



**EXPO
2020**
İZMİR-TÜRKİYE

Ev sahibi Dubai

27 Kasım'da Paris'teki OECD binasında yapılan EXPO 2020'nin hangi şehirde düzenleneceği belli oldu. Uluslararası Sergiler Bürosu Genel Kurul toplantısına İzmir, Ekaterin-

burg, Dubai ve Sao Paulo katıldı. İki yıldır 'Daha iyi bir dünya için yeni yollar ve herkes için sağlık' ana teması ile EXPO 2020'ye aday olan şehir, ilk turda Sao Paulo'yu 33 oyla eledi.

Ancak 2. turda 36 oy alan İzmir, Ekaterinburg ve Dubai'nin gerisinde kalmaktan kurtulamadı. Dubai son turda 177 oy alarak, EXPO'ya 2020 yılında ev sahipliği yapacak.

Ünivers

univers.ieu.edu.tr



İEÜ İletişim Fakültesi
Uygulama Gazetesi

twitter.com/ieu_univers | facebook.com/ieu.univers | youtube.com/ieuunivers



'Direnişte özgürlük var!'

İzmir Gençlik Muhalefeti Gezi Direnişi'nde öne çıkan isimleri Ege Üniversitesi'nde "Direnenler Konuşuyor" adlı forumda bir araya getirdi.

> 3. sayfada

Seçim süreci başlıyor

Mart 2014 Yerel Seçimleri öncesinde siyasi partilerin aday adayları yavaş yavaş şekillenirken, bir yandan da seçimlerin düzenlenmesine yönelik çalışmalar sürüyor. Seçmenlerin dikkat etmesi gereken bazı unsurlar var.

> 4. sayfada

Erasmus tehlikede

İspanya'daki ekonomik kriz Erasmus öğrencilerini korkuttu. Avrupa genelinde ekonomik kriz sebebiyle Erasmus öğrencilerinin burslarında kesinti yapılması söz konusu.

> 6. sayfada

İEÜ'de keşif rüzgarı

İEÜ Moda Tasarım öğrencileri ilk güz dönemi defilelerine hazırlanıyor. 20 Aralık Cuma günü Agora'da gerçekleşecek Keşif Defilesi'nde 44 parça tasarım yer alacak.

> 13. sayfada

Hırs uğruna...

Vücut geliştirme sporunda doping kullanımı, merkezi sinir sistemine doğrudan etkileri nedeniyle psikolojik sorunlar doğuruyor. Biz de Ünivers ekibi olarak pek bilinmeyen bu spora dair alanında başarılı ve uzman kişilerin görüşlerini aldık.

> 14. sayfada

Muhafazakarlaşma sürecinde 'kadın'



Türkiye'de 1920'lerde başlayan modernleşme projesiyle kadının toplum içerisindeki konumu yeniden belirlenirken, kadın bedeni hakim olan muhafazakar söylemin üretilmesinde bir araç oldu. Kadınların birer birey olduğunu hatırlatan bu süreçle beraber, eşitlik fikri tam anlamıyla içselleştirilmediği için gündelik hayatta ve yasalarda sadece bir kavram olarak yer buldu. Günümüzde siyaset ve medyada sıkça tartışılan kızlı erkekli öğrenci evleri, kadın istihdamı ve namusu konularından yola çıkarak muhafazakarlaşma sürecindeki 'kadını' inceledik

> 8. 9. sayfalarda

İzmir'de 'Başka Sinema' mümkün mü?



kültürümüzdeki önemli bir boşluğu doldurmaya aday fakat yalnızca İstanbul ve Ankara'daki Başka Sinema salonları kapılarını sinemaseverlere açtı. 'İzmir'de Başka Sinema düzeni mümkün mü?' sorusuna cevap arayarak aynı zamanda İzmir'deki sinema kültürünü de

"Yepyeni ve Türkiye'de benzeri olmayan bir sinema deneyimi" mottosu ile yola çıkan Başka Sinema, izleyicilere sadece festivaller kapsamında gösterime giren bağımsız filmleri bütün bir yıl boyunca izleme imkânı sunuyor. Proje, sinema

sorgulamaya çalıştık. Sinemaseverlere bağımsız film izleme olanağı sunan sinema salonları İzmir'de mevcut mu? Sinema salonlarına alternatif mekânlar keşfedilebilir mi?

> 12. sayfada

Kadın, bayan, kız, dişi?

Son dönemde kızlı-erkekli tartışmalarının da artmasıyla birlikte medyada yeniden gündeme 'kadın bedeni' geldi. Süre gelen tartışmanın aslında medyanın farklı boyutlarına da yansıdığını gördük. Bayan-kadın tartışmasının bir yansıması olarak ise spor medyasını ele aldık. Farklı dallardan milli sporcular ile konuyu tartıştıktan sonra bir de taraftara danıştık. İşte tam bu noktada bazı taraftar grupları arasında ise kendilerini tanıtırırken kullandıkları "dişi" terimi ile karşı karşıya kaldık. Federasyonlara baktığımızda ise, sorunun onlara da yansıdığını gördük. Ancak bu sefer karışımıza yeni bir kategori daha çıktı; "kızlar". Bununla ilgili olarak NTV Spor Voleybol Editörü Burcu Hakyemez Dal'dan görüşlerini aldık. Son olarak ise bu karışıklığın en temeline, nereden başladığını ise Prof. Dr. Sevda Alankuş'dan dinledik.

> 15. sayfada

Seçimler yaklaşırken

Her seçimde olduğu gibi Mart 2014’te yapılacak yerel seçimler için de hazırlıklar aylar öncesinden başladı. Suriyeli mültecilerin oy kullanıp kullanamayacakları tartışılırken, seçmenlerin oy kullanma haklarından faydalanabilmesi için bu dönemde dikkat etmesi gereken bir çok nokta var



Burak Karayalçın
Dila Begüm Kocaman

Seçim hazırlıkları hızla devam ederken bir yandan da beraberinde getirdiği tartışmalar giderek artıyor. Ülkeye gelen Suriyeli mültecilerin sayısının giderek artmasıyla ortaya çıkan T.C. kimlik numarası verildiğine dair belgeler, oy kullanma süreci hakkında vatandaşların aklında soru işaretleri bırakıyor.

‘Ömürlük’ değil, ‘seçimlik’ kimlik numarası

Seçim sürecini araştırırken konuyla ilgili haberlerini takip ettiğimiz Yurt Gazetesi İzmir Bürosu’ndan Ahmet Çınar ile görüştük. Aldığımız bilgilere göre sayıları 100 bini bulan İzmir’deki Suriyelilerin seçmen yapılacağı iddiası Cumhuriyet Halk Partisi’ni harekete geçirdi. Kentte Suriyeli sayısı 100 bini aştı, Suriye semtleri oluştu. Basmane semti, baştan aşağıya Suriye lokantalarıyla doldu. Bazı mahalle muhtarları,

“Gelen Suriyeliler, muhtarlıklar atlanarak doğrudan MERNİS üzerinden ikametlere kaydediliyor” dedi. CHP İzmir Milletvekili Birgül Ayman Güler de tehlikeye dikkat çekerek, mültecilerin seçim sonucunu değiştirmek amacıyla çeşitli mahallelere serpiştirildiklerini savundu. CHP Genel Merkezi hazırladığı www.esccmen.chp.org.tr adlı web sitesi aracılığıyla örgütlerden bu site ile sahte seçmen araştırması yapması istendi. İzmir’de örgütlerden sorumlu

İl Başkan Yardımcısı Barış Erel, bu uygulamanın gerçekleşmesi için ilçe başkanlarına genelge göndererek, şu tehlikelere dikkat çekti: “Kuşku yetmez, kontrol etmek gerekir. Bu siteye TC kimlik numaranızı ve baba adınızı girerek seçmen listesini kontrol edin. Hanenizde fazlalık ve hata varsa bağlı olduğunuz ilçe nüfus müdürlüğüne bildirin. Türkiye’de seçmende iktidar partisinin seçim sonuçlarına müdahale edeceği algısı ve kaygısı oluştu. Bu derin endişenin ortadan kaldırılması lazım. CHP örgütleriyle, teknik ekibiyle ülke genelindeki sandıklara, İzmir’e 10 bin 512 sandığın tamamına üyesiyle, görevlileriyle, seçmeniyle sahip kaydırılmış mobil oylar gibi seçim gecesi elektronik ortamda sonuca müdahale edileceği endişesine karşı bu hassasiyet gösterilecek” dedi.

Birgül Ayman Güler, yaptığı açıklamada, “Türkiye Büyük Millet Meclisi’nde Suriyeli sığınmacılara ilişkin toplam 269 yazılı soru önergesi var. Kamuoyuna mal olan hemen tüm boyutlar hükümete sorulmuştur. Ne var ki bunlara 15 gün içinde yanıt verilmesi gerekirken, bu soruların ortak kaderi hükümet suskunluğu ile karşılanmaktadır” diye konuştu. Yönergelere cevap gelememesine bir de İzmirli gazeteci Nivent Kurtuluş’un İzmir Emniyet Müdürlüğü’ne İzmir’deki Suriyelilerin sayısını sorarak, “İçişleri Bakanlığı’nın emirleri gereği bilgi paylaşıyoruz”

cevabını alması eklendi. Bu yanıtla birlikte yalnız İzmirlilerin değil, tüm Türkiye’nin ülkede kaç Suriyeli olduğunu öğrenmesi resmen yasaklanmış oldu. İzmir’de yayınlanan yerel 9



CHP Milletvekili Birgül Ayman Güler

Eylül gazetesinin haberine göre, bölgeye gelen sığınmacıların kayıt ve geçici T.C. kimlik numarası gibi resmi işlemlerini yaparak mültecilere yardımcı olan ancak isminin yazılmasını istemeyen bir devlet memuru, muhtarlar da kayıtlı bulunan ve sayıları yaklaşık 60 bini bulan sığınmacıların Mart 2014’te yapılacak yerel seçimlerde oy kullanacakları yönündeki iddialara karşı Suriyeli mültecilere T.C kimlik numarası verilme işlemlerinin çok hızlı gerçekleştirildiğini ancak oy kullanmalarının kesin olmadığını belirtti. Bu iddaalara karşı İzmir Valisi Mustafa Toprak İzmir’deki Suriyelilere T.C. kimlik numarası verildiği, seçimde oy kullanılacağı” yolundaki haberleri yalanladı.

Yeni uygulamalar

- Engelli seçmenlerin oylarını rahatlıkla kullanabilmeleri için 298 sayılı Kanun’un 74. maddesi uyarınca, sandık ataması yapılırken göz önünde bulundurulmak üzere, Başbakanlık Özürlüler İdaresi Başkanlığından özürlülerin listesi Seçmen Kütüğü Genel Müdürlüğü’nce muhtarlık bölgesi askı listelerinin dökümüne başlandı gününden önce isteniyor. Alınan bilgiler topluca seçmen kütüğüne işleniyor ve muhtarlık bölgesi askı listelerinde (Ö) harfi ile gösteriliyor ve özürlü seçmenlerin oylarını rahatlıkla kullanabilmeleri için sandık ataması yapılırken göz önünde bulundurulmak üzere “Özürlü” kutusu işaretleniyor.
- Yüksek Seçim Kurulu, 2014 Yerel seçimlerinde, görme engelli vatandaşların sandık başında yardımsız oy kullanabilmesi için kabartma oy pusulalarını, yetiştirilmeye çalışıyor. Görme engelli-

lerin kullandığı Braille alfabesine göre hazırlanacak oy pusulaları, 30 Mart 2014’te yapılacak yerel seçimlerde ilk kez kullanılacak.

- Geçtiğimiz yıl yayınlanan ve 30 Mart 2014 Yerel Yönetim seçimleriyle yürürlüğe girecek Büyükşehirler Yasası ile nüfusu 750 bin ve üzeri olan illere Büyükşehir statüsü kazanacak. Bu iller; Aydın, Balıkesir, Denizli, Hatay, Malatya, Manisa, Kahramanmaraş, Mardin, Muğla, Tekirdağ, Trabzon, Şanlıurfa ve Van.
- İl Özel İdareleri kaldırılıp ve yetkileri Valiliğe devredilecek. İlin merkezi devlet yönetimiyle bağlantısını kurma, koordinasyon sağlama ve süreci izleme göreviyle illerde Valiye bağlı Yatırım İzleme ve Koordinasyon Kurulları oluşturulacak. Bu kurulların yönetimleğini hazırlama görevi de İçişleri Bakanlığı’na verilecek.

Medyada bağımsızlık ve ekonomik kaynak denemeleri

Medyanın göğüs germek zorunda kaldığı ekonomik ve editoryal sorunlar, gazetecileri özgür habercilik için bazı arayışlara itti. Türkiye medyasında yeni "editoryal bağımsızlık" ve "ekonomik kaynak denemeleri" olarak iki başlıkta değerlendirebileceğimiz bu girişimlerden ikisi ise Bağımsız Medya Grubu ve T24 internet gazetesinin okur fonu uygulaması

Fundanur Öztürk

Geçmişten günümüze gazetecilerin kanayan bir yarası haline gelen medyada sansür, kendini farklı olaylarda fakat benzer şekillerde göstermekte. Günümüzde ise Türkiye 64 tutuklu gazetecisiyle ‘dünyanın en büyük gazeteci cezaevi’ olarak görülüyor.

Ekonomik kaygılar ve medya yapısındaki patron-hükümet ilişkileri gibi nedenlerle gazetecilerin hareket alanı daraldı. Geçtiğimiz günlerde Yurt Gazetesi patronu Durdu Özbolat, sahibi olduğu basın kuruluşlarını yönetim kurulunun gazetecilerden oluştuğu Bağımsız Medya Grubu’na devrettiğini açıkladı.

Bağımsız Medya Grubu bünyesinde yer alan gazeteci yazar Prof. Dr. Haluk Şahin, Bağımsız Medya Grubu hakkındaki sorularımızı yanıtladı.

Bağımsız Medya Grubu’nu, diğer medya gruplarından ayıran yönler nelerdir ve ne yapmak amaçlanıyor? Medyanın demokrasi içindeki görevini yerine getirebilmesi için özgür ve bağımsız olması gerekiyor. Türk medyasında iki katmanlı bir bağımsızlık sorunu var. Birincisi siyasi iktidardan bağımsızlık, ki basının özgürlüğü kavramı altında ele alıyoruz, ikincisi ise yazı işlerinin gazete patronundan bağımsızlığı yani editoryal özerklik. Haberlerle ilgili

kararların mesleğin profesyonelleri tarafından alınması anlamına geliyor. Biz bu editoryal özerklik konusunu güvence altına almak için böyle bir grup oluşturmak kararına vardık. BMG’da tüm editoryal kararlar gazeteciler tarafından alınıyor. Bu bir bakıma yeni bir girişim. Editoryal özerklik kurumunun köklü olduğu ülkelerde işler zaten alışkanlık sonucu özerkçe yürütülür fakat bizde öyle bir gelenek yok. Ne yazık ki bu kötü gelenek günümüzde de devam ediyor. Üstelik artık patronun üstünde bir patron daha var!

‘Can Çekişen Bir Meslek Üzerine Son Notlar’ kitabınızda ‘siyasal iktidarla

devlet ihalelerine giren dev holdinglerin medyasının karşısında, eleştirel gazetecilik yaparak ifade ihtiyacına cevap veren alternatif yayınlar’ dan bahsettiniz. Bağımsız Medya Grubu yayın organlarını bu bahsettiğiniz alternatif yayınlar olarak görebilir miyiz ?

Türkiye’de gazeteci patronlarının bir kısmının aynı zamanda devletle iş ilişkileri içinde olması onların halkı aydınlatmasını engelliyor. Patronlar ekonomik çıkarları nedeniyle iktidarı rahatsız edecek haber yayınlanmasını istemiyorlar. Bunun üzerine otosansür bir kural haline geliyor. Hem yazı işleri bu türden haberleri kabul etmiyor hem

de muhabirler bu türden haber yapmaya çekiniyorlar. Diyelim çok cesur bir muhabir bomba gibi bir haber yakaladı, nerede yayınlatacak? Biz Sokak TV’de ve Yurt Gazetesi’nde böyle bir bağımsızlık adası yaratmak istiyoruz.

T24 okur fonu nedir ? Yayın hayatına başladığından beri çok sesli ve bağımsız habercilik anlayışını koruyan T24 bağımsız internet gazetesi, hayata geçirmek istediği yeni projeler için okurlarından maddi destek bekliyor. “Bağımsız gazetecilik mümkün” mottosuyla bu amaç için yola çıkan yeni uygulama ise, “T24 okur fonu”.

Yerel gazetecilikte otosansür ve uzmanlaşma

Bölgesel olayların yerel gazeteciler tarafından değil de ulusal gazeteciler tarafından gündeme taşınması, yerel medya kuruluşlarında otosansür ve uzmanlaşma konuları hakkında soru işaretlerine yol açtı. Biz de, İzmir’de yaşanan olaylardan yola çıkarak yerel basındaki sorunları inceledik

Gözde Özhan

Türkiye’de yerel basının, diğer bir adıyla taşra basını, kimine göre belgedeki kamu otoritelerinin temsili ve kendi çevrelerinde güç kazanmaları amacıyla kurulan kurumlardır. Yerel basın kendi bölgesinden haber vermekle görevlidir. Yerel medya kuruluşlarında çalışan gazeteciler, bölgede iş veya toplumsal yaşamı ilgilendiren konuları, şehirdeki sorunları, yenilikleri ve değişiklikleri ele alır. Yerel gazeteciler kentin ihtiyaçları, sorunları, kentteki kültürel ve sosyal etkinliklere ait bilgilerin aktarımından sorumludur. Yerel medya kuruluşları belkide tam anlamıyla sektör kimliğine kavuşamamasının sıkıntılarını yaşıyor. Gazetecilik, yerel basında daha çok kamu kurumlarının bültenlerinden devşirilmiş bir hâl alıyor. Yerel gazetecilerin bölgede yaşanan olumlu veya olumsuz olayları gündeme taşımaması, ulusal gazeteci-

liğin bir nevi yerel gazeteciliğin görevini üstlenmesine neden oldu. Bunun önemli bir örneğini İzmir Karabağlar’da, Fevziye Cengiz’in karakolda darp edilmesi olayını, Ankara basınından Kemal Göktaş’ın gündeme taşınmasıyla gördük. Tam bu noktada, yerel gazetecileri kısıtlayan bir otosansür ya da yerel medya kuruluşlarından kaynaklı bir sorun olup olmadığı ortaya çıktı. Bunun üzerine, yerel basından Kanal 35 muhabiri Ezgi Saraçoğlu ve Karabağlar’daki olayı gündeme taşıyan Ankara basınından Kemal Göktaş ile konuştuk.

Yerel’deki haberlerin gündeme yerel gazeteciler tarafından taşınmaması, bölgede var olan bir soruna mı işaret ediyor? Gazetecileri kısıtlayan, otosansüre neden olan bir otorite mi var? Kemal Göktaş - Vatan Gazetesi muhabiri Yerel gazetelerin, ulusal basına oranla çok daha fazla kısıtı var. Bunların başında yerelde



kamu otoriteleri ile yüz yüze ilişkilerin yaşanması geliyor. Özellikle polis ve jandarma gibi kolluk görevlileri yerel basında en önemli haber kaynaklarının başında geldiği için polise veya jandarmaya yönelik haberlerde insan hakları ihlallerini göz ardı etme sıklıkla yaşanan bir durum. Haber kaynağı ilişkisinin dışında da yerelde çalışan gazeteciler kendilerini kamu otoriteleri karşısında daha korunaksız hissediyorlar. Bu mekânsal bir sorun olmanın yanı sıra aynı zamanda yerel gazetelerin gücü (güçsüzlüğü) ile de ilgili

sansüre yol açacak etkenler, diğer küçük illere oranla daha az yaşıyor olabilir. Ama İzmir’de de ve diğer büyük kentlerdeki yerel yayıncılıkta da uzmanlaşma pek rastlanmayan bir durum. Yerel basındaki gazetecilerin maddi olanaklarının darlığı, birden çok alana bakma yükümlülükleri ile yukarıda saydığım etkenler birleştiğinde özel haberleri bulup çıkarma ve yayınlama olanağının oldukça azaldığını söyleyebiliriz. *Ezgi Saraçoğlu- Kanal 35 muhabiri*

Yerel gazete ve televizyonlarda branşlaşma yok. Mesela Gazimir’de ortaya çıkan zehirli atık olayı, bir çevre muhabirinin işidir. Ancak İzmir’deki basın piyasasında branş olabilecek konular bellidir: siyaset, eğitim ve sağlık. Üstelik az eleman ile çok iş çevirmeye çalışan patronlar, çalışanlara araştırmacı gazetecilik anlamında sorumluluk yüklüyor. Bugün Avrupa’da bir gazeteci yakaladığı bir konu için aylarca çalışıp araştırmacı gazetecilik örneği sunarken, biz özel haberimizi bir gün içinde kurtarmaya çalışıyoruz. Yerelde gazetecilik değil rutin iş yapılır çünkü zaman kıymetlidir ve az çalışan vardır. Yerelde çalışan gazeteciler de sansüre uğruyor. Yerel medya kuruluşlarındaki patronların birçoğunun siyasiler ve iş adamları ile parasal anlamda çıkarları var. Bu yüzden bazı konularda, haber değeri taşısa da, gözlerinizi kulaklarınızı kapalı tutmanız lazım.

Savaşla gelen yaşamlar

İki yıldan uzun süredir savaşın hakim olduğu Suriye’de ekonomi gün geçtikçe kötüye gidiyor. Olaylar devletlerarası ilişkileri etkilediği kadar halkın yaşantısı üzerinde de hayati değişikliklere yol açmış durumda. Şu anda her iki Suriyeli’den biri işsiz ve başarabilenler çareyi yurt dışına kaçmakta arıyor

Resul Taşan

Alman merkezli haber sitesi Deutsche Welle’ye konuşan Alman Ekonomi Enstitüsü’nden Galina Kolev, savaşın toplam maliyetinin ülkenin yıllık milli gelirini çoktan aştığını ve alt yapının büyük bir bölümünün zarar gördüğünü belirtiyor. Yatırımların da geçen iki yıl boyunca yarı yarıya gerilediğini belirten Kolev “Ülkenin ihracat hacmi de dörtte bir oranında düştü.” diyor.

Suriye’deki iç savaş nedeniyle Nusaybin sınırının diğer tarafında bulunan Kamışlı’dan İzmir’e gelen Matasem Süleyman, kendisiyle yaptığımız görüşmede ülkesindeki durumu şöyle özetliyor. “Altı tane komşumun kesilmiş başlarını gözlerimle gördüm. İnsanları kaçııyorlar, öldürüyorlar ya da onlardan haber alamıyoruz. Suriye’de can ve mal güvenliğimiz kalmadı. Ben de ailemi toplayıp Türkiye’ye geldim.” İzmir’e kendi çabasıyla geldiğini ve ev kirasının da dayılarının ödediğini anlatan Matasem

“Bizlere çalışma izni verilmiyor. Aylık 450-500 TL’ye günde 10 saati aşkın sürede sigortasız ve kaçak olarak çalıştırılıyor. Bu sefer ‘Nasıl olsa Suriyeliler var onlar daha az paraya daha çok çalışıyor’ diye Türk asıllı arkadaşlarımız işten çıkartılıp yerine bizler alınıyoruz. Biz de bu durumda en azından işimiz var diyerek bu duruma göre yaşamaya çalışıyoruz” dedi.

“Bize sahip çıkacak adeletli bir devlet istiyoruz” Matesem Bey’in son söyledikleri ise savaşın içinde bulunan ya da mülteci sıfatıyla başka bir ülkeye gitmek zorunda kalan insanların özlemini duyduğu bir yaşamı anlatıyor: “Biz ne müslüman bir devlet istiyoruz ne de laik bir devlet istiyoruz. Biz sadece bize sahip çıkacak adeletli bir devlet istiyoruz. Bize iş verecek bir devlet istiyoruz. Özgür bir devlet istiyoruz” Suriye’deki iç savaş sadece o ülkenin insanını etkilemiyor. Sınır ülkelerin insanını ve ekonomisini de doğrudan etkiliyor. Özellikle sınır bölgeleri bu durumdan en fazla etkilenen

yerler arasında. Ülkemiz-de mülteci nüfusunun en yoğun olduğu bölgelerden biri olan Hatay’da esnafık yapan Cavit Bey “Burada Suriyelilerin yoğun bir nüfusu oluştu. Artık kiralık ev ya hiç bulunmuyor ya da iki üç katı fiyata bulunabiliyor. Bundan dolayı da insanlar mağdur oldu. Sayı artıp insanlar kamplardan şehre yerleştirilmeye başlayınca burada çalışmaya başladılar. Bu insanlar ucuz iş gücü oluşturuyor. Bu da Hatay’ın yerlisinin tepkisini çekiyor” dedi. Uzayan sürecin getirdiği ekonomik sıkıntılara da dikkat çeken Cavit Bey, “Diyelim sen zaten zar zor geçinen bir insansın, işine ekmeğine bir talip çıkarsa ne olur? İnsan bir süre katlanır ama biz iki senedir bu şekilde yaşıyoruz



Fotoğraf: Freedom House/flicker.com

ve insanlar bundan rahatsız” diye konuştu. Şu anda Suriye’de en fazla kazanç elde edenler kaçakçılar ve karaborsa tacirleri. Bu durumda gerek Suriyelileri gerekse komşu ülkeleri yakından ilgilendiriyor. Yaşanan gelişmelerden sonra asker in de sınır bölgesinden çekildiğini öne süren Beşaslan (Reyhanlı/ Hatay) sınır köyünde yaşayan, isminin açıklanmasını istemeyen bir kişi “Gümrükte

kontroller yapılıyor ama daha öncesinde mayından temizlenen sınır çizgisinde giriş çıkışlar çok bulanık. İnsanlar istedikleri şekilde girip çıkabiliyorlar. Haliyle kaçakçılık da yoğun bir şekilde yapılıyor” dedi.

Suriye’de iç savaşın devam etmesi beraberinde getirdiği sorunların da devam edeceğini gösteriyor. Bu durumdan en çok mağdur olanlar ise yine savunmasız insanlar.

Ekonomik krizden Erasmus da nasibini aldı

İspanya’da devam eden ekonomik kriz Erasmus öğrencilerini de etkiledi. Eğitim Bakanlığı tarafından yapılan açıklamada bursların kesintiye uğrayabileceği söylendi. Ünivers olarak bu konuyu İspanyol öğrencilere ve Uluslararası İlişkiler Ofisi’ne sorduk



Fotoğraf: Mare Sardoni/flicker.com

Aşkın Pazarıcılık
Setenay Doğu

Ekonomik kriz yüzünden birçok alanda bütçe kesintisine giden İspanya hükümetinin, Eğitim Bakanı Jose Ignacio Wert’in 24 Ekim’de imzaladığı karar ile 100 ila 180 euro arasında değişen burs yardımında kesintiye gitmesi bekleniyordu. Bu duruma karşı çıkan öğrenciler sosyal medya aracılığıyla sokaklara döküldü. Öğrenciler, sosyal medyadan #HuzurluçindeYatErasmus etiketi oluşturarak karara tepki gösterdi. Öğrencilerin yaşadıkları kentteki ev kiralının ve yaşamın pahalılığından yakınarak “parasız kaldık” ları şeklinde mesajlar yolladılar. Tepkiler sonucunda Eğitim Bakanı Wert geri adım atılaca-

ğının sinyallerini verdi. Wert açıklamasında burs kesintilerinin 2013-2014 eğitim yılını kapsamayacağını açıkladı. Avrupa genelinde Erasmus programına en fazla katılım İspanyol öğrencilerden olurken, 2011-2012 dönemi itibarıyla yaklaşık 40 bin İspanyol öğrencinin bu programdan faydalandığı belirtiliyor.

Peki 2014-2015 yılında ne olacak ? Eğitim Bakanlığının açıklamalarından sonra Erasmus programına kayıtlı İspanyol öğrencilerin endişesi geçmedi. Ünivers olarak bu durumu İEÜ Uluslararası İlişkiler Ofisi ve okulda bulunan İspanyol öğrencilerle görüştük. Ofisten Erasmus öğrencilerinden kendilerine burslarının kesintiye uğradığına dair herhangi bir

bildirim olmadığı belirtildi. Okulumuzda bulunan İspanyol Erasmus öğrencisi Claudia Mihaitea, bu durumdan endişe duyduklarını, şu anda kendilerine gelmesi gereken bursun şubat ayında gelmesi gerektiğini ve kesintinin 2014-2015 eğitim yılı için geçerli olabileceği hakkında bilgisi olduğunu ifade etti.

Burs ücreti ne kadar ? İspanya’da Erasmus programına katılan öğrencilere, Avrupa Birliği (AB) Komisyonu’ndan aylık ortalama 133 euro yardım yapılırken, Eğitim Bakanlığının dışında İspanya’da özerk yönetimlerinde öğrencilere yardımı bulunuyor. Katalonya özerk bölgesi 200 euro verirken, Endülüsl bölgesi 272 euro yardımcı öğrencilere burs ücreti veriyor.

Alman ihracatına inceleme

Almanya dış ticaret fazlası nedeniyle eleştiri oklarının hedefinde. Amerika Maliye Bakanlığı son raporunda Alman ekonomi politikalarını yerd en yere vurdu. Avrupa Birliği Komisyonu sürekli ihracat fazlası veren Alman ekonomisini merc ek altına alıyor

Resul Taşan

Türkiye’nin en büyük dış ticaret ortağı olan Almanya için bu durum ne ifade ediyor?

Bir ülkenin ihracat fazlası ne kadar olursa normalin üstünde demektir? Biz de bu durumu Alman ekonomist Carsten Jung’e sorduk.

Günümüzde ihracat miktarları ile bir ülkenin gelişmişlik düzeyi arasında doğrudan ilişki kuruluyor. İhracat bir ülke için pozitif bir girdi olarak bilinir. ABD’nin Almanya’ya karşı takındığı bu tavrın sebebi nedir?

Ülkeler sadece ihracata dayalı olarak kalkınmazlar. Örneğin birçok çevreye göre Almanya ve Çin gibi ülkelerin daha çok ürün tüketmesi gerekmektedir. Bu durum söz konusu ülkelerin ekonomilerine de fayda sağlayacaktır çünkü böylece yurt içindeki daha fazla sayıda firma, ürünlerini iç pazarda satabile-

cektir. Bu durum aynı zamanda diğer ülkelere yapılan ithalatı da artıracaktır. Örneğin, Alman hükümeti daha fazla yatırım yapmaya başlarsa (ya da Alman hane halkı daha çok tüketmeye başlarsa) İspanya, Fransa, Türkiye gibi ülkelerden daha fazla ürün ithal edecektir. Bu durum ihracat ve ithalat arasındaki farkın daralması anlamına gelmektedir. Dolayısıyla bu günlerde gündemi meşgul eden şey, Almanya’nın daha az ürün ihracat etmesi değil daha fazla ürün ithal etmesidir.

Yüksek İhracat fazlasının negatif tarafı nedir? Her ülkede ihracat fazlası olması mümkün değildir. Sadece iki ülkenin olduğu bir dünya hayal

edin. Birine “A” ülkesi dıgerine “B” ülkesi diyelim. “A” ülkesi ithal ettiğinden fazlasını ihraç ederse “B” ülkesi ister istemez ihraç ettiğinden fazlasını ithal etmek zorundadır. Esas itibarıyla bu durumda bir yanlışlık yoktur.

kesinin ihracatını finanse etmek için A ülkesine yüklü miktarda borçlanmasına neden olur. Başka bir deyişle ben, sizin benden aldığınızdan daha fazlasını sizden aldığım da size borçlanırım. Ekonomistlere göre uzun vadede bu durumun istikrar bozucu sonuçları ortaya çıkmaktadır zira bazı ülkeler çok fazla tasarruf ederken diğerleri çok fazla borçlanmaktadır. Ekonomistler bu duruma “küresel tasarruf

bu durumun istikrar bozucu sonuçları ortaya çıkmaktadır zira bazı ülkeler çok fazla tasarruf ederken diğerleri çok fazla borçlanmaktadır. Ekonomistler bu duruma “küresel tasarruf



Fotoğraf: L2F1/flicker.com

A ülkesinin, sadece B ülkesinin o zaman aralığında talep ettiği malları üretmesi mümkündür. Bu, sadece iki durumda sorun yaratır. İlk olarak dengesizlik büyük çaptaysa ve uzun süre devam ederse bu durum, B ül-

bulluğu” adını vermektedir ve 2008 yılında finansal çöküş yaşamamızın bir nedeni de budur. Sonuçta A ülkesi ihracat yaparak tasarruf etmek yerine parayı yurt içine yatırıp ya da yurt içinde tüketip küresel dengesizliği

azaltabilir. İkinci olarak finansal krizden sonraki zamanda bazı ülkeler (Euro bölgesiçevresindeki ülkeler gibi), çok büyük ekonomik zorluklarla karşı karşıya kalır. Bunun nedeni çok fazla tüketmeleridir. Bu durumda ekonomik gerilemeyi telafi etmek için ihracatı artırmak zorunda kalırlar. Söz konusu ülkelerin ticaret açığını azaltmaları gerekirse bu, diğer ülkelerin de ticaret fazlasını azaltmak zorunda kalması anlamına gelir. Ekonomistlere göre Almanya, yurt içinde daha fazla harcama yaparsa bu Alman tüketiciler ile Alman piyasasına satış yapan firmalara yarayacaktır. Ayrıca bu durum, ticaret açığı olan ülkelerin daha fazla ihracat gerçekleştirmesini sağlayacaktır.

Röportajın devamını ve İngilizce metnini Ünivers’da bulabilirsiniz.

Çeviri: Hüseyin Kuru

İzmir’in ev sahipliğinde beşinci İktisat Kongresi

5. İzmir İktisat Kongresi 1 Ekim-30 Kasım tarihleri arasında gerçekleşti. Kalkınma Bakanlığı tarafından organize edilen kongre “Küresel Ekonomik Yeniden Yapılanma Sürecinde Türkiye Ekonomisi” ana teması ile düzenlendi

Engin Öztürk

Üç gün süren kongreye Cumhurbaşkan ı Abdullah Gül, Başbakan Recep Tayyip Erdoğan, Başbakan Yardımcısı Ali Babacan ve Dünya Bankası Başkanı Jim Yong Kim’in yanı sıra 23’ü yabancı 243 panelist katıldı. İlginin büyük olduğu organizasyonda düzenlenen 34 paneli 151’i yabancı 4409 davetli izledi. Ülke tarihinde önemli bir yeri olan kongrenin ilki 17 Şubat-4 Mart 1923 tarihlerinde Kurtuluş Savaşı’ndan yeni çıkmış ve cumhuriyeti kurma çalışmaları yapan Mustafa Kemal Atatürk’ün öncülüğünde düzenlenmişti. İkincisi 1981’de düzenlenen kongrenin o tarihten sonra onar yıllık aralıklarla yapılması planlandı.

Kalkınma Bakanlığı Yönetim Hizmetleri Genel Müdürü Prof. Dr. Ahmet Kesik, 5. İzmir İktisat Kongresi’nin dünya ekonomik ve siyasal sisteminin tarihi dönüşümden geçtiği bir

döneme denk geldiğini belirterek, küresel krizin dünya ekonomisine etkisinin devam etmesi ve Türkiye’yi yakından ilgilendirmesi nedeniyle ana temayı bu doğrultuda belirlediklerini dile getirdi. Kesik, panellerde kamu, üniversite, sivil toplum kuruluşu, özel sektör ve yurtdışından panelistlere birlikte yer vererek farklı bakış açılarıyla en üst düzeyde kapsayıcılığın sağlanmasını hedeflediklerini belirtti.

Kongrede İEÜ’den isimler Tarihi organizasyonda üniversitemizden de panelistler yer aldı. İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu’nun da bulunduğu “Akdeniz’de Marka Kent İzmir Zirvesi” adlı panele Ekrem Demirtaş İzmir Ticaret Odası Yönetim Kurulu Başkanı sıfatıyla katıldı. İzmir’de bulunan üniversitelerin rektörlerinin bulunduğu “Üniversiteler Gözüyle İzmir” adlı panelde Rektör Tunçdan Baltacıoğlu panelistti.

Prof. Dr Ayla Oğuş Binatlı, Prof. Dr. İ. Hakan Yetkiner ve Doç. Dr. C. Coşkun Küçüközmen İEÜ’yü temsil eden diğer panelistlerdi. İzmir’in farklı üniversitelerinden iktisat öğrencilerinin katıldığı panele İEÜ öğrenci temsilcisi Çisem Kayar katıldı.

Farklılıklarıyla 5. İzmir İktisat Kongresi • Dünya Bankası Başkanı Jim Yong Kim ile Ali Babacan’ın



Fotoğraf: Parlemantohaber.com

Davos tarzında iki kişilik paneli bu kongreye özgü bir yenilikti. • İzmir’e ve Ege Bölgesi’ne özel 14 oturum düzenlendi. • 2010-2012 yılları arasında en hızlı büyüyen 100 firmaya ödüllerinin verildiği “Türkiye 100 Ödül Töreni” ilk kez gerçekleştirildi. • Medyaya daha fazla önem verip “Medya Gözüyle Türkiye Ekonomisi” ve “Ege Medyası Gözüyle İzmir ve Ege Ekonomisi” adlı paneller düzenleyerek farklı mecralardan medyaçıların buluşturulması. • “İktisat öğrencileri Gözüyle Türkiye İktisat Politikaları Paneli” ile öğrencilere söz hakkı verildi ve düşünceleri aktarıldı. • Daha önceki dört kongreden çeşitli resimlerin bulunduğu bir sergi de kongreye renk katan iller arasındaydı. • Katılımcı sayısı bakımından bugüne kadar yapılan beş kongre arasında en çok ilgi gören kongre olmasına rağmen özellikle 1923’teki ilk kongreye göre katılımcı kadın sayısı oranındaki azalma gözlerden kaçmadı.

Politikanın gölgesinde kadın ve bedeni

Gözde Özhan
Fundanur Öztürk

Son dönemde “Modernleşme ve muhafazakarlık bir arada olabilir mi?” sorusu ekseninde yaşanan çatışmalar, Türkiye’nin gündemini oluşturan en önemli öğelerden biri. Birçok boyutu olan muhafazakarlık kavramının Türkiye’de en çok din ve kadın hakları üzerinden şekillendiğinin örneklerini, söylem ve üretilen politikalarda görebiliyoruz. Muhafazakarlığın ‘geçmişe ait değerlerin kaybolmasına duyulan bir tepki’ olduğu söylene de, kadın bu üretilen politikaların en önemli nesnelerinden biri haline geldi. Türkiye Değerler Atlası 2012 araştırması sonuçlarına göre, Türkiye 22 yıl önce ne kadar muhafazakarsa bugün de o kadar muhafazakar. Değerler açısından çok az şey değişti.Yani, günümüz politikalarının muhafazakarlığı sanıldığı ölçüde artırmadığı görüldü. Sadece muhafazakarlık daha çok konuşulur ve görünür hale geldi. Araştırmada, muhafazakarlık ölçeği değerleri 1999 yılında yüzde 60, 2001 yılında yüzde 65, 2011 yılında ise yüzde 63 olarak ölçüldü. Türkiye’de hakim olan muhafazakar söylem, kadınların bedenlerini ve cinselliğini kadınların kendilerine değil, topluma, aileye ve erkeklerle mâl eden bir bakış açısından beslenmekte. Bu bakış açısıyla toplumsal yaşamı düzenleme ayrıcalığı kazanan hükümetler ise, siyasi dönemlerden bağımsız olarak siyasi gücünü artırmak amaçlı muhafazakarlığı kullandı.

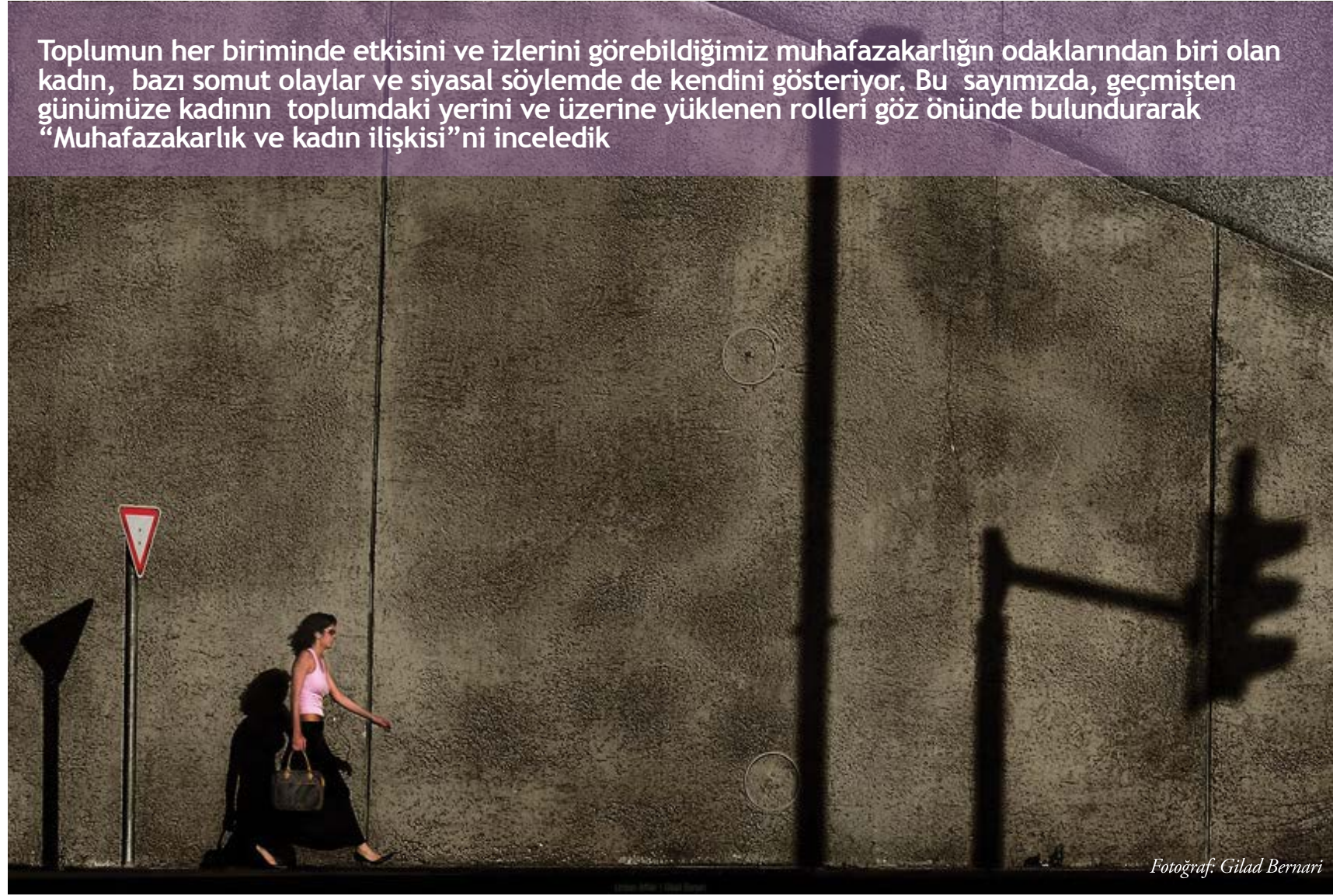
Türkiye’deki “namus” algısı
Tanımının toplumdan topluma, hatta insandan insana değiştiği “namus” kavramı, genel olarak kadını bu tanımların merkezine oturtmakla birlikte kadın bedeninin sahiplenicisi ve korumacısı konumunda. Bu bakış açısı, müslüman toplumlarda geleneklere, törelere ve toplumsal davranışlara olduğu kadar devlet politikalarına

da yansıyor. Türk Ceza Kanunu’nda kadın bedeni üzerinde erkeğe, aileye ve topluma tasarruf yetkisi veren bir zihniyet hakim. Örneğin, tecavüz TCK’da “Kişilere Karşı Suçlar” altında değil, “Adab-ı Umumiye ve Nizam-ı Aile Aleyhine Cürümler” başlığı altında sınıflanıyor. Yani tecavüz, kadına karşı değil, toplum ve aileye karşı işlenen bir suç niteliği taşımakta. Türkiye’nin gündeminde uzun süre yer alan, Sağlık Bakanlığı’nın gebelik testi yaptıran kadınları fişlediği ve iletişim bilgilerini kaydettiği iddası “namus kimin tekelinde?” sorunu kimin tekelinde? Bunun bir diğer örneği ise yakın zamanda Ege Üniversitesi’nde yaşandı. Üniversitede eğitim gören bir kız öğrencinin, yumurtalıklarındaki kist nedeniyle ilaçlarını yazdırmak istediğinde gebelik testine zorlanması ve test sonuçlarının izni olmadan ailesine gönderilmesi, okuldaki diğer öğrenciler tarafından tepki topladı. Gazeteci Çiğdem Öztürk ile Türkiye’deki siyasette kadın bedeni üzerinden üretilen namus ve kültür ilişkisini konuştuk.

Muhafazakar toplumda namus nasıl algılanıyor ve namus-kültür ilişkisi nasıl ele alınıyor?
Çiğdem Öztürk- Gazeteci
İçinde hareket ettiğimiz kültür kodları erkek egemen sistemden türeyen kodlar olduğu için, namus ve kültürü birbirinden ayırmak kolay değil. Kadın kurtuluş hareketinin yarattığı kültür, dünyanın dönüşünden beri var olan, kültür dendiğinde ilk akla gelen şeyden çok başka bir yerde konumlanmıştır. Aslında bir tür alt kültürdür, çünkü kültürün izlediği temel tarih, bir erkek tarihidir. Namus ve kültür dediğimiz zaman kültürden, erkek olma halini anlıyoruz. İdeal yurttaş olarak kadın ise “kadın hayatının sahibi değildir, üç çocuk doğurur ve evinde oturur” tanımıyla erkek tarafından şekillenir. Bugün de siyaset bütün enerjisini kadın politikasına yani başkaldıran

ve kendi mücadelesini yürüten kadınlar üzerine kuruyor. **Politika kısılcında “kadın” olmak**
Politik gündemin odak noktası olan kadın ve bedeni, üretilen politika ve teşvik söylemleriyle sürekli kendini tekrarlamakta. Kadının iş hayatında ve toplum tarafından üzerine yüklenen görevlerin sıkça politik söylemlerle hatırlatılması, onun politikanın kısılcında olduğunun göstergesidir. Gündemin en çok tartışılan konularından biri olan başörtüsü de kadın üzerinden inşa edilerek politik söylemde yer buldu. Bir yandan kadının çalışma hayatındaki konumunu yeniden belirlemek amacıyla yasalar tasarlanırken; diğer yandan da kadının anne ve eş olması üzerinden teşvik adı altında iş yaşamındaki çalışma koşullarını iyileştirmek adına yasa tasarıları oluşturuluyor. Hükümetin muhafazakar demokrat söyleminin merkezinde bulunan kadın üzerinden yürütüldü politikaları Ayşe Çavdar ve Ahmet Kaplan ile konuştuk.

Başörtüsü muhafazakarlığın ve kadının üzerinden yürütülen politikaların bir temsili midir?
Ayşe Çavdar -Araştırmacı Gazeteci
Başörtüsünü muhafazakar siyasetin ayak oyunlarının dışında tutmak lazım. Bunu en çok yapması gerekenler de seküler kesim ve özellikle başörtüsü kadınlar. Çünkü başörtüsü ile muhafazakar siyaset arasında deterministik bir bağ kurarak aslında uzun yıllar sürmüş bir hak mücadelesinden öğrenebilecekleri pek çok şeyi göz ardı etmiş oluyorlar. Başörtüsünün ille de bir şeyi sembolize ettiğini söyleyeceksek muhafazakarlığın değil, aksine dindar kadının ‘yeni dünya’ arasında kurmak istediği kuvvetli bağın sembolü olduğunu söylemeliyiz. Başörtülü kadınlar hem Allah’la hem dünya’ aralarına erkeklerin girmesini istemedikleri için



Fotoğraf: Gilad Bernari

sokağa kendileri olarak çıkmak istediler. Onlara muhafazakarlık yaftasını ise erkekler ve maalesef dindar erkeklerin varlığından rahatsız olan seküler kesim yapıştırdı. Bu ülkede gerçekleşen en iyi şeylerden biri, belki de hükümetin bu topluma yaptığı yegane iyilik başörtüsünün serbestleşmesi oldu.

Sizce neo-liberal politikalar muhafazakar talepleri kadın ve bedeni üzerinden kurgulayarak meşrulaştırıyor mu?
Çok açık ki hükümetin tüm dünyada neo-liberal politikaların vaaz söylediği biçimde kadın iş gücünün ekonomiyi içindeki payını azaltmaya çalışıyor. Bunun sebebi hükümetin dindarlığı ya da muhafazakarlığı değil. Üretim merkezli ekonomiden vazgeçilen her ülkede, dolayısıyla aslında dünyanın her yerinde kadın emeği konusunda bu türden bir gerileme yaşanıyor . Hükümetin yaptığı şey, neo-liberal emek politikasını her konuda yaptığı gibi yukarıdan tanımladığı, işine geldiği gibi okuduğu muhafazakar taleplerin demokrasiden beklentileri üzerinden meşrulaştırması. İşsizliğin en fazla yüzde 8.5 seviyesine kadar gerileyebildiği bir iki senelik bir moladan sonra ilk fırsatı yüzde 10 seviyesinin üzerine çıktığı bir ortamda kadının bedeninin, emeğinin, görünürlüğünün ve taleplerinin göze batması, fazla-

lık olarak görülmesi ve piyasadan çekilmesi için “önlemler” alınması için muhafazakar olmak gerekmez. Ama muhafazakarların bu türden ekonomik ve siyasi koşullar altında erkeklerle-kadınlar arasında bir seçim yapmak zorunda kaldığında gözünü kırpmadan harcayacağı ilk kesim elbette kadınlar olur.

Kadının iş yaşamı hakkında düzenlemeler yapıldı. Bunları kadına karşı haklı bir pozitif ayrımcılık olarak değerlendirmeli miyiz?
Ahmet Kaplan- Star Gazetesi-Ege Temsilcisi
Kadınlar bir yandan eşitlik mücadelesi verirken, bir yandan da kendilerine pozitif ayrımcılık yapılmasını talep ediyorlar. Gerçekten bu toplumda eşitlik mi yoksa ayrıcalık mı istiyoruz, buna bir karar vermek lazım. Devlet kadınıla ilgili bazı konularda lehine karar aldığında, bayanlar kendilerine imtiyaz tanıdığı zaman bunu alkışlıyor. Ters kararlar alındığında ise ne yazık ki eleştiriler ortaya çıkıyor. Madem ki mücadelemiz her şeyin eşit olması mücadelesi, kabullenmemesi yalnızca bu dönemle alakalı değil. Müslüman bir ülkede ahlak kuralları, mahalle baskının oluşumunda-

dınlar imtiyazları ve ayrımcılıkları da kabul etmemeli. Yani siz zayıf bir varlıksınız, sizi koruma altına alıyoruz, size özel kanunlar çıkarıyoruz, size pozitif ayrımcılık yapıyoruz gibi bir yaklaşımın adı zaten eşitsizliktir. Kadını kanunlarla korumamız gereken zayıf bir varlık olarak görmüyorum.

Kızlı erkekli yaşam tartışması
Cinsiyet ayrıştırılmalarının ve kadının ötekileştirilmesinin bir diğer yansıması olan kızlı erkekli öğrenci evleri tartışması, kadınların üzerinden ele alınmasıyla beraber mahalle baskısını devlet baskısına dönüştürdü. Muhafazakar demokrat yapıya kızlı erkekli evlerin ters olduğunu söylemiyle başlayan tartışmaların ortak noktası ise “kadın”. Öğrencilik döneminde tutulan evlerin, aslında reşit bireylerin yaşadığı özel mülkiyet olduğu gözden kaçıyor. Toplumun, aralarında evlilik sözleşmesi olmayan kadın ve erkeklerin aynı çatı altında barınmalarını kabullenmemesi yalnızca bu dönemle alakalı değil. Müslüman bir ülkede ahlak kuralları, mahalle baskının oluşumunda-

Kızlı erkekli ilişkiler üzerinden yürütülen yorumları düşünersek, mahalle baskısı devlet tarafından meşrulaştırılıyor mu?
Eğer, cinsiyetsiz yurtlar sağlanabilirse kadın erkek eşitsizliği ortadan kalkabilir mi?
Cansu Sönmez- Sosyoloji öğrencisi
Muhafazakar demokrat devlet yapısındaki politikalar var olan mahalle baskısının derecesini artırarak insanları kışkırtabilir. Son günlerde yaşadığımız “kızlı-erkekli” tartışmaları ve yürütülen politikalar zaten kişisel özgürlüğe karşı doğrudan uzatılmış bir silah. Mahalle baskısı zaten meşru olan bir sosyal olgu. Bunun herkesçe kabul edilen bir duruma dönüşmesinde hükümetin bu payını es geçmek olmaz. Belki mikro düzeyde

gördüğümüz bu olgu hükümetin politikalarıyla makro düzeye çıkartılıp herkesçe konuşuluyor. Dikkat çekilmesi gereken bir diğer konu ise, hükümet meşru olan mahalle baskısını yasal hale getiriyor. İnsanlar komşularını şikayet edip cezalandırabiliyor. Cinsiyetsiz yurt sağlansa bile Türkiye’deki politikalarla kadın erkek arasındaki farkın, eşitsizliğin ve ayrımcılığın da asla ortadan kalkmayacağını düşünüyorum. Kadın erkek arasındaki farkın yok olması için cinsiyetsiz yurt çözüm değil, çözüm zihniyetin değişmesinde yatar.

Medyada kadının temsili
Medyanın eşitsizliklere yaklaşımı ve toplumun olaylara karşı genel algısı, haberlerde kullanılan dil ve söylem ile kurulmakta. Toplumsal cinsiyet eşitliğinin sağlanmasında önemli bir rol üstlenen medya ise, gerekenin tam aksine bir duruş sergileyerek, haber dili ve ürettiği söylemlerde kadını ‘nesne’ olarak konumlandırmaya devam ediyor. Hürriyet gazetesi muhabiri Demet Cengiz ile geçmişten günümüze muhafazakar demokrat söylemin hedefindeki kadını ve kadına yönelik şiddetin basında yer alış şeklini, Star Gazetesi Ege temsilcisi Ahmet Kaplan’la ise kadına yönelik şiddetin basında yer alış şeklini konuştuk.

Kadın üzerinden üretilen politik söylem karşısında medyanın duruşunu nasıl buluyorsunuz?
Demet Cengiz-Hürriyet Gazetesi, Ekonomi Muhabiri

Medya, çok fazla ortada bulunan durumlarda bile görmezden gelip kaçma yolunu tercih ediyor. Ancak en son kız ve erkek öğrencilerin birlikte kalmasına karşı çıkan açıklamalar, iktidar partisi içinde de çatlaqlara neden oldu. Bu, sürekli hükümeti övmeyi kendine iş edinmiş medyanın da artık görmezden gelemediği bir konu oldu. Ancak utanarak bazı gazetecilerin hâlâ kılıf uydurmaya çalıştığını görüyorum.

Kadına yönelik şiddet haberlerinin medyada yer buluş şeklini nasıl değerlendiriyorsunuz?
Ahmet Kaplan-Star Gazetesi, Ege Temsilcisi
Şiddete maruz kalmayı bir cinsiyete indirgerseniz, şiddete eğilimi olan karşı cinsteki insanları buna teşvik edersiniz. Şiddet bir insan hakları sorundur. Kimden gelirse gelsin şiddet, bir cinsiyet adı konmaksızın insan hakları sorunu olarak değer-



Fotoğraf: fotografya.gen.tr

Medyanın bu söylemi pekiştiren ya da şiddet üreten bir rolü var mı?
Bir kadın gazeteci olarak çoğu zaman medyanın dilini çok ‘erkek’ buluyorum. Medya dilinin testosteron hormonuna bulanmış bir hali var. Şiddetin fazlasıyla medyada yer almasının şöyle bir kötü tarafı var; kanıksanıyor. Bir toplumun şiddeti, haksızlığı, adaletsizliği kanıksamasından daha tehlikeli bir şey yok.

lendirilmeli. Sürekli kadına şiddet algısı yaratarak, aslında bu tür eğilimleri daha çok tetiklemiş oluyoruz. Belki bunun farkında değiliz ve basında aynı tuzağa düşüyoruz. Haberlerde, sürekli tekrarlanan “kadına şiddet” vurgusu aslında kadına verilen en büyük zarar.

Hukuk ne diyor?
Son dönemde yaşanan olayların hukuksal kısmını anayasa profesörü Meltem Dikmen Caniklioğlu ile konuştuk.

Muhafazakar demokratlık nedir?
Prof.Dr. Meltem Dikmen Caniklioğlu- Hukuk Fakültesi Öğretim Görevlisi
Batı, liberal demokrasi karşısına, toplumsal değerlerin, birey hak ve özgürlükleri adına kontrolsüz bir biçimde eritilmesini önlemek amaç ve kaygısıyla bir kavram koydu: “muhafazakar demokrasi”. Batının liberali de, muhafazakar demokrasi de bu isimler altında kurulan parti

çatılarında örgütlenirken, laik demokratik bir toplumu yönetmeye talip oldukları gerçeğini unutmuyorlar. Muhafazakar demokrasi, demokratik rejimin dinsel referanslarla yeniden kurgulandığı bir yönetim biçimi değildir; muhafazakar demokratlar da, liberaller de haklar ve özgürlükler konusunda siyasal iktidarın durması gereken sınır çizgisini tartışmazlar.

Kızlı erkekli öğrenci evlerine yapılan müdahaleleri evrensel insan hakları açısından nasıl değerlendirilmeliyiz?
Çağdaş demokratik anayasalar bireyler için temel hak ve

özgürlük alanlarını saymış ve bunlar için güvenceli koruma mekanizmaları getirmişlerdir. Siyasi iktidar, kız ve erkek öğrencilerin aynı evi paylaşması ile ilgili bu son hamle ile insan aklına ve vicdanına en ağır saldırıyı gerçekleştirmiştir. Kız ve erkek öğrencilerin aynı evlerde kalması, yetişkin bir erkek ve kadının ne maksatla olursa olsun aynı evde kalması veya aynı evi paylaşması kadar normaldir. Polis baskınları konusunda ise, yasalar toplumsal muhalefetin potansiyel dinamizi olan gençleri sindirmek için baskına izin vermez.



Fotoğraf: Mürsel Yağcıoğlu

DÜNYADA ve TÜRKİYE’DE MODERN KÖLELİK

Avustralya merkezli İnsan Hakları Örgütü 'Walk Free Foundation' tarafından hazırlanan 2013 Küresel Kölelik Endeksinde, dünya genelinde 29,8 milyon ‘modern köle’ bulunduğu açıklandı.

Türkiye, çeşitli nedenlerle, bölgesinde kölelik riskinin en yüksek olduğu ülkelerden biri. Özellikle insan hakları ve kadına karşı ayrımcılık konularında Avrupa'daki en kötü notu aldı. Endekste, 162 ülke mercek altına alındı.

Walk Free Foundation, insan ticareti, zorla çalıştırma, borç karşılığı çalıştırma, zorla evlilik ve çocuk istismarı, kişilerin şiddet, şiddet kullanma tehdidi ve aldatma yoluyla, bireysel özgürlüklerinden mahrum bırakılarak kar amacıyla sömürülmesini modern kölelik olarak görüyor. Araştırma özellikle Batı Afrika'da sorunun ne kadar büyük olduğunu ortaya koymasıyla önemli.

Araştırılan 162 ülkede 29,8 milyon köle olduğu düşünülüyor

En iyi En kötü

Modern kölelik nedir?

Borçlandırılarak zorla çalıştırılma	Zorla seks işçiliği	Şiddet, ve şiddet kullanma tehdidi
İnsan ticareti	Kaçırılma	Her çeşit kölelik
Zorla evlendirme	Saldırıya uğrama	Çocuk istismarı

Avrupa

Araştırmaya göre en az modern köle Avrupa kıtasında

İzlanda

Araştırmaya göre ülkede sadece 22 kişi modern köle.

Danimarka
İnsan hakları ve istikrar konularında en yüksek notu alan ülke.

Moritanya

Köleliğin babadan oğula geçtiği, dünyada nüfus oranla en fazla köle olan ülke. Yaklaşık olarak 4 milyon olan ülke nüfusunun 160,000'i köle sıfatında. Çocuk evlilikleri ve insan ticareti en çok görülen kölelik. Ülkede kölelik 1961'den beri yasak.

Moritanya'da her 24 bireyden 1'i modern köle

Moldovya

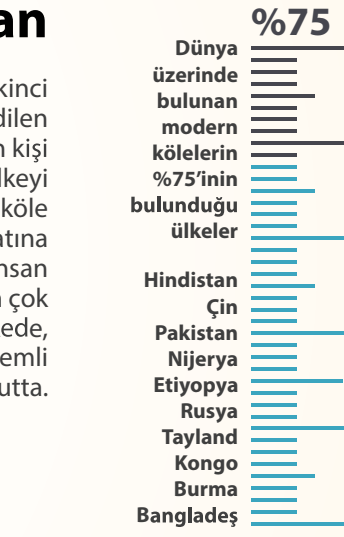
GDP olarak iyi sayılabilecek bir rakama sahip olan ülkenin başı modern kölelikle dertte. 39 yaşın altındaki bireylerin %65'i diğer ülkelerde çalışmak için Moldovya'dan ayrılıyor. En çok gelinen ülkeler Rusya, Birleşik Arap Emirlikleri ve Türkiye.

Hindistan

En kalabalık ikinci ülkede, tahmin edilen köle sayısı 14 milyon kişi civarında. Bu sayı ülkeyi dünya'da en fazla köle bulunan ülke sıfatına sokuyor. İnsan kaçakçılığının çok yüksek olduğu ülkede, seks işçiliği de önemli boyutta.

Haiti

Karayip ülkesinde en çok görülen kölelik şekli çocuk işçiliği. 220,000'e yaklaşan sayıda modern kölenin bulunduğu varsayılan ülkede çocuk evlilikleri ve insan ticareti önemli oranda. Ülkenin 10,8 milyon nüfusu var. Ülke sıralamada 2. sırada.



Haiti'de her 10 çocuktan 1'i işçiliğe zorlanıyor.

Devlet tarafından alınan modern köleliği önleyici uygulamalar

43.4

Devletin insan hakları konusundaki uygulamaları

70.3

Genel not 48.5

Ekonomik istikrar

45.2

Ekonomik ve insani gelişme seviyesi

37.3

Kadınların karşılaştığı ayrımcılık

46.4

Türkiye’de 130,000’e yakın modern köle var

Walkfree örgütünün ortaya koyduğu verilere göre Türkiye'nin durumu hiçte iç açıcı değil. Örgütün sıralamasına göre Türkiye'nin notu, Suriye, Irak, İran gibi ülkelerin gerisinde.

Bu not ülkenin geleceğinin çok iyi gözükmediğini ortaya koyuyor. Avrupa bölgesinde incelenen Türkiye, bölgenin en düşük notunu almış.

Rapora göre, 74 milyona yakın kişinin yaşadığı Türkiye'de 110,000 ile 130,000 modern köle var.

infografik: Bora Sıpal

Aralık2013 Sayı37

yaşam 11

Nar ödülleri sahiplerini buldu

Ötekilerin Postası tarafından bu sene ilki gerçekleştirilen 1. Nar Ödülleri sahiplerini buldu

Çağrı Öner

Ötekilerin Postası tarafından Garaj İstanbul'da ilki düzenlenen “Nar Ödülleri” sahiplerini buldu. Sunuculuğunu Devin Özgür Çınar'ın üstlendiği gecenin, açılış konuşmasını milletvekili Sırrı Süreyya Önder gerçekleştirdi. Jüri koltuğuna gazeteci Ayhan Bilgen, TMMOB ve Taksim Dayanışması Üyesi Ayşe Mücella Yapıcı, Gazeteci-Yazar Can Dündar, Gazeteci-Yazar Ece Temelkuran, Yazar Emrah Serbes, Yazar Esmeray, Ahmet Kaya'nın eşi ve söz yazarı Gülten Kaya, eşcinsel aktivist Mehmet Tarhan ve Yazar İhsan Eliaçık oturdu. Gezi Parkı eylemlerinde hayatını kaybedenlerin ailelerine “Yaşayan Nar Ödülü”, Cumartesi Anneleri'ne “Nar Taneleri Ödülü”, Sosyolog Pınar Selek'e ise “Nar Çiçeği Ödülü” verildi.

dünya için çalışmış, bu idealler uğruna örgütsel riskler almış, ezber bozmuş, barışın dilini kullanmış; bunları yaparken, insanlara mücadeleye devam etme yolunda ilham ve umut veren kişi olmuş, hayatını kaybetmiş ama isminin yaşatılması için gelecek nesillere örnek olacak olanlara verileceği” açıklanan ödüllerin ilki, Yaşayan Nar Ödülü, Gezi Direnişi'nde hayatını kaybetmiş beş gence verildi. Gezi Parkı'nda yaşamını kaybedenlerin ailelerine ödülleri Jüri Başkanı, Gazeteci-Yazar Can Dündar tarafından verildi. Ali İsmail Korkmaz, Ethem Sarısülük, Abdullah Cömert, Ahmet Atakan, Medeni Yıldırım ve Mehmet Ayrıltaş'ın aileleri törene katılırken, hastalığından ötürü törene katılamayan Hasan Ferit Gedik'in dedesi Mustafa Meray'ın mesajı okundu.

Yaşayan Nar Ödülü

“Ayrımcılıktan, ötekileştirilmeden, ırkçılıktan, şiddetten arınmış, daha özgür ve adil bir

Nar Taneleri Ödülü

“Nar Taneleri Ödülü”nün sahibi, 1995'ten beri her cumartesi oturma eylemi düzenleyerek gözaltında kaybolan ve faili

meçhul cinayetlere kurban giden yakınlarının faillerini arayan Cumartesi Anneleri oldu, ödülleri TMMOB ve Taksim Dayanışması Üyesi Mimar Ayşe Mücella Yapıcı verdi. Cumartesi Anneleri adına ödülleri, 1993'te gözaltında kaybedilen Hüseyin Taşkaya'nın eşi Sultan Taşkaya ve kızı Serpil Taşkaya, 1995'te gözaltında kaybolan Hasan Ocak'ın kardeşi Maside Ocak ile yine 1995 yılında gözaltında kaybedilen Fehmi Tosun'un kızı Besna Tosun aldı.

Nar Çiçeği Ödülü

Son olarak verilen “Nar Çiçeği Ödülü”nün sahibi Sosyolog-Yazar Pınar Selek oldu. Skype aracılığı ile törene bağlanan Selek'in ödülü, Esmeray tarafından kardeşi Seyda Selek'e verildi. Ödüllerin verilmesinin ardından ilk olarak sahneyi Şevval Sam aldı. Daha sonra Sam sahneyi Luxus, Bajar ve Ceylan Ertem'e bıraktı.

Uçar: Ötekileştirilen herkesin yanındayız

“Deveye hendek atlattık hükümete laf anlatamadık”

Sosyal medya aracılığıyla bir araya gelen Emeklilikte Yaşa Takılanlar (EYT) adlı grup, 17 Kasım Pazar günü İzmir'deki ilk eylemini Büyükşehir Belediyesi önünde gerçekleştirdi. Müziklerle ve renkli etkinliklerle şölen havasında gerçekleştirilen eylemde basın açıklaması yapıldı



Aşkın Pazarcıklı Engin Öztürk

Emeklilikte Yaşa Takılanlar sayısı yaklaşık 5 milyon. Aileleri ile birlikte sayı 20 milyonu buluyor. Bizler de Univers olarak Konak'taki EYT eylemine gittik ve onların isteklerini sürdürdük. Hakkımızı ulaştırmak için Antalya,

Platformu Sorumlusu:

Eyt olarak sosyal medyada oluşmuş, emeklilikte yaşa takılarak mağdur edilmiş, 8 Eylül 1999 yılında çıkan 4447 sayılı yasayla emeklilik hakları ileriye doğru ötelenmiş vatandaşlarımız. Yasa çıktıktan sonra uygulanması gerekirken geriye doğru işlemlerinden dolayı mağdur olmuş bir grubbuz. Hakkımızı ulaştırmak için Antalya,

yaptık ama İzmir'de daha kalabalık topluluk önünde şenlik havasında bir eylem planladık. Buraya iki tane deve getirmemizdeki amaç, ‘deveye bile hendek atlatıldığını ama hükümete bir türlü laf anlatılamadığını göstermeye çalışmak. İnşallah başarılı oluruz.

Ali Nalbantoğlu (Solda)

Biz depremin mağdurlarıyız. Bir yıl emeklilik süresi kalanların emekliliği 3-5 yıl ertelendi. 44 yaşında emekli olmam gerekirken, 47 yaşındayım ve hala çalışıyorum. Bedenemi çalışmamız çok zor. Aynı zamanda her ay maaşımızdan para kesiliyor. Bizim hükümetten beklentimiz, bizden alınan hakların geri verilmesidir.

Erdoğan Gençtürk (Sağda)

Ben Tasarruf Mevduatı Sigorta Fonu (TMSF) tarafından el koyulan British Motor Corporation (BMC) çalışanıyım,

yaklaşık 18 aydır düzenli maaş alamıyorum. Aldığımız para bizi geçindirmiyor. Çocuklarımız eğitimi yarıda bırakmak zorunda kaldı.

Emeklilikte Yaşa Takılanlar, 17 Ağustos depremi ardından üçlü koalisyon hükümeti tarafından 8 Eylül 1999'da yürürlüğe koyulan 4447 sayılı yasanın mağdurları. O tarihten önce sigorta kaydı yapılan kadınlarda 20 yıl hizmet süresi ve 5000 gün şartı erkeklerde ise 25 yıl hizmet süresi 5500 gün şartı ile emekli olmak üzere Bağkur, SSK ve Emekli Sandığı ile sözleşme imzalandı. O sırada hükümet IMF borçlanmalarını ileri sürerek 4447 sayılı kanunu çıkardı. Kanunla birlikte 1999 ve sonrasında sisteme girmiş kadınların emekli olma süresi 2019, erkeklerin ise 2024 yılına kadar uzuyor.

Bağımsız sinemaya çağrı: ‘Başka Sinema’

Sinemaseverlerin belki de yıllardır hayalini kurduğu ‘Başka Sinema Projesi’ 1 Kasım’da izleyiciyle buluştu. İlk aşamada İstanbul’da üç, Ankara’da bir sinema salonunda hayata geçen proje, ilerleyen aylarda ‘Başka sinema salonları’ olarak diğer illerde de sinemaseverlere kapılarını açacak. Peki ya İzmir’de ‘Başka Sinema’ düzeni mümkün mü?



Melike Futtu

Ticari kaygılar güden ve kaygısı yalnızca ticari anlamda yapımcıları memnun etmek olan, Fernando Solanas ve Octavia Getino’nun deyimiyle ‘birinci sinema’ yani ticari sinema, AVM’lerde hayat bulmaya devam ediyor. Özellikle ana akım sinemanın gölgesinde kalan bağımsız filmler ‘Başka Sinema’ projesiyle daha çok sinema salonunda gösterime girme imkanı buluyor. Bağımsız filmlerin dağıtımcısı M3 Film ve Kariyo & Ababay Vakfı işbirliğiyle gerçekleştirilen proje, yalnızca film festivallerinde izleme imkanı bulabildiğimiz, kısa süre gösterimde kalan ya da hiç gösterim imkanı sunulmayan yerli ve yabancı bağımsız yapımları izleyiciyle buluşturuyor. Bunun yanı sıra aynı salonda art arda üç film izleme imkanı yaratan Başka Sinema, festival ruhunu, sinemaseverlere kesintisiz sinema deneyimi yaşatarak canlı tutuyor.

‘Başka Sinema’ İzmir’de Mümkün mü?

Başka Sinema’nın başka şehirlerde de izleyiciyle buluşabilmesi için çalışmaların sürdüğünü belirten Proje Direktörü İmre Tezel, aynı zamanda bağımsız filmlerin daha fazla salonda geniş bir kitleye ulaşabilmesi için bütün sinemaseverlere, yaşadıkları şehirlerde bulunan sinema salonlarına

taleplerini bildirmeleri çağrısında bulundu. Hiç şüphesiz İzmir’de ‘Başka Sinema’ projesi için akla gelen ilk sinema salonları, geçtiğimiz Ekim ayında 12. Filmkimi’ne ev sahipliği yapmış olan Karaca Sineması ve yıllardır festivallerde izleme şansını bulamadığımız bağımsız filmlere kapılarını açan, İzmir Sineması. Dijital alt yapısı yeterli olan Karaca Sineması, kendi internet sitesinden Emin Yeğınboy’un kaleme aldığı bir yazıyla, projeye olumlu yaklaşıtlarını belirtiyor. Peki ya İzmir Sineması? İzmir’li sinemaseverlerin de sorduğu bu soruya yanıt bulabilmek için İzmir Sineması Müdürü Cemal Varhan ile Başka Sinema projesi ve İzmir’de bağımsız filmlerin salon bulma imkanı üzerine kısa bir söyleşi gerçekleştirdik.

‘Başka Sinema Projesi’ İzmir Sineması’nda gerçekleştirmeye imkanı bulacak mı?

Cemal Varhan- İzmir Sineması Müdürü

Proje, M3 filmin sinema dağıtım müdürü Cengiz Kuyumcu’nun aracılığıyla farklı şehirlere yayılacak. İzmir Sineması’nın projeyi gerçekleştirememesinin en önemli nedeni, sinemanın yaz aylarında kapalı oluşu. Bunun yanı sıra, dijital salonlarda bir salonunuzu tamamen M3 film yapımın kontrolüne veriyorsunuz ve programı da onlar yapıyorlar. Bu noktada İzmir Sineması olarak, karar alma sürecinde pek fazla etkimiz

mm’den dijital sinemaya geçiş ile birlikte, sinemanın çerçevesi çok değişiyor. 2014 yılının Mart ayında 35 mm’lik film fabrikaları tamamen kapanıyor ve üretim sıfırlanıyor. Artık tamamen dijital geçiliyor. Bu durumun şu açıdan avantajı var. 35 mm’lik film makara maliyeti 1000 dolar civarındayken dijitalde makara maliyeti yok. Bazı sinema salonları dijitalde geçiş karşılayacak alt yapıya sahip değil. Her salon için 50-60 bin liralık bir maliyet söz konusu. Başka Sinema Projesi bu noktada sunduğu imkanlarla dijital sinemanın önünü açıyor.

Dijital sinemayla beraber bağımsız sinemanın önü açılacak mı?

Kesinlikle. Eskiden 35 mm’lik bir filmi vizyona sokmaya kalktırmızda öntünüzdeki en büyük engel makaranın basılma maliyetiydi. Dijital sinemayla salonlar bir haftalık bile olsa bir filmi gösterime sokabilirler çünkü kopya maliyeti yok. Geçiş aşamasında maliyetlerin düşmesinin avantajı olsa da bir yandan da yerli filmlerde düşüş olacak. Kültür Bakanlığı, tüm yardımları iki yıl boyunca durdurdu. Geçen sene 70-75

bağımsız yerli film çekildi ve yaklaşık 52 tanesi Kültür Bakanlığı desteğiyle çekildi. Bu sene yerli filmlerde ciddi bir düşüş yaşanması bekleniyor. Dijital olduğu zaman seanslarda oynama yapılabiliyorsunuz. 35 mm’de bunu yapamazsınız. İki seans bastırmak 1000 dolar ama arada seans alabilmek önemli çünkü iki bağımsız film aynı anda salon alma şansını yakalayabiliyor. Böylece hem yapımcıların hem sinema sahiplerinin elleri daha rahat oluyor.

İzmir’de sinema salonlarına alternatif mekanlar

Başka Sinema Projesi’ni İzmir’deki sinema salonlarında görmek kuşkusuz izleyiciyi mutlu edecek; fakat bu süreçte İzmirli sinemaseverlerin desteği de yadsınamayacak kadar önemli. İzmir Sineması’nın festival zamanları dışında da bağımsız film izleme olanakları bulunduğunu altını çizmek gerek. Fransız Kültür Merkezi, Alman Kültür Merkezi- Goethe Enstitüsü, DESEM ve Siyah Pembe Üçgen, Amargi İzmir gibi derneklerin de bağımsız filmlere gösterim imkanı sunduğunu unutmamak gerek.

5. EgeArt günleri başlıyor

Ceylin Gür

Ege Üniversitesi bu yıl 5. kez EgeArt sanat şölenine ev sahipliği yapacak. Her biri kendi özgürlüğünde ve özgünlüğünde çok sayıda sanatçıyı akademik sorumluluklarını unutmaksızın ortak bir sanat ortamında İzmirliyle buluşturacak olan 5. Uluslararası EgeArt sanat günleri, bu yıl 5 Aralık - 15 Aralık 2013 tarihleri arasında açılacak. EgeArt ile 22 ayrı yerde 550’ün üzerinde sanatçı ve 2500’ün üzerinde eser sanatseverlerle buluşacak. Ege Üniversitesi, 5. Uluslararası EgeArt Sanat Günleri kapsamında düzenlediği Genç Sanat Yarışması’nda kazanan eserler T.C. Kültür

ve Turizm Bakanlığı İzmir Devlet Resim ve Heykel Müzesi’nde (İzmir Enternasyonal Fuar Alanı) ziyaretçilere açık olacak. Resmi açılış ve ödül töreni ise 7 Aralık 2013 tarihinde saat 11.00’de aynı mekânda gerçekleştirilecek. Ege Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Candeğer Yılmaz sanatın üniversite yaşamındaki önemine “Her şeyden önce, duyuş ve düşünce dünyamızı besleyen sanatın üniversite yaşamının ayrılmaz parçası olduğu çok açık bir gerçektir. Bir üniversitede alanı ne olursa olsun, sanatla beslenmeyen bir eğitim, eksik kalacaktır.” sözleriyle dikkat çekti.

İzmir Sineması’nda bu alt yapı mevcut mu?

Evet mevcut. Sinemalarda 35

Bu yıl 14. kez gerçekleştirilen İzmir Uluslararası Kısa Film Festivali, 19 Kasım’da Fransız Kültür Merkezi’nde düzenlenen açılış töreni ile başladı. Festivalde 63 ülkeden 1365 film arasından seçilen filmler yer aldı

Ceylin Gür

Festivalin jüri başkanlığını yapan ünlü yönetmen Yavuz Özkan’a yönetmen Hüseyin Karabey, sinema yazarları Burak Göral ve Irene Genhart, Arkas Sanat Merkezi Yöneticisi Betül Aksoy, Hong Kong Film Festivali Program Direktörü Bede Chang ile oyuncu Solmaz Panahi eşlik etti. Biz de Ünivers ekibi olarak İzmir Sinema Derneği Başkanı Kayhan Kırmızıgül ile festival hakkında konuştuk.

Ülkemizde kısa filmi geliştirmek adına başka neler yapılabilir? Festivaller kısa filmin en önemli destekçisi, onun dışında kısa film üretene yönelik birtakım hareketler yapılabilir ya da etkinlikler geliştirilebilir.

Peki, kısa film çekmeyi nasıl teşvik edebiliriz?

Önemli yönetmenlerle workshoplar, atölyeler yapılabilir. Deneyimli yönetmenlerle beraber film çekim süreci paylaşılabilir. Ayrıca, film atölyeleri, izlemeleri ve çözümlmeleri yapılabilir.

Türkiye’de kısa film adına bir gelişme olduğu söylenilbilir mi?

Tabii, çok hızlı geliyor. Film yapanların sayısı arttı için kısa film önem kazandı.

Mesela, siz burada yönetmenlerle seyircileri bir araya getiriyorsunuz.

Evet, filmi izleyip onun üzerine konuşmak da önemli bir yöntemdir. Çünkü, o filmin içerisindekini bilen usta bir göz tarafından kritik değerlendirme, işe başka bir bakış açısı katabilir.

Yerel yönetimlerin kültür-sanat konusundaki rolü hakkında ne düşünüyorsunuz?

Yerel yönetimler kültür-sanata, boşa harcanan para olarak bakıyor ve bunu siyasi rant hâline getiriyorlar. Yapmaları gereken şey bunu kent kültürünün bir

parçası olarak sahiplenmek, ama yerel yönetimler bunun farkında değil ne yazık ki!

Peki, festival boyunca sıkça adını işittiğimiz ünlü yönetmen Jafar Panahi’nin sizin için önemi nedir?

Jafar Panahi, İran sineması için simge bir isim. Cannes’da koltuğu boş bırakılarak onun yerini dolduracak biri olmadığını gösterdiler. Konvansiyonel sinema bile bu adamı ayakta alkışlıyorsa Jafar Panahi önemli biridir. Ayrıca, İran sineması sansürle var olan değil, sansürün içine doğmuş bir sinemadır.



Alsancak’ta gece alışverişi heyecanı

Alışveriş çılgınlığı geceye taşınıyor. 13 Aralık Cuma günü dördüncüsü gerçekleştirilecek olan Night Out Shopping 2013 Alsancak sokaklarını hareketlendirecek



Saba Kulaksız

Gelenekselleşmiş etkinlikleri ve yenilikleriyle İzmirliyle festival tadında bir gün yaşatmaya hazırlanan Night Out Shopping (NOS), alışveriş

ve yarışma heyecanına ev sahipliği yapıyor. NOS kapsamında gerçekleştirilecek Vitrin Yarışması’nda Alsancak bölgesinde yer alan mağazaların vitrinleri Yılbaşı Konsepti’nde yarışacak. Yarışma heyecanını bir çok platformda gerçekleştirecek olan Night

Bingo kartıyla bir fidan diki- lecek ve Night Out Shopping Korusu oluşturulacak. Etkinlik kapsamında gerçekleştirilecek defilede ünlü mankenler, prestijli firma ve tasarımcıların koleksiyonlarıyla podyumda boy gösterecek. Night Out Shopping’in en önemli parçalarından biri ise etkinlik kapsamından destek sağlanacak olan Sosyal Sorumluluk Projesi olacak. Engelsiz Yaşam’a destek sağlamak amacıyla gün içerisinde yapılacak etkinliklerde engelliler görev alacak. Aynı zamanda ‘Siz Hiç Gözleriniz Bağlı Annenizi Görmeyi Denediniz Mi?’ adıyla düzenlenecek sergide, engelli olarak yaşamının zorluklarına karşı farkındalık yaratmak hedefleniyor.

Keşif defilesi

Saba Kulaksız Setenay Doğu

Her yıl sonunda defilelerini gerçekleştiren İEU Moda Tasarım öğrencileri bu yıl bir ilke imza atıyor. Öğrenciler, defilelerini 20 Aralık Cuma günü Agora Alışveriş Merkezi’nde gerçekleştirecekler. ‘Keşif’ adını verdikleri defile tamamen öğrencilerin tasarımlarından oluşacak, bu tasarımları taşıyacak modeller ise yine öğrencilerden seçilecek. 11 öğrencinin tasarımlarının sergileneceği defileye her öğrenci 4’er tasarımla katılacak. Öğrencilerin Health and Sustainability, Customization and Individuality, Science and Technology megatrendlerine bağlı kalarak kendi konseptlerini oluşturdukları defilenin en büyük özelliği ise, İEU öğrencilerinin ilk güz dönemi defilesinin gerçekleştirilecek olması.

Vücut geliştirme sporu +/fotogaleri

‘dinamit’lendi

Şampiyon vücut geliştirme sporcusu Şahin İrencin’in ekim ayında, ‘dinamit’ olarak adlandırılan yağ yakıcı tarım ilacından fazla dozda alması ile hayatını kaybetmesi tartışmalara yol açtı. İrencin’in doping kullandığı için öldüğü yönündeki görüşler ve haberler vücut geliştirme camiasının sporcu, antrenör ve hakemlerince tepkiyle karşılandı. Biz de Ünivers ekibi olarak çok bilinmeyen bu sporu ve İrencin’in ölümünü ele aldık

Çağrı Öner
Doğukan Orkun Kalkan

Hayatını kaybeden sporcu Şahin İrencin, 1983’te Erzincan’da doğdu, genç yaşta vücut geliştirme sporuna başladı. 18-20 yaşlarında birçok ödül aldı. Vücudunu daha da geliştirmek, güçlendirmek ve formda tutmak amacıyla dopinge tanıştı. Son olarak hedefinde Avrupa Şampiyonluğu vardı. Ancak 2012 yılında Antalya’da gerçekleş-tirilen Avrupa Millî Takım seçmelerinde doping kullandığı gerekçesiyle iki yıl uzaklaştırma cezası aldı. Geçtiğimiz ay soluğu hastanede aldı. Doktorlar midesini yıkamak istedi ancak ilaçların etkisiyle kasılan vücudu tıbbî müdahaleye izin vermedi. İrencin 30 yaşında hayata gözlerini yumdu. Bu haberin ardından vücut geliştirme camiası, İrencin’in ölümüne sebep olan ilacın doping olup olmadığını tartışmaya başladı. Görüşlerini aldığımız Türkiye Vücut Geliştirme ‘Şampiyonlar Şampiyonu’

Serkan Reisoğlu, dopingden kaynaklanmadığını ileri sürdüğü İrencin’in son yolculuğunu ‘talihsiz bir ölüm’ diye değerlendirdi. DNP’nin yağ yakıcı olduğunu belirten Reisoğlu, konu hakkındaki görüşlerini aktarıncan şu ifadeleri kullandı:

“Vücut geliştirmenin yüzde 70’i beslenme, yüzde 20’si antrenman, yüzde 10’u ise takviye maddeleri yani supplementlerdir.”

“Bu madde dinamit yapımında da kullanılan bir yağ yakıcı ve tarım ilacıdır. Şahin arkadaşımız günde bir tablet alınması gereken maddeyi sekiz tablete kadar çıkarmış. Zaten ölüm nedeni de zehirlenme olarak belirlenmiş. Bir tarım ilacını fazla dozda kullanan biri için dopingden öldü diye bilir miyiz?” Ayrıca vücut geliştirmenin yüzde 70’inin beslenme yüzde 20’sinin antrenman, yüzde 10’unun ise takviye maddeleri olduğuna değinen Reisoğlu’nun ardından Vücut Geliştirme Türkiye Şampiyonu, Milli Hakem ve Antrenör Sinan Aydemir de ölümü, dopinge bağlamanın yanlış olduğunu savunarak “Şahin’in, ölümüne yol açan madde ise ‘Denetropil’ denen ne steroid nede ilaç grubunda gösterilmeyen maddeyi vücuduna almıştır. Bu madde dinami-

tin iç kısmında fitil çevresinde ısıyı bir anda yükseltip dinamitin patlamasını sağlıyor.” dedi. Ayrıca doping maddelerinin vücutta büyük tahribatlara yol açtığını ve hiçbir sporcunun kullanmaması gereken bir aldatmaca olduğuna değindi.

Medya, olayı anlayamadı İrencin’in ölümüne ‘doping’ teşhisi koyan haberleri de eleştiren Türkiye Şampiyonu Serkan Reisoğlu, “Medya olaya çok yanlış yaklaştı. Şahin arkadaş öldü ama neden eczanede satılan redüktül, zenikal gibi zayıflama haplarıyla ölen insanlar ön plana çıkmıyor. Futbol ya da

“Bu sporun ana kuralı azim, irade ve en önemlisi sabırdır.”

diğer branşlarda gereken doping testleri yapılıyor mu?” dedi. Amerika’da bazı doktorların reçetelere yazdığı supplement yani takviye denilen, protein tozu gibi tamamen peynir altı suyundan ve kırmızı et izolesinden oluşturulan doğal maddelerden yapıldığını söyleyen Reisoğlu “medya protein tozlarının bile doping olduğunu, insanları öldürebileceği yönünde haberler yayınlandı. Bu maddeler bebek mamaları kadar itinayla hazırlanan maddelerdir. Türkiye’ye girişleri de Tarım Bakanlığı’ndan onaylandıktan sonra gerçekleşmektedir.” diye ekledi. Milli Hakem Osman Bora Kadem de medyada vücut geliştirme sporunda dopingden ölüm başlığıyla yer alan tüm makale ve haberlerin gerçek dışı olduğunu söyledi.

Bilim adamlarıyla çalışalım Türkiye’de vücut geliştirme sporunun bilim adamlarının oluşturacağı bir kurul tarafından planlanıp, gözetlenmesinin gerektiğini de savunan Vücut Geliştirme ‘Şampiyonlar Şampiyonu’ Reisoğlu, “Bu spor

dalında, besini, proteini, doğal testosteronu düzenlemek için kimyager ve doktorlar gerekiyor. Devlet bunu sağlamalı. Gençlik ve Spor Bakanı Suat Kılıç ‘Biz dopinge tolerans tanımıyoruz’ dedi. Sonra Japon olimpiyat sorumlusu çıktı. ‘Biz hiçbir dopingli sporcu yakalamadık’ diyerek atıfta bulundu. Profesyonelliğin bu olduğuna dikkat çeken Reisoğlu olumsuzlukları herkese duyurmadan, dünyaya ilan etmeden, rezil olmadan, alınacak önlemlerle kendi içimizde halledebilirdik dedi.

Hırs uğruna

90 Kilogram Türkiye Şampiyonu Cansun Özbaş ise meselenin başka bir boyutuna, ilaçlara kolaylıkla ulaşıldığına dikkat çekti: “Türkiye’de bu ilaçlar sadece internet aracılığıyla getiriliyor. Şahin arkadaşımız aşırı hırs yaparak kısa zamana çok şey yapmak istemiş. Bu sporun ana kuralı azim, irade ve en önemlisi sabrı bir kenara bırakıyor, fazla dozajda bitki zehri içiyor, yani intihar ediyor. Bu sporda ana kural azim, irade ve en önemlisi sabırdır.” dedi.

Vücut Geliştirme Federasyonu’nun ismini vermek istemeyen bir yetkili de: “Her sporcu rahatça millî sporcu kartını göstererek gümrükten istediği ilacı sokabiliyor. Kontrol mekanizması sporcunun kendisi olmalı. Hırsları için ve bireysel çekişmeleri yüzünden bu kadar ilaç kullanılmaktadır. Ayrıca Avrupa ve Dünya Şampiyonu Milli takım hocamızla doping kullanması nedeni ile yollarımızı ayırdık. Sporcularımız hırslarını ve kendi aralarında ki rekabeti en aza indirmeliler. Biz federasyon olarak katı kuralları koyuyoruz ama sporcularımız yine doping maddeleri kullanıyorlar. Caydırma cezası olarak 2 yıl uzaklaştırma ve 10.000TL gibi ciddi cezalar veriyoruz. Kimseyi kayırmıyoruz.” dedi.

Dopinge uygulanan ceza artıyor Öte yandan Kasım başında Güney Afrika’nın Johannes-

Doping nedir? Zararları nelerdir?

Nefroloji Uzmanı Dr. Mert Aksoy: “Bisiklet halter atletizm futbol gibi spor dallarıyla uğraşanlara ek hızlı vücut geliştirmek isteyenler ve yarış atlarıyla performansını arttırmak için sıklıkla kullanılan kimyasallardır. Kalbe aşırı yüklenme sonucu kalp krizi en sık gözlenen zarardır. Kullanım esnasında verdiği performansın sonucu olarak yenilmezlik ve yorulmazlık duygusu kullanımın kesilmesi ve bir süre sonra dozun yetersizliği ve yan etkileri nedeniyle tükenmiştir.”

burg kentinde düzenlenen Dünya Anti-Doping Kurumu’nun konferansında uluslararası delegeler, steroid ya da kan güçlendirici ilaçların kullanılması gibi ciddi suçlar söz konusu olduğunda en az bir Olimpiyat’tan uzaklaştırma cezası getirdi. Konferansa katılan BBC muhabiri, 2015’in Ocak ayından itibaren yürürlüğe girecek olan yeni ceza sistemine bütün ülkelerin uymasının beklendiğini söylüyor. Bazı üyeler, dopinge ömür boyu yarışlardan men edilme cezası öneriyordu fakat Anti-Doping Kurumu’nun görüş aldığı üst düzey bir yarışçı bu yönde bir adımın mahkemelerde bozulabileceğini söyledi.Yaklaşık 1000 delegenin katıldığı konferansta onaylanan yeni düzenlemeler, şu an yürürlükte olan men edilme süresini iki kat artırıyor.Halihazırdaki dopinge mücadele sistemi, beş yıl önceki konferansta belirlenmişti. 2015’ten itibaren sporculardan alınan numunelerin saklanması süresi de sekiz yıldan on yıla çıkarılıyor. Bu şekilde geçmişte alınmış olabilecek ama şu anki testlerde gözden kaçmış doping ilaçlarının teknoloji geliştikçe ilerideki yıllarda saptanabilmesi öngörülüyor.Yeni düzenlemeler, 2016 Rio Olimpiyatları’nda yürürlüğe girmiş olacak.

Haberin devamını Ünivers +’da bulabilirsiniz

‘Bayan’ kulağa hoş geliyor ama...



Mehmet Ali Yemişçigil

Geçtiğimiz sayımızda Konak Belediyespor ‘Bayan’ Futbol takımıyla ilgili yaptığımız habere, kendi içimizde de bir tartışma yaşadık. Çünkü medya dilinde artık ‘bayan’ yerine ‘kadın’ sözcüğü kullanılıyordu; fakat Futbol Federasyonu dahi kendini ‘kadın’ olarak tanımlıyor-ken, Konak Belediyespor’un internet sitesinde takımla ilgili açıklamalarda ‘Bayan Futbol Takımı’ kullanılıyor. Kadına dair tartışmaların kuldeğirminden düşmemesiyle birlikte, biz de bu işin spor boyutuna bakmaya karar verdik. Acaba spor dünyasının farklı aktörleri ‘kadın’ mı, ‘bayan’ mı, yoksa ‘kız’ mı kullanılıyor. Tercihlerinin sebepleri ne? Sorunu değerlendirmeye başlamadan önce, işin en önemli muhattaplarından olan sporculara ve hatta taraftarlara sormaya karar verdik. Sorumuz ise basitti: ‘Spor medyasında böyle kadın-bayan-kız üçlüsünden hangisiyle tanımlanmasını istersiniz? Ve neden?’ Konak Belediyespor ve A Millî Kadın Futbol Takımı’ndan Fatma Şahin: Aslında kadın biraz kaba duruyor bayanın yanında ama sonrasında neden değiştirildiğini öğrendiğimde doğru buldum. Çanakkale Belediyesi Kadın Voleybol Takımı smaçörü Ece Hocaoğlu: Genç millî takımında da bize bu sorun hakkında bir anket yapılmıştı ve ben bayan denmesini istemiş-tim. Durumu enine boyuna düşünme fırsatı bulamadım

ama bayan kulağa daha hoş geliyor. Milli Triatlet Ece Bakıcı: Ben bunu sorun olarak görmüyorum. Bayan denmesi hoşuma gider. Kadın denmesi bende, biraz yaşlı olduğum hissini uyandırıyor. Kadın olmak için sanki evlenmiş olmak gerekiyormuş gibi hissediyorum. Millî tenisçi Çağla Büyükakçay: Kız denmesini isterim. Çünkü teniste kategoriler var 12-14-16-18 gibi. Bana göre “kadın” kelimesi algı açısından karşıdakini büyük gösteriyor. Ancak bu söylediğim yanlış anlaşılmasın ben kadın olmam ile gurur duyuyorum, bahsettiğim sadece algı meselesi. Rekortmen Atlet Pınar Aday: Bayan, tüm dünyada böyle geçiyor, bir nedeni mi olması lazım? Ne saçma bir soru bu... UniBJK taraftar grubundan Sevin Aksu’ya sorduğumuzda ise “bence kadın kullanılabilir, çünkü bayan-erkek diye iki cinsiyet yoktur, kadın-erkek diye vardır” şeklinde yanıt aldık.

Dişi Aslanlar da var

Taraftar grupları cephesinde durum daha da karışık, mesele yalnızca kadın-bayan sözcüklerinden ibaret değil. Çünkü taraftar aleminde, kadının doğurganlığını öne çıkaran bambaşka bir terim var: dişi.

Dişi Aslanlar’dan

Çiçek Çağan anlattı durumu: “Bizim ismimizde kesinlikle bir tepki veya gönderme yok. Söz konusu olan aslan yani bir ‘erkek hayvan’ olduğu için biz de bunun karşısını seçtik”. Federasyonlar da bu ayırmadan nasibini almış durumda. Basketbol ve futbol federasyonlarımıza baktığımızda ‘kadın’ kelimesinin kullanıldığını görüyoruz. Ancak voleybolda ve teniste bu durum geçerli değil ve hatta karşımıza yeni bir terim daha çıkıyor ‘kızlar kategorisi’. Bu konuyla ilgili olarak NTV Spor Voleybol Editörü Burcu Hakyemez Dal’a görüşlerini sorduk. “Ben kadın denmesini tercih ediyorum. Türk Dil Kurumu’na ve İngilizce’den direkt çevrildiğinde, spor branşları için daha uygun olduğunu düşünüyorum. Ayrıca Türk sporculara da kadın denmesinin onları yüceltmediğini düşünüyorum.

“Federasyon bize uyarı gönderdi”

Burcu Hakyemez Dal sözlerine şu şekilde devam etti: “Kadın kavramı Türkiye’ye yayıldıktan sonra, biz de NTV olarak yayınlarımızda bu sözcüğü kullanmaya başladık. Ancak sonrasında federasyondan bize bir uyarı geldi. Sebebi ise Aroma ile yapılan anlaşmada ligin isminin Aroma Bayanlar Voleybol Ligi olduğu ve öyle kullanılması gerektiği yönündeydi. Aynı süreç Acıbadem ile imzalanan sponsorluk sözleşmesinde de yaşandı.”

Hakyemez, “kızlar kategorisine gince, yurt dışında ‘youth girl tournament’ olarak geçiyor. O yüzden federasyonlarda böyle deniyor. Karışıklık burda değil aslında. ‘Man’, ‘bay’ yerine geçiyor, biz neden onu kullanmıyoruz? şeklinde karışıklık yaşandı. Biz ‘man’ın tam karşılığı erkeği doğru kullanırken aslında ‘woman’ın tam kar-

şılığı olan kadını kendimizce yumuşatarak ‘bayan’ demişiz.” diye konuştu. Sorunun farklı yönlerine, sporcuların görüşlerine, işin medya kısmına da baktıktan sonra eksik kalan son parçasına, yani en başına dönmekte fayda var. Prof. Dr. Sevdâ Alankuş şöyle açıklıyor: “Türkiye’de gündelik hayatta ‘kadın’ yerine ‘bayan’ denildiği oluyordu elbet hep... Çok basitçe, ‘kadın’ sözcüğünün, ‘kız’ sözcüğü karşısında taşıdığı ‘aktifleşmiş’ cinsellik çağrışımından korkuluyor. Erkek ve kadın sözcüklerinin her ikisi de sosyalleşme süreci içinde ‘dönüştüğümüz’ toplumsal cinsiyetleri imledikleri halde, erkeği akılla, kadını bedenle tarif eden, ya da onlara indirgeyen ataerkil, ve elbet ‘erkek’, dünya görüşü, kendi ‘yarattığı’ bu kadın imgesinden, ya

da kız-kadın karşıtlığındaki ikinciden korkuyor. Çünkü, kanımca Türkiye’de ciddi bir ‘erkeklik’ sorunu var ve bunun için erkeklerin bir zamanlar kadınların sorunlarını kavrayarak, bunlar karşısına mücadele edebilmek için donanım kazanmaları hedefiyle düzenlenen feminist bilinç yükseltme gruplarının geçtiği süreci tamamlayacak bir ‘erkeklik ideolojisi sorgulama’ ya da bir bilinç değiştirme” süreçlerinden geçmeleri gerekiyor. Bütün görüşleri aldıktan sonra aslında ortada bir sorun olduğunu ve bunun da saçma olmadığını biliyoruz. Biz, Ünivers ekibi olarak Sevdâ Alankuş’un açıklamasına katılıyor ve bu konuda bir taraf olduğumuzu, ‘kadın’ sözcüğünü kullan-dığımızı ve kullanacağımızı belirtmek istiyoruz.

Konak Belediyespor veda etti

Türkiye tarihinde bir ilki gerçekleştirerek Avrupa Kadınlar Şampiyonlar Ligi’nde son 16’ya kalan Konak Belediyespor, turnuvaya veda etti

Mehmet Ali Yemişçigil

Tarihinde ilk defa bir Avrupa şampiyonasına katılan ve Şampiyonlar Ligi’nde son 16’ya kalan İzmir temsilcisi, Avusturya ekiplerinden Nuelengbach ile karşılaştı. Güçlü rakibi karşısında etkili olamayan Konak, evinde ve deplasmanda 3 – 0’lık skorlarla mağlup oldu. Takımın başarısında önemli pay sahibi olan ve her türlü desteği veren Konak Belediye Başkanı Hakan Tartan şöyle konuştu: “‘Konaklı kızlarımız yıllar sonra futbolda İzmir’e Avrupa Kupası heyecanı yaşattılar. Kadın futbolunda ne kadar başarılı olduğumuzu gösterdiler. Avrupa’da Türk kadınının sesini duyurdular. Avrupa’nın en iyi takımları arasına girerek çeyrek finalin kapısından dönmemiz bile çok büyük bir başarı. Her

birini tek tek kutluyorum ve onlarla gurur duyuyorum. Bu yıl çeyrek finalı kayırdık ancak önümüzdeki yıla daha iyi hazırlanıp Avrupa Şampiyonluğu için mücadele edeceğiz. Buna inanıyorum. Maddi ve manevi desteğimiz sürecek. Kızlarımız Avrupa’nın en köklü kulplerinden birine karşı çok iyi bir mücadele sergiledi. Biz kızlarımızın iyi günde de kötü günde de her zaman yanlarındayız.” Konak Belediyespor, rakibiyle 10 Kasım’da oynadığı ilk maçta izinsiz bir şekilde İstiklal Marşı okunduğu ve saygı duruşunda bulunduğu için 10 bin euro para cezasına çarptırılmıştı, daha sonra temsilcimiz bu cezaya itiraz etmişti. Konak Belediyespor Genel Sekreteri Çiğdem İnşel, 10 Kasım’da oynanan maç öncesi saygı duruşunda bulunmak konusunda UEFA delegesinden izin aldıklarını söyledi.



Şahin İrencin



Burcu Hakyemez



EgeArt

6- 15 Aralık'ta beşincisi düzenlenecek olan etkinlik Ege Üniversitesi tarafından düzenleniyor. 22 kent ve 38 üniversitenin katıldığı etkinlik, 2500'den fazla sanatçının 500'den fazla eserini İzmir'e ve Türkiye'ye tanıtmayı hedefliyor. Etkinlik, Ege Üniversitesi Atatürk Sanat Merkezi'nde gerçekleşecek.

Yaşar Konseri
Yer: Ooze Venue
Saat:23.00

'Medya Hukuku' Paneli

Medya Kulübü'nün düzenlediği etkinlik İEÜ Konferans Salonu'nda gerçekleşecek.



5 Aralık

Bucaspor-Beşiktaş

Ziraat Türkiye Kupası 4. Tur maçı İzmir Atatürk Stadı'nda gerçekleşecek. Maç 20.30'da başlayacak.

Della Miles konseri

4 Aralık



Adnan Saygun Sanat Merkez'inde saat 20.00'da sahne olacak olan Della Miles güçlü sesi ve etkileyici sahne perdormansıyla Jazz Müzik severlere unutulmaz bir akşam yaşatacak.

Bilet satış noktaları:
AASSM Gişe, İzmir Sanat Gişe, İsmet İnönü Sanat Merkezi,
<http://aassm.org.tr/>

6 Aralık

İçerdekiler

İsmet İnönü Sanat Merkezi'nde saat 20.30'da başlayacak politik güldürü dalındaki tiyatro oyununun yönetmen koltuğunda Levent Kırca oturuyor.

Dave Killminster-Murray Hockdridge konseri
Yer: Hayal Kahvesi
Saat: 21.00

Avrupa Birliği İnsan Hakları Günleri
Yer: Fransız Kültür Merkezi, Karaca Sineması, İzmir Sanat Merkezi
Tarihler: 6-15 Aralık

Truva Tiyatro Oyunu

Yer: Sahne Tozu Tiyatrosu Haldun Dormen Sahnesi
Saat: 20.00

7 Aralık

Gülşen Konser
Yer: Ooze Venue
Saat: 23.00

Kamlumbağa Tiyatro Oyunu
Yer: Ege Üniversitesi Atatürk Kültür Merkezi
Saat: 20.30

13 Aralık

Enver Aysever'le "Aykırı Kumpanya" Gösterisi
Yer: İzmir AKM Yunus Emre Salonu
Saat: 20.30

Pınar Karşıyaka-Khimki Basketbol Maçı

Karşılaşma EuroCup çerçevesinde Karşıyaka Arena'da, saat 20:00'de gerçekleşecek.

11 Aralık

Hediyelik Eşya Günleri

Fuar, bu yıl 14-30 Aralık 2013 tarihleri arasında İzmir Uluslararası Fuar alanında, 24. kez kapılarını tüm ziyaretçilere açacak.

14 Aralık

Şebnem Ferah Konseri:
Yer: Atlas Pavyonu-Fuar
Saat: 21.00

15 Aralık

Mahşer-i Cümbüş

Yer: Adnan Saygun Sanat Merkezi
Saat: 19.30

21.İzmir Avrupa Caz Festivali

"Avrupa Cazı" gibi özel bir alana sahip, dünyanın sayılı festivallerinden biri olan "İzmir Avrupa Caz Festivali", İzmir Kültür Sanat Eğitim Vakfı'nda gerçekleşiyor. Düzenlenecek Jazz konserlerine ek festival kapsamında gerçekleşecek Afış Yarışması ile Festivale olan ilginin artırılması ve gençlerin yaratıcılıklarını geliştirmelerine olanak sağlanması amaçlanıyor. Festival 31 Aralık tarihine kadar devam edecek.



16 Aralık

18 Aralık

Başarılı tiyatrocu Ferhan Şensoy'un tek başına yer aldığı gösteri, günlük yaşanan olaylara Ferhan Şensoy mizahıyla yaklaşıyor ve keyifli bir tiyatro oyunu ortaya çıkıyor.
Yer: Narlıdere AKM
Saat: 20.30



23 Aralık



İzmir Ekonomi Üniversitesi İletişim Fakültesi Uygulama Gazetesi
SAHİBİ Prof.Dr. Tunçdan Baltacıoğlu | Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Yrd. Doç. Dr. Gökçen Karanfil
HABER EKİBİ Berkant Çağlar | Setenay Doğu | Asya Doğan | Melike Futtu | Doğanur Orkun Kalkan | Burak Karayalçın | Saba Kulaksız | Aşkın Pazarcıklı | Çağrı Öner | Engin Öztürk | Fundanur Öztürk | Paşa Tars | Resul Taşan | Seda Topuz | Mehmet Ali Yemişçigil | Gizem Yenikler | Gözde Özhan | Dila Begüm Kocaman | Ceylin Gür
TASARIM EKİBİ Orhan Sılay Özdemirhan | Bora Sıpal

Basım Yeri
HÜRRİYET MATBAASI
5501 Sokak No: 6 Kat: 1 Tuna Mahallesi
Camdibi / İZMİR
Tel:0 232 435 69 69
hurriyetmatbaa@hurriyetmatbaa.com
Aralık 2013