sinemasının en büyük ustaların-

yapımı "Vesikalı Yarım" ve bu seneki Yaşam Boyu Onur Ödülü'nün sahiplerinden Çolpan İlhan'ın başrollerini paylaştığı "Yalnızlar Rıhtımı" adlı film gösterilirken, Theodoros Angelopoulos'un anısına da yönetmenliğini yaptığı "Kumpanya" adlı film gösterildi. Ayrıca, Theodoros'un yönettiği filmleri ele alan "Theo'nun Bakışı" belgeseli de izleyicilerle buluştu.

Türkiye'nin gerçekleri sinemalarda

12. Uluslararası Film Festivali'nin "Türkiye'nin Gerçekleri" bölümünde ise ülke sorunlarını gözler önüne seren filmler sahnelendi. Festivalin bu bölümünde, İstanbul'daki seyyar satıcıların hayatlarını anlatan "Ben Geldim Gidiyorum" ile 12 Eylül askeri darbesi sonrasında bir ailenin dramını ele alan "Geçmiş Mazi Olmadı", filminin yanı sıra, hidroelektrik santrallere karşı köylü direnişini anlatan "Akıntıya Karşı" ve anadil sorununu eleştiren "Türkçe Pekiyi" filmi gösterildi. Festivalin bu bölümünde ayrıca Cneydo köyünün ve insanları-

nın anlatıldığı bir belgesele de yer verildi.

Filmler "Altın Artemis" için yarıştı

"Aşk Ve Devrim (2011), Bu Son Olsun (2012), Eylül (2011), Oğul (2011), Ölü Bölgeden Fısıltılar (2012), Geriye Kalan (2011), Simurg'u (2011), Labirent (2011) ve Nar (2011)" isimli 10 film, Yönetmen Ezel Akay, Oyuncular Işık Yenersu ve Rıza Sönmez, Sinema Yazarı Murat Özer ve Görüntü Yönetmeni Uğur İçbak tarafından değerlendirildi.

En İyi Film Ödülü'nü Ümit Ünal'ın yönettiği "Nar" filmi alırken, Jüri Özel Ödülü'nü Ruhi Karadağ'ın yönettiği "Simurg", En İyi Yönetmen Tolga Örnek'in yönettiği "Labirent", En İyi Senaryo Ödülü'nü ise "Nar" ile "Geriye Kalan" isimli filmler aldı. Ayrıca En İyi Kadın Oyuncu dalındaysa "Geriye Kalan" filmindeki oyunculuğuyla Şebnem Hassanisoughi ödüle layık görülürken, En İyi Erkek Oyuncu dalında ise "Aşk Ve Devrim" filminde oynayan Gün Koper, Ayberk Pekcan ve Bedir Şirin ödülü paylaştı.

En büyük aşkı olan yaşama veda etti

"Yaşamak en büyük aşkmış, kanser amansız bir hastalık değilmiş" diyen Meral Okay, en büyük aşkı olan yaşama, kanserin amansızlığına düşerek veda etti.

Meral Okay, 1959'da Ankara'da doğdu. Kayseri Uzunyaylalı, Çerkes bir ailenin kızıydı. Ailesi Çerkes olmasına rağmen Okay, Çerkes gelenekleri ile büyümedi. Devlet memuru olarak çalıştıktan sonra gazetecilik yapmaya başladı. Sinema ve reklam sektöründe çalışmalarını sürdürdü. Özel TV kanallarında yapımcı, senarist, oyunculuk ve aynı zamanda söz yazarlığı yaptı. Sezen Aksu'nun can arkadaşıydı ve birlikte birçok projeye imza attılar. 2000 yılında yayınlanan İkinci Bahar dizisindeki "Kasap Melahat" rolü ile akıllarda kaldı. Okay, 12 Eylül askeri darbe döneminde Türkiye İşçi Partisi üyesi ve işyeri temsilcisiydi. 12 Eylül döneminin anlatıldığı, senaryosu Sırrı Süreyya Önder'e ait olan Beynelmîl filminde yer aldı. 78 kuşağından olan Okay için çocukluk arkadaşı Reha Muhtar yapmış olduğu bir

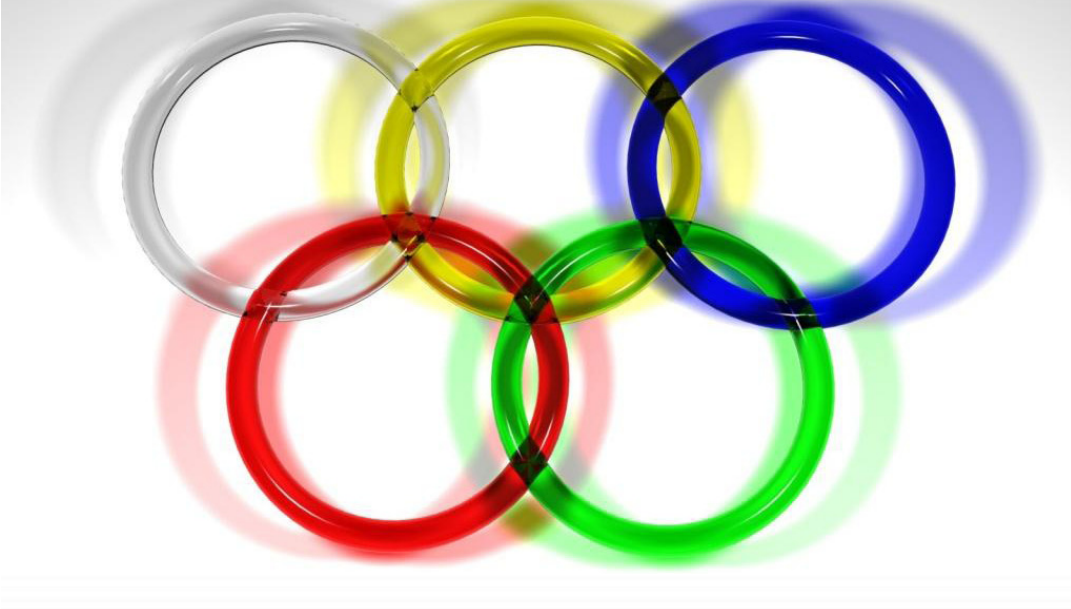
röportajda "Darbelere, işkencelere, ölümlere sonra herkes elinde kalanlarla bir meslek sahibi olmaya çalıştı. Meral Okay'da senarist oldu." sözlerini kullandı.

Senaryosu Okay'a ait olan "Asmalı Konak" dizisinde izleyenleri kendisine hayran bırakmıştı adeta. Öyküsünü yazarken izleyiciye kendi hayatından da kesitler sundu. Belki de bu kadar çok seyredilmesinin de nedeni buydu. Kendisi gibi oyuncu olan eşi Yaman Okay'a aşıktı. Eşini de amansız hastalıktan kaybetti. Son olarak Muhteşem Yüzyıl dizisinin senaristliğini yaptı. Daha yayınlanmadan eleştiriler aldı. Tüm bunlara rağmen Okay'ın senaristliğini yapmış olduğu "Muhteşem Yüzyıl" Antalya Televizyon Ödülleri gecesinde en iyi senaryo dahil dört ödül aldı.

(Melis B. Bıyık)

Futbolu mu seçeceğiz, sporu mu?

Son yıllarda dünyanın önde gelen spor organizasyonlarına ev sahipliği yapan Türkiye, gözünü 2020 Avrupa Futbol Şampiyonası'na ve 2020 Yaz Olimpiyatları'na dikti



Cem Tural

Uzun zamandır büyük turnuvalara ev sahipliği yapmak isteyen Türkiye, hem Euro 2020'ye hem de 2020 Yaz Olimpiyatları'na adaylığını koydu. Türkiye, eğer iki organizasyona da ev sahipliği yapmaya hak kazanırsa ilk defa "aynı anda iki organizasyona ev sahipliği yapan tek ülke" ünvanını da alacak. Ancak, Türkiye'nin her iki organizasyonu da kaldırıp kaldıramayacağı ayrı bir tartışma konusu.

UEFA Başkanı Micheal Platini İstanbul'da yapılan 36. UEFA Genel Kurulu'nda yaptığı konuşmada "Dosyası ve eli çok güçlü olan Türkiye'nin tek sıkıntısı var. İstanbul, 2020'de Olimpiyat Oyunları'na da talip. Hem Avrupa Şampiyonası, hem olimpiyatlar olmaz. Olimpiyatı alırlarsa aynı za-

manda Avrupa Şampiyonası'nı yapamayacaklarını düşünüyorum. Ben, Türkiye için oy vereceğim. Çünkü Avrupa Şampiyonası Türkiye'de, İstanbul'da oynanmalı. Ama Olimpiyatlar yapılsa, sonra Avrupa Şampiyonası yapılacaksa oy vermem" dedi.

Platini'nin bu sözlerine, Gençlik ve Spor Bakanı Suat Kılıç'tan cevap geldi. Bakan Kılıç, Olimpiyat adaylığından çekilmenin söz konusu bile olamayacağını söyledi. Bu iki organizasyonun farklı başvurular olup, birbirleriyle alakasının olmadığını belirten Bakan Kılıç "Birinde başvuruyu hükümet olarak yaptık. Diğer başvuruyu özerk yapısı gereği TFF gerçekleştirdi. Geçmişte iki etkinlik aynı ülkede, aynı tarihte yapılmadı. Bütün bunlar zamana bağlı gelişmeler" dedi.

EURO 2020 konusunda UEFA Başkanı Micheal

Platini'nin şartlı desteğini alan Türkiye, 2020 Yaz Olimpiyatları'nda da oldukça iddialı. Kampanya olarak "Bugünün İstanbul'unu değil, 2020'nin İstanbul'unu düşününerek oy verin" sloganıyla yola çıkan ülkemiz, İstanbul'u 2020'ye kadar yapılacak projelere hazırlamaya çalışıyor. İlerleyen zamanlarda, bu iki organizasyona ev sahipliği yapıp yapamayacağımız belli olacak ama her iki organizasyonda da favori aday olarak gösterilen Türkiye'nin iki organizasyondan birine ev sahipliği yapması kuvvetle muhtemel.

Türkiye'nin sadece bir şehirde, birçok spor organizasyonundan oluşan Olimpiyatları mı, yoksa birkaç şehre yayılacak olan ancak tek bir sporla sınır kalan Avrupa Futbol Şampiyonası'nı mı seçeceği şimdiden merak konusu.

Sizce hangisi?



Ali Kurban İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi 4. sınıf Uluslararası Ticaret ve Finansman Bölümü

2020 Avrupa Futbol Şampiyonası'ndan öte 2020 Yaz Olimpiyatları'nı istiyorum. Çünkü Yaz Olimpiyatları'nda daha çok spor dalı yer almakta ve ülkemize girecek olan döviz miktarı olarak daha fazla kazanç sağlayacağına inanıyorum.



Kemal Hakimoğlu Dokuz Eylül Üniversitesi 4. sınıf Ekonomi Bölümü

2020 Olimpiyatları'nın Türkiye'de olması taraftarıyım. Sporun kökü zaten olimpiyatlardan geliyor. Bundan dolayı ülkemizin böyle büyük bir organizasyona ev sahipliği yapması hem tanıtım açısından hem de sporun özüne dokunması açısından daha faydalı görüyorum.



Ezgi Bilgin İletişim Fakültesi 4. sınıf Halkla İlişkiler Bölümü

Ben 2020'de Avrupa Futbol Şampiyonası olsun isterim. Denk geldiğim zaman futbol maçlarını büyük bir ilgiyle izliyorum. Olimpiyatlardan öte Avrupa Futbol Şampiyonası'nın ülkemize daha büyük katkısı olacağını düşünüyorum.



Fevzi Aras Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi 2. sınıf Endüstriyel Tasarım Bölümü

Futbolun dünyada daha popüler bir spor dalı olduğunu düşündüğüm için Türkiye'nin 2020 senesinde Avrupa Futbol Şampiyonası'na ev sahipliği yapmasını isterim.



Ali Sezgin Armağan Dokuz Eylül Üniversitesi 4. sınıf İşletme Bölümü

Bence ikisinin arasında hem prestij açısından hemde ülkeye yapacağı katkı açısından farklar var. Olimpiyatlar daha büyük bir prestij, daha büyük bir organizasyon. Bence 2020 Olimpiyatları'nın olması ülkemizin tanıtımı açısından Avrupa Futbol Şampiyonası'na göre daha etkili olacaktır.



Mehmet Metin Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi 1. sınıf Görsel İletişim Tasarım Bölümü

Avrupa Futbol Şampiyonası Türkiye için daha iyi olur. Zaten bu şike olayları ülke futbolunu çok yıprattı. Böyle önemli bir organizasyon ve güzel bir şölen Türkiye'ye daha çok yakışır.

İzmir'in gururu parke sahalar

Mayıs ayının gelmesiyle birlikte futbol, basketbol ve voleybol ligleri kapılarını kapatmaya başladı. Yoğun tempoda geçen maçların ardında bazen sevinç, bazen de hüznün kaldı



Şampiyonlar liginde play-off'a kalan Arkas sporlu oyuncular büyük sevinç yaşadı

Yavuz Kara

Futbolda, Spor Toto Süper Lig'de takımı bulunmayan İzmir, Bank Asya 1. Ligi'nde de pek iyi grafik çizemedi. Şehrin iki yakasında yer alan, ezeli rakipler, Karşıyaka ve Göztepe dönem dönem taraftarlarını umutlarsa da lige erken havlu attı.

Bu sezon 100. yılını kutlayan Kaf Kaf, şampiyonluk parolasıyla başladığı ligde ilk haftaları puan kayıplarıyla geçti. Ardından Reha Kapsal'ın yerine, Mustafa Uğur'la anlaşılan yeşil kırmızılı ekip, bir süre ilk 6 şansını zorlasa da yarıştan çok erken koptu ve ligin alt sıralarına geriledi. Ligde kalma mücadelesi veren Karşıyaka'ya hiç beklemediği bir haber de Belediye ve Yaşar Holding'ten geldi. Karşıyaka Belediyesi ve Yaşar Holding Onursal Başkanı Selçuk Yaşar'ın, kulübe artık maddi destek sağlamayacaklarını bildirmeleri 100 yıllık çınarı ilerleyen zamanlarda daha zor durumda bırakacak

gibi görünüyor.

Bank Asya'da ilk sezonunu yaşayan Göztepe de ezeli rakibi Karşıyaka kadar kötü bir sezon geçiriyor. Son haftalarda düşme potasına oldukça yaklaşan sarı kırmızılı ekip, bu sezon üç farklı hocayla çalıştı. Önce, Özcan Kızıltan'ın yerine Cihat Arslan'ı başa getiren Göz Göz, ligin son haftalarında Cihat Arslan'la da vedalaşıp, teknik direktörlüğe Hüseyin Kalpar'ı getirdi.

Geçtiğimiz sezon Bank Asya 1 Ligi'ne düşen Bucaspor ise Karşıyaka ve Göztepe'ye nazaran daha fazla umut verdi. Genç kadrosuyla lige başlayan Fırtına, Play off iddiasını son haftalara kadar taşımasına rağmen Göztepe mağlubiyetiyle bu umutlarını tüketti. Buna karşın, sarı lacivertliler, Buca Futbol Akademisi'nden yeni yıldızları Türk futboluna kazandırmaya devam etti. Bucaspor teknik direktör konusunda da sabırlı davrandı ve henüz Sait Karafırtınalar ile yollarını ayırmadı.

Spor Toto 2. Lig Beyaz

Grup'ta yeniden Bank Asya'ya çıkma mücadelesi veren Altay ise hedefine ulaşamadı. Liderlik hedefinden tamamen uzaklaşan siyah beyazlılar son haftaları üst sıralarda yer alan rakiplerini takip ederek geçirdi.

İzmir iki takımıyla play off hakkı kazandı

Beko Basketbol Ligi'nde yer alan Pınar Karşıyaka ve Aliğa Petkim İzmir basketboluna önemli katkılar vermeye devam ediyor. Uzun yıllardır basketbola verdiği önemle dikkat çeken, sonrasında ilçeye bir salon ve bu salona basketbol seyircisi kazandıran Pınar Karşıyaka, play off'a katılma hakkı elde etti. Avrupa'da Eurochallenge Kupası'nda da Şubat ayı sonuna kadar iyi bir performans gösteren Kaf Kaf, turnuvaya ikinci turda veda etti. Sezon boyunca Koç Hakan Demir yönetiminde iyi basketbol oynayan yeşil kırmızılılar, futbol takımında umduğunu bulamayan taraftarlara da

ufak bir hediye verdi.

Aynı ligde mücadele eden Aliğa Petkim ise tarihinin en büyük başarısını yakaladı. Sezon başında Türkiye Kupası'nda güçlü rakibi Anadolu Efes'i mağlup ederek gövde gösterisi yapan yeşil beyazlı takım ligde de rakiplerini oldukça zorladı. Koç Burak Bıyıkay önderliğinde kısıtlı bir kadroyla oynayan İzmir ekibi de Pınar Karşıyaka gibi play off biletini alarak taraftarlarının yüzünü güldürdü. Aliğa Petkim'in sonunun, 2010 yılında benzer bir çıkış yapan Bornova Belediyesi'ne benzememesi ise İzmirli basketbolseverlerin en büyük dileği.

Voleybolda Avrupalı olduk

Şehrin yüzünü güldüren takımlardan biri de Aroma Erkekler Voleybol 1. Ligi'nde her zaman üst sıralara oynayan Arkaspor. Bu sezon Şampiyonlar Ligi'nde Final Four'a kalan ve bu başarıyı yakalayan ilk Türk takımı olan Arkas-

por, Avrupa dördüncülüğü ile yetinmek zorunda kaldı. Türkiye'de de başarılı çizgisini devam ettiren mavi beyazlı ekip adına en kötü durum sa tüm kupaları Fenerbahçe Grundig'e kaptırmak oldu. Arkas son olarak lig şampiyonunu belirleyecek maçlarda sarı lacivertlilere boyun eğdi. Final serisinin ardından, hayatını kaybeden milli voleybolcu Paidar Demir anısına verilen özel ödülün sahibiyse Arkaspor'dan Burutay Subaşı oldu.

Aroma Kadınlar Voleybol 2. Ligi'nde ise tarihinde ilk kez 2. lige düşen Karşıyaka İzka, 1. lige yeniden dönme fırsatını eliden kaçırdı. Ligde iyi bir performans ortaya koyan Karşıyaka İzka, final grubunda ilk gün Ankara Karayolları'nı yense de ikinci gün Bursa Büyükşehir Belediyespor'a, üçüncü gün ise Sarıyer Belediyespor'a yenilerek 1. lig umutlarını bir sezon daha ertelemek zorunda kaldı. (Bank Asya'nın bitimine iki hafta kala hazırlanmıştır).

Ege denizinde savaş uçakları uçmayacak

Sakız'da Paskalya şenlikleri için düzenlenen Raket Savaşları etkinliğine katılan İzmir Ticaret Odası heyeti, İzmir ve Sakız arasındaki dostluğu pekiştirmek adına birçok protokole imza attı

Ayten Kan

Sakız Belediye Başkanı Polidoros Lambrinoudis'in daveti üzerine Raket Savaşı etkinliğine katılan, İzmir Ticaret Odası Yönetim Kurulu Başkanı Ekrem Demirtaş, İzmir Ticaret Odası Meclis Başkanı Selami Özpoyraz, Çeşme Belediye Başkanı Faik Tütüncüoğlu, Foça Belediye Başkanı Gökhan Demirağ ve Karaburun Belediye Başkanı Hamza Serdar Yasa yeni işbirlikleri için imza attı. Bu protokol kapsamında, Sakızlı ve İzmirli çocuklar için gezi organizasyonu düzenlenerek iki ülke arasındaki dostluk ilişkilerinin daha da sağlamlaşması amaçlanıyor.

İşbirliklerin temelleri, çocuklarımızın dostluğuyla

Türk ve Yunan çocuklar birbirlerinin ülkelerini ziyaret ederek kültürlerini tanıyacaklarını dile getiren İzmir Ticaret Odası Yönetim Kurulu Başkanı Ekrem Demirtaş, "Gelecekteki işbirliklerinin temellerini, çocuklarımızın dostluğuyla daha sağlam temellere oturtacağız. Umut ediyorum ki çocuklarımız



Fotoğraf: Armağan Durkan

Sakız'da gerçekleştiren "Raket Savaşı" etkinliğinden bir görüntü

birbirlerine aşık olacaklar, evlenecekler. Artık Ege denizinde savaş uçakları uçmayacak, sadece martıların sesini duyacağız. Çocuklarımızın birlikteliğini göreceğiz" dedi.

Türkiye ile Yunanistan arasındaki ticaretin ve vize

konusunun da gündeme geldiği görüşme hakkında Çeşme Belediye Başkanı Faik Tütüncüoğlu, "Bundan 25 yıl önce birbirimize bakışlarımız bile farklıydı. Ama bugün böyle değil. Hem birbirimize sevgiyle bakıyoruz hem de ticaretimizi

gittikçe geliştiriyoruz. Sayın Papandreu'nun Dışişleri Bakanı olduğu dönemden bu yana, gerek Samos'ta, Çeşme'de gerekse İzmir'de yaptığımız toplantılarda her zaman vizelerin kalkmasını dile getirdim. Artık vizeler kalksın" diye konuştu.

Projenin ilk ayağı 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nda Sakız'dan iki öğrenci grubunun Çeşme ve İzmir'e gelmesiyle gerçekleşmiş olurken, iki ülke arasında ki geliş gidişlerin devam edeceği bildirildi.

Ünivers ekibinin bir yılı böyle geçti



Üners

İzmir Ekonomi Üniversitesi
İletişim Fakültesi Uygulama Gazetesi

Sahibi
Prof.Dr. Tunçdan Baltacıoğlu

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Prof.Dr. Sevdal Alankuş

Yazı İşleri: İEÜ Haber Merkezi
III. Yıl Haber Opsiyonu Öğrencileri

Sayı Editörleri
Ayten Kan, Nurcan Elmas, Merve
Gürkan, Osman Girgin, Yavuz Kara
Zeynep Yüncüler, Merve Zorer

Tasarım
Nurcan Elmas, Ayten Kan
İletişim: ieuhaberekibi@gmail.com
univers.ieu.edu.tr
Tel: 0 (232) 411 74 18

Yer
İzmir Ekonomi Üniversitesi, Balçova

Yerel, aylık süreli yayındır.
Mayıs 2012

Baskın Yeri
Yabaneri Mat. Ltd. Şti.
Barnova Cad. No:9/A-M
Özüm İş Merkezi
35070 Işıkent, İzmir
Tel: 0 232 472 21 22
Fax: 0 232 472 22 23
yabaneri@yabaneri.com.tr
Ön Hazırlık
Toprak Ofset Ltd. Şti.
İzmir