

Reyhanlı’da neler oluyor?

Reyhanlı’daki patlamanın ardından getirilen yayın yasağı toplumun birçok kesiminden tepki çekti. Ayrıca toplumun temel gereksinimlerinden biri olan haber alma hakkı da elinden alınmış oldu. Bu sayımızda bölge halkının söylediklerine kulak verdik ve birinci ağızdan sizlere aktardık.

> 7. sayfada



Ünivers

Haziran2013 Sayı35

univers.ieu.edu.tr



İEÜ İletişim Fakültesi
Uygulama Gazetesi

twitter.com/ieu_univers | facebook.com/ieu.univers | youtube.com/ieuunivers

Yeni valiler onaylandı

Cumhurbaşkanı Abdullah Gül tarafından onaylanan valilik kararnamesi hakkında CHP ve BDP İl Başkanları ile vali değişimi hakkında konuştuk.

> 2. sayfada

Milyonlara karşı tek başına



TÜPRAG tarafından alınarak sağlık bandı çekilmek istenen arazi ve altın arama çalışmalarını izleyen Ahmet Karaçam

İzmir’in Menderes ilçesine bağlı Efemçukuru köyü sınırları içerisinde olan Çamlı Barajı inşaatı son zamanlarda oldukça hareketli. Arazisini satmayan ve tek başına koskaca şirkete direnen Ahmet amcanın direnişini, teklif edilen milyonlar bile kıramadı. Kanadalı Tüprag şirketi köyün içinde yer alan Çamlı Barajı inşaa sahasında altın aramakta. Ancak altın arama çalışmalarının faydasından çok zararı var. Yapılan çalışmalar ve aramalar sonucunda ağır metaller gün

yüzüne çıkıyor. Tabii bunların yanı sıra diğer korkunç bir iddaa ise altın arama çalışmalarının ‘siyanür’ ile yapıldığı yönünde. İzmir’in içme suyunun büyük bölümünü sağlayan Tahtalı Barajı havzasının sınırında, yakın gelecekte İzmir kentinin içme suyu gereksinimini karşılayacak olan Çamlı Barajı’nı besleyen havza içinde yer alan Menderes-Efemçukuru köyü yöresinde, Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı- Maden İşleri Genel Müdürlüğü tarafından, TÜPRAG Metal

Madencilik San. ve Tic. Ltd. Şti. ne 20.04.1999 tarihli Altın + Gümüş Madeni işletme ruhsatı ve işletme izniverilmiş. Bu doğrultuda da Tüprag Metal Madencilik A.Ş. (Eldorado Gold) arama çalışmalarına başlamış ve bir bakıma İzmir’in içme suyuda tehlike altına atılmış. Arama sonucunda çıkan ağır metaller baraj inşaatının toprağına karışırken diğer bir yandan da çıkan gazlar da havaya nüfus ediyor. Ayrıca buradaki dikkat çekici başka bir nokta ise çoğu insanın barajı yanlış

bilmesi. Halkın büyük kısmı barajı, ‘Tahtalı Barajı’ olarak biliyor ancak baraj ‘Çamlı Barajı’. Bunun nedeni ise Çamlı Barajının hali hazırda faaliyete girmemiş olması ve Tahtalı Barajının, Çamlı Barajının hemen alt kısmında yer alıyor olması. Aslına bakarsanız Tahtalı barajının bu konumda olması bu sorunu daha büyük bir boyuta taşıyor. Çünkü, yapılması planlanan Çamlı barajının Tahtalı barajına bağlanması tasarlanırken, bunun gerçekleşmesi halinde de Çamlı barajı toprağına ve suyuna karışan metaller Tahtalı barajının suyuna karışarak tehlikenin boyutunu daha da büyütmemekte. Tahtalı barajı ise şu anda İzmir’in yaklaşık 300 günlük suyunu karşılayacak kapasiteye sahip önemli bir su kaynağı. Hal böyleyken İzmir’in geleceği ağır tehdit altında.

> 8 ve 9. sayfalarda

Dikili başkanına kavuştu

Dikili Belediye Başkanı Osman Özgüven, dördüncü Yargı Paketi’nden yararlanarak İsveç’ten İzmir’e döndükten sonra CHP İl Merkezi’nde yaptığı basın toplantısında, “Sürgünden döndüm. İçişleri Bakanlığı görevime iade ettikten sonra kaldığımız yerden devam edeceğiz” dedi.

> 3. sayfada

Smyrna küllerinden doğuyor

İnşaatı devam eden Konak Tüneli’nin İzmir’e ne katacağını herkes merak ediyor. İnşaat yapılan bölgenin sit alanı sebebi olması sebebiyle bir yandan da arkeolog ekibi çalışıyor. Smyrna Agorası kazılarında da her geçen gün eski yapılar açığa çıkarılıyor.

> 4. sayfada

İnsanlık göz ardı ediliyor

Urla ilçesi, Sıra Mahallesi’nde yaşayan yardıma muhtaç Roman ve Göçmenlerin, gözardı edilen büyük sorunu gündeme geldi.

> 5. sayfada

U20 Türkiye 2013

FIFA’nın düzenlediği en prestijli futbol turnuvalarından olan 20 Yaş Altı Dünya Kupası 21 Haziran-13 Temmuz tarihleri arasında Türkiye’de düzenlenecek.

> 15. sayfada

İzmir’in “tuhaf” dernekleri

Yerelde ve ulusalda haberlere konu olan ilginç dernekler ilgi çekmeye ve espiyi konusuna olmaya devam ederken İzmir’deki dernek sayısı da Türkiye ortalamasının üzerinde. Yarım Pabuçlu Çocukları Koruma Derneği, Refleksologlar ve Refleksoloji Uygulama Derneği, Kanatlı Kuşlar Hint Horozları Yetiştirme Derneği gibi isimler İzmir’den çıkan ve merak uyandıran derneklerden bazıları. Bu dernekler nasıl kuruluyor ve ayakta kalıyor diye merak ettik ve İl Dernekler Müdürlüğü’nün görüşlerini aldık.

> 5. sayfada

Yeni valiler göreve hazır

Cumhurbaşkanı Gül, Valiler Kararnamesini onayladı. Altı vali merkeze çekilirken, 12 valinin yerleri değişti. En kritik değişim İzmir ve Diyarbakır arasında oldu

[+ /video](#)

Gökrem Erinc

Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün Valiler Kararnamesi'ni onaylamasıyla; Bartın, Erzincan, Mardin, Muğla, Manisa ve Eskişehir valileri merkeze alındı. Bu değişimde en çok dikkat çeken olay ise Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün onayladığı valiler kararnamesiyle İzmirValisi Cahit Kırac Diyarbakır'a, Diyarbakır Valisi Mustafa Toprak'ın İzmir'e atanması oldu. İnsanların aklına bu değişimin bariş



Yeni DiyarbakırValisi Cahit Kırac

sürecinin etkisi olup olmadığı geldi. Bu konuyla ilgili konuştuğumuz BDP İzmir İl Başkanı Fuat Mikailoğlu'na göre "Barış süreciyle alakalı olduğunu düşünüyoruz. Sayın Cahit Kırac Elazığlı'dır kendisi kürtçeyi hem de zazaca'yı bilen bir validir. Bu değişimin bu süreci yakın takip eden birinin olması doğaldır. Biz böyle hassas bir dönemde doğuya yönde olduğu düşünürken orda olması gerektiğini düşünüyoruz" dedi. Ayrıca buradaki konu hakkında örnek veren Mikailoğlu"Doguda görev yapan üst düzey

komutanların genelkurmay başkanı olması gerektiğini" söyledi. **"Değişim kasım ayında olabilir"** Valilik değişimine olumlu yönde olduğu düşünürken BDP'nin aksini düşünen CHP İl Başkanı Ali Ergen ise" Valilik değişimi ters bir etki yaratabilir, böyle bir kuşumuz var. EXPO konusu başta olmak üzere birçok konuda zafiyet yaratabilir. Kendi tasarrufları ilgili biz detayına girmek istemiyoruz. Sonuçta valiler hükümetin ve cumhurbaşkanının imzasıyla oluşuyor. Bizim buradaki amacımız İzmir'e hizmetlerinin aksamaması "dedi.Ergen "Expo sürecini önemsiyoruz. Valilik değişiminin Kasım'a kadar bekletebilirdi çünkü valimiz Cahit Kırac EXPO konusu hakkında büyük bir hakimiyeti vardı" diye konuştu.

"Görevlendirilmesi tesadüf değil" Kırac'ın İzmir'de edindiği tecrübelerle barış sürecinde doğu ve batının kaynaşmasına aracılık edeceğine işaret eden Binali Yıldırım"Valimizin bu kadar önemli bir süreçte Diyarbakır'da görevlendirilmesi de tesadüf değil. Yapılan her işin bir amaca vakıf olduğunu kabul etmemiz lazım. Valimiz, İzmir'de çok önemli görevler yaptı. Şimdi daha güzel görevleri, huzur ve kardeşlik ortamının alabildiğine genişlediği Diyarbakır'da yerine getirecek. Kendisi İzmir'de edindiği tecrübelerini, hoşgörü ve birlikte yaşama kültürünü Diyarbakır'a taşıyarak ülkemizin birliğine ve beraberliğine önemli

katkı sağlayacak. Bir anlamda İzmir'in Diyarbakır'daki temsilcisi olacak. O nedenle bundan sonraki görev yerinin kendi geleceği açısından da daha önemli olduğunu düşünüyorum" dedi. İki valide yeni görev yerlerinde görevlerini başladılar. Bakalım bundan sonraki süreçte Barış Sürecine katkıları merak konusu.



Yeni İzmir Valisi Mustafa Toprak

Eski Dikili Belediye Başkanı yurda döndü

İzmir'in Dikili İlçesi'nde 'ihaleye fesat karıştırma' iddiasıyla iki ayrı davadan verilen toplam 8 yıl 4 aylık hapis cezasının Yargıtay tarafından onanmasının ardından yurtdışına çıkan ve 4'üncü yargı paketi çerçevesinde hakkındaki yakalama kararı kaldırılan CHP'li eski belediye başkanı Osman Özgüven, 165 gün sonra yurda döndü

Eray Gökçe

Yurttaşlara "Su Haktır" diyerek ücretsiz su dağıtmasıyla dikkatleri üzerine çeken ve aldığı hapis cezası kesinleştikten sonra bir toplantı için gittiği İsviçre'ye süre kalan Özgüven, Esenboğa'dan Türkiye'ye giriş yaptı. Havaalanındaki karşılamanın ardından kısa bir açıklama yapan Özgüven, "Suçlu olarak gitmedik. Bir takım insanlar kaçtı dedi ama asla kaçmadık. Hapishanede benden başka on arkadaşımız vardı. Onların mücadelesini de omuzladık. Partili arkadaşlarımız çok gayret sarf ettiler bu yasanın çıkması için, ama biz affedilerek bırakılmak istedik. Bu biraz da ağırına gidiyor olsa da bu kavgayı sürdüreceğiz çünkü hiçbir arkadaşımız suç işlemeyi. İşlenmemiş bir suç için insanların özgürlükleri kısıtlanamaz,

kısıtlanmamalı. Şimdilik geldi geçti. Bundan sonra kavgamıza devam edeceğiz" dedi. **"Yanıldıklarını anlayacaklar"** Özgüven, kamuoyunda, 'ihaleye fesat karıştırmışlar. Bunlar bir şeyler götürmüşler' diye düşünenler olabileceğini, bunları düşünenlere kırıgın olmadığını çünkü haklı olduklarını söyledi. Durumun böyle olmadığını ispat ettiklerini belirten Özgüven, "Kaldığımız yerden mücadeleye devam edeceğiz. Suçsuz olduğumuzu kanıtlamak için mücadelemizi Anayasa Mahkemesi, İnsan Hakları Mahkemesi'ne taşıyacağımız davamızı sürdüreceğiz. Sonunda bizi yasa nedeniyle affettiklerini sananlar yanıldıklarını görecekler" ifadelerini kullandı. **Neler yaşanmıştı?** İlçede suyu 10 metreküpe kadar

ücretsiz yaptığı için şimşekleri üzerine çeken Dikili Belediye Başkanı CHP'li Özgüven ve sekiz arkadaşının, 'ihaleye fesat karıştırmak' suçlarından aldıkları cezalar 5 Kasım'da onanmıştı. İnfaz savcılarının tebliğatı beklediği sırada 2 ayrı davadan 8 yıl 4 ay hapis cezası kesinleşen Özgüven, 14 Kasım'da İzmir Adnan Menderes Havalimanı'ndan normal yoldardan yurt dışına çıkmıştı. 8 belediye çalışanı ise Aralık ayı başında teslim olmuş cezaevine konulmuştu.

Hapis cezası nedeniyle Özgüven'in Belediye Başkanlığı düşürülmüştü. 8 belediye çalışanı, 4. yargı paketinde

yapılan değişiklik çerçevesinde, kamu zararı olmayan davalarda cezaların düşürülmesine istinaden bırakılmıştı.



Dikili, eski Belediye Başkanı Osman Özgüven

Hizmet aynı ücret farklı

İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin personel ihalesini kaybeden ve 1 Mayıs itibariyle işsiz kalma tehlikesi yaşayan 650 İZELMAN işçisi için onbinler meydana indi

[+ /video](#)

[+ /fotogaleri](#)

Umut Emre Çınar

İZELMAN'ın personel alım ihalesini kaybetmesiyle ortaya çıkan kriz İzmir'in gündemini uzun süre meşgul etti. ESHOT İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından yapılan personel ihalesini belediye şirketi İZELMAN dışında daha uygun teklif veren taşeron şirket Hanoglu Zigana Ortak Girişiminin kazanması ile birlikte İZELMAN'da çalışan 650 işçinin, İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından 1 Mayıs itibari ile işten çıkarılacağı açıklandı. Bu açıklamanın üzerine on binlerce kişi 650 işçi için yürüyüş düzenledi, eylemler yaptı. Bu kapsamda, eylemlerin ilk adresi Büyükşehir Belediyesi önü oldu. İZELMAN işçileri Büyükşehir binası önünde cadır kurdu. Eyleme diğer sendikalar ile TMMOB ve Türk Tabipleri Birliği'nin temsilcileri de destek verdi. Konuyla ilgili görüşlerini aldığımız CHP İzmir İl Başkan

Yardımcısı Hüseyin Mutlu Akpınar şunları aktardı, "Biz Cumhuriyet Halk Partisi olarak taşeronlaşmaya karşıyız. Çalışan, emek veren herkes bir iş güvencesi ve iyi bir kazanç ister ancak taşeronlaşma bunun önüne geçmektedir ki, taşeronlaşma bir iş güvencesi değil köleştirme projesidir" dedi.

Ankara'dan İZELMAN'a iyi haber

Ankara Bölge İdare Mahkemesi, İZELMAN'ın açtığı davayı haklı bularak Büyükşehir'in, Hanoglu- Zigana Ortak girişimine verdiği personel ihalesinin yürütmesini durdurdu. Böylelikle yeni taşeron firma saf dışı kaldı ve en düşük teklif veren ikinci firma olan İZELMAN ile Büyükşehir arasında sözleşme imzalanması kararlaştırıldı. Yaşanan süreçle ilgili bilgilerine başvurduğumuz İzmir Büyükşehir Belediyesi Başkan Danışmanı Ali Muzaffer Tunçağ, "Biz İzmir Büyükşehir

Belediyesi olarak 'taşeronlaşmaya hayır' sloganını hayata geçiren tek belediyeyiz. İZELMAN konusunda ise savunulan konu şuydu; daha önce belediyeler kendi şirketlerine ihalesiz işleri verebiliyorlardı, doğrusu da buydu zaten. Çünkü bu

bir kamu hizmeti. Bu 650 kişide kamu hizmetindeydi. Burada İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin tavrı emek düşmanlığına karşıydı. Çünkü belediye şirketi sıfır kâr ile teklif verirken, özel bir şirkette sıfır kârla teklif veriyor, demek ki

burada bir yanlışlık bir hile var. Belediyemizde bu durumu bildiği için mahkeme kararıyla çözmeye yoluna gittik. Mahkeme de Kamu İhale Kurulu'nun (KİK) kararını yanlış buldu ve süreç İZELMAN lehine sonuçlandı" dedi.



CHP İzmir İl Başkan Yardımcısı Hüseyin Mutlu Akpınar | Fotoğraf:Barum Kundak

Hepimiz dernekçiyiz

Angora Tavşanı Seven Şoförler Derneği, Kamyoncular Derneği, Türk Anneler Derneği ve Suluboyacılar Derneği İzmir'de faaliyet gösteren derneklerden sadece bir kaç. Her gün bir iki derneğin kurulduğu İzmir'de, derneklerin nasıl kurulduğunu ve dernekçilik anlayışını sizler için araştırdık

Nesrin Yorulmaz

Gelişmiş toplumların sahip olduğu dernek sayısı bir milyonun üzerindeyken bu sayı Türkiye'de 95 bin civarında. İzmir İl Dernekler Müdürlüğü'nden aldığımız bilgilere göre 5350 tane kayıtlı derneğe sahip olan İzmir, Türkiye'de üçüncü sırada yer almakta. Ayrıca İzmir'de kurulan dernek sayısı 5 yıl öncesine göre ikiye katlanmış durumda. 2005 yılında toplam 261 derneğe sahip olan İzmir, 2010'da 525'e ulaştı. Adını ilk duyduğumuzda gülümsememize sebep olan ve neler yaptığını merak ettiğimiz pek çok derneğe sahip olan İzmir'de derneklerle ilgili bilgi almak için İzmir İl Dernekler Müdürü Bülent Korkmaz ile görüştük.

"Hemşeri dernekçiliği çok yaygın"

2002'den bu yana hem işlemsel hem de mevzuat anlamında değişim içine giren derneklerle daha önce emniyet birimleri tarafından bakılırken, dernekler şimdi İç İşleri Bakanlığı bünyesinde kurulan İl Dernekler Müdürlükleri ile faaliyet gösteriyor. Tüm bunları takiben dernekler hakkında der şeyi konuştuğumuz Korkmaz, "Türkiye'de dernek kurmak çok kolaylaştı. Bir araya gelen yedi kişi kuruluş bildirimini olan iki formu doldurup dernek için bir tüzük oluşturduğu takdirde derneğini kurabilir. İlginç derneklerle gelecek olursak son altı yıldır yapı değişikliğinin de etkisiyle dernekçilik algısı da değişmeye başladı. İlginç isimlerle kurulan dernekler farklı düşüncelerle ortaya çıktı fakat lokal amaçlı dernekçilikten öteye

geçemediler" dedi. Kendisini en çok şaşırtan derneklere örnek olarak, Narlıdere Pizza Sevenler Derneği ve Angora Tavşanı Seven Şoförler Derneği'ni örnek olarak veren Korkmaz, Narlıdere'deki derneğin artık faaliyet göstermediğini belirtti.

Türk Anneler Derneği

İl Dernekler Müdürü Korkmaz'ın, adını duyunca faaliyetlerini merak ettiğimiz derneklerden farklı olduğunu ifade ettiği Türk Anneler Derneği'nin, Türk toplumu için kutsal olan anneleri ve anne kültürünü yaşatıp kadın odaklı çalışmalar yapan bir dernek olduğunu belirtti. Merkezi Ankara olan ve köklü bir geçmişe sahip olan derneğin bugün 70'in üzerinde şubesi bulunurken İzmir'de de faaliyet gösteriyor. Şaşırtıcı bir şekilde varlığını koruyan dernek düzenli olarak etkinlikler yapmaya devam ediyor.



İl Dernekler Müdürü Bülent Korkmaz | Fotoğraf: Nesrin Yorulmaz

Tünelin altındaki İzmir

Bahri Baba çıkışında Konak Tüneli çalışmaları ve arkeolojik kazılar devam ederken, bir yandan da Konak Tüneli gerekli miydi tartışmaları devam ediyor.



Smyrna Agorası'ndan bir kare

Haber/Fotoğraf
Ralfi Rafael Kanyas

Konuyla ilgili konuştuğumuz CHP İzmir İl Başkan Yardımcısı Hüseyin Mutlu Akpınar, “Konak Tüneli 2009’daki ulaştırma planında yoktu. Proje, 2011 genel seçimlerinde plana dahil oldu” dedi. Akpınar, projenin ilk başta Konak- Mürsel Paşa caddesi arasında olacağını, fakat sonradan karar değiştirilerek projeyi Yeşildere-Bahribaba parkı arası olarak belirlendiğini açıkladı. Akpınar açıklamasına şöyle devam etti, “Ulaştırma Bakanlığı kentte yaşayan ve kenti yöneten yerel yöneticilerle hiç bir şey paylaşmadı. Kente faydası olsun diye doğru işlere

onay veren meslek odalarına da danışmadılar.” Akpınar, proje alanına hiç bir zemin etüdünün yapılmadığını ve alanın 1. derece afet bölgesi olduğunu söyledi. Konak Tüneli’ne harcanan parayla birçok yatırım yapılabileceğini belirten Akpınar, “Konak tünelinin İzmir trafiğini rahatlatacağını sanmıyorum” diye konuştu. Konuyla ilgili bilgi almaya çalıştığımız Ak Parti’ye ulaşamadık. Fakat Ak Parti İzmir İl Başkan Yardımcısı Bekir Pakdemirli’nin kişisel web sitesinden bazı bilgilere ulaştık. Pakdemirli ifadesinde şunlar yer alıyor: “Konak Tüneli, yıllık en az 50 milyon TL lik yakıt tasarrufu sağlayacak. Ayrıca tünel yarımada trafiğini şehrin içine uğramadan

direkt olarak kent merkezinin altından taşıyıp İzmir’in nefes almasını sağlayacak. En azından araçların oluşturduğu gürültü ve egzoz gazlarıyla meydana gelen hava kirliliği azalmış olacak. Proje sadece alt yapı projesi gibi gözükse de aslında oldukça çevreci ve insan odaklı. Konak tüneli sadece 1,6 kilometrelik iki tünelden oluşmuyor, önemli kavşak düzenlemeleri ve viyadükleri de içeriyor. Öyle ki şehirden gelen yoğun trafiğin Yeşildere’ye aktığı noktada Yeşildere’nin de düzenlenmesi ve trafik ışıklarından arındırılması gerekiyordu. Konak tünelinin çıkışındaki düzenleme bu kavşak yapılmasını da içeriyor ve trafiği eskisinden daha rahat hale getiriyor olacak.”

Kazılarda yeni gömülerle karşılaşabiliriz

Konak tüneli inşaatı, Konak tüneli ve Smyna Agorası’nda devam eden kazılarla ilgili Konak Tüneli Kazı Başkanı ve Antik Smyrna Kazı Başkanı Dokuz Eylül Üniversitesi Yrd.Doç.Dr. Akın Ersoy’la konuştuk. Ekibiyle beraber yaklaşık iki aydır çalışan Ersoy, arkeoloji bilimi çerçevesi içinde yapılması gereken her şeyi yaparak kazı alanına müdahale ettiklerini söyledi. Ersoy, Konak tünelinin bilinirliği hakkında, “Aslında yerel medya bu konuyu gündeme getirdi. Proje İzmir Büyükşehir Belediyesi’nde tartışıldı ve seçim bildirgelerinde de vardı. Sonuçta biz bu projeyi bildirgelerden ve İzmir Büyükşehir Belediyesi’ndeki görüşmelerden dolayı biliyoruz” dedi. Ersoy, projeden Şehir Planlamacıları Odası ve Mimarlar Odası’nın da haberdar olduğunu ifade etti. Kazılarla ilgili konuşan Ersoy, ikinci arkeolojik derecenin çok sınırlı olduğunu belirtti. Kazı sırasında karşılaştıkları Musevi mezarlıklarıyla ilgili konuşan Ersoy, “19’uncu yüzyıl haritalarında da orada bir mezarlık olduğunu biliyorduk. Ayrıca, bölgenin üst kodlarında Türk mezarlığı ve alt kodlarında da Musevi Mezarlığı var. Bu mezarlık İzmir Kız Lisesi’ne kadar devam ediyor” dedi. Ersoy, Cumhuriyet’in hemen öncesi ve sonrası yapılaşmalar nedeniyle, Musevi mezarlığının gömüye kapatıldığını belirtti.

Saray sineması Roma duvarlarına yaslanmış İzmir kültürünün önemli bir parçası olan bir zamanların Saray sinemasının da Roma hamamının duvarlarına dayandığı anlaşıldı. Yrd.Doç.Dr. Akın Ersoy, Saray sinemasının ve etrafındaki binaların kamulaştırılıp yıkılmasından sonra çok büyük bir Roma hamamıyla karşı karşıya olduklarını söyledi. Ersoy, İzmir’de yaşamış Yunan filozefci Aristides’in “İzmir’de o kadar çok hamam vardı ki hepsi o kadar güzeldi ki insan hangisinde yıkanacağını bilemiyor” sözünü hatırlatıp Aristides’in bahsettiği hamamlardan birini ortaya çıkardıklarını ifade etti. Ersoy, mesleği ile ilgili olarak, arkeolojide bilimsel anlamda zorluk çekmediklerini fakat ekonomik anlamda ellerinin daha rahat olması durumunda daha hızlı ve daha büyük projeler geliştirebileceklerini belirtti.



Çadırın içinde geçen hayatlar

Birçok insan bir yerlerde olan olayları merak ederek izler ama nedenini genellikle sorgulamaz. Bu haber, diğer insanlardan ayrılıp bu merakın nedenine inmekle ortaya çıktı  /fotogaleri

Haber/Fotoğraf
Ece Yekenkırnır

Çocukluğumdan beri Urla’da yolun kenarında çadır hayatı yaşayan insanlara içimde beliren nedensiz bir merak ve korkuyla bakarak önerinden geçtim. Orada ne olduğu, o insanların nasıl ve neden bu koşullarda yaşadığı gibi sorulara bir gün oraya giderek cevap buldum. Gitmeden önce çoğu insan bana oranın girilmeyecek bir yer olduğunu söyleyip beni vazgeçirmeye çalıştı fakat, oradaki insanların on beş gün içerisinde yaşadıkları yerden atılacaklarını öğrenmem beni olayın içine daha da itti. Bu nedenle biraz ön araştırma yapmak istedim. İzmir’de birçok Roman yerleşim yeri bulunuyor. Bunlar arasında Buca’da Göksu, Karşıyaka’da Dedebaşı, Örnekköy ve Yalı, Çiğli’de Maltepe ve Şirintepe, Bornova’ da Erzene ve Gaziemir’de İrmak Mahallesi var, fakat iki kimliği bir arada yaşayan ve beni içine çeken tek bir yer var; Urla’daki Sıra Mahallesi! Burası Romanların ve Selanik göçmenlerinin iç içe, çadırlarda yaşadığı bir mahalle...

İlk yaklaşım

Arabadan indiğimde büyük bir telaşa bana doğru koşutan insanları gördüğümde biraz ürkmedim değil. Çocuklar elimdeki fotoğraf makinesini ‘beni çek!’ diyerek çekistirmeye, babalar ve genç erkekler, ‘Burada işin ne?’ sorularını yöneltmeye başladılar. Kadınlr ise sessizce ve merakla bana sadece baktı. Zar zor dengede durmaya çalışırken, içlerinden bir kadın büyük bir ciddiyetle bana yaklaşıp, orada bulunma nedenimi sordu. Adı Sümbül’dü, bana yardımcı olan ve diğer ailelerle tanıştıran kişi... Mahalleye girmeden önce, eğitime önem verdiklerini belirtip bana her türlü bilgiyi vereceklerini, fakat kendilerini “ötekileştirilen” olarak görülmek istemediklerini söyledi. Ayrıca onlara acındığını düşünürse hiçbir şekilde yardımcı olmayacaklarını dile getirirken çoğu kimse de soyadını vermek istemedi. Her çadıra girdiğimde beni tanımadan çay uzatan, yokluğun içinde bile çoğu kişiden daha fazla mutlu olmayı başarabilen insanlar tanıdım.

Hayatlarına girerken...

Mehmet dede (65) mahallede yaşayan en yaşlı Selanik göçmeni. 70-80 yıldır süregelen hayata dikkat çeken Mehmet dede, “Atatürk Büyük Harb’ten sonra bizleri burada hayvancılık

yapmamız için yerleştirdi. Bize ev ve inekler verdi. Bir zaman sonra büyük adamlar ‘biz çiftçilik yapmayız’ diyerek hayvanları satın buradan gitti. Biz burada böyle kaldık. Çiftçilik yapacak gücümüz de elimizden gidince, bu zamana kadar bu durumda yaşamımızı sürdürdük” dedi.

davranış yokluğun ve cehaletin getirdiği sonuçları doğuruyor. Peki gerçekten böyle olmak istiyorlar mı?

Eğitim onların tek umudu!

Sabah Gazetesi’nin haberine göre, iki yıl öncesinde Kaymakamlık ve Urla Halk Eğitim Merkezi işbirliği

eğitimine devam edemeyip, Urla Belediyesi’nden de yeterli yardımı alamıyor. Eğitime çok önem veren buradaki ailelerin tek amacı çocuklarını okutmak. Bunun için eşi vefat eden Hülya hanım her sabah kalkıp hurdacılık yapıyor ve günde ortalama beş lira para kazanarak beş çocuğunun

kurtulmak. Burada yirmi hanenin yaşadığını belirten mahalleliler, kendilerine on tane prefabrik evin bile yetebileceğini vurguluyorlar. Elektrikleri yok, suyu etraflarında bulunan binalardan kaçak kullanıyorlar. Çeşitli hastalıklara yakalanmamak için, Belediye’den, yakınlarında bulunan çöpleri daha sık toplamalarını talep ediyorlar. Tuvalet ve duş imkanları bile bulunmayan buradaki insanlar bir şeyler çalarak değil, çalışarak ayakta durmak istiyor. Belediye’den iş imkanı isteyip kendi sağlık sorunlarına çözüm aramak istiyorlar. Hiçbir imkanın sağlanmadığı bu insanlar, hayatlarını kurtarmak adına yaptıkları yanlışlardan dolayı yargılanmak istenmiyorlar. Bir çoğu, “Biz Roman ya da Göçmen değiliz, biz Türk’üz” diyor. Kısacası farklılaştırılmak, ötekileştirilmek onlar için de büyük bir sorun ve bunlara kesinlikle karşı olduklarını belirtiyorlar.

Özel mülk başlarına bela!

Yıllarca oturdukları yerin Belediye’ye ait olmayıp, özel mülk olduğunu belirten mahalle sakinleri, arsa sahibinin bulundukları alanı on beş gün içinde boşaltma gereğini sunduğunu belirtti. Bu alanda zor şartlar altında yaşam mücadelesi veren insanların, buradan da çıkartıldıktan sonra nereye gidecekleri konusunda hiçbir fikirleri yok. Tek umutları Urla Belediyesi’nin onlara bir yaşam alanı oluşturması. Defalarca iş talebinde bulundukları Belediye’den de fazla bir beklenti içinde değiller. Belediye’den alınan bilgidten, İzmir Yüksek Teknoloji Üniversitesi’nden gönüllü olarak çalışan hocaların, Romanların yer değişikliği için altyapı projesi hazırladıkları öğrenildi. Urla Belediyesi’nin yardım eli bekliyor. Sıra Mahallesi’nden ayrılırken insanlar her zaman beni ağtırlamaktan memnun olacaklarını belirterek misafirperverliklerini tekrar gösterdiler. Diğer insanların aksine, onlar hakkında korkudan başka birçok kavramla oradan ayrıldım.

Naylon değil çatı istiyorlar

Kışın yağmurdan ve zor şartlardan korunmak için Urla Belediyesi’nden temin ettikleri naylon, tahta ve eski halılar ile korunmaya çalışan Sıra Mahallesi sakinlerinin tek istedikleri çadır hayatından



Mehmet dededen sonra mahallenin en yaşlı Romanı Nazlı nine de kendi hayatından kısaca bahsetti. Görme ve duyma problemleri yaşayan Nazlı nine; “Ben 67 yaşındayım. Sağ olan on çocuğum var. Besin sıkıntısı ve çeşitli hastalıklardan dolayı diğer çocuklarımı kaybettim. Eşim genç yaşta vefat etti. Kendimden başka baktığım bir oğlum var, o da adam yaralamadan dolayı cezaevinde. Yardımlarla ayakta durmaya çalışıyorum” dedi. Burada yaşayan insanların davranışları dış çevreden olumsuz tepkiler alıyor. Yaptıkları çoğu

ile kurulan çadırdı, burada yaşayan insanlara okuma yazma öğretildi. Bir çoğuna okuma-yazma sertifikası verilirken, çadır aniden kapatıldı. Halk Eğitim Merkezi Müdürü Abdülkadir Çiftçi, çadır yerine prefabrik bir binayı eğitim merkezine dönüştürme fikrinde olduklarını belirtti. Eğitim söz konusu olunca, burada yaşayan Gülten anne ve kızı Burcu’dan söz etmek olmaz. Sınıfında yüksek başarı elde eden Burcu, iki aydır okuluna devam etmiyor. Maddi sıkıntılardan dolayı diğer arkadaşları gibi

eğitimini sağlayıp, karınlarını tek başına doyuruyor. Bir çoğunun elinde Belediye Başkanı ile çektiydikleri fotoğraflar var. Başkanı’nın bir kere bile olsa yanlarına gidip hal hatırlarını sorması çocukların kalbini kazanmasını sağlamsı.

29 yıl sonra “çözüm süreci”

PKK kurucusu Abdullah Öcalan’ın çağrısıyla silahlı mücadeleye son verecek ‘üç aşamalı’ çözüm sürecinin ilk aşamasında, Türkiye’nin İran ve Irak sınırında bulunan PKK’lılar Şemdinli’den çekilmeye başladı  /video



Burçak Karaman
Orçun Tam

Süreç kapsamında PKK mensuplarının yurt dışına çekilme süreci başladı. 1974 yılında Abdullah Öcalan’ın liderliğinde bir öğrenci hareketi olarak başlayan ve adı PKK olan bu örgüt, ilk silahlı saldırıyı 15 Ağustos 1984 yılında Eruh ve Şemdinli’de gerçekleştirdi. 29 yıl sonra barış süreci içinde yer alan çekilmenin ilk aşaması da Şemdinli’de başladı. Süreç hakkında görüşlerini aldığımız BDP İzmir İl Başkanı Fuat Mikailoğlu, “Biz yıllardır bu sorunu silahla değil, barışçıl yöntemlerde çözümlmesi gerektiğini hep dile getirdik. Her iki tarafta TC vatandaşıdır. TC vatandaşı olan, yani benim vatandaşım silahı alıp bana savaş açmışsa o ülkenin kendisini sorgulaması gerekiyor” dedi. Her zaman barışçıl yöntemleri tercih ettiğini söyleyen Mikailoğlu, “Biz, devlete ‘yanlış yapıyorsun’ dediğimiz zaman ‘sen bilmezsin’ diyerek bizleri de susturdular. Biz devletin hakları, demokratikleşmesi için mücadele ediyoruz” diye konuşan BDP İl Başkanı sözleri şöyle devam etti, “Biz üzerimize düşeni yapmaya hazırız. Şimdilik barış sürecinde bir sıkıntı çıkmadığı için biz de çok sevinçliyiz ama ikinci aşamada atılacak bütün

adımların anayasal güvence altına alınması gerekiyor. Eğer bu adım böyle gerçekleşirse, son aşamada tamamen silahların bırakıldığını hep beraber göreceğiz.”

“BDP zarar görmez”
BDP İzmir İl Başkanı Fuat Mikailoğlu, çözüm süreci kapsamında gerçekleşen PKK’nın çekilme sürecinde eğer olumsuz bir durum olursa, BDP’nin bu durumdan etkileneceğini, bu süreci hezimete uğratan tarafın zarar göreceğini söyledi. Bu süreçte sıkıntılarının olacağını belirten Fuat Mikailoğlu, “Daha birkaç gün önce arkadaşlarımız ciddi bir saldırıya uğradı ama bu olaylar bu süreci baltalayamayacak” dedi. Barış sürecinin olumsuz sonuçlandığı takdirde Türkiye’nin çok büyük zarar göreceğini de söyleyen CHP İzmir İl Başkanı Ali Engin, “Bu süreçte bir şeyler kötü giderse Türkiye için hiçbir şey eskisi gibi olmayacak. PKK artık ABD ve Avrupa raporlarında terörist örgütü olarak gösterilmeyecek. PKK, hükümet tarafından muhatap kabul edildi. Kürtlerin temsilcisi PKK olarak görülüyor bu da artık hiçbir ülkenin PKK’yi terörist olarak görmeyeceğini gösteriyor” dedi.

“Kürtler ve terörizm ayrıştırılmalıydı”
Çözüm süreci kapsamında

muhatap alınan kişinin Abdullah Öcalan olmasının gerçekten üzücü bir durum olduğunu belirten Ali Engin, “Kürtlere verilecek en büyük haklar bile Öcalan’la müzakere edilecek. Biz CHP olarak hükümete önerilerde bulunduk özellikle Kürtler ve terörizm ayrıştırılması konusunda ama bu artık imkansız. Bu süreçte Türkiye ayrışacak, Türk kavramı diye bir şey olmayacak. Türkiye’de yaşayan etnik kökenler için de bu süreç sorun haline gelecek” dedi. Cumhuriyet’in Türk kavramı üzerine kurulduğu söyleyen Engin, “Karadenizliler, Balkanlar’ dan gelenler, Kürtler, hepsi Türk olarak kabul edilmeli kimse başka kimlikle ayrıştırılmamalı. BDP sözcüleri bize neler olacağını konuşmalarında belirtti. Ülkenin bölüneceğini gösterdiler” diye konuştu.

“Bu mesele bir grubun silahları alıp dağa çıkması değil”
PKK’nın geri çekilmesi hakkında düşüncelerini aldığımız İzmir Ekonomi Üniversitesi öğretim üyesi, Yrd. Doç. Dr. Zafer Fehmi Yörük, “Dünyadaki barış süreçlerine bakarsak, Türkiye yaşayacağı barış sürecinin en önemli aşamasında ama tamamı değil. ‘Gerilla’nın ülke dışına çıkması tamamen barışın gerçekleşeceğini göstermez”

dedi. Yörük, “Bu mesele bir grubun silahları alıp dağa çıkması değildir. Bu bir etnik kimlik sorunudur” dedi. Recep Tayyip Erdoğan’ın PKK içinde bir hükmü olmadığını düşünen Yörük, “Burada bir güç pazarlığı var ya da bir şeyin karşılığında yapılması başka bir pazarlık. PKK, bu süreci MİT ile de mutlaka görüşmüştür. Öcalan’ın ortadan birkaç ay kaybolması zarfında pazarlık oldu. Öcalan’ın yakalandığı 99 yılında çözüm için fırsat ele geçmişti Çünkü Abdullah Öcalan her türlü işbirliğine açık olduğunu belirtmişti ama Türkiye bunu değerlendiremedi” dedi.

“Her parti kendi çıkarına göre davranıyor”
Çözüm sürecinde, AKP, MHP, CHP ve BDP’nin tutumlarını değerlendiren Yrd. Doç. Dr. Zafer Fehmi Yörük, “CHP, iktidarın her düşüncesine karşı olmayı benimsemiş. Hükümet, CHP’ye adım atsa da buna karşılık bulamıyor. CHP’nin taban puanı MHP ile yarı yarıya. Eğer yarışı bırakırsa tüm puanlar MHP’ye gider. Bunu da Kemal Kılıçdaroğlu çok iyi biliyor.” CHP politikasını değiştirse yani çözüm sürecini desteklerse, İzmir’i MHP’ye kaptırabileceğini söyleyen Yörük, “MHP’nin tutumu çok net. MHP’liler bu duruma kesinlikle karşı. MHP

bu sayede hem AKP’den hem de CHP’den oy toparlayacağını biliyor. Bu yüzden MHP çözüm süreci konusunda çok sağlam bir duruş sergiledi” dedi. Yörük, “BDP’nin istekleri bu süreçte geriye düştü. BDP hiçbir zaman net bir şekilde konuşmadı ama gene de kendi programına göre çok tutarlı davranıyor” dedi.

İzmir Ekonomi Üniversitesi öğrencilerine, çözüm süreci hakkında ne düşündüklerini sorduk.



Ceyhan Cihat Yıldırım
Ticaret ve Finansman
Bu süreçle

ilgili çok çelişkili haberler duyuyoruz. Hükümet PKK’nın silahını bırakıp çekileceğini ancak Murat Karayılan silahları bırakmadan çekileceklerini belirtti. Bu da bu süreçte çok fazla çelişkiler olduğunu, bazı konuların hala oturmadığını gösteriyor ancak bu çözüm sürecini gene de destekliyorum. PKK, Türkiye’nin ekonomisine çok fazla zarar veriyor. Türkiye örgüt için üç milyar 800 dolar para harcıyor. Bu süreç sayesinde ekonomi de güçlenecek.



Ebru Ünlü
Endüstri Mühendisliği
Süreci olumlu buluyorum. Bazı şeylerin siyasi

platformda halledilmesi ve silahların susması gerektiğini düşünüyorum. İlna yoluyla çözümün gerçekleşeceğine inanıyorum. Yıllardır aynı şekilde terör olayını çözmeye çalıştılar, olmadı. Şimdi böyle denersek farklı olabilir.



Celal Çelik
Psikoloji
Ben bu süreci tamamen İmralı’nın dayattığı

bir süreç olarak görüyorum. Bu yüzden bu süreci samimi bulmuyorum. Altından birçok oyun çıkacağını düşünüyorum. Zaten Kuzey Irak da kabul etmiyor.

Ateş düştüğü yeri yakıyor

11 Mayıs’ta Reyhanlı’da ülke tarihinin en kanlı bombalı saldırılarından biri gerçekleşti. Medyanın konuyu ele alış ve sunuş tarzı ise çok tartışıldı. Peki Hatay halkı yaşanan olaylarla ilgili ne düşünüyor?

Resul Taşan

Yöre insanı, özellikle medyada olayların tek tarafı verilmesinden ve patlama sonrası getirilen yayın yasağı ile beraber bölgede olup bitenlerin tam olarak anlaşılmamasından rahatsız. Biz de bu sayımızda yöre halkının anlattıklarını birinci ağızdan sizlerle buluşturmak istedik.

“Ölmeye yakın olanları bırakıyorsunuz, böyle bir durum”

(*Reyhanlı/Sağlık persone-li*) “Bizim iş arkadaşımızın direkt beynine gelmiş bomba parçası, ona bile müdahale edemedik, yani ölmeye yakın olanları bırakıyorsunuz ya bu tip durumlarda kurtulabilecek durumda olanlara yöneliyo-sunuz, direk ona bile bakma-mışlar yoğunluktan. Çok fazla yaralı varmış. Görebileceğin her yerde servislere varana kadar yaralı yatarmışlar, hepsi kan içinde kime müdahale e-deceğini şaşırmış arkadaşlarım. Hayatını kaybedenlerin sayısı 51 in çok üzerinde. Bulunama-yan cesetler de var, ölü sayısını açıklamaya hastaneler de. Bu-radaki kaybımız verilen resmi rakamın çok üstünde.”

(*Hatay/Muhabir*) Herkesin yarası sarılacak deniliyor. Küçük bir çocuk daha 5-6 yaşında oyun oynarken bomba patlıyor yanında ve çocuğun yüzde altmışı yanıyor bir ba-cağı yok bir bacağının da hani bir karış falan eti kalmış. Dok-törler onun bacağına keserken çocuk doktorları izliyor. Sen bu çocuğun yaşadığı travmayı milyarlara da versen trilyonlara da versen nasıl düzleteceksin!

“Adabıyla burada yaşayanlara bizim söylediğimiz hiçbir şey yok”

Patlama sonrası Hatay halkının Suriyelilere bakışında bir de-ğişim görülüyor ve bu durumu daha iyi anlamak için, belki de olan biteni orada yaşamak gerekiyor. (*Reyhanlı/Sağlık personeli*); Reyhanlı’da patlamanın öncesinde Suriyelilere karşı bir tepki yoktu ama patlama-nın sonrasında çok ciddi bir öfke ortaya çıktı ve Suriyeliler evlerinden bile dışarı çıkama-dılar. Neredeyse Reyhanlı’da sokaklarda hiçbir Suriyeli yok. Ama bir düşünün! Siz yakınla-rınızı akrabalarınızı tanıdıkla-rını kaybetmişsiniz, bazılarının

olustu. Zaten yerleşim kısıtlı. Kiralık ev bulunmuyor bulsan çok pahalı. İkiye üçe katlandı fiyatlar. Bunlardan dolayı da artık insan-lar müzda-rip oldu. Bir taraftan da giriş çıkışlar kontrolsüz; yani artık kim kime dum duma. Gelenlerden bazıları burada mazlum gibi yaşamıyorlar, ken-dilerini beğenmiş davranıyor-lar. Mesala yüksek sesle müzik dinliyorlar sokakta pazarda. Halk da bu durumdan rahatsız.

“Asker de elini ayağını çekti”
Patlamanın nedenleriyle ilgili ilk akla gelen şeylerden biri de sınırların bulanıklaşması. (*Beşaslan Sınır Köyü(Reyhanlı)/Çiftçi*) Buradaki teller kaldı-rıldı, daha önce zaten mayın-lar temizlenmişti, o yüzden artık çok rahat geçebiliyorlar. Araba giriş çıkışı bile çok rahat. İstedikleri gibi çuval-larla geliyorlar ne getirdiklerini kimse bilmiyor. O sınırda asker bile beklemiyor, hiç kimse yok. Ellerini kollarını sallaya sallaya Türkiye’nin herhangi bir yerinden başka bir yerine gidiyormuş gibi geçiyorlar.

(*Reyhanlı/Sağlık memu-ru*) Sınırlarda kontrol yok. Cilvegözü’nden biz hastaları alırken çok kere soruyorum: Çantalarını aradınız mı? diye. Biz bunu 50 kere söylemezsek bakmıyorlar bile. Çantalarının içinde ne var ne yok belli değil

alıyorsun getiriyosun. Mesa-la sınırdan almışlar hastayı Antakya Devlet Hastanesi’nde

anlıyor hastanın üzerinde el bombası olduğu. (*Hatay/Es-naf*) Zaten bu olaylar-dan sonra

asker de elini ayağını çekti. Eskisi gibi sınır güvenliğimiz yok. Asker bazı nöbet kül-türlerini boş bıraktı. Gümrük tamam ama sınırdan kaçak ticaret yapanlar var.

Ekonomili’nin gözünden
İEU Öğretim Üyesi aynı za-manda Hatay doğumlu Kadir Onur Unutulmaz, Hatay’ın

“Şu anda Hatay halkı hiçbir etnik ve dinsel ayrım gözetmeksizin yoksullukla mücadele ediyor.”

başkenti Hatay diyorlar ya. Hoşgörü/tolerans nedir? Yanlış olduğunu bildiğin bir şeyi hoş görmektir. Yaptığın yanlış ama ben affediyorum seni demektir. Bir aşağı görmek-tir, bu işin normali benimki ama hadi sen de yaptır, izin veremektir. Bizde öyle değil biz onların içinde büyüdük. Bizim için kendi dinimiz ne kadar normalse onlarınki de o kadar normaldi. Dolayısıyla biz hoş görmedik onları normal gör-dük. Hatay’da hiçbir zaman öyle olmadı Hatay bütün o

mozaikti zaten. Bunu anla-mıyorlar dışarıdan bakanlar. Dilerim ki bu bozulmaz.” “İnsanîyetleri Benzer...: Hatay’da Çökertenlikli Ortak Yaşam Kültürü” kitabının yazarı, aynı zamanda İzmir Ekonomi Üniversitesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Fulya Doğruel, Hatay’ın kozmopolit yapısını ve bunun insanların yaşayışına etkisini şu sözlerle özetliyor: “Hatay’daki Uzun Çarşı Ahi Teşkilatı’nın bir de-vamı olarak şekillenmiş. Her etnik ya da dini cemaat bir çe-şit işte uzmanlaşmış ve bu da iş bölümü sağlıyor ki birbirine ihtiyaç doğuruyor. Bu durum da gündelik yaşantıyı olumlu yönde etkiliyor.” Doğruel ayrı-rica bölge insanının ekonomik olarak da mağdur olduğundan bahsediyor. “Bölge endüst-riyel değil, İskenderun Demir-Çelik Fabrika-sı dışında bölgede bir tane endüst-

riyel işletme yok. Dolayı-sıyla Hatay’ın ekonomisi Arabistan’da yaşayan işçilerin aktığı döviz ve Türkiye’nin Ortadoğu’ya yaptığı nakliye-cilik üzerinden gerçekleşiyor. 2000’lerde Suriye ile ilişkiler gelişince insanlar yatırım yaptılar. Bütün paralarını iş kollarına yatırdılar ve son olaylarla ipler gerilince ciddi anlamda ekonomik olarak bittiler haliyle. Şu anda Hatay halkı hiçbir etnik ve dinsel ayrım gözetmeksizin yoksullukla mücadele ediyor.”



11 Mayıs Reyhanlı’daki patlama sonrası feryatlar

İzmirliiler arsenikli sudan sonra, siyanürlü su mu içecek?

Ana akım medyanın fazla üstünde durmadığı ancak İzmir ve İzmirliiler için hayati önem arzeden bir sorun; baraj sorunu. İzmir’in Menderes ilçesi Efemçukuru köyüne bağlı Çamlı Barajı inşaatında yapılan altın arama çalışmaları İzmir’in geleceğini ve insan hayatını tehlikeye atıyor

Umur Emre Çınar

Araştırma başlasın

Evrensel gazetesi İzmir muhabiri Özer Akdemir’in yapmış olduğu haber oldukça ilginçti ve bu konuyu gazetemize taşımaya karar verdim. Konuyu bilmeyenler bu sorunun İzmir için neden bu kadar fazla önem arz ettiğini anlayamazlar ki bu da çok normal. Hızla artan nüfus ileride büyük ölçüde su sıkıntısı yaşamakla karşı karşıya kalacak ve bu soruna Çamlı Barajı’nın yapımı ile çözüm bulunabilir. Bu projeye Güzelbahçe, Seferihisar ve Urla yerleşimlerinin bulunduğu Yarımada bölgesinin 50 yıl süreyle su sorununun çözülmesi hedefleniyor. Çamlı Barajı, yılda 15 milyon metreküp su tutma kapasitesiyle yaklaşık 300 bin nüfusun su ihtiyacını karşılayabildiği gibi İzmir’in de geleceğini kurtarmada önemli bir rol oynayacak. İşte durum böyleyken, İzmir Büyükşehir Belediyesine bağlı İZSU 2007-2011 yılları arası programına Çamlı Barajı’nı aldı. Yapım programı alınan projeyi İzmir Büyükşehir Belediyesi Başkanı Aziz Kocaoglu hayata geçirmek için kolları sıvadı. Ancak proje oldukça büyük ve külfetli olduğu için, projeden önce vazgeçilip sonrasında tekrar gündeme getirilerek yapım kararı alınmış. Bu doğrultuda Devlet Su İşleri (DSİ)’ne müracaat edilmiş ancak yapılan müracaatı DSİ geri çevirerek projeyi askıya almış. Konuyla ilgili bilgi almak için İzmir Büyükşehir Belediyesinden bir yetkiliyle görüşmeye karar verdim ve İzmir Büyükşehir Belediyesi Başkan Danışmanı Muzafer Tunçağ ile bir röportaj gerçekleştirdim. Muzafer Tunçağ, “Aslında Çamlı Barajının 10 yıllık bir mazisi var. Efemçukurunda yapılması tasarlanan baraj 300 bin kişinin su ihtiyacını karşıyacak kapasitede. Bunun üzerine Aziz Kocaoglu başkanım Büyükşehir’in bütçesiyle bir baraj yapılmasına karar verdi ancak DSİ tarafından bu talebimiz reddedildi. Bunun nedeni de sonradan



Muzafer Tunçağ

anlaşıldı yabancı şirket TÜPRAG orada altın arayacakmış. Ancak burada altın aramak çok sorunlu bir iş. Yeraltı sularının zarar görmesi gibi mahsurlu yanları var. Maden arama izni istendi ve izin verme yetkisi de Büyükşehirde olduğu için bu müracaat reddedildi. Ancak bir takım yasal oyunlar sonucu maden arama yetkisi bizim elimizden alındı ve İl Özel İdaresi Genel Sekreterine verildi zaten verildiği günde izin çıktı. Şu anda da şirket orada altın arıyor. Arama çalışmaları yüzünden de ağır madenler dışarı çıkartılıyor bunun sonucunda da doğal yaşam risk altına atılıyor. Ancak DSİ bu karardan bir türlü vazgeçmiyor. Umarım DSİ bu yanlıştan bir an önce vazgeçer” dedi. Çıkarılan izinlerle çalışmalarına başlayan şirket öncelikle Efemçukuru köylüsüne ait inşaat alanındaki arazileri alma yoluna gitmiş. Önceleri direnen köylüler şirkete yenik düşmüş. Neden mi? Çünkü, altın madeni için Bakanlar Kurulu’nun acele kamulaştırma kararı çıkarılarak köylünün toprağının kamuya devredilmesi gibi bir durum oluşturulmuş. Hal böyleyken, önceleri toprağını satmaya yanaşmayan köylü verilen yüksek fiyatlara toprağını satarak altıncı şirketin önünü açmıştır. Tabii bir kişi hariç..

Şimdi yolculuk zamanı

Olayı araştırmak ve yerinde görmek için vurdum kendimi yollara. Tabii elbette yola çıkmadan önce görüşebileceğim birisi olsun diye köy muhtarını aradım

müsaitse konuşmak istediğimi söyledim. Çok sıcak bir şekilde buyur etti beni. Köylü işte temizliğin saflığın simgesi milletin efendisi. Uzun, tozlu ve dolambaçlı bir yolculuğun ardından görebildim Efemçukuru tabelasını. Biraz daha yol aldım ve sonunda köy meydanına girdim. Yabancı olduğumu hemen anlayan köy ahalisi meraklı bir şekilde misafir ettiler beni. Ancak Çamlı Barajındaki sorunu haber yapmak için geldiğimi öğrendiklerinde, ne merakları kaldı ne de ilgileri. Vakit kaybetmeden köy muhtarıyla görüşeyim dedim, sordum muhtarlığın yerini gösterdiler. Ancak kapı duvar muhtar yerinde yok. Tekrar aradım rahatsız ettim Efemçukuru muhtarını, Menderese indim dedi, işinin uzun süreceğini söyledi. Peki demekle yetinebildim sadece. Onca yol gelmişken bari geçen zamanda olanları konuşalım dedim. O da olmaz, hem burada kimse seninle konuşmaz dedi. Çünkü, burada konuşulan her şeyden TÜPRAG şirketinin haberi oluyor. Sonrası sıkıntı dedi. Ne tür bir sıkıntı ki bu sizi susturuyor dedim. Amca üstü kapalı anlatmaya başladı. Ben az söyleyeyim, sen çok anla durumu yani. TÜPRAG şirketinin burada olandan bitenden hemen haberi oluyor. Aramızda onlara haber götüren, yani muhbirlik yapanlar var. O yüzden burada ne söylesen ne anlatsan ya da anlatmaya çalışsan oranın haberi oluyor hemen. Ee bu da bize zarar. Çünkü eşimiz, dostumuz, akrabamız o şirkette çalışıyor. İşte o yüzden kimse seninle konuşmaz burada. Kimisinin oğlu, kimisinin kardeşi, kayını ... oradan ekmecek yiyor. Şimdi kalkıp konuşsa bildiklerini anlatsa orada çalışan yakını işinden, ekmeğinden olacak. O yüzden

hiç boşuna yorma kendini dedi. Peki arsasını şirkete satanlar kim? Bildiğin, şu an burada olan biri var mı? dedim. Var ama onlarda konuşmaz ki dedi. Üç kurusuğuk yeri beş kuruşa sattılar fazla fazla para aldılar neden konuşsunlar ki.. onlar hallerinden memnun her şey yolunda dedi. Ama sizinle konuşsa konuşsa sadece Ahmet amca konuşur (Ahmet Karaçam) ondan başka kimse konuşmaz. Zaten aramızda tek temiz o kaldı başka da yok dedi.

Peki kimdi bu Ahmet amca?

Ahmet amca 50 yaşlarında hayvancılıkla uğraşan, yaklaşık 100 kişisiyle her gün dağ bayır gezen ve TÜPRAG şirketine tabir-i caizse tek başına direnen köylü. Ahmet amcayı bu kadar önemli kılan ise arazisinin konumu. Ahmet amcanın arazisi maden ocağının hemen yanında ve şirketin bu araziyi alması şart. Çünkü şirketin, sağlık koruma bandı oluşturulması lazım. Ancak Ahmet Karaçam arazisini satmaya yanaşmayınca şirket, madenin sağlık koruma bandını oluşturamadı ve İzmir 1. İdare Mahkemesi tarafından 23.11.2012 tarihinde İl Özel İdaresinden bir izin daha aldı. Bu duruma tepki olarak EGE Çevre ve Kültür Platformu (EGEÇEP) Avukatı Arif Ali Cangı, 20.12.2012 tarihli verdiği dilekçede deneme iznini



Çamlı barajı inşaat sahasında yapılan altın arama çalışmalarından bir kare

iptali kararını da göstererek işletme iznini yürütmesini durdurmasını istedi. Ama bu talep 21.12.2012 tarihinde yani bir gün sonra reddedildi. Mücadelesine tek başına başlayan Ahmet amca artık yalnız değildi. Vaziyet böyleyken Avukat Arif Ali Cangı ile görüşmenin iyi olacağını düşündüm ve Sayın Cangıyı telefon ile arayarak bilgi aldım. Av. Cangı; “2011 yılında TÜPRAG şirketine verilen deneme izni iptal edildi. Çünkü arama çalışması yaptığı sahanın etrafında sağlık koruma bandı oluşturamadı. Bunun nedeni de müvekkilim Ahmet



Av. Arif Ali Cangı

Karaçam’ın arazisini alamamış olması. Burada acele kamulaştırmaya direnen arazisini satmayan tek kişi de Ahmet Karaçamdır. Bu konuyla ilgili olarak da,

bu iş için gerekli cihazı. Bu konuyla ilgili olarak da İzmir Büyükşehir Belediyesi hiçbir şey yapmıyor. Son dönemde Sayın Aziz Kocaoglu yönetmeliğin değiştiğini bütün yetkilerin elinden alınıp İl Özel İdaresine verildiğini söylüyor. Ayrıca maden ocağına ruhsat verme yetkisinin Büyükşehir’den İl Özel İdaresine geçtiğini belirtiyor. Ancak Büyükşehir yasalarına göre su havzalarını koruma ve denetleme yetkisi Büyükşehir Belediyesi’nin elindedir. Ama bundan kaçılıyor ve Büyükşehir denetleme yapmıyor. Durum bu kadar vahim iken İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı yani bu kentin yöneticisi olan Aziz Kocaoglu bu görevden kaçmamalı. Çünkü, geri dönüşü olmayan, İzmir’i ve İzmirliilerin geleceğini, sağlığını tehlikeye sokabilecek bir durumdur bu. Ve oluşabilecek olumsuzluklardan sorumlu tek kişide Aziz Kocaoglu’dur. Mesele İzmir’i meselesidir, Başkan bundan kaçmamalı, bize verdiği sözü tutmalıdır” dedi.

Söz sırası Ahmet Karaçamda

Hal böyle iken söz hakkını kullandırmak için ve aklımdaki sorulara cevap bulmak için çıktım yola. İstikamet doğru Ahmet amca. Keçilerini otlatdığı mevkiiye gittim. Ve sonunda Ahmet Karaçam’ın yanına varabildim. Sırtında tüfegi yanında iki köpeği ve 100’den fazla keçisiyle karşıladı Ahmet amca. Sıcak bir karşılama sonrasında başladık sohbet. Ahmet amca olanı biteni anlatmaya başladı. Madenin astronomik tekliflerini elinin tersiyle ittiğini, askerdeki oğluna para gönderebilmek için keçilerini satışa çıkardığını söyledi. Milyon liralık teklif edilen Ahmet amcanın evindeki su bile kesilmiş. Çünkü 7500 liralık bir su faturası gelmiş. “Geçen yaz şebeke değiştirdi İZSU. Saatleri de dışarıya aldılar. İki kere su parası ödedim. Biri cezalı, diğeri normaldi. Keçilerin derdine son zamanlarda ilgilenemedim. 7 bin 500 liralık fatura geldi. Saatin üstündeki rakamı yazdım, gittim itiraz ettim Menderes’teki İZSU’ya. Oradaki yetkili ‘Bir yanlışlık var bu işte’ dedi. Yeni hesap yaptı, bu sefer de 5 bin 500 liraya indi

fatura. Saatim söküldü susuz kaldım. Taşıma suyla gördüm işimi. Şimdi taksitlendirdik ödüyorum bir şekilde” dedi. Üzüldüm.. 50 yaşını geçmiş, yalnız başına koca şirkete direnen bir amca vardı karşımda. Ama dimdik ayaktaydı bunca zorluğa rağmen. Peki Ahmet amca dedim ne kadar para veriyorlar var mı bir miktar? Ahmet amca, “ Valla tam bilmiyorum ama köyün kenarında 30 dönüm arsa alacaklarmış. Köye de altı üstü iki tane daire yaptıracaklarmış. Artezyeni, sıcak-soğuk suyu, elektrigi içinde olan son sistem iki daire. Yine son model çip alacaklarını ve para vereceklerini söylüyorlar. Paranın miktarı belli değil. Paraları el arabasıyla taşıyacağımı söylüyorlar. Ama ne olursa olsun musalla taşına gitmeden arazimi satmayacağım, bu toprak benim ata toprağım. Toprak benim için bayraktır, para için bayrak satılmaz. Ama devlet elimden alırsa ona bir şey yapamam” dedi. Ahmet amca başından geçenleri anlatırken, yarı asfalt yarı toprak yoldan tozu dumanı birbirine katarak geçen araçlar dikkatimi çekti. Hepsini aynı 06 SU plaka ve hepsi son model cipler. Belki konuyu bilmeyenler düşünebilir bu arabalar ne diye? Ama fazla düşünülecek bir mesele değil elbette. Belli ki maden arayan şirket tarafından mühendislerine tahsis edilen hususi araçlar. Hem nereden olsun köylünün böyle arabası değil mi?

“Ben Çamlı barajını istiyorum!”

Oylar peşi sıra gelirken barajın hizmete girmesi durumunda Güzelbahçe başta olmak üzere Seferihisar ve Urla’nın su sıkıntısının giderilmesi hedefleniyor. Ancak bu durumdan en fazla etkilenecek ilçenin Güzelbahçe olması ön görülürken bu konuyu konuşmak ve fikirlerini almak için Güzelbahçe Belediye Başkanı Sayın Ö. Mustafa İnce ile görüşmeye gittim. İnce, konunun vehametinde değinerek şunları aktardı, “Efemçukurunun özel bir yapısı var. Burada çok özel zeytinler ve çok güzel üzümler yetiştirilir. Fakat

biz bu güzellikleri konuşurken şu an orada altın aranmakta. Biz bu konu üzerinde duruyoruz. Çamlı Barajı’nı istiyoruz ancak bu bir hayal gibi duruyor üzerimizde. Orada hergün bir üzümlü bağı yok olurken biz bunu sadece seyredabiliyoruz. Nasıl bir güç ki bu, bunca insanın istemediği bir altın madeni üzerimize kara bulut gibi çökmüş biz de sadece bakmakla yetiniyoruz” dedi. Sözlere devam eden İnce, “Bize göre devletin maden kaynakları kullanılmalı buna bir itirazımız yok, ancak çevreye, insana zarar vermeden olursa uygundur. Ama mevzu bahis insan hayatı ise bu durumun tartışılması söz konusu bile olamaz. Diğer bir durum ise orada oluşacak kirlenmeden de en başta benim ilçem etkilenecek. Buna göz yumamam. İnsan hayatını, halkın hayatını tehdit edecek her unsurun karşısında dimdik dururum. Altın madeni ne zaman, nerede, nasıl olursa olsun doğama zarar vermesin, benim su kaynaklarımı kirlatmesin, Çamlı Barajı’na engel olmasın” diyerek Çamlı Barajı’nı ısrarla istediğini vurguladı. Vaziyet böyleyken, bunca itiraz, şikayet ve süren davalara rağmen baraj inşaatında altın aramaları hız kesmeden devam etmekte. Çamlı Barajı konusu



Ö. Mustafa İnce

böyle devam ederse daha uzun süre konuşulacağı benziyor.



İzmir’in sığınıu korumak için tek başına mücadele eden “yalnız efe”Ahmet Karaçam



Siyasetçilerin sosyal medyası

Teknolojinin hızla gelişmesiyle, sosyal medya kullanımı da günden güne artış gösteriyor. Peki sosyal medya Türkiye’deki siyaseti nasıl etkiliyor?

Görkem Erinç ünümüzde teknolojinin hızla yayılması ve herkesin duygu düşüncelerini internet üzerinden rahatça ifade ettiği bir dönemde, insanlar doğru veya yanlış gelen düşünceleri sosyal medyadan paylaşıyor. Bunu yaparken de özellikle twitter, facebook gibi sosyal ağlar kullanılıyor. Her meslek grubunun kullandığı twitter, siyasetçiler içinde vazgeçilmez bir araç haline geldi. Daha çok kitleye ulaşmaya çalışan siyaset adamları, kendilerini rahat ifade edebiliyor ve yaptıkları projelerini gösteriyor. Türkiye’de açıklanan bir rapora göre, en çok tweet atan AK parti milletvekili Şirin Ünal’ oldu. Ünal, “Vatandaşlar, sabahtan yatana kadar yaptığım faaliyetlerin önemli

olanlarını, fotoğrafı olarak takip edebiliyor. İstanbul’daki seçmenler de bundan memnun” dedi. Devlet adamları, seçim politikalarını ve düşüncelerini sosyal medya üzerinden takipçilerine bildiriyor. Sosyal medya kullanıcıları herhangi bir aracı kişi olmadan doğrudan kaynağından öğreniyor. Siyasetçiler de tüm politikasını twitter, facebook veya youtube gibi ağları kullanarak uyguluyor. TBMM’de görev yapan siyasetçilerin yüzde 55’i sosyal medya ağlarından faydalaniyor. Uluslararası Sosyal Medya Derneğinin yaptığı araştırmaya göre, en fazla twitter’i kullanan parti Adalet Kalkınma Partisi olurken sırasıyla Cumhuriyet Halk Partisi, Milliyetçi Hareket Partisi ve Barış Demokrat Partisi alıyor. Siyaset adamlarının sosyal

medyayı kullanma amaçları ise takipçileriyle organize olmak, düşüncelerini rahatça belirtmek. Organizasyon ve iletişim maliyetini düşürmesi daha çok sayıda insanın siyasi veya sosyal olaylara daha kısa sürede reaksiyon gösterebilmesi durumu milletvekillerinin sosyal medyayı kullanma amaçlarını gösterir haldedir.

“Seçim zamanı sosyal medya hareketlendi”

Sosyal medya diğer birçok alanda olduğu gibi siyasi alanda önemli bir rol oynar. Bu araçlar siyasi partiler tarafından insanları siyasi katılımı yönlendirmek için kullanılır. Sosyal ağları bir propaganda aracı olarak kullanan siyasetçiler, özellikle seçim döneminde bu durumu daha da artırıyor. Uluslararası

Sosyal Medya Derneğinin yaptığı araştırmaya göre, seçim önceleri sosyal medya adreslerinin seçim zamanı ile kıyaslandığında, seçim zamanında milletvekilleri daha çok hesap açmaya başladığı görülüyor. Genel seçimlerin yapıldığı 2011 yılının ilk dört ayında, özellikle Nisan ayında, siyaset adamlarının yarısından çoğu Twitter hesabı açmışlardır. Ak Parti ve CHP milletvekillerinin yarısından fazlası twitter hesabı açtı. Twitter’da hesap açmayı seçim kampanya stratejilerinin bir parçası olarak gördüldü ve daha çok insana bu yolla ulaşmaya

çalışıldı. Sosyal medya, geleneksel medyaya göre politik iletişimde daha tarafsız bir ortam sunuyor. Geleneksel medya araçlarına kolaylıkla sansür uygulanabiliyor olması, bu araçların tarafı yayın yapmak zorunda kalması sorununu ortaya çıkartıyor. Siyasetçiler bu nedenle sosyal medya ağlarını kullanarak, tarafsız bir ortam yaratıyor. Sosyal medya ile, siyaset daha şeffaf hale geliyor.



Reklam mı, sosyal fayda mı?

Türkiye’de şirketlerin kendi markalarını öne sürerek yaptıkları sosyal sorumluluk projelerinin sayısı günden güne artmakta. Yapılan işlerin topluma yararıyla birlikte, şirketlerin satış ve pazar paylarını artırıp, kurum itibarlarını olumlu yöne çekme çabaları bazı çelişkileri beraberinde getiriyor. Toplumsal fayda amacından uzaklaşan şirketler ise, bir zaman sonra kâr değil zarar getiriyor

Ece Yekenkırul Gül Tanyer

İnsanlar artık bir şirkete güvenmek için o şirketin toplumsal fayda amaçlı bir projesi var mı diye merak ediyor. Kurumsal itibarlarını bu yönde arttırmak isteyen şirket sayısı günden güne artmakta. Bu yönde bir örnek verecek olursak, 2010 yılında Greenpeace’ in çalışmaları sonucu ortaya çıkardığı Nestle krizi. Greenpeace’e göre Nestle besinlerini yağmur ormanlarını katlederek hazırlıyordu. Şirketin Greenpeace ile yaşadığı krizden sonra sivil toplum kuruluşları ile işbirliği içine girerek markasını korumaya çalışması, günümüzde şirketlerin algıyı bu yönde değiştirme çabalarını açıkça gösteriyor. Bir başka örnek ise günümüzde Türk Hava Yolları’nın senelerdir kurduğu marka imajının çökmesiyle gündeme gelen sosyal sorumluluk projesi... İşçilerin grevi, çalışanların kılık kıyafet düzenlenmesi ve son olarak da uçakta içki servisinin kaldırılması, özellikle sosyal medya üzerinden THY’nin imajını fazlasıyla sarstı. Bunun üzerine, şirket hemen

“Rüya 1 Gün” ve “11 Aslan 1 Dilek” projeleri adı altında çocuklara yönelik futbol takımları ile sosyal sorumluluk projesi başlattı. Çoğu şirket sarsılan imajlarını bu yollarla iyileştirme çabasına girse de, bu tür girişimlerinin asıl amacı gözden kaçmıyor.

Tüketici “win-win” e olumlu bakıyor

Sosyalmedyacı.com adlı internet sitesinden alınan bilgiye göre, win-win(karşılıklı kazanma) durumuna, Edelman’ının on ülkede gerçekleştirdiği, şirketlerin sosyal sorumluluk projelerini tüketici yönüyle değerlendirmesi sonucunda, yüzde 68’lik bir oy ile bu duruma olumlu yaklaştığı sonucuna varıldı. Tüketici, şirketlere ‘Kazanın, ama bağışlayın’ perspektifi ile yaklaşıyor. Bu duruma Türkiye’den örnek olarak, Vodafone’nun Çiftçiler Kulübü projesi gösterilebilir. İngiliz The Telegraph’ta yayınlanan makaleye göre 700.000 çiftçinin cep telefonuna düzenli olarak hava durumu bilgileri



gönderiliyor. Böylelikle SMS’ler sayesinde çiftçilik ile uğraşanlar yetiştirdiklerini ve hayvanlarını koruyabiliyor. Bu projeye birlikte Vodafone da kazanıyor çünkü güven sağlama yönünde iyi bir adım attı. Müşteriyi tanımak ve hedef kitle oluşturmak zaman alsa da, önceden Türkiye pazarında başarılı olamayan Vodafone bugünlerde iyi başarıya sahip oldu.

Başarılı şirketlerden sürdürülebilir projeler

Sosyal sorumluluk projelerinin sürdürülebilir olması önemli faktörler arasında. Türkiye’de toplumun gelişmesine ve insan ihtiyacına yönelik projeler yer alıyor. Genellikle çevre, spor,

eğitim, sağlık, kültür-sanat gibi alanlar baş gösteriyor. TEMA Vakfı’nın “Türkiye çöl olmasın”, Show Tv’nin “Yaşasın Okulumuz”, Hürriyet’ in “Aile içi siddet son” ve Oper’ in “Temiz Tuvalet” projeleri için marka çıkarının en aza indirdiği ve sürdürülebilir başarıları örnekler diyebiliriz. Bugünlerde güncel olan ve arkasında herhangi bir çıkar bulunmayan örnek bir proje mevcut. Projenin adı, şirketin internet sitesinin adı ile birleşmiş olsa da, başarısı sosyal fayda taşıması açısından büyük. Kanal D’nin “aramızda engel yok” sloganı ile başlatılan projede ilk olarak “Öyle bir Geçer Zaman ki”

ile başlayıp sekiz diziyeye çıkan alt yazılı, işaret dili tercümesi yapılmış ve sesli betimlemeli diziler mevcut. Televizyon yayıncılığında bir ilke imza atan Kanal D yazılı ve sesli betimlemeli dizi yayınlayan ilk kanal oldu. Herhangi bir marka çöküşü bulunmayan şirketin, bu projesi herkes tarafından olumlu tepkiler alıyor. Toplum her zaman başarılı ve sosyal fayda amacı güden projelere ılımlı yaklaşıyor. Fakat işin içine şirketlerin çıkarları girdiğinde, bu yaklaşım tam tersi bir sonuca varıp, şirketlerin samimiyetini toplum içinde daha da sarsıyor. Türkiye’de sayısı artan bu projelere toplum artık daha bilinçli yaklaşıyor.

Ne işe yaradı?

11 Şubat günü Cilvegözü Sınır Kapısı’nda patlayan bomba, kuşkusuz Reyhanlı saldırısının habercisiydi. Suriye sınırı, gerek Özgür Suriye Ordusu gerek Esad güçlerinin cirit attığı bir yer olmuştu. Patlayan bombaların etkisine bakılırsa, Suriye sınırının çoktan başboş bırakıldığını görmek mümkün

Ekin Belce Altay Resul Taşan

Devletin Suriye politikası, kamuoyu tarafından net bilinmediği için sınırda yaşanan olayla ilgili akıllara birçok teori geliyor. Bunlardan biri, Devletin sınırda boş bir alan yaratarak Özgür Suriye Ordusu militanlarının rahatça Suriye’ye girip çıkmasının önünü açması. Bir diğeri, mütecilerin kontrol edilememesinden, başboş bırakılmış olmasından dolayı bu tür militanların ülkeye sızması. Bununla ilgili bir çok ihtimal sıralanabilir. Suriye konusu bizler için muamma. Bu yüzden olaya ilişkin her türlü yorumu yapabiliriz. Yaşanan durumun belirsizliği yetmiyormuş gibi, bir de mahkemeden Reyhanlı patlaması ile ilgili yayın yapılmaması için tedbir kararının alınmış olması ortalığın iyice karışmasına ve Suriye ile ilgili yaşanan olaylar milletten saklanıyor tezinin kuvvetlenmesine neden oldu. Bu yaklaşım tarzı Reyhanlı’ da neler oluyor sorusunu daha yüksek sesle sormamızı gerektiriyor. Altan gelen bilgilere bakılırsa, kamuoyuna yansayanlar yaşananların onda biri gibi görünüyor. Saldırı sonrasında yetkililerin, kamuoyunun olayla ilgili bilgi sahibi olmasını engellemeye çalışmaları insanları kuşkuya düşürdü. İlk olarak, hükümet yetkilileri görüntü ve haberlerin verilmesinin yanlış olduğunu söyledi, hemen ardından mahkemeden yayın yasağı kararı çıktı.

Mahkeme kararının içeriği ve CMK’nin 153.



Fotoğraf: Reuters

maddesi

Mahkeme, Reyhanlı Cumhuriyet Başsavcılığı’nın olayla ilgili başlattığı soruşturma kapsamında karar verdi. Mahkeme kararı her ne kadar Ceza Muhakemesi Kanunu’na dayandırılmışsa da içinde bazı şüpheler barındırıyor. Mahkeme, kararında, “Reyhanlı ilçesinde meydana gelen ve pek çok kişinin ölmesine ve yaralanmasına neden olan patlamayla ilgili söz konusu soruşturmaya ilişkin dosya ve soruşturma kapsamı içinde kalan olay yerinde ve olayda ölen ve yaralananlara ilişkin, olay içeriğine ilişkin her türlü sesli, görüntülü, yazılı ve görsel medyadaki yayınlar ile internet ortamındaki bu kapsamdaki bilgilerin CMK 153 ve diğer maddeleri gereğince yayınlanmasının ve gösterilmesinin yasaklanmasına karar verildi” diyerek yasaklama gerekçesini ve yasal dayanağını anlatıyor. Mahkemenin dayandığı CMK’nin 153. maddesi, soruşturma dosyasının hangi şartlar altında inceleneceğini düzenliyor. 1. fıkrası “Müdafii, dosya içeriğini inceleyebilir ve istediği belgelerin bir örneğini alabilir”, 2. fıkrası, “Müdafinin dosya içeriğini incelemesi veya içerisinden belge alabilmesi soruşturmanın amacını tehlikeye düşürebilecek ise Cumhuriyet Savcısının istemi ile Sulh Ceza Hakiminin kararı ile bu yetkisi kısıtlanabilir” şeklindedir. Avukat Cihan Türsen’e

Muhabiri Tolga Albay ve İzmir Ekonomi Üniversitesi’nden Altuğ Akın ile konuştuk. Coşkun Arar’a göre günümüzde hükümet merkez medya grubunu çok yaygın bir biçimde kullanarak toplumu yönlendiriyor ve bu yayın yasağı da toplumun bir şeylere ulaşmasını engellemek içindi. Arar, “Basın yasağı koyarsanız, toplumun bilgiye ulaşımını engellemek isterseniz bu bilgiler mutlaka ve mutlaka yayılır. Nasıl ulaşacağı meçhuldür ama kesin olan bir şey var; bu bilgiler, tam olarak doğru ulaşmayacaktır.” Amerika’daki ikiz kulelere yapılan saldırılardan sonra sadece yetkililere konuşma yasağının koyulduğunu ama basına bir yayın yasağı getirilmediğini hatırlatan Arar, “Yasak eğer toplumu belli bir şekilde yönlendirmek istiyorsan kullanacağın bir şeydir” dedi.

“Halkın dezenformasyonu söz konusu”

Ercan İpekçi ise medyanın bu durumda doğrudan sorumlu tutulmasını eleştiriyor. Böyle bir durumda iktidarın rolüne bakıp bir yorum yapılmasını daha doğru bulan İpekçi, “İktidarların çeşitli dolaylı ya da dolaysız yollarla uyguladıkları baskı neticesinde habercilikte bir yönlendirme söz konusu, halkın dezenformasyonu söz konusu... Siyasi iktidarın fikrine uygun bir yayıncılık yapılmakta. Siyasi iktidarın eğer toplumu ayırıştırma kutuplaştırma gibi bir fikri varsa bu otomatik olarak gazetelerin,

medya kuruluşlarının yayın politikalarıyla halka yansıyor” dedi. İpekçi, “Biz, kamuoyu olarak iktidarın bakış açısıyla olayları değerlendirmek durumunda kalıyoruz. Bunun dışında görüş ifade edenler görüşlerini tüm topluma ulaştırma şansına sahip değil” dedi.

“Yayın yasakları tam bir bıçak sırtı”

Tolga Albay’a göre ise bu yayın yasakları tam bir bıçak sırtı, “Bu yasaklar kamuoyunun bilgilенmesinin önüne geçse de, bu bilgisizlik ‘bilgi terörü’ ve ‘bilgi kirliliği’ yaratır.” Reyhanlı’da saldırı öncesi neler olup bittiğini de kimsenin bilmediğini söyleyen Albay’a göre Reyhanlı kilit bir nokta.

“Bu, toplumsal bilgilенme hakkımızdır”

İzmir Ekonomi Üniversitesi Öğretim Görevlisi Altuğ Akın’a göre yasağın zemininin, koşullarının araştırılması gerek. Akın ayrıca ihmallerin ortaya çıkarılması gerektiğini ve bu tip olayların bir daha tekrarlanmaması gerektiğini söyledi. Akın, “Uluslararası kuruluşlar bu olayın haberlerini yaptı, ülke tarihindeki en büyük bombalı saldırı konusunda haber almamızın engellenmesi toplumsal bilgilенme hakkımızın gasp edilmesidir” dedi. Akın ayrıca gerçeklerin ortaya çıkmak gibi bir huyu olduğunu belirterek yayın yasağının hiçbir işlevi olmadığını söyledi.

Sinemada desteksiz “yaz”

Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü tarafından her yıl sinemacılara destek verilirken bu yıl başvuruların yoğunluğu sebebiyle kurulun toplanması gecikti. Destek bekleyen sinemacılar bu duruma tepki gösterdi



Begüm Tanur
Burçak Karaman

Türkiye cumhuriyeti kültür ve turizm bakanlığı 90'lı yılların başından beri sinema sektörünü güçlendirmek için senaristlere ve yönetmenlere destek sağlıyor. “Senaryo ve diyalog yazım geliştirme”, “Kurgu film geliştirme”, “Amatör yapım”, “Belgesel film geliştirme”, “Belgesel, kısa ve animasyon film yapım”, “Uzun metraj film yapım”, “İlk filmi gerçekleştirecek yönetmen” ve “Yapım sonrası” alanlarda yardım sağlayan Sinema Genel Müdürlüğü, başvuruları değerlendiren maddi destek vereceği projeleri duyuruyor. Destek verilecek projeleri seçen kurul, meslek örgütleri tarafından seçilen 11 kişi ve bakanlık tarafından seçilmiş 3 kişiden oluşuyor. Her sene nisan ayının başında toplanan kurul, bu sene toplantıyı mayıs ayına erteledi. Projelerini hayata geçirmek için bu yardımı bekleyen sinemacılar duruma tepkili. Sinema Genel Kurulu'ndan görüştüğümüz bir yetkili, “Genel

Müdürlüğümüze yapılan uzun metrajlı kurgu film yapım desteği ve ilk filmi gerçekleştirecek yönetmenlere yönelik yapım desteği ile yapım sonrası desteği ilk dönem başvurularının, Destekleme Kurulu tarafından Nisan ayının üçüncü haftasında değerlendirilmesi planlanmış fakat çok fazla başvuru olması nedeniyle kurul toplantısı Mayıs ayına ertelenmiştir” diyerek konuyla ilgili açıklamada bulundu.

Ticari sinema mı, sanat sineması mı? Ülkemizin sinema anlayışını değerlendiren, Yeni Sinemacılar oluşumunun üyelerinden senarist Tarkan Tufan “Tüm dünyada olduğu gibi Türkiye’de de sinema genel olarak iki koldan ilerliyor. Biri “ticari sinema” dediğimiz, temel amacı çok izlenmek olan, hikayeleri, oyuncular ve reklam süreçleri amaca yönelik olarak belirlenen sinema. Diğeri ise “bağımsız sinema” ya da “sanat sineması” yani yönetmenin anlatmak istediği hikayeye, kurduğu dile yaslanan filmler; ticari bir beklentiden ziyade kendi meslesini doğru ve estetik

anlatımın amaçlandığı sinema” olduğunu belirtti. Bağımsız sinemacılar için Kültür Bakanlığı fonunun oldukça önemli olduğunu söyleyen Tufan, “Ticari olmadığı için maddi desteğe değer bulunmayan bu sinemacılar kendi ülkelerinin Kültür Bakanlığı fonlarıyla birlikte uluslar arası fonlarla filmlerini yapma imkanı buluyorlar. Ama önce kendi ülkelerinin inanç ve desteğini görmeleri şart. Böylece diğer ülkelerden fonlar bulabiliyorlar” dedi.

Projeler hangi kriterlere göre değerlendiriliyor?

Tüm bunların yanında Tufan sinema destek fonlarının adaletli, doğru bir şekilde dağıtıldığını ve fonun yetersiz olduğunu düşünüyor. Aynı zamanda destek almak için kurula başvuran sinemacıların, hangi kriterlere göre değerlendirildiğini ve reddedildiğinin kurul tarafından açıklanmadığını söyledi. “Bir yönetmen desteği neden alamadığını bilirse projesini bu gözle yeniden değerlendirebilir ama ne yazık ki reddedilen projeler hangi sebeplerle reddedildiğini bilmiyorlar.

Bazen de ideolojik gerekçelerle reddedildiği düşünülen projeler oluyor” dedi. Sinema Genel Kurulu yetkilisi bu konuyla ilgili ise, “Destek talebinde bulunulan her proje, kurul üyelerince, senaryo ve proje dosyasında bulunan diğer belgelerle birlikte ayrı ayrı incelenerek, değerlendirilmektedir” dedi ve projelerin, Destekleme Yönetmeliğinin kriterleri doğrultusunda hazırlanan “proje değerlendirme ve puanaj formları” üzerinden incelendiğini belirtti. Yetkili” bu ölçütler dahilinde destekleme kurulunun projenin reddine ilişkin kararları ilgililere yazılı bildirdiklerini söyledi.

“Fon yetersiz...”

Destek fonunun yetersiz olduğunu söyleyen yapımcı ve yönetmen Doğa Kılıçoğlu” bağımsız sinema yapmak maddi yönden çok zor. Kültür Bakanlığı desteği filminizin sadece bir bölümünü gerçekleştirmenize yetiyor. Başka destekler aramak durumunda kalıyorsunuz. İyi ki, sinemayı destekleyen, sanata düşkün ve sanata değer veren

kişiler var. “diyerek sözlerine devam eden Kılıçoğlu” Ben bir filmimde bu destek fonundan yararlandım ancak filmin sadece belirli bölümünü karşıladı. Gene de biz şanslıydık çünkü İzmir Kalkınma Ajansı bize ve filmimize inandı, destek verdi. İzmir Ekonomi Üniversitesi konaklama sponsorluğumuzu üstlendi. Bu destekler olmasaydı kendi şehrimizde bir film yaparken bile çok zorlanırdık. Filmimizin her etabında da yanımızda İzmirlileri bulduk, mahalledeki komşuların sete bökerek getirmesinden, evindeki perdeyi söküp sette dekora getiren dostlara kadar yardım aldık” dedi. Doğa Kılıçoğlu’nun söylediklerini destekler nitelikte konuşan Tarkan Tufan” Biz “Uzak İhtimal” ve “Yozgat Blues” filmlerinde bu destek fonunu kullandık. Aslında bu destekler karşılıksız değil. Nihayetinde filmin karlılığı oranında geri ödemesi yapılıyor ama yine de kendi ülkemizden bir destek aramak yola çıkmak çok önemli. Diğer fonlar için de güven oluşturuyor. Sadece bu fonla bir filmi tamamlamak imkansız ama başlangıç için ise önemli” olduğunu belirtti.

Otistik mi, ateist mi?

Adana Otistik Çocuklar Sağlık ve Eğitim Derneği Başkanı Sosyolog Fehmi Kaya’nın “Otistik çocukların beyinlerinde inanç alanı olmadığı için Allah’a inanmayı bilmiyorlar” sözleri, Otizmlı bireylerin aileleri tarafından büyük tepki gördü



Nesrin Yorulmaz

Üç yaşından önce başlayan ve ömür boyu süren Otizm, sosyal etkileşime ve iletişime zarar veren, sınırlı

ve tekrarlanan davranışlara yol açan ve beynin gelişimini engelleyen bir rahatsızlık. Beynin birçok kısmını etkileyen otizmin nasıl geliştiği çok iyi anlaşılamamakla birlikte genellikle yaşamının ilk iki

yılında belirtileri fark eden ebeveynler, çocuklarının sosyal ve iletişimsel yetiler kazanmasına yardımcı olabiliyor. Tüm bunlara rağmen çaresi olmayan otizm için bazı kesimler hâlâ çare ararken

vilinde belirtileri fark eden tepkisine neden olan Sosyolog Fehmi Kaya, “Otistik çocukların beyinlerinde inanç alanı olmadığı için Allah’a inanmayı bilmiyorlar. Otistik çocuklara uygulanacak farklı terapi

bir başka kesim de otizmin bir bozukluktan çok durum olduğuna inandığı bir Otistik Kültür ortaya çıkardı. Bu bilgilerin ışığında olmayan yeni bir gelişme ise pek çok kişinin manevi zarar görmesine sebep oldu. Otistik bireyler için Adana Otistik Çocuklar Sağlık ve Eğitim Derneği Başkanı Sosyolog Fehmi Kaya’nın açtığı yeni pencerede otizmlilerin dini inançları ilk defa gündeme geldi.

“Beyinlerinde inanç alanı oluşturulabilir”

Ailelerin ve sivil toplum kuruluşlarının tepkisine neden olan Sosyolog Fehmi Kaya, “Otistik çocukların beyinlerinde inanç alanı olmadığı için Allah’a inanmayı bilmiyorlar. Otistik çocuklara uygulanacak farklı terapi

yöntemleriyle farklılık yaratmak gerekiyor. Böylece beyinlerinde inanç alanı oluşturulabilir” dedi. Öte yandan 21 kuruluşun oluşturduğu Otizm Platformu da Kaya’nın hiçbir bilimsel veriye dayanmayan sözlerinin, kamuoyunun hastalığa dair yanlış önyargılarına bir yenisinin daha eklediğini belirtti. Platformun koordinatörü Ergin Güngör tarafından yapılan açıklamada, nisan ayının ‘Dünya Otizm Farkındalık Ayı’ olduğu hatırlatarak, “Verilen bilgiler, bizleri hem içerdığı yanlışlıklar nedeniyle üzmüş, hem de toplumu ciddi bir yanılgıya sürükleyeceği endişesi doğurmuştur. Fehmi Kaya’nın bu açıklamaları kendi kişisel görüşleri olup, hiçbir bilimsel araştırmaya veya veriye dayanmamaktadır” ifadelerini kullandı. Toplumsal algıda otizmlı çocuklarla ilgili yeni bir düşüncenin oluşmasına sebebiyet veren Kaya, olayların ardından sözlerinin çarpıtıldığını iddia etse de sosyal medya üzerinden ünlü isimler tarafından da eleştirildi.

Çözüm yaşam koçları (mı?)

Türkiye İstatistik Kurumu’nun (TÜİK) yaptığı araştırmaya göre, insanların yüzde 17’si obezite, yüzde 13,2’si hipertansiyon, yüzde 9,7’si romatizma gibi rahatsızlıklara sahip. Ruh sağlığına dair hastalıklar öne çıkmazken, Yaşam Koçlarının artmakta olan sayısı nasıl yorumlanmalı?

Nesrin Yorulmaz

TÜİK’in yaptığı araştırmaya göre Türkiye’nin istatistiksel durumu; yüzde 7,7 mide ülseri ve yüzde 6,8 şeker hastalığı şeklinde ortaya çıkarken ruh sağlığını temsil eden oranlar kafaları karıştırıyor. Bu konuyla ilgili başvurabileceğimiz Türkiye Psikiyatri Derneği’nin araştırmalarına göre ise herhangi bir yılda kadınların % 13’ü, erkeklerin % 8’inin depresyondan şikayetçi. Sürekli gelişen bilim dünyasında, yeni hastalıkların “Ben de buradayım” diye boy gösterdiği bir zamanda, ilk akla gelen rahatsızlıkların başında mutsuzluk (Distimi), depresyon, uyku bozukluğu ve sosyal fobiler

yer alıyor.

Uzmanlara göre yükselerek devam eden bu profil, teknolojik gelişmeler sonrasında hızlı akan hayat şartlarına uyum sağlayamama ve ruhun tatmin olmaması ile para kazanmaya odaklı değişen toplum yapısı ve bir çok sebep depresyon ve stresi tetiklerken pek çok hastalığın da habercisi. Bazı psikolojik rahatsızlıklarla başa çıkmak için iç huzuru yakalamaya yönelik pek çok yöntem denenirken, birçoklarına göre psikolojik yardım alınmasında fayda var. Madalyonun diğer yüzüne baktığımızda ise tatmin olmayan insanların başvurduğu pek çok yöntem var ve son dönemlerde bu yöntemlerin en gözdesi “Yaşam Koçu’na gitmek.

Peki kimdir yaşam koçları ?

İnsanların talepleriyle birlikte sayıları giderek artan Yaşam Koçları, kişilerin mutsuz ruh halleri ve baş edemedikleri sorunlarda yardım almak için başvurdıkları uğrak yeri haline geldi. Yaşam koçlarının kim oldukları ve psikologların yerine neden tercih edildikleri ile ilgili konuşmak için Boğaziçi Üniversitesi Psikoloji Bölümü mezunu, Yaşam Koçu Manolya Özek’le konuştuk. Sorunlarla başa çıkamadığını düşünen kişilerin öncelikle bir psikologa danışması gerektiğini ve yaşam koçlarının sadece o anın bilincine ve geleceğe yönelik başarı odaklı çalıştığını belirten Özek, “Hayatımda nasıl ilerleyebiliyim, nasıl tatmin olup yaşam kalitemi

yükseltebilirim gibi doğru soruların sorulmasını ve doğru cevapların bulunmasını sağlayan kişilere Yaşam Koçu denir ve koçların psikoloji tabanlı olması gerekir. Örneğin, işletme çıkışlı olup sadece sertifika programını tamamlamış biri yaşam koçluğu yapabiliyor. Bu kişiye psikolojik sorunları olan, depresyonda ya da kişilik bozuklukları olan hastalar denk gelebilir. Koç da bunu anlayamadığı için motive edici, hedef odaklı şekilde yaklaşıyor. Bu sebeple kişinin önce psikologa ya da psikolojik tabanlı bir koça gitmesi gerekiyor” şeklinde konuştu. Beslenemeyen ruhun, stresle başa çıkamaması ve beraberinde gelen fiziksel rahatsızlıklar için her geçen gün yeni bir açıklama yapılıyor. Üzerinde çalışılan hastalıklardan biri olan ve artık hastalık olarak habul edilen mutsuzluk için Cosmopolitan Dergisi’ne

konuşan Uzman Psikolog Sinem Gül Şahin, bir kişide “distimik bozukluk var” denilebilmesi için mutsuzluk ve neşesizlik gibi semptomların, yetişkinlerde iki yıl, çocuk ve ergenlerde ise en az bir yıl sürmesi gerektiğini belirtirken buna paralel olarak neden mutsuz olduğu konusıyla baş edemeyen insanların sayısının giderek arttığını ifade etti.



Yaşam Koçu Manolya Özek

Sanatın İzmir’deki merkezi

İzmir’de kültür-sanat denilince ilk akla gelen yer Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi. Dünyaca ünlü sanatçıları dinleyicilerle buluşturan, ünlü resimlere ev sahipliği yapan bir sanat evi



Abmet Adnan Saygun Sanat Danışmanları Emre Girgin Çağlar Yıldırım

Gül Tanyer
Burçak Karaman

Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi’nin gün geçtikçe gelişmesinin sebebini güzel projelere bağlayan Adnan Saygun Sanat Merkezi sanat danışmanları Emre Girgin

ve Çağlar Yıldırım, dünyaca ünlü müzisyenlerin yanı sıra müziği herhangi bir kalıba sokmadan iyi müzik icra eden sanatçıları bu sanat merkezinde hayranlarıyla buluşturmanın en büyük amaçları olduğunu belirtti. Belediye ile işbirliği içinde olduklarını söyleyen Girgin, “Projelerde belediye, bütçe

ve salon anlamında destek sağlıyor ve İKSEV’nin her yıl düzenlenen Jazz Festivalleri de Adnan Saygun’da yapılıyor” dedi. En nitelikli sanat merkezlerinden biri olan Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi, teknik ve akustik bakımından da Türkiye’nin en iyi kültür-sanat merkezi olarak

nitelendiriliyor. Dünyaca ünlü müzisyen Fazıl Say’ın, CD kayıtlarını Adnan Saygun’da yaptığını söyleyen Girgin, konser veren sanatçıların memnun kalıp bir sonraki konserini yine burada yapmak istediklerini söyledi. Çağlar Yıldırım ise, buranın dünyadaki en iyi sanat merkezlerinden biri olmasına karşın talebin az

olduğunu belirtti. Yıldırım, “Bilet fiyatlarının İstanbul’a kıyasla düşük olmasına rağmen seyirci kitlemiz yeterli değil, aynı rakamlarla aynı sanatçıyı diğer büyük şehirlerde görmek mümkün değil” dedi. İzmir halkının biraz değişken ve popülist bir dinleyici olduğunu düşünen Girgin, “Ünlü piyanist Michel Camilo’yu ağırladık ama halkımızın ilgisi olmadı. Türkiye’de tanınan daha popüler bir isim olsaydı biletler hemen bitecek ve ilgi çok daha fazla olacaktı” dedi. Konserleri duyurmak için belediyeye ait yerlerde afişlerin bulunduğunu belirten Girgin, “Belediye ile çalıştığımız için özel şirketler gibi reklam veremiyoruz sadece toplu taşıma araçlarında, istasyonlarda ve talep eden üniversitelere reklam afişleri gönderiyoruz.” Girgin ayrıca, İzmir’de en verimli ayların Aralık, Ocak, Şubat, Mart ayı olduğunu ancak Nisan ortalarından itibaren ilgi azaldığını belirtti. Girgin, “Üniversiteli gençler konserleri daha dikkatli takip etmeli. Her üniversiteli ayda bir konsere gelmelidir” diye ekledi. İzmir Büyükşehir Belediyesi’nin kente armağanı olan Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi, daha fazla müzik severle buluşmayı bekliyor. Gelecek yıl konser verecek kişiler arasında Cafer Yusef, Eletro Delüx, Azizze Mustafazade ve birçok sürpriz sanatçı yer alacak.

Filarmoniye büyük ilgi

İzmir Kültür Sanat ve Eğitim Vakfı’nın (İKSEV) düzenlediği Uluslararası İzmir Festivali kapsamında New York Filarmoni Orkestrası İzmir’de ağırlandı

Burçak Karaman

171 yıllık geçmişiyle klasik müzik dünyasının en eski ve prestijli orkestralarından olan New York Filarmoni, 2013 yılı Avrupa Turnesi’ne İzmir’de verdiği konserle başladı. Biletleri haftalar öncesinden tükenen konserde, bilet bulamayanlar için Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi önünde dev ekran kuruldu. New York Filarmoni orkestrasının verdiği konserde, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu ve Amerika Birleşik Devletleri Ankara

Büyükelçisi Francis Ricciardone ile eşi Marie Ricciardone izleyenler arasındaydı. Konser iki bölümden oluştu. Solist Ax, Mozart’ın 25. piyano konçertosunu ilk bölümde çalarken, ikinci bölümünde ise orkestra Bruckner’in 3. senfonisini yorumladı. Orkestranın müzik direktörü ve şefi de Alan Gilbert... Dünya müzik tarihinin en başarılı orkestrası olan New York Filarmoni Orkestrası, İzmirli sanatseverler tarafından ayakta alkışlandı. İlk kez İzmir’de konser veren orkestra, ikinci durağı 18 yıl sonra İstanbul oldu.

İzmirliler Boyoz Festivali’nde buluştu

Bu sene ikincisi düzenlenen Boyoz Festivali, Alsancak İskelesi önünde yapıldı. Festivale İzmirliler yoğun ilgi gösterdi

Ekin Belce Altay

Hatay Reyhanlı’da meydana gelen bombalı saldırılar nedeniyle iptal edilen konserlere rağmen İzmirliler keyifli bir gün geçirdi. Renkli görüntülerin sahne olduğu festivalde, 100 bin boyoz ve 50 bin yumurta dağıtıldı. Hijyenik kaplarda ve torbalarda dağıtılan boyozlarını alan binlerce vatandaş, çimlerde İzmir’in güzel havasıyla boyoz ve çay keyfi yaptı. Festivalin

anneler gününe denk gelmesi sebebiyle Konak Belediyesi çalışanları annelere çiçek dağıttı. Ayrıca çölyak hastaları için glutensiz boyoz dağıtımı da yapıldı.

En Çok Boyoz Yeme Yarışması

Festivalde en renkli görüntüler ise en çok boyoz yeme yarışmasında yaşandı. En çok boyoz yeme yarışmasında kadınlarda 12 boyoz yiyen Şerife Ünal, erkeklerde ise 20 boyoz yiyen

Emrah Kaya birinciliği elde etti. Vatandaşlarla birlikte 10. Yıl Marşı’nı söyleyen Konak Belediye Başkanı Hakan Tartan, “Türkiye’nin barışa ve sevgiye ihtiyacı vardı. Türkiye’nin umut kenti İzmir’dir. 500 yıl önce İspanya’dan kaçarak ülkemize gelen Museviler, yanlarında barışın sembolü olan boyozu da getirmişler. Biz de boyoz barışın simgesi olduğu için bugün bu etkinliğimizi gerçekleştiriyoruz” dedi.

Şampiyon İzmir’den çıktı

İzmir’in futbol ve basketbol takımlarından sonra en çok bilinen Arkasspor erkek voleybol takımı tarihinde 3. defa lig şampiyonu oldu. Peki söylenildiği gibi Arkasspor İzmir’den ayrılacak mı?

Görkem Erinç

İzmir’de Göztepe ve Karşıyaka futbol takımlarından sonra Arkasspor voleybol takımı, İzmirlileri kendine hayran bıraktı. 2001 yılından beri faaliyet gösteren takım Halkbank’ı 3-1 geçerek İzmirlilere şampiyonluk getirdi. İzmir ile özdeşleşen bu takım İstanbul kulüpleri ile adı geçse de bu konuyla ilgili konuşuğumuz Arkasspor Dış İlişkilerden Sorumlu Yönetim Kurulu Üyesi Bahadır Osman, “Arkasspor İzmir’den ayrılıp İstanbul’a gitmeyecek. Bu takımı holding şirketi olarak görüyoruz ve holdingin merkezi İzmir’dir” dedi. Ayrıca Arkasspor’un kendi şirket kaynaklarıyla

yönetildiğini söyleyen Bahadır Osman, “Bu takım İzmir sevdalısı bir ailenin takımı, Arkasspor’u holding şirketi olarak görüyoruz ve kurumsal bir şirket olarak yönetiyoruz. Bu durumda bize avantaj sağlıyor” dedi. Takımın İzmir takımı olarak benimsediklerini ve her tarafarın bu takıma gönül verdiğini dile getiren Osman, “Şampiyonluk maçında çok farklı kitlelerden taraftarımız oldu bizim taraftarımız tüm taraftar gruplarını kapsıyor bu yüzden biz İzmir takımıyız” dedi. İzmir’in her şeyden önemli olduğunu vurgulayan Osman, takımın formalarında Arkas İzmir yazmasının şehrin yurtdışında daha rahat tanınmasına ve reklam değerini arttırmasına yardım ettiğini belirtti. 2009 yılında kazanılan

Challenge Kupası’nın Türkiye’de erkekler kategorisinde kazanılan ilk Avrupa Kupası olduğunu ve bu başarının İzmir’e ait olduğunu söyleyen Osman, “Bu olayla İzmir gündeme geliyor reklam değeri olarak İzmir’e çok katkısı var” dedi. Son günlerde Arkassporun Galatasaray ile birleşme haberlerini ise Osman, “Basında böyle haberler çıktı ama bizim İzmir dışına taşınma ve birleşme hedefimiz yok” dedi.

“Arkasspor kurumsal bir takım”
Günümüzde sponsorlukların

arttığı ve takımların sponsor arayışlarında olduğu bir dönemde Arkasspor’un kendi içinde bir takım olduğunu söyleyen Osman, “Arkasspor bir şirket gibi yönetiliyor. Bizz bu takımı Arkas Holding’e bağlı bir şirket olarak görüyoruz bu yüzden sponsorluk yok kendi kaynaklarımızla her şeyi yürütüyoruz. Bu da Arkasspor’a kurumsal takım

kimliği kazandırıyor” dedi.

“Altyapı önemli”
Arkasspor’un başarısında altyapının büyük bir önemi olduğunu vurgulayan Bahadır Osman, “Altyapı bizim için önemli. Biz gençlere önem veriyoruz, takımımızda gençleri oynattık ve ilk altı takıma kıyasla daha az büçetli bir takım olmamıza rağmen başarılı olduk” dedi.



Efsane küme düştü

İzmir’in köklü takımların Göztepe iki sezon önce yükseldiği PTT 1. Lig’den düştü. Mağlubiyetle ayrıldığı maçın ardından Atatürk Stadı ve çevresinde büyük olaylar yaşandı

Güney Çetin

Türk futbolunun efsane takımlarından Göztepe sezonun son ve en kritik maçında seyircisi önünde Tavşanlı Linyitspor’a mağlup olarak PTT 1. Lig’den düştü. Göztepe’nin PTT 1. Lig’de Tavşanlı Linyitspor’a yenilerek küme düştüğü maçın ardından büyük olayların yaşandığı Atatürk Stadı adeta harabeye döndü. Güzelyalı Semti’ne ulaşan taraftarlar, Göztepe kulüp binası önünde kaldırım taşlarını söküp, çöp bidonlarını

ateşe verdi. Gürsel Aksel Tesisleri’nde de hasara neden oldu. Başkanlığı bırakmasına kesin gözüyle bakılan Altınbaş’ın yönetimsel anlamda nasıl bir yol izleyeceği ise belirsizliğini koruyor. Altınbaş Holding’in desteği çekip çekmeyeceği henüz belli değil. 2.Lig’de 2009-2010 sezonunun ilk yarısının



son maçında Tepecik deplasmanında alınan 4-3’lük galibiyet sonrası Göztepe, Yükselme Grubu’na kalmış. Başkan İmam Altınbaş ise maç sonunda futbolcuların omuzlarında zaferi kutlamıştı ancak 27 Aralık 2009 yılında çekilen mutluluk fotoğrafı yaklaşık 3.5 yıl sonra hüsrana dönüştü. 12 Mayıs 2013’te PTT 1.Lig’de Tavşanlı Linyitspor yenilgisi sonrası Göztepe küme düşerken Başkan İmam Altınbaş protokol tribününde taraftarların saldırısına uğradı. Asbaşkan Hasan Yalçın ise sapanla atılan bilye sonucunda kör olma tehlikesi atlattı.

Geleceğin yıldızları Türkiye’de

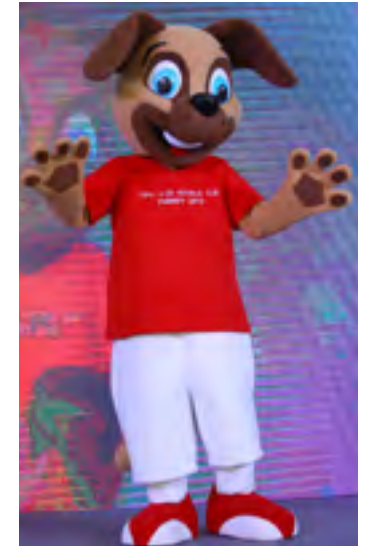
Maradona, Lionel Messi, Sergio Agüero, Dani Alves gibi birçok dünyaca ünlü futbol yıldızlarının ilk kez futbol sahnesine çıktığı turnuva olan FIFA U20 Dünya Kupası bu yaz Türkiye’de

Güney Çetin

İlki 1977 yılında Tunus’ta düzenlenen FIFA 20 Yaş Altı Dünya Kupası, en eski ve en büyük FIFA (Uluslararası Futbol Federasyonları Birliği) organizasyonlarından biri olarak futbol dünyasında önemli bir yer tutuyor. FIFA’nın Dünya Kupası’ndan sonraki en büyük organizasyonu olarak göze çarpıyor. Kolombiya’da düzenlenen ve Brezilya’nın şampiyonluğu ile sonuçlanan son turnuva, 8 şehirde 1.3 milyon seyirci sayısına ulaşarak organizasyonun futbol kamuoyunda ne derece ilgi çektiğini kanıtladı. FIFA 20 Yaş Altı Dünya Kupası (2005’e kadar FIFA Dünya Gençler Şampiyonası), FIFA’nın iki yılda bir düzenlediği futbol turnuvasıdır. 20

yaş altı futbolcuların katılabildiği bu turnuvayı en çok kazanan ekip Arjantin’dir. Onu sırasıyla Brezilya ve Portekiz izlemekte. Bu yaz 19’uncusu düzenlenecek olan FIFA 20 Yaş Altı Dünya Kupasının, 2013’deki ev sahipliğini Türkiye yapacak. Yedi şehirde

düzenlenecek turnuva 21 Haziranda başlayıp 13 Temmuzda sona erecek. Organizasyon; Antalya, Bursa, Gaziantep, İstanbul, Kayseri, Rize ve Trabzon’da gerçekleşek. Turnuvaya 24 takım katılacak. 190 ülkede canlı yayınlanacak ve dünya futbolunun gelecekteki yıldızların sahne alacağı



Fifa U20 Dünya Kupası Maskotu

müşabakaları milyonlarca futbol severin izlemesi bekleniyor.

İzmir yok
Turnuvanın düzenleneceği şehirler arasında Türkiye’nin en büyük üçüncü şehri olan İzmir’in olmaması herkesi şaşırttı. İzmir’in bu turnuvada bulunmamasının nedeninin siyasi nedenlerden mi olduğunu akıllara getirdi.

İşte Ünivers ekibi

Her seferinde okul veya okul dışından yapmaya çalıştığımız halkın sesi bölümünü bu sefer kendi haber ekibimize sorduk, Ünivers uygulama gazetesi'ne biz ne kattık? bize ne kattı? sorusuna cevap aradık

Biz İzmir Ekonomi Üniversitesi İletişim Fakültesi Medya ve İletişim Bölümü Habercilik opsiyonu öğrencileri ve 2012-2013 öğretim yılı içerisinde okulumuzun Ünivers ekibi olarak büyük bir özveri ile çalıştık. Her ay, yaptığımız röportajlarla, araştırmalarımızla, her dönem üç adet olmak üzere toplamda altı adet uygulama gazetesi çıkardık. Bununla beraber, her gün haber bültenleri hazırlayarak, Radyo Eko üzerinden radyo programı yaptık. Haftanın iki günü bülten toplantıları yapıp, her günü de haber stüdyosunda aktif olarak görev aldık. Bu sene yenilikler olarak, haberlerimizin videolarını çekmeye başladık. Ayrıca, Ünivers' in web sitesini oluşturarak, gazetede ki haberlerimizin bir kısmını ya da gazete ye girmeyen haberlerimizi, web sayfası üzerinden "Ünivers Artı" kısmına koyduk. Bu sene açılan yayıncılık opsiyonu sayesinde ile yapmış olduğumuz



Fotoğraf: Serdar Yündem

haberlerin bir kısmını ortaklaşa yaparak video haber yapma olanağı kazandık. Okulumuzun bize verdiği olanaklardan fazlasıyla yararlanmaya çalışarak kendimizi akademik yönde geliştirmekle beraber, iş yaşantısında karşımıza

çıkabilecek zorluklara karşı şimdiden tecrübe sahibi olmaya başladık. Yaptığımız haberlerde Ekin Belce Altay, Ünivers' in 31. Sayısında yayınlanan "Barış isteyen gazetecilik mümkün" başlıklı haber-yorum yazısı ile Çağdaş

Gazeteciler Derneği'nin "2012 Yılı'nın Başarılı Gazetecileri" kapsamında verilen "özendirme" ödülünü kazandı. Ekin ayrıca, "Her savaşın mağlubu mülteciler" haberi ile İzmir Gazeteciler Cemiyeti'nin düzenlediği Şehit Gazeteci

Hasan Tahsin Gazetecilik Teşvik Yarışması'nda Röportaj dalında Fethi Doğan Öner ödülünü de kazandı. Biz büyük emeklerle çıkarttığımız Ünivers'e veda ederken bizden devralacak arkadaşlarımıza yol gösterdiğimizi düşünüyoruz.

Medya / Ayıp

Medya Ayıpları

Taraf Gazetesi'nin sahibi Başar Aslan'ın, gazetenin Genel Yayın Yönetmeni Oral Çalışlar'ın bilgisi dışında Yazı İşleri Müdür Kurtuluş Tayiz'in görevine son vermesi üzerine yazarlardan tepki geldi. 26.04.13

Akit yazarı Serdar Arseven, 1

Mayıs ile ilgili attığı tweetler ile tepki topladı. Tweetlerden bazıları; "Bu Ergenekon itlerini itlaf etmek şart...", "Polis kendisine taş fırlatan itlere copu soktu mu suçlu oluyor sonra.. Ergenekon İt'i deyince Taksim'dekiler havlıyor!.. Niye ki?" 01.05.13

1 Mayıs İşçi ve Emekçi Bayramında Taksim'de çıkan olaylarda polisin saldırısı sonucu yaralanan Yeni Şafak muhabiri Cihat Arpacık, Yeni Şafak

gazetesine göre direğe çarparak yaralanmış. 02.05.13 Milletvekillerine yeni haklar veren yeni yasanın meclisten geçmesini "vekillere kıyak" şeklinde sunan CNN, bir saat sonraki haberde ise "vekillere yeni haklar" şeklinde düzeltme yaptı. 08.05.13

Show TV'nin yeni dizisi Salih kuşu Galatasaray taraftarına ayıp etti. Dizinin ilk bölümünde Galatasaray bayrağının çöpe atılması sarı kırmızılı camiaı ayağa kaldırdı. 09.05.13

Medyaya Ayıplar

Hatay'ın Reyhanlı ilçesinde meydana gelen kanlı saldırılar sonrasında Başbakan Tayyip Erdoğan ve AKP'ye dönük tepkilerin artmasıyla birlikte, hükümet çareyi Reyhanlı ile ilgili yayın yasağı getirmekte buldu. 13.05.13

Hürriyet gazetesi 21.05.2013 tarihinde yazar Mehmet Y. Yılmaz'ın "Faşist yasaklar, demokrat ikna eder" başlıklı yazısının son kısmına sansür uyguladığı öne sürüldü. 22.05.13

Televizyonda gösterilen diziler arasında farklılığıyla ve hükümetin politikalarına dönük eleştirel tavrıyla, sık sık tartışılan ve izleyicileri tarafından baş köşeye oturtulan Behzat Ç., 17.05.2013 tarihinde yayımlanan son bölümüyle veda etti. 17.05.13

Reyhanlı ilçesindeki patlamalarla ilgili yazılı, sesli ve görüntülü haberlere ilişkin yayın yasağı getirilmesinin ardından, bölgede çekim yapan iki gazetecinin savcılık talimatıyla gözaltına alındığı öğrenildi. 12.05.13



İzmir Ekonomi Üniversitesi İletişim Fakültesi Uygulama Gazetesi
SAHİBİ Prof. Dr. Tunçdan Baltacıoğlu | Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Prof. Dr. Sevda Alankuş
BÖLÜM EDITÖRLERİ Kampüs Resul Taşan | Kültür-Sanat Burçak Karaman, Görkem Erinc | Yerel Umut Emre Çınar | Gündem Orçun Tam, Uysal Varol, Ekin Belce Altay | Sağlık Gül Tanyer, Nesrin Yorulmaz | Dünya Güney Çetin, Ralfi Rafael Kanyas | Spor Eray Gökçe
Tasarım Batum Kundak | KAMPÜS Begüm Tanur | Fotoğraf Editörü Ece Yekenkırul

Basım Yeri
ATAHAN MATBAACILIK
Kemalpaşa Cad. 4301 Sok.No.4/A
Altındağ, Bornova İZMİR
Tel:0 232 467 10 47
atamat35@hotmail.com