



Asırlık direniş

Soma'nın Yırca köyü için sembolikleşen bu zeytin ağacı, 1652 yaşında ve ölen köklerinden tekrar sürgün vererek yüzyıllara meydan okuyor. Her sene Kasım ayında asırlık ağacın altında toplanan köylüler, ilk önce bu ağacın zeytinlerini toplayıp yağhaneye gönderiyor ve zeytin sezonu burada açılıyor. Fakat Yırca'nın başka bir zeytinliğinde senaryo çok farklı. Bakanlar Kurulu tarafından hasat zamanı çıkarılan 'acele kamulaştırma' kararı sonrası Kolin İnşaat Şirketi'nin kurmayı planladığı termik santrale karşı başlayan direniş haftalardır sürüyor



Mimarlar Odası uyarıyor

İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin İzmir kıyılarını güzelleştirmek amacıyla yaptığı projeler, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nın yürürlüğe koyduğu uygulamayla ters düştü. Konuyla ilgili Mimarlar Odası'ndan Hasan Topal'la konuştuk.

> 2. sayfada

Artan uyuşturucu kullanımı

Yaygınlaşan uyuşturucu kullanımı ölümleri de beraberinde getiriyor. Üniversite ekibi olarak bu maddelerin yaygınlaşmasının sebep ve sonuçlarını; uzman, kullanıcı, satıcı ve Bonzai şarkısının yorumcusu Pau'dan dinledik.

> 8. sayfada

RES Marmariç'i de vurdu

Yerleşim merkezlerine yapılmak istenen Rüzgar Enerji Santralleri (RES) Marmariç köyünde de gerginlik yarattı. Marmariçliler adına imza kampanyası başlatan Mustafa Fatih Bakır ile dava sürecini konuştuk.

> 5. sayfada

Sanatla geçen 60 yıl

Ekim ayında Gazeteciler Cemiyeti tarafından Onur Üyeliği Belgesi alan Tarık Dursun K., kendisiyle yaptığımız söyleşide 60 yıllık sanat hayatını anlattı ve sanatın geçmişten bugüne değişimini yorumladı.

> 9. sayfada

İki farklı proje, tek uyarı



Fotoğraf: Nihal Çelik

İzmir Büyükşehir Belediyesi İzmir'in kıyılarını güzelleştirmek amacıyla yeni projeler üretiyor. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nın düzenlediği 'Planlı Alanlar Tıp İmar Yönetmeliği', İzmir Mimarlar Odası tarafından Türkiye'nin her yerinde aynı şekilde uygulanacak olması ve kıyılardaki yapı yüksekliğini arttıracığı sebebiyle eleştiriliyor

Nihal Çelik
Dilan Özbey

Mayıs ayında yürürlüğe giren 'Planlı Alanlar Tıp İmar Yönetmeliği' imar planı bulunan yerlerde iyileştirme ve dönüşüm uygulamalarını kapsıyor. Yönetmeliğe, Türkiye'nin her yerinde aynı şekilde geçerli olması konusunda eleştiriler getiren Mimarlar Odası İzmir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Hasan Topal ile yönetmeliğin içeriği ve İzmir Büyükşehir Belesiyesi'nin başlatmış olduğu 'Kıyı Tasarımı Projesi'ne getireceği sorunlar hakkında konuştuk.

“Tüm Türkiye tekiple yapılaştırmak”

Yürürlüğe giren “Planlı Alanlar Tıp İmar Yönetmeliği”ne göre, bir önceki yönetmelikten farklı olarak, tek katlı yapıların kat imarları 3 metre’ye, iki katlı yapıların ise 6 metreye çıkabilecek. Ayrıca, kat yükseklikleri zemin katlardaki ticari alanlarda 5.5 metreye, onun dışında turizm ticaret gibi işlere ayrılan binalarda 3.80 metreye, konutlarda da

3.5 metreye çıkartıldı. Bu uygulamanın yaşam konforu ve ihtiyaç duyulan teknik donanımlar açısından ihtiyaç olarak savunulabileceğini söyleyen Topal, uygulamanın gerekli şartları gözetmeksizin yapıldığını söylüyor. “Bu yönetmelikte aslında eleştirdiğimiz çok önemli iki tane alanı var. Bir tanesi, her bölge ve yörenin farklı dokularasahip olmasına rağmen, tüm Türkiye’yi tekiple yapılaştırmak. İkincisi ve çok önemlisi de İzmir’e ilişkin” derken, yeni uygulamanın kıyı ve yapılar arasındaki uyumu bozacağına dikkat çekiyor.

“Daha havasız ve karanlık bir şehir”

Eleştirilen noktanın şehre olumsuz etki yaratacağını söyleyen Hasan Topal, “İmar planlarında kat yüksekliklerinin ve yol genişliklerinin doğrudan bir ilişkisi ve oranı vardır. Bu yönetmelik bu oranı gözetmeksizin sadece binaların yükselmesine izin verdi. Onun dışında caddelerin, sokakların ve kamu alanlarının düzelmesine ilişkin bir karar içermiyor. Oysa imar kanununda ve mekansal

yapı yönetmeliğinde özellikle yapıların yükselmesi halinde başka nelerin yapılması gerektiğine ilişkin kurallar var” Buna göre caddelerin, sokakların ve yolların da belli bir formülle genişletilmesi gerekir. Üçüncü eleştirimizi ise; izin imar mevzuatında kanun kapsamında hazırlanmış olan imar planları vardı. Söylemeye çalıştığım İzmir’de Kordon için imar planları 8 katlıdır diyen bir yönetmelik vardır ve 1970’lerin ve 1980’lerin planlarında da 8 kat, 24.80 metreye denk gelir. Bu yükseklik birden 35 metreye çıkarılıyor, biz bunu özellikle kentin hava ve ışık alması açısından çok tehlikeli görüyoruz. Bu yönetmelik, kuyu gibi sokaklar, nefes almayan bir kent doğuracak. Şu anda bile sokaklarımız karanlık ve hava almıyor. Uygulamanın başlamasını, İzmir için felaket olarak görüyoruz.

“Kıyıya negatif pozisyon yükleyecektir”

İzmir Büyükşehir Belediyesi’nin kentin kıyıları için iyileştirme adı altında başlattığı proje ile bakanlığın uygulamaya koyduğu yürüt-

melik arasındaki zıtlıkları ve oluşacak sorunları tekipleşme üzerinden açıklayan Hasan Topal, “Orada üçlü bir kademe var. Bu yönetmelik, kıyıda yapılan yapılarla doğrudan ilişkili ama sadece kıyılar da değil. Konya, Kayseri, Foça gibi şehirlerimizi de kapsıyor. Sonuçta ülkemiz mimari açıdan çok zengin. Kentsel dönüşümün bu ayrıcalıkları nitelikli olarak sürdürmesi gerekir. Tasarlanan bazı projeler tekipleşmeyi beraberinde getirecek. İzmir kıyısında da bugüne kadar olumsuz bulduğumuz yüksek yapılaşma daha da yükselecek ve kıyı tasarımını da doğrudan etkileyecek olan bu kısımdır. Örneğin, şimdi bile Pasaport kesimindeki kıyının yol genişliğinin, deniz ve yapılar arasındaki kesiti doğru değildir. Özellikle kent planlama sürecinde 20 metre yolunuz varsa, 40 metre bina yapıyorsunuz. Bu şekilde kıyıya negatif pozisyon yüklenecektir. Kıyı daha çok gölge olacaktır. İzmir’in nefis imbatı duvarlar nedeniyle daha içlere giremeyecek ve kıyıya çıkan sokaklardaki müthiş iklimanın tamamen ortadan kalkması kaygımız.

Proje neyi kapsıyor?

Kıyı Tasarımı Projesi, 2009 yılında İzmir Büyükşehir Belediyesi’nin Kültür Çalıştay’ı adı altında planlanan ve 2011’de tasarım forumlarının yapılmasıyla birlikte Mavişehir’den İnciraltı’na kadar olan 40 km’lik kıyı şeridini kapsayan kentin kıyıları yeniden düzeleme ve iyileştirme amacı taşıyor. Proje 2013 yılında uygulamaya başladı ve hala devam etmekte. Mavişehir’den Alaybey’e, Alaybey’den Alsancak’a, Alsancak’tan Konak ve Konak’tan İnciraltı’na kadar olan dört bölgeyi kapsıyor. Alanında uzman mimarlar, mühendisler, peyzaj mimarları, mühendisler ortak çalışma yürüttüğü bu projelerin içinde semt marinaları, iskeleler, bisiklet yolu, servis birimleri ve pergoleler var. Şu ana kadar Pasaport uygulama alanı, Konak-Karataş uygulama alanı ve Göztepe uygulama alanı bitmiş olup, proje dahilinde olan bisiklet yolu da Mavişehir’den inciraltı’na kadar kesintisiz tamamlanmış durumda.

kentin denize olan kıyıların daha yaşanabilir bir yere dönüştürme amacı taşıyan kıyı tasarımı projesi, halkın denizle olan bağına daha da güçlendirmek ve deniz kıyılarının daha aktif ve elverişli şekilde kullanılabilmesine olanak sağlamak.

Tüneller bitiyor, tartışma sürüyor

Temelleri 2011 yılında atılan, Konak Meydanı’yla Yeşildere’yi birbirine bağlayacak tünellerin inşası sürüyor. Konak çıkışında kazıların tam üzerinde kalan Damlacık Mahallesi’nde, acele kamulaştırma kararıyla 2013 yılında başlayan evlerin yıkılmasına devam ediyor

Hasan Deniz Çizmeci
Fatma Nihan Turgut

Karayolları Genel Müdürlüğü’nün başlattığı Konak Tüneli inşaatına, Konak Belediyesi tarafından tarihi dokuya zarar verdiği gerekçesiyle dava açılmıştı. Konak Belediye Başkanı Sema Pekdaş, 1 Temmuz 2014’te yaptığı açıklamada: “Halkın katılmadığı bir proje doğru değildir. Bu süreçte geç kalınmış olsa bile bunu yapıyoruz. Tünel çalışmaları nedeniyle evlerde sorun olduğu ifade ediliyor. Hukuka uyan saygılı devlet, bu tünellerdeki çalışmaları durdurur. İnsanlara ‘evlerinizi boşaltın’ diyorlar. Sahipsiz evler çürür. İnsanların can güvenliği, sağlıkları öncelikli olmalıdır. Tünel çalışmasında öncelikli olarak evlerin güçlendirilmesi gerekiyordu. Sen onun iradesine rağmen, kamulaştırmadan tünel yapıyorsun. İzmir’de metro yapıyor diye koca koca apartmanlar kaldırıldı mı? O zaman çatlamayan, patlamayan binalar şimdi niye patlıyor? İnsanlar aptal değil. Ben burada başka bir amaç olduğunu düşünüyorum” demişti. Tünel hakkındaki iddialarla ilgili Karayolları ikinci bölge müdürü Abdülkadir Uraloğlu’na göre bölgeye rant amaçlı bir çivi dahi çıkılamayacak, tarihi dokunun korunması için sekiz ev müze olarak kullanılabilir ya da vatandaşlar için çay bahçesi haline getirilecek. Konuyla ilgili görüştüğümüz mahalle sakinlerinin çoğu halinde

memnun, kimileri ise korkuyor. Yani mahalle halkının kafası karışık. Damlacık mahallesi muhtarlığında birinci aza olarak görev yapan ve yaklaşık otuz yıldır mahallede yaşayan Hüseyin İşli tünel projesini olumlu buluyor: “Kimse istemez evini bırakıp gitmek. Damlacık Mahallesi İzmir’in köklü insanlarının yaşadığı bir yer, ben de burada büyüdüm. Bu mahalleyi çok sevdiğim için kimse bir yere gitmek istemiyor. Karayolları, istismak alanı olarak burayı seçti. Tünele yük binmemesi için genç binaları kamulaştırıp yıkıyor, tarihi binaları restore edecek. Kamulaştırma yapılırken de ederinden biraz daha fazla para veriyor. Kamulaştırma ise anlaşma usulüne göre yapılıyor, anlaşamayanlar mahkemelik oluyor.

“Alan memnun satan memnun”

Buradaki vatandaşların yaklaşık yüzde yirmisi mahkemelik, büyük çoğunluk ise anlaşmış durumda. Bana göre alan memnun satan memnun. Muhtarlık binasının arka kısmında bulunan 425 sokak, zaten köhne bir sokaktır. Hemşerilerim orada oturuyor. Ben aslen Yozgatlıyım, 1988 yılından beri İzmirliyim ve aşağıya buraya. Benim



Tüneller biterken tartışmalar devam ediyor

hemşerilerim anlaştı, paralarını aldılar, evleri de boşalttılar. Durumun hoşlarına gitmediğini söylüyorlar. Bu mahalleyi çok sevdiğim için kimse bir yere gitmek istemiyor. Karayolları, istismak alanı olarak burayı seçti. Tünele yük binmemesi için genç binaları kamulaştırıp yıkıyor, tarihi binaları restore edecek. Kamulaştırma yapılırken de ederinden biraz daha fazla para veriyor. Kamulaştırma ise anlaşma usulüne göre yapılıyor, anlaşamayanlar mahkemelik oluyor.

biçtik, 138 bin TL. Hiç pazarlık etmedim, hemen verdim. Ben burayı satmaya kalksam, satabilir miyim parayla? Durum ortada, Allah bereket versin. Belediyeye gitseydim 50-60 bin TL verir, çıkardım. Yeşilyurt’tan ev aldım, doğalgazı varmış, burada elektrikli soba yakıyordum, 200 TL fatura geliyordu. Doğalgazla aynı para ama sıcacık suyun var. Burada ne bakkal var ne bir şey, bir tek fırın açıldı. Paramızı da aldık, başkası veremezdi. Pazarlık etsem belki biraz daha fazla verirdi” dedi.

“Burada insan hakları çiğnendi”

Karayolları Genel Müdürlüğü ile pazarlık edip anlaşılan vatandaşlar evlerini boşaltırken, anlaşamayan vatandaşlar ise açtıkları davaların sonuçlanmasını bekliyor. Bazı mahalle sakinleri yıkımlar sırasında insan haklarının çiğnendiğini dahi söylüyor. Naime Yazıcı, Karayolları Genel Müdürlüğü’ne öfkeli: “Bizim ev için kamulaştırma kararı çıkmadı, ama çıkarlar için yıkım başladı. Sema Pekdaş Hanım, bütün desteği verdi. Yine de mülkiyet sahipleri parayı daha çok sevdi, evlerini bırakıp gittiler. Ben bu tünellerin yapımından rahatsızım, altı aydır sürekli basınla irtibat halindeyim. Karayollarından çok şikayetçiyiz. Evini boşaltıp gidenlerin kamulaştırma ücretlerinin verilmediğine inanıyoruz. İnsanlar arasında farklılık gözeterek kamulaştırma yapılıyor. Neden Karayolları buradaki vatandaş için bir kriz masası kurmadı? Neden kendilerine mühendis, işçi diyen meçhul insanları bizim kapımıza yollandı?

Ben Karayolları’na hakkımı helal etmiyorum.” Henüz yıkım kararı alınmayan evlerinde oturan vatandaşlar da korku içinde. Vatandaşların iddiasına göre inşaat çalışmaları, gece gündüz aralıksız devam ediyor. İnşaat sırasında ortaya çıkan gürültü, vatandaşları sabaha kadar uyutmuyor. Mahallede pek çok evin duvarlarında çatlaklar var, bu çatlakların üzeri sıvayla örtülmüş. Bu durum, inşaat alanına yakın sokaklarda bulunan evlerin çoğunda görülebiliyor. Evi kazı nedeniyle hasar gören ve evinde korku içinde yaşayanlardan biri de Hatica Sevil: “Evimin kapısı bazen açılıyor, bazen yere sürüyor. Duvarlarda çatlak vardı, onardılar. Sabaha kadar uyuyamıyoruz, sürekli çalışma sonuçlanmasını bekliyoruz. Zaten evimiz eski. Az kaldı diyerek bizi uyutuyorlar, kandırıyorlar. Yarın öbür gün bir de deprem olsa ne olacak? Bize 15-20 gün içinde burayı boşaltın dediler. Kira parasını vereceklerini söylediler. Biz de böyle kaldık.” 2015 yılının başında hizmete girmesi planlanan Konak Tüneli’nin yakından etkilediği Konak’ın Damlacık Mahallesi İzmir’in en eski semtlerinden biri. Metin Oktay’ı, Hamza Hamzaoğlu’nu yetiştiren bu mahalle, şimdi kendisi için hazırlanan sonu bekliyor. Tüneller gerçekten söylendiği gibi İzmir trafiğini rahatlatacak ve Damlacık Mahallesi’nin tarihi dokusunu korumacak mı? Yoksa iki yıldır devam eden bu inşaat İzmir’in köklü semtini yok mu edecek?



Damlacık Mahallesi | Fotoğraf: Fatma Nihan Turgut

Ebola'nın rengi var mı?

2014 yılında Batı Afrika'da başlayan büyük salgınla beraber Avrupa ve Amerika kıtasında görülen ilk Ebola vakaları, dünya gündeminde büyük yankı buldu. Ebola virüsünün yayılmasını önlemek amacıyla sıkı kontroller uygulayan ve yasaklar getiren gelişmiş ülkelerin tutumu, ırkçılık karşıtlarının tepki göstermelerine yol açtı



NATO askeri karantina öncesi kontrol editirken

Görkem Görümlü

İlk olarak 1976 yılında Kongo Cumhuriyeti'nin Ebola nehri etrafında görülen virüsün yayılması, fazla sayıda ölümlere sebep oldu. Ebola virüsü hastalığı, 2014 yılındaki büyük salgınla, günümüzde yayılmaya devam ediyor. Dünya Sağlık Örgütü'nün verilerine göre, vaka sayısı Aralık 2013 – Ekim 2014 tarihleri arasında 13,592 kişi iken, bunların 5,408'i ölümlle sonuçlandı. 2014 Ebola virüsü salgınına diğer ebola salgınlarından ayıran en ölümcül

faktör ise, hastalığın ilk defa kırsal alanlarda yaşayanlarla beraber kent merkezlerinde yaşayan insanlarda da görülmeye başlaması. Bunun yanı sıra Ebola virüsü hastalığı, tarihte ilk defa Avrupa ve Amerika Birleşik Devletleri'nde can aldı.

Çifte standart

Madalyonun öteki yüzüne baktığımızda, Ebola virüsü çifte bir standardı da beraberinde getirdi. Hastalık, 1976 yılından beri ilk defa dünya gündeminde uzunca bir süre yer aldı ve almaya da devam ediyor. Dünya gündemini bu

denli meşgul etmesinin büyük bir sebebi, ABD ve İspanya'da görülen vakalar. Afrika'da 1976'dan beri 7000'in üzerinde insan ölürken, sessiz kalan 'gelişmiş' dünya ülkeleri geç de olsa tehlikenin farkına vardı.

İrkçi sesler yükseliyor

Ebola virüsünün yayılmasını önlemek için yasaklar ve önemler alan gelişmiş ülkeler, bir başka problemi de beraberinde getirdi, ırkçılığa varan anti-mülteci söylemler. Özellikle ABD'de krize neden olan 'ilk' Ebola virüsü hastası Eric Duncan'ın ölümü, Başkan

Barack Obama'nın göç politikalarının eleştirilmesine sebep oluyor. Amerikan halkının "muhafazakar" addedilen Cumhuriyetçi kesimi; Batı Afrika'dan gelen uçuşların yasaklanmasını ve havalimanlarında önemlerin artırılmasını isterken, Başkan Obama'yı hiç bir şey yapmamakla suçluyorlar. Geçtiğimiz haftalarda da Göç Reformları Federasyonu'ndan (FAIR) Ira Mehlman bir televizyon kanalında, Ebola krizini Amerika'ya gelen kayıt dışı göçlerle bağdaştırmaya çalışmıştı. Avrupa ülkelerine baktığımızda, Batı Afrika'dan Avrupa'ya gelen insanlara karşı kısmi yasaklar ve yaptırımları görmemize rağmen, bu durum ABD'ye göre biraz daha ılımlı bir şekilde uygulanıyor. Ancak Avrupalı siyasetçilerin bir kısmı, mülteci göçüne karşı Ebola'yı bir politik silah olarak alenen dile getirilmese de, ileride büyük bir kriz patlak verebilir. Ebola salgınından sonra havalimanlarında önlem alan bazı Avrupa ülkeleri; **İngiltere:** Görünürde resmi bir yasak yok lakin Ağustos ayından beri British Airways'in Ebola'dan etkilenen 3 ülkeye, Londra'nın Heatrow Havalimanından uçuş yasağı var. Ayrıca yine Heatrow'da yolcu sağlığı tarama sistemi var. **Almanya:** Herhangi bir yasak yok. Havalimanlarında resmi bir yolcu tarama veya izleme

sistemi gibi bir şey yok ama İngiltere'de olduğu gibi Ebola'nın en ölümcül olduğu 3 ülkeye direk uçuş da yok. **Fransa:** Fransız hükümeti gerekli olmadığı sürece Liberya, Gine veya Sierra Leone'ye seyahat etmeyin uyarısında bulunuyor. Air France'in Sierra Leone'ye uçuş yasağı bulunuyor ama günde bir uçak seferi olarak Gine'den yolcu kabul ediliyor ve bu yolcular büyük önlemler altında ülkeye giriş yapabiliyor. **Hollanda:** Hükümet Liberya, Sierra Leone ve Gine'deki vatandaşlarını terk etmesi için telkinlerde bulunuyor. Diğer ülkelerde olduğu gibi bu 3 ülkeye Hollanda'dan direk uçuş yok. Şu anda Amsterdam Schiphol Havalimanı'nda Ebola için fazladan bir kontrol mekanizması kurulmamış. Ancak Nijerya'ya uçuşlarda yolculara Ebola hakkında el broşürleri dağıtılıyor.

Dünya Sağlık Örgütü'nün kaynaklarına göre, Ebola virüsü hastalığının erken belirtileri ani ateş, kas ağrısı, yorgunluk, baş ağrısı ve boğaz ağrısı gibi basit bir grip virüsüne benzer nitelikte olup, sonrasında kusma, ishal, döküntü ve (hem iç hem dış) kanama gibi semptomlarla farkını belli ettiği söyleniyor. Bu semptomlar 2 ila 21 gün içerisinde orataya çıkıyor. Ebola virüsü Afrika kıtasında %50 gibi ölüm oranına sahip ve bu oran kimi bölgelerde %90'lara kadar çıkabiliyor.

Akdeniz'de enerji krizi

Güney Kıbrıs Rum Yönetimi'nin (GKRY) Akdeniz'in doğusunu Münhasır Ekonomik Bölge ilan etmesiyle başlayan tartışmalar, krize dönüştü. Doğu Akdeniz'de neler oluyor?

Hasan Deniz Çizmeci
Kemal Koyuncuoğlu

GKRY, 17 Aralık 2010'da İsrail ile imzaladığı anlaşmayla, uluslararası şirketlerin adanın güneyinde kalan bölgede hidrokarbon(petrol-doğal gaz) yatağı arama faaliyetlerine başlamasına izin veren bir ihale açtı. Güney Kıbrıs'ta yer alan askeri deniz üssünde meydana gelen patlama sonucu Vasiliko Elektrik Santrali'nin zarar görmesi, Güney Kıbrıs'ın enerji ihtiyacını arttırdı. Açılan ihaleyi Amerikan Noble Energy şirketi kazandı ve İsraili Delek Şirketi'yle Akdeniz'in, Güney Kıbrıs ile İsrail arasında kalan bölgede petrol ve doğal gaz aramalarına başladı. Bunun üzerine Türk savaş gemileri bölgeyi yakın takibe alırken, Türkiye'ye ait sismik araştırma gemisi de bölgede petrol arama çalışmalarına başladı. Türkiye'nin bu hamlesi, Akdeniz'deki tansiyonu yükseltti. GKRY'nin sıcak bölgede Rusya ve İsrail ile ortak askeri tatbikat yapmasının ardından Türkiye'nin de NATO ülkeleriyle Mavi Balina 14 Deniz tatbikatını

gerçekleştirmesi, enerji krizinin sıcak bir savaşa dönüşme ihtimallerini akla getirdi. Akdeniz'deki gerilim, adadaki çözümün de önünü tıkdı. GKRY, Türkiye ve KKTC'ye tepki göstererek BM tarafından yürütülen Kıbrıs müzakerelerinden çekildi. Gerginlik aynı zamanda Türkiye'nin Avrupa Birliği müzakerelerini de olumsuz etkiliyor. Rum yönetimi, Kasım 2014'te Türkiye'nin AB müzakerelerini bloke etmek amacıyla yeni açılacak müzakere başlıklarını veto edeceğini açıklamıştı. Bu gelişmelerin ışığında Ankara Strateji Enstitüsü Hukuk Bölümü uzmanlarından Abdullah Tunç'un değerlendirmesi şu şekilde:

"Türkiye, Doğu Akdeniz'de yalnız kaldı"

"Yüksek tansiyonun sona ermesi için diplomasinin artırılması gerekiyor. Kıbrıs sorununun üzerine Doğu Akdeniz krizinin eklenmesi ise, çözümü olabildiğince zorlaştırmış ve kirlenme noktasına getirmiştir. Uluslararası deniz hukuk açısından Türkiye haklıdır; GKRY, Türkiye'nin ve KKTC'nin deniz alanlarını ihlal etmektedir. Bu konuda karşılıklı anlaşarak hareket edileme-

diğinden, deniz yetki alanlarının hakkaniyete uygun sınırlandırılması gerekmektedir. Bu sınırlandırma, uluslararası mahkemelerden istenmelidir. Konunun hukuki olarak çözülmemesi, krizin siyasi boyutlarını da derinleştirmektedir. Siyasi açıdan ise Doğu Akdeniz'de Türkiye yalnız kalmıştır. GKRY ve Yunanistan'la kronikleşmiş sorunlar nedeniyle anlaşmaktan çok uzak olan Türkiye'nin karşı tarafına Mısır da geçmiştir. Mısır'a ek olarak, GKRY ile ortak askeri tatbikat yapan İsrail ve Rusya da, GKRY'nin tarafında gözükmektedir. Devletler arasındaki ilişkiler değişebilir ancak şu an için Türkiye'nin durumu hiç de parlak değildir. Türkiye, NATO ile ortak tatbikat yapmış olsa da Batılı müttefiklerin doğrudan Türkiye tarafında olduğu söylenemez. Yunanistan'ın NATO müttefikli, GKRY'nin de AB üyesi olduğu gözden kaçırılmamalıdır. Siyasi olarak sıkışmış Türkiye'nin argümanlarını derinleştirerek sorunu hukuki yollardan çözmeye çalışması, en akılcı yoldur. Ancak siyasi olarak da çıkarılacak doğal gaz için işbirliği yapılması şarttır. Özellikle Mısır ve İsrail'le diplomasi-nin geliştirilmesi gerekmektedir"

Marmariç RES'e direniyor



Yerleşim merkezine kurulması planlanan Rüzgâr Enerjisi Santralleri (RES), Marmariç köyünü de tehdit ediyor. Bölgede kurulacak RES'e karşı imza kampanyası başlatıp konuyu mahkemeye taşıyan Marmariç'ten Mustafa Fatih Bakır ile konuştuk

Şive Karataş
Fatma Nihan Turgut

İzmir'in Mersinli Mahallesi'nde yaşayan Marmariçliler de, yanı başlarında yapılması planlanan Mersinli Rüzgar Enerji Santrali'ne karşı bir imza kampanyası başlattı. Eğer bu santral yapılırsa, Marmariçliler evlerinden ve topraklarından olacak. Rüzgardaki kinetik enerjiyi önce mekanik enerjiye, daha sonra da elektrik enerjisine dönüştürmeye yarayan rüzgar türbini ve Marmariç'te bu olayla ilgili yaşananlar hakkında, imza kampanyasını başlatan Marmariç Ekolojik Yaşam Derneği Başkanı Mustafa Fatih Bakır'a sorularımızı yönelttik.

Rüzgar enerji sistemlerinin zararları nelerdir?

Uluslararası kaynakları taramıştık, dünyanın dört bir köşesinde RES'lere karşı direniş ve mücadelelerin sürdüğünü, hatta artan bir sıklıkla yenilerin başladığını gördük. Dr. Nina Pierpont, yaptığı çalışmaların sonucunda derlediği kitabında, endüstriyel ölçekteki bir rüzgar türbininin düz alanda 2 km, engebeli arazide 3,2 km yarıçap içerisinde yaşayan insanların ve tabii ki hayvanların sağlığı üzerinde çok ciddi olumsuz etkileri olduğunu anlatıyordu. Rüzgar Türbini Sendromu diye adlandırıldığı semptomlar bütünü, insanın duyma eşiğinden

daha pes, ses-altı frekansların iç kulağa olan etkilerinden kaynaklandığını bulmuş ve elinden geldiğince dünyaya duyurmaya çalışıyordu. Denge kaybı, baş ağrısı, uykusuzluk, unutkanlık, asabiyet, mide bulantısı ve başka semptomları duyulabilen rahatsız edici bir ses olmasa dahi sözünü ettiği yarıçap içerisinde bu etkileri gözlemlediklerini, ses frekansı ölçümleriyle doğrulayarak yazıyordu.

Yander Elektrik Müh. İnş. Turz. Tic. Aş proje dosyasında, sizin bulunduğunuz mahallede bir yaşam olduğu belirtilmiyor. Fakat bu proje tanıtım dosyası, İl Çevre Müdürlüğü'ne verilen bir dosyada haritada. Bu mahallenin görünmemesi mümkün müdür? Dokuz şirketin bölgede RES yapmak üzere lisans aldığını düşünersek, en az 90 sayfa olan tek bir proje dosyasını kimse okumuyor. Onaylıyor ve bizim gibi kılıçk biri çıkıp dava açana kadar onlar işlerini yapmış oluyorlar. 75 milyon liralık bir yatırım söz konusu, devlet teşvik veriyor, yenilebilir enerji olduğu için devlet almakla yükümlü ve 49 yıllık lisans veriyorlar. Ömrü boyunca rüzgar enerji sistemleri 1/35 enerji geri veriyor. Bu konuda herkese teşvik veriliyor. Önemli olan kazanılan miktar.

Eğer bu rüzgar türbinleri yapılırsa, size ne kadar yakın olacak?

Yander A.Ş.'nin bize en yakın türbini 800 metre mesafede, geriye kalan türbinlerinin çoğu da 3,2 km içinde olacak. Kurulmak istenen santral sahası, Marmariç/ Mersinli Mahallesi'nin neredeyse tamamını içine alıyor ve Mersinli Mahallesi ile Çınardibi Köyü'nün arasında yer alıyor. Mersinli Mahallesi'nin merkezinden, Çınardibi Köyü'nün merkezine kuş uçuşu mesafe aşağı yukarı 3,5 km'dir. Yander A.Ş.'nin türbinlerinin çoğu Çınardibi Köyü'nün dışındaki hanelere 400 ila 1000 metre arasında uzaklıkta yer alacaklar. Bütün bu mesafeleri hesaba kattığımızda Çınardibi Köyü'yle aramızda yapılacak endüstriyel bir RES'in, Çınardibi sakinleri dahil bizim sağlığımızı ve buradaki üretimimizi olumsuz etkilemeden yapılmasına imkân olmadığını fark ettik. Araştırdıkça, bizim bu dağlara heveslenen tek şirketin Yander A.Ş. olmadığını, Borusan EnBW başta olmak üzere bizim yakın çevremizde lisans alan şirket sayısının üç olduğunu ve daha yaygın bir alanda üzerinde yaşadığımız sıradağlar boyunca dokuz şirkete lisans verildiğini öğrendik.

Sizlerin endüstriyel ölçekli yapılacak olan rüzgar enerji santralinden haberiniz var mıydı?

Marmariç'in çevresine kanatlarıyla birlikte 100 metreyi geçen

dev direkler dikecek olan Yander A.Ş.'nin hazırladığı proje tanıtım dosyasında, Marmariç'te yaşayanlar yok sayılıyor ve santral sahasının yerleşim yerlerinden, orman ve tarım alanlarından uzaklaştırıldığı belirtiliyor. Oysa aynı dosyada yer alan haritalarda Marmariç, santral sahasının içinde görünüyor ve direklerin dikilmesi için, ormanda 16,2 km2'lik bir koridor açılacağı belirtiliyor. Ben burada dağ başında evimde yaşıyorum. Endüstriyel ölçekli bir yatırım yapılırken burada yaşayanlar düşünülüyor ve kanıt yükü sorumluluktan kaçınıyor. Kanıt yükü bu yatırımı yapanlardır. Nasıl ilaç firmaları bir ilacı piyasaya sunmadan önce o ilacın yararları ve zararları araştırılıp kanıtlanıyorsa ve bu insanlara normal geliyorsa, rüzgar enerji santrallerinin de araştırılması gerekmektedir ve bu kanıt yüküdür.

Köy sakinleri bu konuda bir şey yapıyor mu?

Bu bilgiler bizde bir sorumluluk yarattı. Kurulması muhtemel bir RES'in etkileyeceği köylerin (Çınardibi, Bayramlı, Kamberler, Osmanlar) muhtarlarıyla bağlantıya geçip, köy kahvelerinde öğrendiğimiz her şeyi paylaştık. Köyde de olsa insanlar artık hangi firmanın güçlü, hangi firmanın güçsüz olduğunu biliyor. Başlangıçta köy sakinleri bu şirketlerle başa

çıkamayacaklarını düşünüyordu ancak 'Real Madrird'le eşleşseniz maça çıkmayacak mısınız' sorusunu sorduktan sonra, Çınardibi sakinleri durumun ciddiyetini ve aciliyetini göerek hemen davrandı ve haklarını koruyabilmek için gereken davaları açmaya başladılar. Diğer köylerde de bir uyanış yaşanmasını umuyoruz. Çevre aktivistliği ve mücadele yöntemleri bizim için yeni bir konu değil. Yurdun farklı köşelerinde benzer mücadeleler içinde olan dostlarımız da az değil ve dolayısıyla biliyoruz ki hukuki zeminde yürütmeler durdurularak, projeler, lisanslar iptal edilerek bu yatırımlar ve inşaatlar önlenbiliyor. Eğer mücadelemizde başarılı olmak istiyorsak pek yakın bir tarihte, yüksek ihtimalle fiziksel olarak da direnmemiz gerekebileceğinin farkındayız. Bu direnişin de ancak hukuki mücadeleye destek olarak ve paralelinde basın yoluyla, internet sitelerinde, sosyal medyada duyurularak da direnmemiz gerekebileceğini biliyoruz. Umuyoruz ki Yander A.Ş.'nin yüzde 99,7 oranında hissesine sahip, Yönetim Kurulu Başkanı olan Bayram Kınay vicdanını dinler, sağduyu ile hareket eder ve yaptığı hatadan bir an önce döner. Mersinli RES'den vazgeçip, gerçekten doğa dostu bir yatırım bulabileceğini düşünüyoruz.

İnsanlığın asırlık dostu Yırca'da direniyor

Geçtiğimiz Mayıs ayında 301 madencinin hayatını kaybettiği Soma, yeni bir felaketle karşı karşıya kaldı. Büyükşehir yasası ile mahalle olan Yırca Köyü'nde ikincisi yapılması planlanan termik santrale karşı haftalardır süren direniş devam ediyor

N. Ecem Erim
Fundanur Öztürk

Bakanlar Kurulu tarafından zeytinlerin hasat zaman çıkarılan 'acele kamulaştırma' kararı ile Kolin İnşaat Şirketi'nin kurmayı planladığı termik santrale karşı direniş, Soma'nın Yırca Mahallesi'nde haftalardır sürüyor. Olaydan sonra Danıştay'a acele kamulaştırmanın iptali için başvurulsa da, şirket yetkilileri kararın açıklanmasını beklemeden 7 Kasım sabahı zeytinlikleri kesti. Mücadelenin gelişimini, neler yaşadıklarını ve bundan sonra ne olacağını Avukat Hasan Namak'tan dinledik.

"Şirket hukuk tanımıyordu"

Avukat Namak, Yırca zeytinliklerinde köylülere karşı ilk saldırı gerçekleştiğinde Manisa Barosu adına gözlemci olarak Soma'ya geldi. Mücadelenin başından beri köylülerle birlikte olan Namak, "Şirket hukuk tanımıyordu, ben de burada kalıp köylülerin cadır nöbetine katılmaya karar verdim" diyor.

Kolin İnşaat Şirketi 6 binden fazla zeytin ağacı kestiğinde, aslında yargı süreci hala devam ediyordu. Şirket, bakanlığın zeytinliği kendilerine teslim ettiğini gerekçe gösterdi ancak Namak, Kolin Şirketi'nin Bakanlar Kurulu kararını çarpıttığını söylüyor: "O yerin sahibi bile olsanız, ağaç kesmek için İlçe Tarım Müdürlüğü'nden izin alınması gerek. Fakat İlçe Tarım bunun tam aksine 'Burada ağaçlar kesilemez, Zeytincilik Yasası'nın koruması altındadır' dedi. Üstüne üstlük 'Burada termik santral yapılamaz' diye de görüş belirtti. Ayrıca şirketin iddia ettiğinin aksine, savcılığın talebimize takipsizlik kararı vermesi normal, çünkü ağaç kesmek ceza kanununa göre suç değildir. Savcılık, sadece ceza hukuku anlamında bir suç olmadığı için takipsizlik kararı verdi" Ağaçların kesilmemesi için gerekli makamlara hem yazılı hem sözlü bildirimlerde bulunduklarını söyleyen Namak, özellikle ilçe kaymakamı ve jandarmanın yeterli tedbiri almadığını söylüyor: "Jandarma, 'Ağaçlar kesilirse haber verin tutanak tutalım, elimizden başka bir şey gelmez' dedi. Biz de 'Eğer sizin yapacak bir şeyiniz yoksa nöbeti biz tutuyoruz' dedik. Ağaçları kesmeye geldiklerinde kendimizi iş makinelerinin önüne atıyorduk. Jandarma ve İlçe Tarım Müdürlüğü gelene kadar da arbede ve tartışma yaşıyorduk. Zaten geldiklerinde de yalnızca tutanak tutup gidiyorlar."

Zeytinliğin etrafına NATO çiti

Kolin, Danıştay kararı açıklanmadan iki gün önce zeytinliğin etrafına NATO çiti denilen jiletli çit çekip, güvenlik görevlilerinin sayısını artırdı. Namak'a göre bu, hukuka aykırı olarak yapılacak kesimlerin hazırlığıydı: "Çitlerin ve güvenlik görevlilerin amacı nedir, neyi kimden koruyorlar? Kamulaştırma Kanunu'nun 20. maddesine göre, bir arazide kamulaştırma yapılmış olsa dahi, üzerindeki hasılat arazi sahibinindir ve hasılat tahsil edilene kadar da tahliye ertelenir. Çiftçiler tabi ki kendi arazisine girebilirdi çünkü ağaçların üzerinde ürün var, hasat yapacak. Köylü kendi ağaçları mı çalıp götürecek, zeytinlerini mi çalacak? Hayır. Hukuka aykırı bir biçimde ağaçları kestiklerinde köylünün engellemesinin önüne geçmek için böyle yaptılar"

Sabaha karşı 04.00 sularında çadırımda 10-12 güvenlik görevlisi üzerime çullandı. Uyku tulumumu belime kadar sıyırarak ellerimi arkadan kelepçelediler. nöbet yerinden 3-4 km ileride bir ovaya götürüp, o şekilde 5 saat beklettiler.



Fotoğraf: Fundanur Öztürk

"Önce hukuk, sonra çevre katliamı"

Kolin Şirketi'ne ait dozerler, 7 Kasım günü sabaha karşı 6 bin zeytin ağacı kesti. Köylüler, jandarmanın bir gece önce 'Bu gece ağaçlar kesilmeyecek, evlerinize gidip dinlenin' sözünü verdiğini ve bu yüzden yanlış yönlendirildiklerini söylemişti. Namak, "6 bin ağacın kesildiği gün, kaymakam ve jandarma o gece ağaç kesiminin olmayacağını söylemişti. Onların sözüne güvendik ve arkadaşlarım nöbet yerlerine, köylüler de evlerine dağıldı. Ancak aynı gün kesim yapmak için geldiler ve nöbetteki herkesi kelepçelerek her birimizi farklı yerlere götürdüler. Bizi etkisiz hale getirdikten sonra, 2 saat içerisinde 6-7 tane iş makinası, zeytinleri kırıp yok ettiler. Bu şekilde önce hukuk, arkasından çevre katliamı yaptılar. Jandarma ise olaydan çok sonra geldi. Zaten geldiklerinde de yaptıkları tek şey, Kolin'in şantiyesini korumaktı" diyor.

Yırca 'kül barajı'na mı mahkum?

Yırca'yı gezerken hep adını duyduğumuz 'Kül Barajı'na da uğradık. Bastığınız yerin içine göçtüğü, kimyasal atıklardan yeri göğü griye çevirmiş yüzlerce dönümlük bir kül arazi burası. Yıllar boyu Yırca'daki santralin ciddi bir çevre felaketine yol açtığını söyleyen Namak, "Buradaki termik santralin, 1975-76 yıllardan beri ürettiği atıkları ve külleri depoladığı yüzlerce dönüm yer var. Hem de vahşi bir depolama yöntemiyle depolanmış yerler. Bunlara kül barajı deniliyor. Eskiden herkesin arazisinde sadece kendine yetecek kadar zeytin varmış. Geçimlerini tütüncülükle sağlıyorlarmış. Fakat bu termik santralin duman ve küllerinden dolayı, bölgede tütün yetişmez hale gelmiş. Böylece tütüncülüğü bırakıp, devlet de zeytinciliği teşvik edince, zeytin de dayanıklı bir bitki olduğu için zeytinciliğe yönelmişler" diyor. Zeytinin ekonomik anlamda geçim sağlayacak hale gelebilmesi için ortalama 15 yıl gerekiyor. Namak'a göre, köylü tam zeytinden geçimini sağlayacak ve bu zamana kadarki masraflarının karşılığını alacakken başlarına bu geldi. Zeytinlerden ekonomik kazanç sağlayana kadar yerli halkın Soma'da bulunan madenlerde çalışmak zorunda kaldığını da ifade eden Namak, "Zeytinler olana kadar insanlar geçimini o kül barajı denilen yerlerden, termik santralin atıklarının atıldığı yerden, işe yarar kömür parçalarını toplayıp çuvala satarak geçindiler. Köyün zaten termik santralden dolayı yaşamı değişmiş durumda. Tam zeytinler ekonomik hale geliyor, insanların geçim kaynağını yok ediyorlar" diyor.

"Ya vazgeçecekler, ya da mücadeleye devam edeceğiz"

Köylüleri örgütleyen, zeytinliklerden vazgeçmeyen bir isim daha var: Yırca Köyü Muhtarı Mustafa Akın. Yırca ziyaretimizde Akın'la konuşmadan dönmek istemiyor ve Akın'ı, kendi bahçesinin zeytin hasatı için ailesi ve köylülerle birlikte işlenirken buluyoruz.



Fotoğraf: Kâzım Kızıl / dokuz8haber

Akın'la olan sohbetimize mücadelenin gelişimini dinleyerek başlıyoruz: "Termik santralin, Yırca'ya 7 km uzaklıkta olan ve madenlerin çoğunun bulunduğu Deniş Köyü'nde yapılacağını sanıyorduk. Deniş Köyü için çok büyük bir problem yoktu çünkü maden ocaklarının çoğu orada ve köyün de başka bir yerleşim bölgesine taşınması söz konusuydu. Sonra öğrendik ki santral burada yapılacakmış. Şirket, tel örgüler çekip, şantiye kurdu. Biz de hukuki mücadeleye ve nöbet tutmaya başladık" Danıştayın yürütmeyi durdurma kararından sonra köylüde buruk bir mutluluğun olduğunu söylüyor Akın: "Yırca halkının verdiği mücadelenin haklı olduğu Danıştay kararıyla onaylandı. İnsanlar ağaçları kesilse de moral buldular, en azından bu mücadeleyi boşuna yapmadıklarını anladılar. Buruk bir mutluluk diyelim. Ancak termik santralin başka bir yerde açılma ihtimali hala var, çünkü devlet hazinesine ait bir sürü boş arazi var. Ya vazgeçecekler ya da alternatif bir yer arayacaklar. Ama burada ısrar ederlerse bu köylü yine hukuki mücadelesini verecek"

Yüzlerce yıllık ağaçlar kesildi. Bu mağduriyetin nasıl giderileceğini hukuk bilecek ama meclise sunulan yasa tasarısı, zeytinlik alanlarında çeşitli sanayi yatırımlarının yapılmasının önünü açıyor.

imkanlarıyla temizledikleri araziye zeytin fidanları dikeyor. Akın, Yırca için umutlu: "İstanbul'dan, Ankara'dan, Ege kıyılarına kadar gönüllü insanlar üçer beşer arabalarına atlayıp, sembolik de olsa fidan dikimi yaptılar. Zeytinliği tekrar eski haline getirmek için Danıştay'dan gelecek iptal kararını ve hazinenin bu araziye tekrar sahiplerine devretmesini bekliyoruz. Eğer iptal kararı da çıkarsa, hiç vakit kaybetmeden kesilen ağaçların yerine 12 bin ağaç dikeceğiz. Ziraat Mühendisleri Odası da 6 bin ağaç sözü verdi. Bize hep şunu söylüyorlar, 'aranızda Greenpeace gibi uç noktalar var'. Sadece Greenpeace de değil, birçok grup var burada; Halkevleri, Çanakkale Platformu, Kaz Dağları, EGEÇEP..."

"Tek dileğimiz, zeytinlik yasasının onaylanmaması"

Hükümet, meclisten dört kez ret kararı alan yasa tasarısını beşinci kez meclise sundu. Bu

tasarı yasalarsa; zeytinlik alanları, madencilik ve petrol arama için imara açılabilir, doğal afet döneminde geçici yerleşim yeri olarak kullanılabilir. Köylünün mağduriyetinin giderilmesi için hukukun devreye gireceğini söyleyen Akın, yasa tasarısından dolayı endişeli: "Bu zeytinlik köylünün geçim kaynağıydı. İnsanların 15-20 yıllık emekleri ellerinden alındı. Bunun maddi manevi tazminini isteyeceğiz. Köylüler anca o zaman tam olarak mutlu olabilirler. Hadi küçük ağaçlar neyse, ama 100,200 hatta 400 yıllık ağaçları da kestiler. Artık bundan sonra bu mağduriyetin nasıl giderileceğini hukuk bilecek. Meclise sunulan zeytinlik yasası, zeytinlik alanlarında çeşitli sanayi yatırımlarının yapılmasının önünü açıyor. Tek dileğimiz, bu yasanın meclisten çıkmaması"

"Kömür karasını sabunla temizleyelim"

Yırca'da her kapı, geçim mücadelesine çıkıyor. Zeytinliklerini korumaya çalışan köylüler bir yana, Yırçalı kadınlar da uzun yıllardır ailelerine ek gelir sağlamak için Kül barajına atık kömür toplamaya gidiyor. Türkiye Kadın Girişimciler Derneği (Kagider) bu kadınlara kömür toplamadan maddi destek olmayı amaçlayan bir proje geliştirdi. Proje kapsamında hediyecek eşya olarak sabun ve kokulu taşlar yapmayı öğreten Yırçalı kadınlar, ürünlerini marka haline

getirerek sipariş almaya başlayacak. Derneğin kurucu üyelerinden Yasemin Tural, kadınlara sabun yapmasını öğretiyor: "Kömür karasını sabunla temizleyelim fikriyle yola çıkarak, Yırçalı kadınların meslek edinebileceği bir proje geliştirmeyi amaçladık. Bu yüzden son derece popüler olan ve kadınların yapmaktan zevk alacağı sabunlar üretmeye karar verdik. Proje, sadece eğitimle kalmayacak, aynı zamanda marka çalışması da yapılacak. Daha sonra siparişleri alıp satmaya başlayacağız ve burası bir üretim atölyesine dönüşecek. Kömür toplayarak kazandıkları para yerine mis kokulu sabunlar yapıp satarak aynı parayı kazanır hale gelecekler" Yırçalı kadınların mücadaleci yapılarını ve erkeklerle omuz omuza çalıştıklarını belirten Tutam, aynı zamanda çok bilinçli olduklarını, şarkılar söyleyerek çok keyifli bir üretim yaptıklarını söylüyor. Bölgede yaşayan kadınlara hem destek olmak hem de kömür toplamaktan kurtarmayı amaçlayan projede ilk olarak 17 kadına eğitim verildi ama bir diğer partinin de yapılmasından sonra 35 kadın sipariş üzerine sabun üretecek. Sabunun yanında kokulu taşlar üretecek olan bu kadınlar, kendi ürettikleri zeytinlerden doğal sabunlar yapmayı öğrenecekler.

"Dört yıl kül barajında kömür topladım"

Proje kapsamında çalışan kadınların hepsi bu işten keyif alarak çalıştıkları söylerken işi devam ettirmek istediklerini kendilerini kömür toplamaktan kurtarıp daha iyi bir kazanç sağlayacağını düşünüyorlar. Sabun yapma işinde çalışan kadınlar biri olan ve dört senedir kömür toplamaktan Tirot hastası olduğunu söyleyen Fatma Saygılı: "Bu iş kadınları kömür seçmekten kurtaracak. Kamyonların kül barajına boşalttığı atıklardan kalan küçük kömürleri topluyoruz. Eğer boşaltılan atıkların içinde kömür kalmışsa, onları toplayıp onları çuvallayıp üç kuruşa satmaya çalışıyoruz. Ekmek parası yapıyoruz evimize destek olsun diyerek. Bizim yapabileceğimiz bir iş değil. Kül barajında on dakikadan fazla durulmuyor ama halimizi görmeniz lazım, kömür madeninden çıkmış gibi siyah oluyoruz. Yeralından çıkan işçilerden hiçbir farkımız olmuyor. Kışın kül barajındaki duman asitli oluyor ve bu yüzden zehirlenen çok oluyor. Tirot bezlerim hasta bu yüzden hiç bir şey yiyemiyorum. Bu iş olursa bizim iş çok iyi olacak, evimize katkıda bulunacağız çocuklarımıza okumalarında yardımcı olacağız" diyor.

Yaygınlaşan ölüm ticareti

Halk Sağlığı Müdürlüğü’nün yaptığı açıklamaya göre, İzmir’de uyuşturucu kullanımı sebebiyle 21 genç yaşamını yitirdi. Sentetik uyuşturucu kullanımının tehlikeli boyutlara ulaştığı söylenen açıklamada, gerekli önlemlerin bir an önce alınması gerektiği belirtildi. Madde bağımlılığı, etkileri ve önlemleri hakkında İzmir Ekonomi Üniversitesi Psikoloji Bölüm Başkanı Prof.Dr.Hakan Çetinkaya ile görüştük



Şive Karataş
Çağlar Üstünbaş

Gün geçtikçe yaygınlaşan uyuşturucu kullanımı, bağımlı kişilerde maddi ve manevi çöküşlere yol açıyor. Hepsinin birbirinden farklı etkileri olan bu maddelerin ortak noktası ise bağımlılarına verdiği büyük zararlar. Çetinkaya, uyuşturucu maddelerin ortak özelliklerini, sınır sistemine direkt olarak etki etmesi olarak açıklıyor. Psikolojik ve fizyolojik olarak ikiye ayrılan bu etkiler,iletişimin seyrini değiştiriyor ve farklı psikolojik yaşantılar ortaya çıkarıyor.

Uyuşturucunun etkileri nelerdir?

Fizyolojik etkisi ilacın dozuyla doğru orantılı. Kullanan kişiler her kullanımda daha fazlasını istiyor çünkü, aldığı doz yetmemeye başlıyor. ‘Tolerans geliştirme’ olarak adlandırılan bu durum sonucunda, bağımlılar ölüme sürükleniyor. İşin psikolojik boyutu ise çok daha karmaşık”

Bağımlılığa yatkınlık diye bir şey var mı?

Evet bu mümkün. Kimi ilaçlar hemen bağımlılık yaparken, kimi zaman bu durum yalnızca kişiyle ilgili olabiliyor. Hayatında çok fazla boşluk olan ve toplum tarafından dışlanmış insanların bağımlılık oranı çok daha yüksek.

Bu kişileri sanata ve bilime yönlendirmek, bu tür maddeye olan ihtiyaçları azaltacaktır.

Gençler neden uyuşturucu yöneliyor?

Gençlerin uyuşturucuya yönelmesinin sebepleri arasında değişik deneyimler yaşama arzusu ön planda. Diğer önemli bir sebebi ise ekran gruplarının etkisi. Bu yaşlardaki gençler en çok arkadaşlarından etkileniyor.

Aileler çocuklarının uyuşturucu kullandığını nasıl anlayabilir?

Kullanan kişileri ancak yakın çevresi anlayabilir, fakat zaten boşluğa düşmüş bir insansa tespit etmek biraz zor olur. Aile çok dikkatli olmalı ve çocuğuyla ilgili en ufak bir değişimde bunu anlamaya çalışmalıdır. En önemli şey doğru iletişim kurabilmek.

Tedavi süreci nasıl işliyor?

Tedavi sürecinde, işin fizyolojik kısmıyla ilgilenmek daha kolay. Hasta genellikle toksifiye, yani zehirlenmiş bir şekilde geliyor. Tedavinin ilk aşamasında vücuttaki zehrin atılması için detoks yapılıyor ve hasta vitaminlerle desteklenerek, zehrin vücuttan atılma işlemi gerçekleştiriliyor. İlacın birden kesilmesi koma gibi ciddi etkiler doğurabilir. Sürecin ikinci aşamasında ise hastalara grup tedavisi uygulanarak kendileri ile aynı

sorunu yaşayan kişilerle iletişimleri sağlanıyor. Bu kendilerine ayna tutmalarını sağlıyor ve tedavide önemli bir yol kat ediliyor.

Tedavi sonrası bağımlılar bu maddelerin kullanımına devam ediyor mu?

Amatem sonrası kullanımla ilgili elimde net bir istatistik yok ama gözlemlerime dayanarak söyleyebilirim ki madde kullanımı tekrar başlıyor. Çünkü, tedavi tek başına işe yaramıyor. Bu sorunlar, toplum ve devlet iş birliği içinde olursa çözülebilir. Sosyal refah devletinin yapması gereken işlerin başında, istihbarat organlarına olan denetleme geliyor çünkü, ülkemiz uyuşturucu trafiğine köprülük yapıyor.

Uyuşturucuyu bırakmak istememek bireysel bir hak mıdır?

Uyuşturucu bağımlılarının tedavi süreci devlete, sağlık alanında büyük ekonomik kayıplara sebep oluyor. Toplumun huzurunu derinden etkileyen bu mesele herkesi ilgilendirdiği için sorun bireysel değil toplumsal.

Uyuşturucu bağımlıların topluma nasıl kazandırılabilir?

Bu konuda en büyük görev aileye düşse de, devlete vatandaş arasında iyi bir ilişkişim şart. Özellikle gençleri bilime, sanata ve spora yönlendirmeliyiz.

En yaygın bonzai

Uyuşturucu maddeler arasında en yaygın olan Bonzai. Bu sentetik uyuşturucunun yaygın olmasının sebepleri fiyatının düşük ve ulaşımının kolay olması. Bonzai kullanımının yaygınlaşması ve ölümlerin çoğalmasıyla birlikte Bonzai şarkısı da gündeme geldi. Bir çok yayın kuruluşu ve RTÜK, bonzai şarkısının televizyonlarda gösteriminin yasaklanması yolunda girişimlerde bulunuyor. Anonim şarkı, en çok İzmirli şarkıcı Pau tarafından seslendirildiği haliyle biliniyor. Yaptığımız röportajda, içinde sadece Bonzai kelimesinin geçmesinin önemli olmadığını, şarkının bütünlüğünde özendirici bir durum göremediğini dile getiren Pau, “Aileler, düğünlerde özellikle bu şarkıyı istiyorlar. Özendirici bir durum olsa çocuklarına dinletmek istemezler. Bu şarkıyı dinleyip bonzaiye başlayan olduğunu düşünmüyorum. Domates adı bir uyuşturucuya verile o da mı yasak olacak” dedi.

“Fahişelik ve hırsızlık yapıyorlar”

12 yıl boyunca her türlü uyuşturucuyu kullanmış olan 25 yaşındaki bağımlı bir genç, bonzainin aralarında en kötü maddelerden biri olduğunu dile getirdi ve ekledi: “Bonzaiyle bilinç tamamen kayboluyor ve çok değişik halüsinasyonlar görmeye başlıyorsunuz. Öyle ki, ben ilk bonzai kullandığımda ventila-

töre elimi sokarken, arkadaşımın sayesinde kurtuldum. Gördüğünüz her şeyi tamamen farklı algılıyorsunuz. Hiç bir uyuşturucu maddeyi kullanmayın ama bonzaiyi hiç kullanmayın. Bu çok kötü bir yol, dünyada başınıza gelebilecek en kötü şey. Yüklü miktarda bonzai alabilmek için fahişelik ve hırsızlık yapanlar var”. Ailesinin zoruyla Amatem’e yatmış olan genç, orada verilen ilaçların etkili olmadığını ve bu bağımlılığın ilaçlarla değil beyinde biteceğini düşündüğünü söyledi.

“Reklamın iyisi kötüsü olmaz”

Ulaşımı gerçekten çok kolay olan bu maddelerin, torbacı olarak nitelendirilen kişilerce satımı yapıyor. Konuştuğumuz bir satıcıya bu maddeleri nerelerden aldığını sordüğümüzda, İzmir’in her semtinde birçok adresinin olduğunu belirtti. Çok ucuza aldığı uyuşturucuları neredeyse iki katına satan, küçük yaşta çocuklara satmadığını ve isteyenlerin yaşlarının 12’ye kadar düştüğünü belirten torbacı, “Ben kimseye zorla bir şey satmıyorum, onlar her şeyin bilincinde. Ben sadece aracılık yapıyorum, zaten bonzai artık alkolden daha yaygın” diyerek uyuşturucu kullanımının en boyutlarda olduğunu gözler önüne serdi. Bonzai ölümleri arttıkça, kullanımların sayısının da arttığını ise, “Reklamın iyisi kötüsü olmaz dedikleri bu herhalde” diyerek yorumladı.

Sanatla geçen 60 yıl

83 yıllık hayatına sanatın her dalını sığdırmış ve başarılı işler yapmış olan Tarık Dursun K, aldığı ödüllere bir yenisini ekleyerek geçtiğimiz Ekim ayında İzmir Gazeteciler Cemiyeti(İGC) tarafından “cemiyet onur üyeliği”ne layık görüldü



Fotoğraf: Fundanur Öztürk

Fundanur Öztürk
Şive Karataş

İzmir’de doğan ve tam bir İzmir aşığı olan Dursun, 1949 yılında başlayıp 2010’a kadar yaptığı gazeteciliğin yanı sıra; 60 yıllık sanat hayatında 200’den fazla kitap ve şiir yazdı, sinema eleştirmenliği, yönetmenlik ve senaristlik yaptı. Dursun, yazılarında en çok İzmir’de ve İzmir’deki anılarına yer verdi. Söyleşi yapmak için gittiğimiz Tarık Dursun K’nın evindeki binlerce kitap, dikkatimizi çeken ilk şey oluyor. Ardından duvarlardaki film afişleri ve bir dolap dolusu ödül... K, ödüllere çok değer vermediğini ve yaptığı işlerin hazzı dışında herhangi bir şeye ihtiyaç duymadığını söylüyor. Sevgili K, gününün çoğunu çalışma masasında geçiriyor. Dolu dolu geçen 83 senelik bir hayat... O yazmayacak da kim yazacak diye düşünüyor insan. Kendisine sormak için çokça soru hazırlamıştık fakat o, öyle güzel anlatmaya başladı ki hiç soru sormadan sadece onu dinledik.

“Gözlem gücü ve orijinallik olmazsa olmaz”

“Gazetecilikte önemli olan havayı koklamak, gözlem yapmak ve orijinal olmaktır. Gazeteci, baktığı şeyin arkasını görebilendir” diyor ve gazetecilik yaptığı dönemde gazete çıkarmanın zorluklarından bahsediyor Tarık Dursun. Şimdilerde birçok gazetecinin haber yapmak için uğraşmadığına ve haberlerin havuzdan alınıp gazeteye aktarıldığına değiniyor. Gazeteciliğinde faydasını gördüğü gözlem yeteneğini birçok işte çalışmış olmasına borçlu olduğunu söyleyen Dursun, Milliyet gazetesinde çalıştığı dönemlerde Abdi İpekçi ile çalışmanın çok zor olduğunu anlatıyor: “Çok dakik bir adamdı, her sabah aynı saatte toplantı yapılır ve her şeyi çok zor beğenirdi”. Şimdiki gazeteleri nasıl bulduğunu sordüğümüzda ise, köşe yazarlarının muhabirlere göre daha çok saygınlık kazandığını ve okunacak gazetelerin gün geçtikçe azaldığını söylüyor.

“Benim kuşağım sinema kuşağıydı”

Duvarlardaki film afişlerine

gözümüz takılınca konu birden sinemaya geliyor. İlk çektiği filmi ‘Aramıza Kan Girdi’nin en sevdiği filmi olduğunu öğreniyoruz. O günlerde hissettikleri hala gözlerinden okunuyor. “Benim kuşağım sinema kuşağıydı” diyor ve o dönemde oyunculuk yapan birçok önemli isimle olan anılarını arka arkaya anlatıyor. Her isimde şaşıyor, oturduğumuz yerde hareketleniyoruz. Birlikte çalıştığı ve yakın dostu Ahmet Mekin için, “O aralarındaki en kaliteli adamdı” diyor. Osman Seden’le dört filmde birlikte çalıştıklarını, ama bir gün ansızın işten kovulduğunu anlatırken, Seden’le aralarındaki esprili atışmalara değiniyor: “Osman, Allah bir dese durup düşünürdüm ama çok severdim ve takk ederdim”. Şimdilerde en çok beğendiği yönetmen ise Nuri Bilge Ceylan’mış sevgili Dursun’un.

“Bir kez aşık oldum”

Sanatın her alanında eserler vermiş bir insana, içlerinden en çok hangi sanat dalını sevdiğini sormadan olmazdı tabi. “Hiçbiri” dediğinde aldığımız cevaba

şaşırsak da, sebebini sonra anlıyoruz. Meğer Dursun, her zaman aşk filmi çekmek istemiş ama bir türlü çekememiş, ama gazetecilik yaptığı yıllarda çok uzun süre polis muhabirliği yaptığı için, hep polisiye filmleri çekirmişler kendisine. Aşk demişken, yaşadığı aşkları konuşmadan geçmek istemedik. Kaç kez aşık oldunuz sorusuna “Sadece bir kez. O da karımaydı” diye verdiği cevap, bizi duygulandırıyor. Ama hemen ardından, “Evlenme teklifi eder etmez hemen kabul etti, insan biraz düşünür. E o zaman ihtiyar değildik tabi” diyerek bizi yeniden güldürüyor. Karısıyla çok derin bir aşk yaşamışlar, vefat eden karısından bahsederken hala gözleri doluyor usta yazarın.

Sayırsak roman ve hikaye yazmış olan Tarık Dursun K., iyi yazar olmanın iyi bir okuyucu olmaktan geçtiğinin altını çiziyor. Hikaye yazmakta başarıya giden yolun gerçekçilikten geçtiğini düşünüyor ve bu sözlerini, “Yazılarımdaki kahramanlar içinde bulunduğum yerlerin

kahramanları oldu hep. Ben hikâyesi olan insanı seçerim. Zaten romancı, insan sarrafı olmalı” diyerek pekiştiriyor. Çocuk romanlarına önem verdiğini ve çocukların kesinlikle sanata yönelmesi gerektiğini söylerken, burada ailelere büyük bir sorumluluk düştüğünün farkına varılmasını istiyor: “Aileler evlerine mutlaka kitap almalı. Kendileri okumasalar bile o kitap bir gün kendini okutur” diyerek sanata olan eğilimin kitapla başlayabileceğinin ipucunu veriyor.

Seks ve para

İzmir aşığı bir yazar olarak İzmir’in birçok sanat adamı yetiştirdiğini, fakat İstanbul’a gidenlerin bir yerlere geldiğini söylüyor. Bunun nedenini sordüğümüzda ise, “İzmir çok uyuşuk, tembel ve ciddiyetsiz bir şehir” diyerek çok sevdiği bu şehri eleştirmeyi de ihmal etmiyor. Türkiye’nin şu anki durumunu beğenmediğini geçtiğini düşünüyor ve bu sözlerini, “Yazılarımdaki kahramanlar içinde bulunduğum yerlerin

Balçova’da “Kısa sürede gelen büyük başarı”



Fotoğraf: Görkem Görümlü

Daha önce Balçova Belediyespor ismiyle liglerde mücadele eden ve bu sene yeni bir yapılanmayla Balçova Yaşamspor olarak ülke futboluna yeniden katılan takımın başarı öyküsünü, İdari Menajer Haktan Tırns'tan dinledik

Oktay Pırbudak
Görkem Görümlü

Takım içinde aile ortamının ve karakterli futbolcu yapılarıyla birlikte çok çalışmanın başarılarının en büyük sırrı olduğunu dile getiren Tırns, kısa süredeki başarıları için, “Takımımızı sıfırdan kurduk. Geçen seneden bir ya da iki oyuncu var. Tamamen yöneticilerimiz ve bireysel ilişkilerimizle bu takımı kurduk. Mesela şampiyonluğa oynayan Erzurumspor beş milyona yakın para harcamış, 510 bin lira maliyetli oyuncularını bile var. Bizim ilk on birimizin maliyeti yaklaşık olarak 500 bin TL .Birlikte yaşıyor, birlikte kalıyoruz. Oyuncularımızı çocuklarımızdan daha çok görüyorum. Yediği yumurtadan içtikleri süte kadar her şeyleriyle ilgileniyoruz. Bayburt gibi yüksek rakımlı yerlerde yaptığımız maçlarda dahi fiziksel üstünlük sağladık. Sakarya deplasmanından iki gün sonra Elazığ'a karşı galip geldik. Çok karakterli ve vicdanlı bir takımımız var. Karşılıklı olarak sevgi ve saygı içerisinde başarıya ulaşıyoruz. Başkanımızın eşi kendi elleriyle yaptığı yemekleri takımımıza getiriyor. Yönetimimiz maddi manevi bütün olanaklarını kullanıyor. Oyuncularımızın maçları hiç aksatılmadan yatırılıyor” ifadelerini kullandı.

Ziraat Türkiye Kupası'nda gruplara kaldınız. Sonrası için planlarınız neler?

Gruplara kalmak tabi ki pek çok takımın hayallerini süsleyen bir pozisyon, ancak bizim için sürpriz olmadı. Balıkesirspor'la eşleştirmizde bile çok daha iyi yerlere tırman-

bileceğimizi biliyorduk. Takımımız sahada mücadeleyi hiç bir zaman bırakmadı. Bera-bere kaldığımız ve kaybettığımız maçlarda dahi iyi bir performans sergiledik. Ligdeki sıralamamız çok önemsenmemeli.

Takımda yeni yapılanma süreci nasıl ilerledi?

Çok genç ve çok istekli bir yönetim ile çalışıyoruz. Amatör ruh ile profesyonelce çalışan bir yönetim kurulumuz var. Fatih Komili, 39 yaşında genç bir işadamı başkanlığımızı yapıyor. hem iç saha hem de dış sahada bütün maçları takip ediyor. Hepimiz acemiyiz. Hatta bu benim de ilk idari menajerlik deneyimim fakat futbolcularımız sahaya çıktığı zaman bizim sevgimizin karşılığını vermeye çalışıyorlar.

Grup aşamasındaki beklentiniz neler? Neler hissediyorsunuz?

Bildiğiniz üzere gruplara İzmir'den sadece iki takım kaldı. Altınordu ile beraber İzmir'e hem Galatasaray'ı hem de Fenerbahçe'yi izlettireceğiz. Bu yüzden çok gururluyuz. Gruplardan, centilmenliğimizi ve iyi oyunumuzu sergileyerek çıkmayı istiyoruz. Bubaşarımızı bireysel olarak tebrik eden pek çok arkadaşımız oldu ancak kulüpler bazında böyle bir tebrik gelmedi.

Maddi manevi sıkıntılarla karşılaşıyor musunuz?

Yönetim kurulumuzun üstlendiği bazı ihtiyaçlarımız var. Tabi federasyonumuzdan da gelen bir gelir söz konusu. Bu iki kalemi birleştirerek küçük bir bütçe ile böyle bir başarı kazandık. Ligle kupayı aynı anda

gördüğümüzden dolayı kadro derinliğimizin az olmasının sıkıntılarını yaşıadık. Buna rağmen ligde oynadığımız maçlarda iyi performans sağladık. Sezonun başında acemi olmamızdan dolayı takımımız geç kuruldu. Transferlerde bazı aksaklıklar yaşıadık.

İzmir'de altyapı çalışmalarınız neler ve stat değişikliği takımınıza nasıl yansısı?

İzmir'deki en büyük sorun tesis sorunu. İlk olarak Kemalpaşa Belediyesi ile üç yıllık bir protokol yaptık. Atık durumda olan yerleri yaşanabilir hale getirdik. Böyle güzel tesislere sahip olmak İzmir'de pek çok takıma nasip olmadı. Altyapıdan önce takımımızla ligde kalıcı olmak ilk amacımızdı. Şu anda bir tesise sahibiz, antrenman yapma özgürlüğümüz var. Maçlarımızı istenen saatlerde oynayabiliyoruz. İyi bir altyapı oluşturarak Altınordu'nun küçük bir modeli üzerinden başarıya ulaşmaya çalışıyoruz.

Sizce özellikle alt liglerde çok sık-lıkla yaşananan şiddet olaylarının nedeni ne?

Şiddet ülkemizin genel sorunu. Alt liglerde sık olmasının nedeni gözden uzak olmamız. Maalesef bu liglerde yetenekten ziyade fiziksel mücadele ön planda. Ligleri takip eden seyirci profili de sahadaki mücadeleden etkilenerek şiddet olaylarına yol açabiliyor. Şiddetin önlenmesi bizim kulüp olarak başarabileceğimiz bir konu değil. Ancak biz da Kemalpaşa'da, Ulucak'ta bizi izleyen taraftarlarımızın centilmence maç izlemelerini sağlamak istiyoruz.

Ak Parti ilçe teşkilatı ziyarette

Ak Parti Balçova İlçe Başkanı Temel Yıldırım ve teşkilat ekibi, Ulucak'ta hazırlıklarını sürdüren Balçova Yaşamspor'a sürpriz yaparak, takıma moral ve tebrik ziyaretinde bulundu.

Balçova'nın başarısı karşısında bu ziyaret boyunlarının borcu olarak gördüğünü belirten Temel Yıldırım, ilçelerinin ismini ülke çapında duyuran Balçova Yaşamspor'a destek için ellerinden gelen herşeyi yapacaklarını söylerken, “Biz Balçova adını taşıyan takımımızın kendisinin de Balçova'da idmanlarını yapıp maçlarına çıkmasını çok isteriz ama maalesef şu an belediyeden dolayı böyle bir şey mümkün görünmüyor. Bu takımın geldiği nokta tesadüf değildir. Grup müsabakalarından da alınların aklıyla çıkacaklardır. Balçova Yaşamspor, futbolda artık seviye farklarının kalktığı günümüzde, bu gruptan çıkabilir” ifadelerini kullandı.

“Stat işi yokuşa sürülüyor”

İzmir'de yaşanan stat sorununa da değinen Yıldırım, Gençlik ve Spor Bakanlığı tarafından stat için tüm planların yapıldığını ancak İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin işi yokuşa sürdüğünü belirtirken, “Hükümette yarayacak diye İzmirli'ye hak ettiği değeri vermiyorlar. Bu takımın Balçova dururken kilometrelerce uzakta çalışması da bu stat ve tesis sorunu yüzünden. Belediye yapması gerekeni yapmıyor ama biz gücümüzün yettiği kadar destek yapmaya hazırız” dedi.

İzmir’e stat lazım!

İzmir Alsancak’da “Atkını da al gel” sloganıyla, stat sorunu yaşayan İzmirli spor kulüpleri taraftarları, var olan statlarının ellerinden alınmasını istemiyor

Ahmet Yalçın
Yağız Baştürk

Nüfusu 3.5 milyonu geçen İzmir'de; Karşıyaka, Bucaspor, Altınordu 1. Lig'de, Göztepe ve Altay 2. Lig'de, Balçova Yaşam Spor da 3. Lig'de mücadele ederken kent, sezon başından itibaren İzmir Alsancak Stadyumu'nun deprem riskinden dolayı kapatılması ve İzmir Atatürk Stad'ının da bakım çalışmalarına alınması sonucu statsız kaldı. Yıllardır ezeli rekabet içinde olan İzmir takımları, bu yaşananları protesto etmek için Alsancak Gündoğdu meydanında bir araya geldi. Altınordu, Buca, Göztepe, Karşıyaka, Altay ve İzmirspor taraftarlarının sloganlar atarak olayı protesto ettiği eylemde, İzmir'deki stat sorununun çözülmesi isteniyor.

“Çok şey mi istiyoruz?”

Protestoda İzmir takımları adına ortak basın açıklaması yapan 12

yaşındaki Karya Yöyen, İzmir'in tarihinden ve İzmir takımlarının geçmişte elde ettiği başarılardan bahsetti. Ayrıca, İzmir'e hiçbir spor organizasyonunun verilmemesi sonucunda İzmir takımlarının başarı elde edemediğini, buna rağmen taraftarların takımlarına olan ilgisinin hiç azalmadığını, aksine gün geçtikçe taraftarların takımlarına ve spora olan bağlılıklarını arttırdığını ifade eden Yöyen, konuşmasına şöyle devam etti: “Biz babalarımız ve annelerimizle, futbol izleyebilmek için başka şehirlere gitmek istemiyoruz. Biz İzmir'e yakışanın yapılmasını ve yeni neslin spor sevgisinin artırılmasını istiyoruz. Çok şey mi istiyoruz” dedi.

“Bir bütün olacağız”

Protestoda söz alan taraftar gruplarının temsilcileri yaptığı açıklamalarda, genellikle en çok siyasilere kendilerine destek olmadığından yakındılar. Eylemde temsilciler, hükümet ve muhalefet arasında kaldıklarından bahsederek, bu süreçte omuz omuza bir bütün



Fotoğraf: Ahmet Yalçın

İzmir'in futbol kulüpleri stat talepleri için Gündoğdu Meydanı'nda toplandı

olacaklarını ve tüm zorlukları bu şekilde yeneceklerini ifade ettiler. Taraftarların siyasilere üstün olduğundan ve yetkililerin seçim zamanında kendilerine vaatlerde bulunduklarını, bu vaatleri de yerine getiremediklerinden söz ettiler.

“Bir ilin sesiyiz”

İzmir'de bir tane stat olmadığın-

dan yakının ve ortak isteklerini anlatan taraftarlar, iç saha maçlarını sanki deplasmandaymış gibi şehir dışında Manisa ve Sakarya gibi şehirlerde oynadıklarını, bu olayın İzmir'e ve İzmirli'lere yapılmış büyük bir ayıp olduğunu açıkladılar. Her takımın olduğu gibi kendilerine ait bir stat, bir ev istediklerini dile getirdiler. Ayrıca

yetkililerden de yakının taraftarlar, yetkililerin takımları bu derece aciz durumda bırakmalarının çok üzüntü verici bir olay olduğunu ve en kısa sürede bu olayın çözülmesini beklediklerini ifade ettiler. Son olarak ortak görüşlerini dile getiren taraftarlar, "Bizler burada altı kulübün taraftarları olsak da bir ilin sesiyiz" dediler.

Nefesleri kesen spor

Amerika’da başlayıp Avrupa’da ün kazanan su altı ragbisi, Türkiye’de de gün geçtikçe popüleritesini arttırıyor. Ünivers ekibi olarak Türkiye’de 9 sene üst üste şampiyon olan İzmir Büyükşehir Belediyesi Kadın Sualtı Ragbi takımı Antrenörü Didem Özdem ile bir röportaj gerçekleştirdik

Dilan Özbey
Oktay Pırbudak

“İsteyen her kadının yapabileceği bir spor”

Sualtı ragbisinin 3 boyutlu bir oyun olduğunu söyleyen Didem Özdem, “ Oyun kondisyon ve dayanıklılık gerektirdiği için çok kolay değildir. Kadınlara başta çok sert gibi gözükse de spor, bazı insanlara şaşırtıcı ve hatta itici gelebiliyor. Sporcular çok darbe alıyor gibi gözükse de suyun altındaki her şey karadaki şiddetinden daha az oluyor” dedi. Bazı sporcuların ebeveynlerinin ve çevredeki yakınlarının farklı tepkiler verdiğini belirten Özdem, “Çoğu sporcumun anne ve babaları destek vererek, su altı ragbisinin farklı bir spor olduğunu ve çocuklarının bu sporu yapmalarını istedi, fakat bazı sporcularının yakın çevresi 'suyun üstü yetmedi, altında ne işin var, nefessizlikten öleceksin, suyun altında çok kalma, o nasıl bir spor, daha normal bir spor yok mu' şeklinde de yaklaşabiliyor bu spora.



Su altı ragbi takımı antrenman yaparken

“Türkiye’de en çok destek gören takımız”

Sualtı ragbisinin en iyi İskandinav ülkelerinde oynandığını, Türkiye’de resmi ve özel turnuvaların artması gerektiğini, bu sporun daha çok gelişebilmesi için takım sayısının artmasının önemini belirten Özdem,

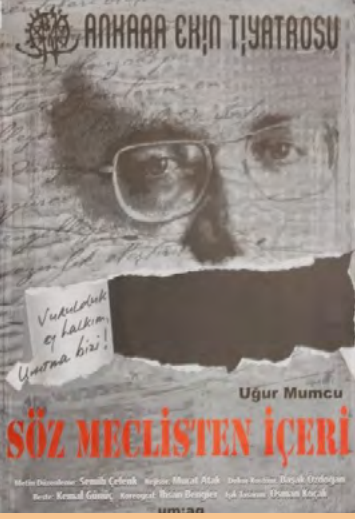
oluşturup 2015 Cali de düzenlenecek Dünya Şampiyonası için desteğini verirse, hem bu spor daha da gelişecek hem de ülke olarak adımızı duyuracağız” dedi.

“9 yıldır Türkiye’de katıldığımız her turnuvada şampiyonuz”

Kendilerini daha çok geliştirmek için yurt dışındaki takımlarla maç yapmanın iyi bir fırsat olduğunu söyleyen İBB Kadın Ragbi Antrenörü Didem Özdem, “Şampiyonluğumuz karşılıksız bırakmayan kulübümüz, bizi Avrupa Şampiyon Kulüpler Kupası'na gönderiyor. Hazırlık sürecimiz uzun, zor, stresli ve özveri gerektiren bir süreçti. Takımımızda çalışan ve hala öğrenimini sürdüren sporcular var. Hem antrenmanlar hem eğitim ve çalışma koşulları her ne kadar zorlarsa da haftada iki havuz, üç kara antrenmanını aksatmadan

sürdürdüler. Sporcu için en iyi motivasyon, işini yapabilmek ve her seferinde daha iyisini yapabilmektir. Bunu gördükçe sporcularım antrenmanlara daha da önem verdiler. Hepsisi gerekli kondisyon ve teknik çalışmalarını başarıyla gerçekleştirdi. Takım sporcularından psikolog bir arkadaşımın desteği ile takımımızla zaman zaman psikolojik performans çalışmaları düzenledik. Bu stresli süreci daha zevkli ve eğlenceli hale getirdik, stresi ve korkuları en aza indirdik” dedi.

Sualtı ragbisi, derinliği 3,5-5 m arası olan bir havuz içerisinde tuzlu su bulunan bir topla oynanan, 3 boyutlu bir spordur. Bir takım, 6 aktif, 6 değişim ve 3 rezerv oyuncu olmak üzere 15 kişiden oluşmaktadır. Her iki takımın kendi alanlarının üç kısmında ve havuzun dibinde bir adet sepet bulunmaktadır. Oyunun amacı, içerisinde tuzlu su bulunan, dolayısıyla suda batan ve pas vermeye (1-2 metre) olanak sağlayan topun, rakip kaleye atılmasıdır.



5 20:00
Aralık

Yer: İzmir AKM
Yunus Emre Salonu

Bugünü ve Türkiye'yi, Uğur Mumcu'nun gözünden anlatan 'Söz Meclisten İçeri' oyunu, 5 Aralık'ta İzmir AKM Yunus Emre Salonu'nda.



5-15 Aralık

Yer: Çeşitli mekanlar

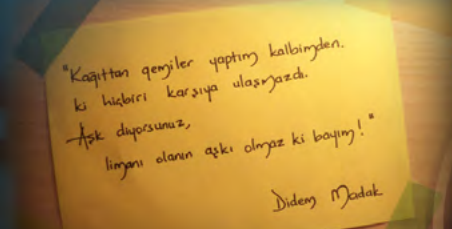
'Dayanışma' temasıyla gerçekleşecek festivalde, 42 tiyatro gösteriminin yanı sıra, bir atölye çalışması ve 'Gezi'nin Sanata Etkisi' konulu bir panel de olacak.



**Dolu Düşün
Boş Konuş**

6 Aralık
20:30

Yer: Sabancı
Kültür Sarayı

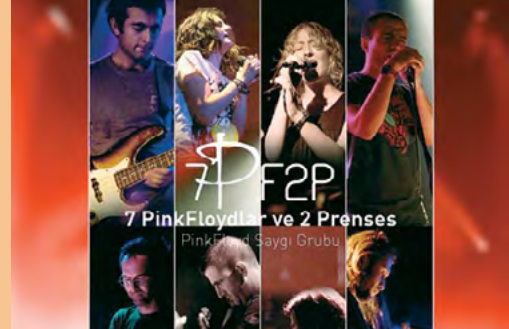


Kadın Çalışmaları
Anabilim Dalı
Didem Madak Sempozyumu

11-12 Aralık

Yer: Ege Üniversitesi Kültür Sanat Evi

Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Kadın Çalışmaları Anabilim Dalı tarafından düzenlenecek sempozyum, şair Didem Madak'ın anma çerçevesinde gerçekleşecek.



13 Aralık Yer:
21:30 Noxx Stage

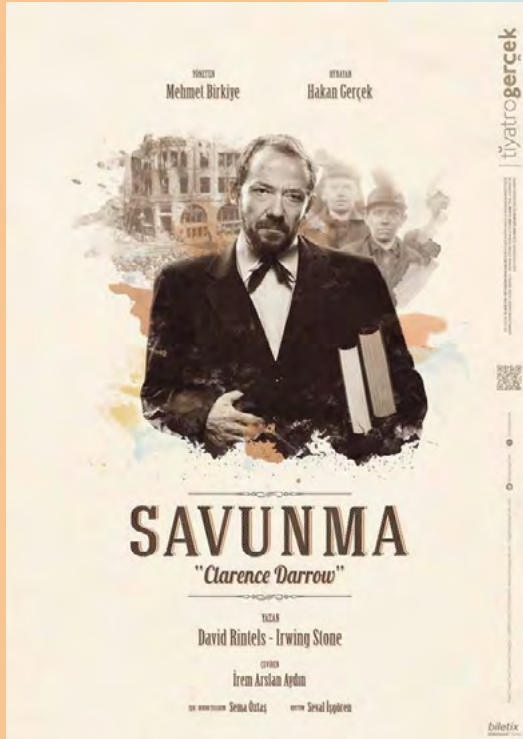
'Saygıyla Pink Floyd çalmak' mottosuyla bir araya gelen Pink Floyd tribute grubu, 13 Aralık'ta İzmir'de.



15 Aralık
20:30

Yer:
Sabancı Kültür Sarayı
Hasan Tahsin Salonu

Türkiye'de oynanan ilk tek kişilik oyun unvanına sahip 'bir Delin Hatıra Defteri', 50 yıl sonra yine Genco Erkal tarafından sahneleniyor.



Savunma

17 Aralık Yer:
20:30 İzmir AKM
Tiyatro Salonu

İnsan hakları savunucusu Clarence Darrow'un hayatının anlatıldığı oyunda, karaktere Hakan Gerçek hayat veriyor.



18 Aralık
22:00

Yer: Ooze Venue

**NOEL PAZARI
MARCHE DE NOËL**

Tombala: Paris'e iki kişilik bilet ve birçok ödül kazanın!
Gagnez 2 billets gratuits pour Paris ainsi que de nombreux autres lots!
Mini Konser, Noel Pazarı, Hediyeelik Eşya, Çocuklara Yönelik Etkinlikler, Fransız Ürünleri...

19-20-21 Aralık 13:00-20:00

Yer: Fransız Kültür Merkezi

Geleneksel hala gelen 'Noel Pazarı'nda; el yapımı takıları, mozaik eserleri, pastaları ve yılbaşı süslerini bulabilirsiniz.



Kısa Film Şenliği
En Kısa Gün

21 Aralık
15:00-21:00

Yer: Fransız Kültür Merkezi

İzmir Fransız Kültür Merkezi ve Hezarfen Film Galerisi tarafından, yılın en kısa gününde düzenlenen etkinlik 21 Aralık'ta İzmir'de.

Çocuk Fotoğrafçılar
22 Aralık 2014-31 Ocak 2015

Yer: Fransız Kültür Merkezi

"Çocuk Fotoğrafçılar bir sanat, eğitim ve her şeyden önce insani bir projedir". Etkinlik, İzmir'li gönüllü sanatçı ve fotoğrafçıların girişimiyle, farklı köken ve kültürlerden gelmiş, halen İzmir'in Kadifekale semtinde yaşayan ya da savaştan kaçıp şehrimize sığınan çocuklarla, Çocuk Hakları teması dahilinde gerçekleşecek.



Dört Nefes Toprak **21** Aralık
Yer: İsmet İnönü Sanat Merkezi 18:00

Anadolu müziklerinin usta yorumcuları ve özgün isimleri Erkan Oğur, Mikail Aslan, İsmail Hakkı Demircioğlu ve Cemil Qoçgiri, bir araya geliyor.